



RB40648
Library
of the
University of Toronto



ACHILLE ET POLIXENE,

TRAGEDIE.

MISE EN MUSIQUE

Le premier Acte par Feu MONSIEUR DE LULLY.

Le Prologue, & les quatres autres Actes

PAR MONSIEUR COLASSE,

Maistre de la Chapelle du Roy.



Sur la Copie de Paris.

A AMSTERDAM,

Par ANTOINE POINTEL, dans le Kalver-straet, vis à vis la Chapelle, au Rosier.

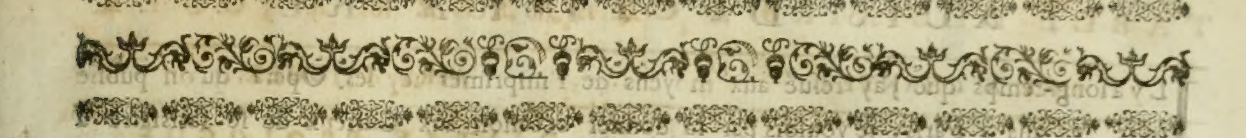
ET SE TROUVE,

Chez HENRY DESBORDES, Marchand Libraire dans le Kalver-straet;

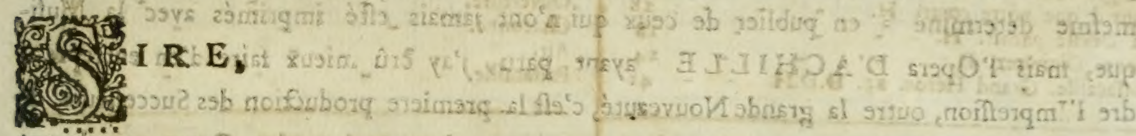
M. DC. LXXXVIII.

AUIS DU LIBRAIRE.

IL y a long-temps que j'ay refué aux moyens de r'imprimer icy les Opera qu'on publie tous les ans à Paris, je voulois par là donner occasion aux Curieux de se satisfaire à peu de frais, mais le manque de Musique propre pour ces Ouvrages là, & la difficulté de la Correction, ont esté les deux premiers & principaux obstacles qui ont reculé mon dessein: MONSIEUR DEROSIER m'a enfin tiré de cet Embaras, par la peine qu'il s'est donné pour inventer une Espece de Musique convenable à mon projet, & s'est bien voulu mesme charger de la Correction, Voicy, donc le premier Opera que je publie par ses soins; Si le celebre MONSIEUR DE LULLY vivoit encore, j'aurois commencé par un de ceux qu'il à achevé avec toute l'Approbation des Connoisseurs, & j'estois mesme determiné à en publier de ceux qui n'ont jamais esté imprimés avec la Musique, mais l'Opera D'ACHILLE ayant paru, j'ay crû mieux faire d'en entreprendre l'Impression, outre la grande Nouveauté, c'est la premiere production des Successeurs de ce grand Homme, je n'ay par là aucun engagement à r'imprimer les Opera cy devant publiez, mais seulement à continuer l'Impression de ceux qu'on pourra mettre au jour cy apres. Je ne desespere pourtant pas d'entreprendre les Opera de ce celebre MONSIEUR DE LULLY, suivant que le public sera content de celuy cy, je doy seulement avertir ceux pour qui j'imprime cet Ouvrage, que je tascheray par l'Industrie de MONSIEUR DEROSIER, d'employer cy aprés des nottes dont l'oeil soit un peu plus gros, afin d'epargner de la peine à ceux qui chantent en Concert, la chose seroit bien plus facile, si la necessité où je me suis renfermé d'epargner la bourse des Curieux, ne gesnoit les mesures qu'autrement on pourroit prendre, j'espere pourtant que cela ira de mieux en mieux, & que le public agréera ce coup d'essay; j'ose sur tout me le promettre par l'augmentation d'une Table dont l'usage sera fort considerable, Elle est au devant du Prologue, par son ayde on verra d'un coup d'oeil tous les Airs à chanter, & à jouer, & on s'epargnera la peine de feuilleter tout l'ouvrage pour trouver à coup-prez ce qu'on cherche, il est assez surprenant que dans les Opera qu'on à publiés jusqu' à present, on n'aye pas songé à soulager par ces sortes de Tables la peine & l'impatience de ceux qui aiment la Musique.



AU ROY



SIRE,

Depuis l'enfance je n'ay point eu de passion plus violente, que celle de me rendre capable de servir VOSTRE MAJESTE': C'est cette même passion qui m'a fait essuyer des fatigues incroyables pendant douze années entiéres à travailler avec le plus habile homme du monde, & mettre au jour les productions de son Genie. La reconnoissance que je luy avois, de m'avoir donné à VOSTRE MAJESTE', m'a retenu dans le silence, que j'interromps aujourd'huy, en offrant à VOSTRE MAJESTE' les premices de mes Ouvrages. Ce n'a pas été sans une juste crainte que j'ay pris cette liberté: Mais quand je me suis flatté que je pourrois être entendu du plus grand Roy du monde, j'ay crû devoir tout entreprendre, animé par le seul desir de luy plaire. Je seray trop heureux, SIRE, si pendant le reste de mes jours, mes veilles & mes soins peuvent contribuer à vos moindres plaisirs, & vous marquer le zéle ardent, & le trés-profond Respect avec lequel je suis,

SIRE,

DE VOSTRE MAJESTE,

Le trés-humble, trés-obeïssant
& trés-fidele Serviteur & Sujet,
P. COLLASSE.

TABLE DES AIRS A CHANTER & A JOUER

AIRS A CHANTER.

DANS LE PROLOGUE.

DANS L'ACTE PREMIER.

DANS L'ACTE SECOND.

DANS L'ACTE TROISIE'ME.

DANS L'ACTE QUATRIE'ME.

DANS L'ACTE CINQUIE'ME.

AIRS A JOUER.

DANS LE PROLOGUE.

DANS L'ACTE PREMIER.

DANS L'ACTE SECOND.

DANS L'ACTE TROISIE'ME.

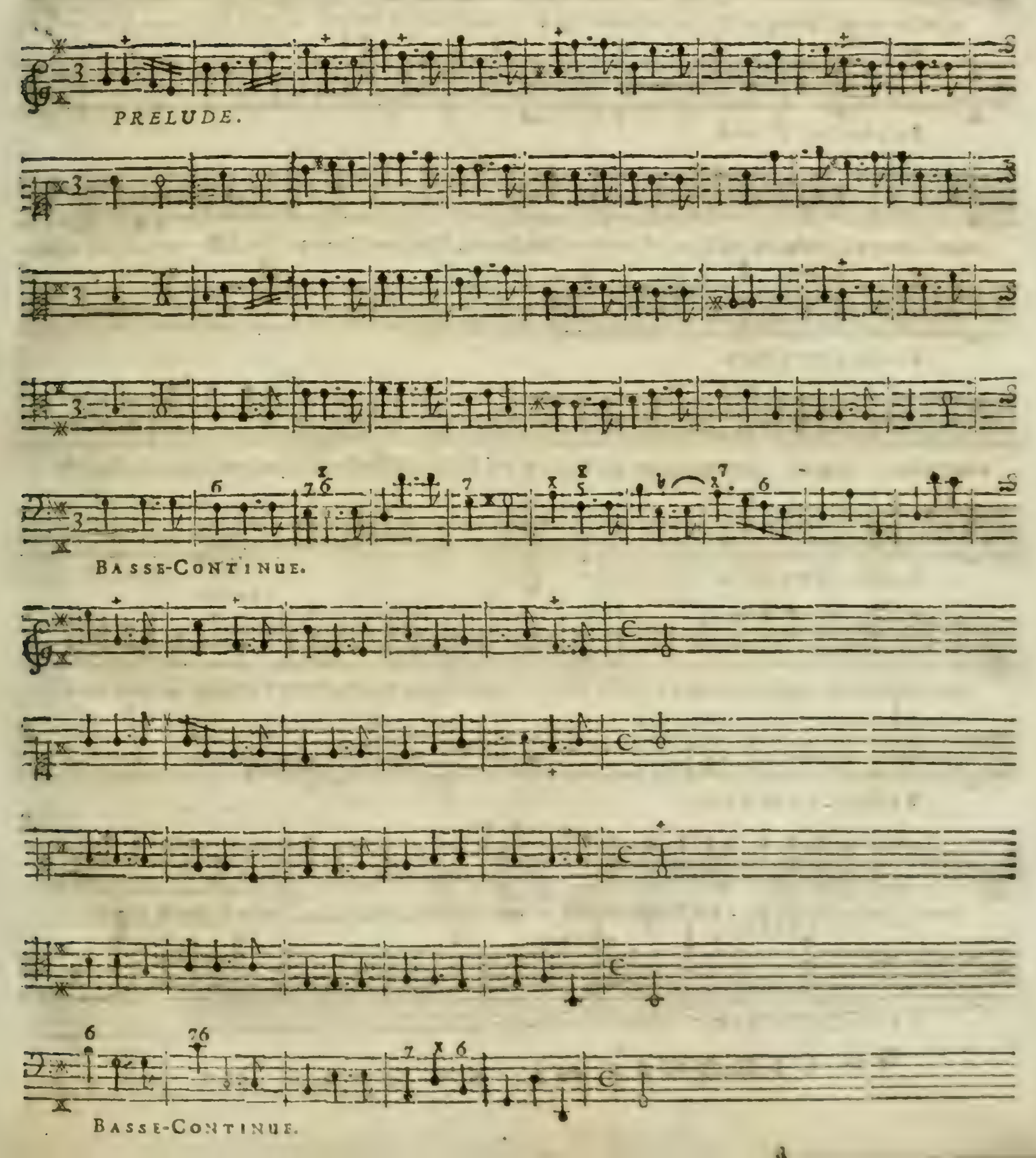
DANS L'ACTE QUATRIE'ME.

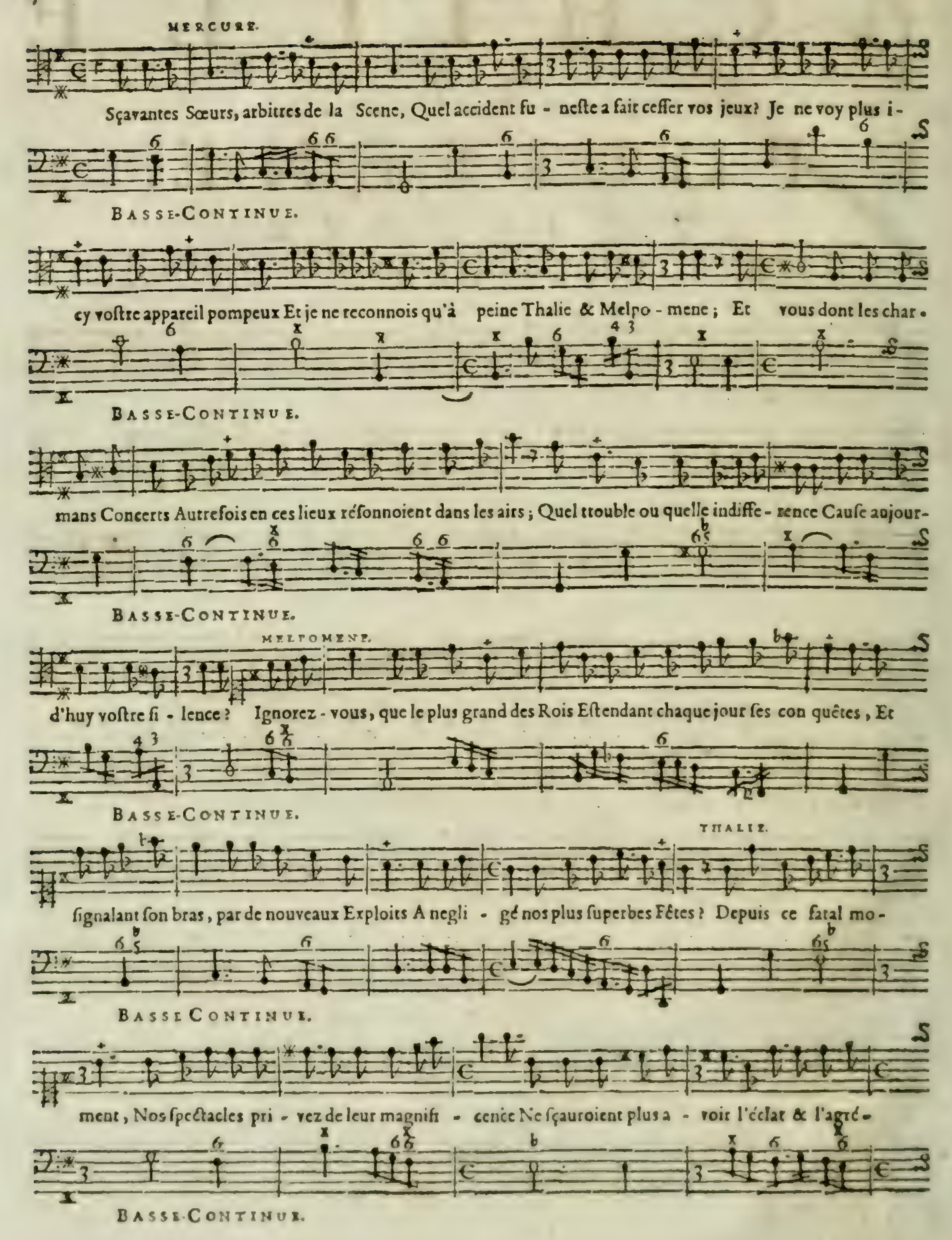
DANS L'ACTE CINQUIEME.

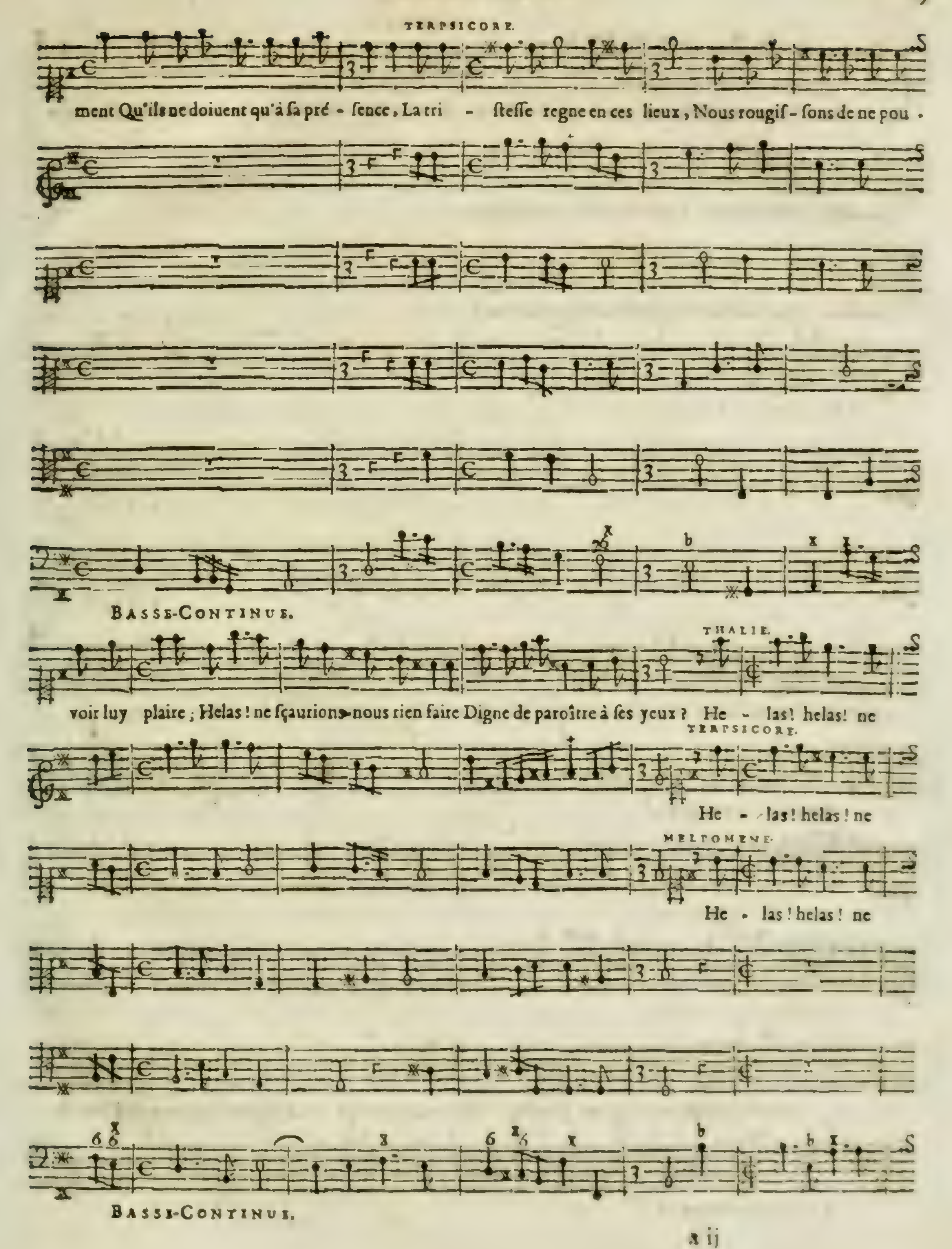
ACHILLE ET POLIXENE,

TRAGEDIE.

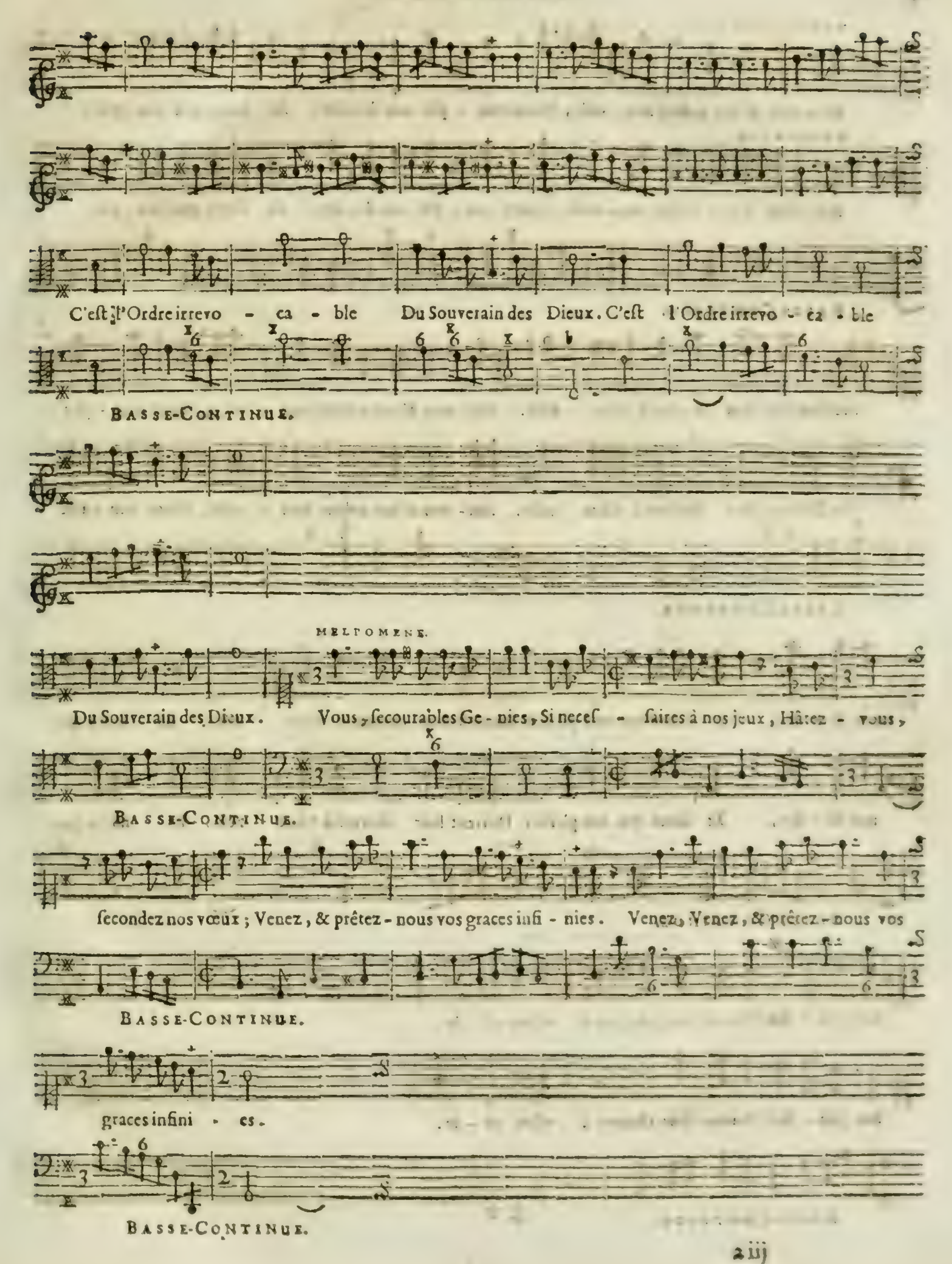
PROLOGUE.

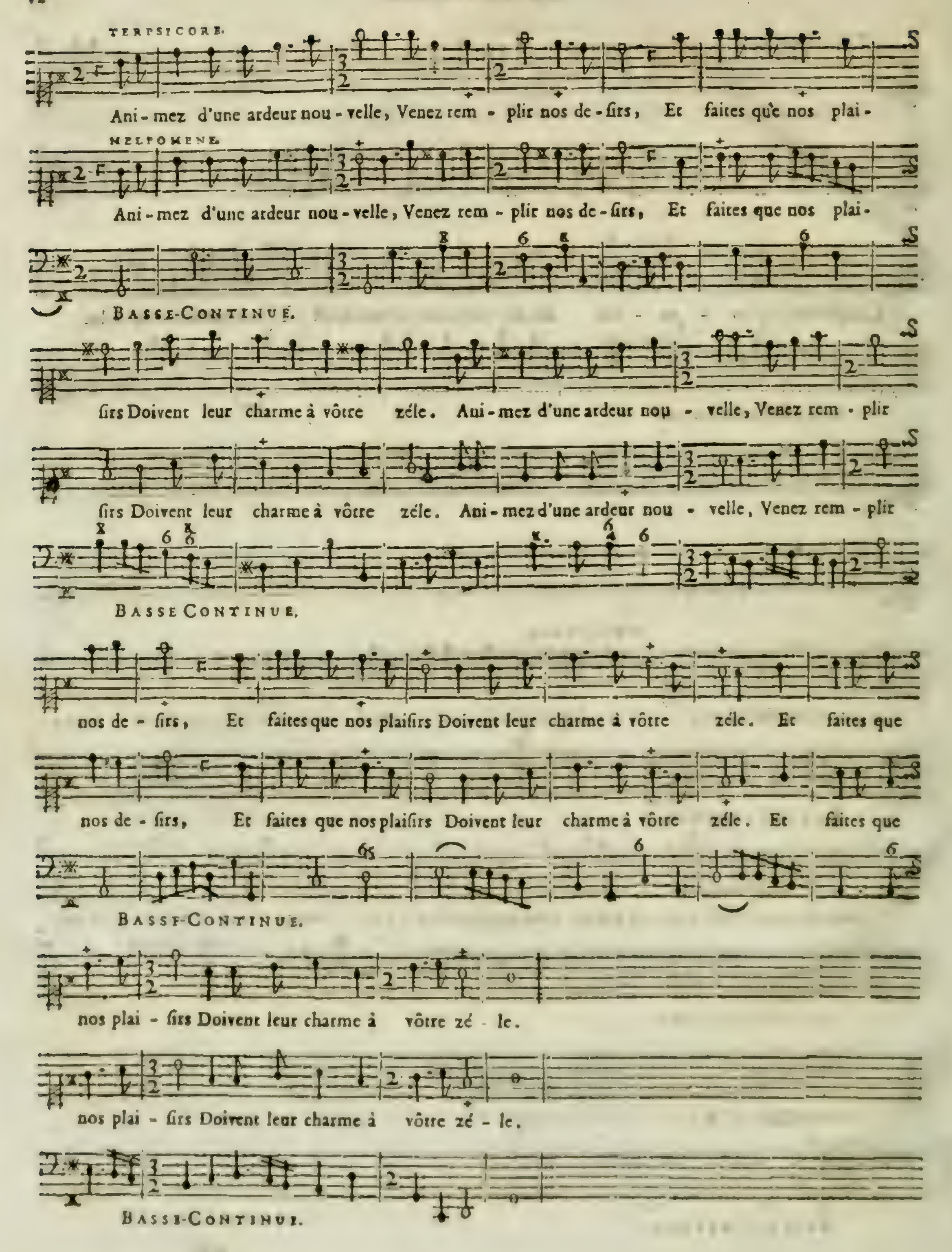



MERCURE.
Sçavantes Sœurs, arbitres de la Scene, Quel accident fu - neste a fait cesser vos jeux? Je ne voy plus i -
BASSE-CONTINUE.
cy vostre appareil pompeux Et je ne reconnois qu'à peine Thalie & Melpo - mene ; Et vous dont les char -
BASSE-CONTINUE.
mans Concerts Autrefois en ces lieux résonnoient dans les airs ; Quel trouble ou quelle indiffe - rence Cause aujour-
BASSE-CONTINUE.
MELPOMENE.
d'huy vostre si - lence ? Ignorez - vous, que le plus grand des Rois Estendant chaque jour ses con quêtes , Et
BASSE-CONTINUE.
THALIE.
signalant son bras , par de nouveaux Exploits A negli - gé nos plus superbes Fêtes ? Depuis ce fatal mo -
BASSE CONTINUE.
ment , Nos spectacles pri - vez de leur magnifi - cence Ne sçauroient plus a - voir l'éclat & l'agré -
BASSE-CONTINUE.

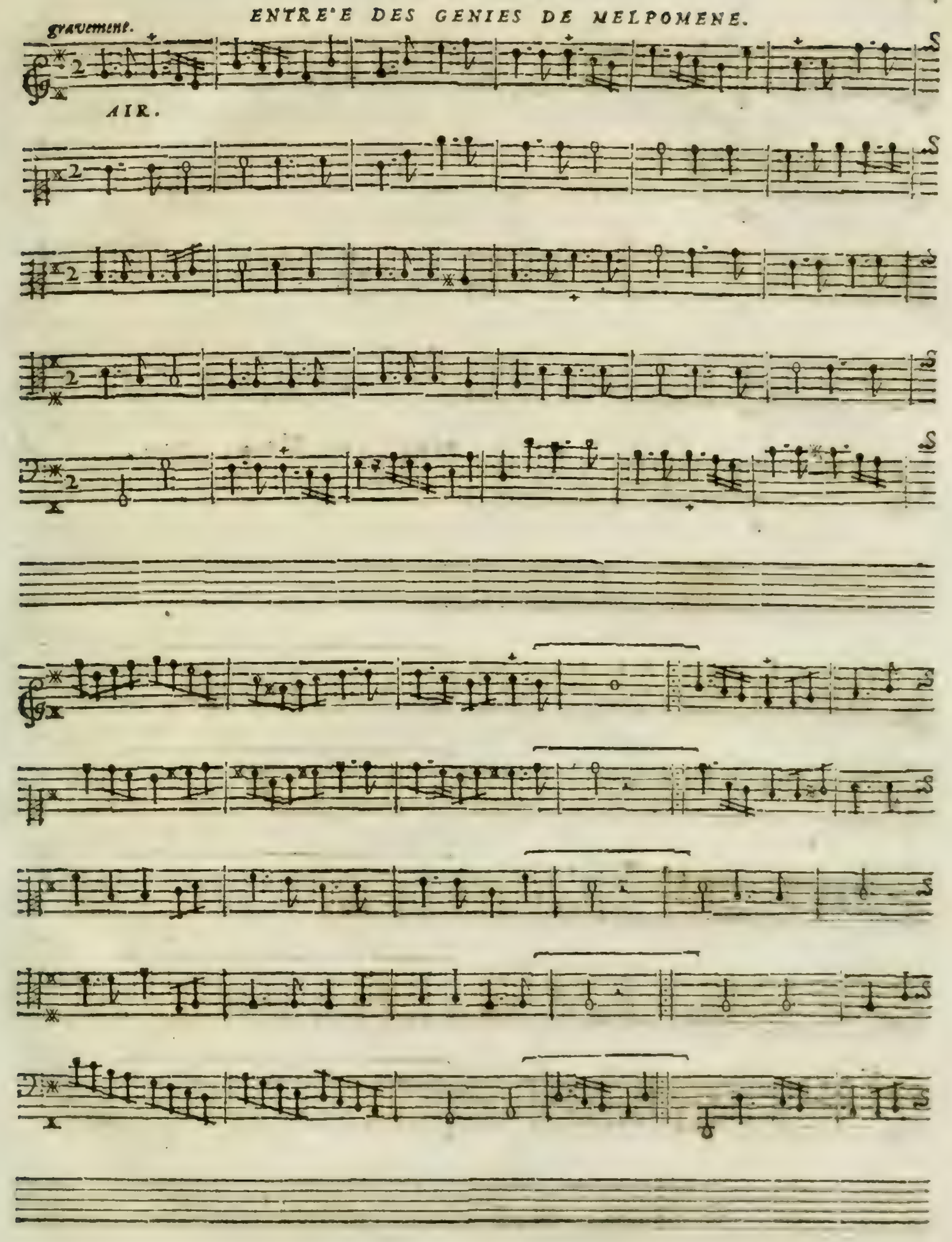

TERPSICORE.
ment Qu'ils ne doiuent qu'à sa pré - sence, La tri - stesse regne en ces lieux, Nous rougis - sons de ne pou -
BASSE-CONTINUE.
THALIE.
voir luy plaire; Helas! ne sçaurions-nous rien faire Digne de paroître à ses yeux? He - las! helas! ne
TERPSICORE.
He - las! helas! ne
MELPOMENE.
He - las! helas! ne
BASSE-CONTINUE.

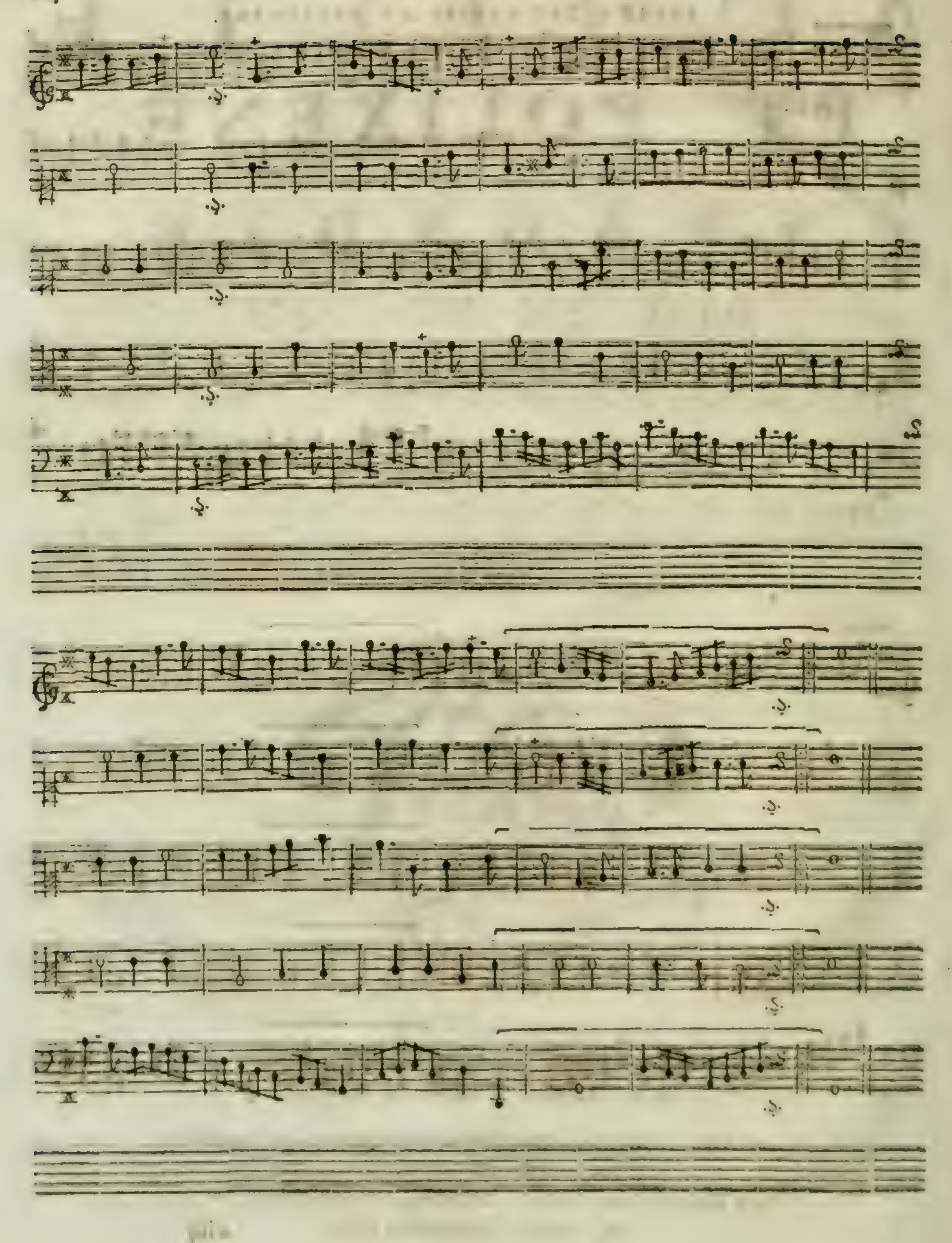

MERCURE.
sçaurions - nous rien faire Digne de paroître à ses yeux ? Terminez vos regrets, que vostre douleur cesse. Dans
sçaurions - nous rien faire Digne de paroître à ses yeux ?
sçaurions - nous rien faire Digne de paroître à ses yeux ?
BASSE-CONTINUE.
FLUTES.
FLUTES.
vôtre sort Jupiter s'inte - resse, Et veut icy revoir, dés ce même moment Un spectacle char - mant ;
BASSE-CONTINUE.
Qu'un change - ment fa - uo - rable Re - donne à ces tristes lieux Tout ce qu'ils ont eû d'aimable :
BASSE-CONTINUE

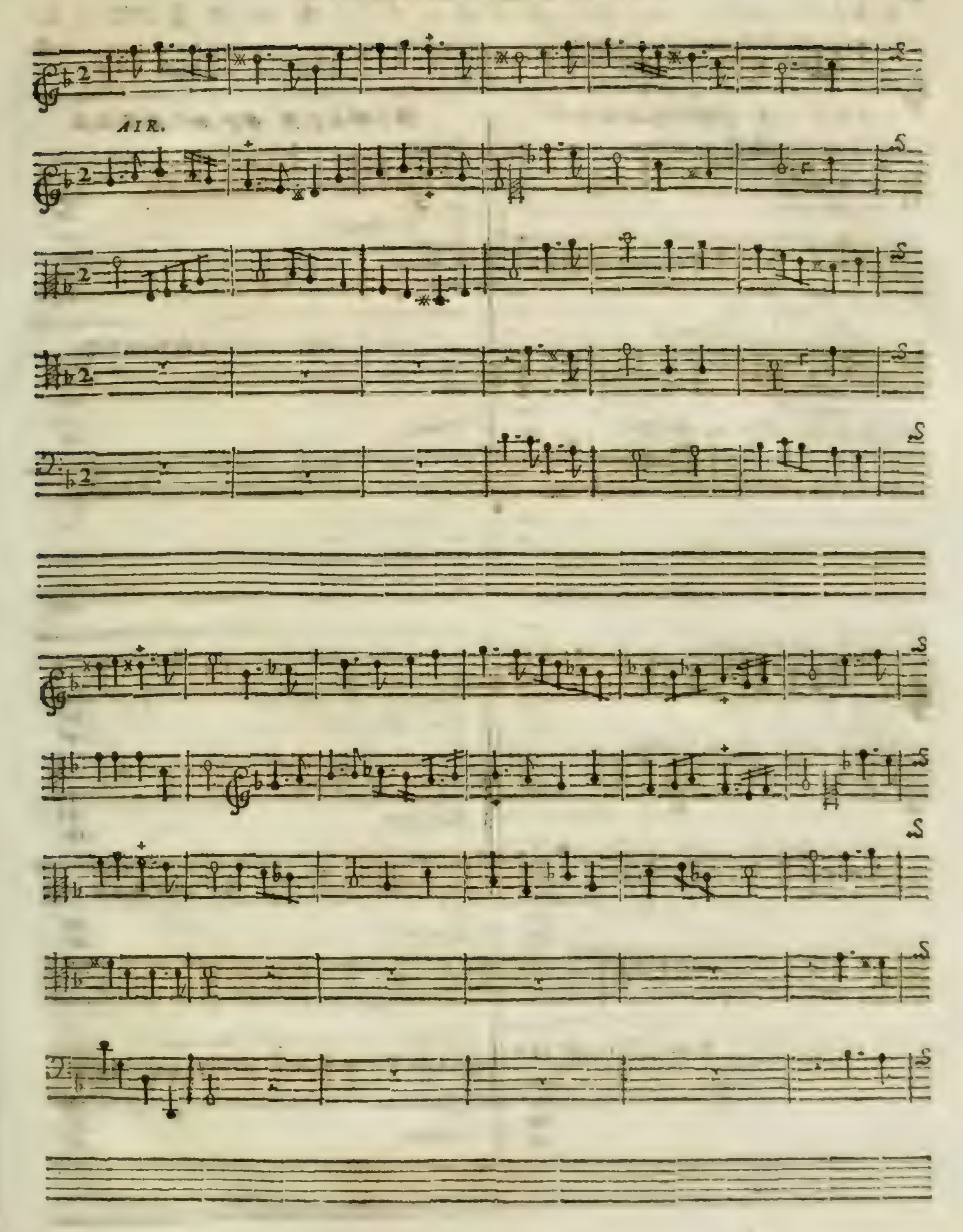

C'est l'Ordre irrevo - ca - ble Du Souverain des Dieux. C'est l'Ordre irrevo - ca - ble
BASSE-CONTINUE.
MELPOMENE.
Du Souverain des Dieux. Vous, secourables Ge - nies, Si neces - saires à nos jeux, Hâtez - vous,
BASSE-CONTINUE.
secondez nos vœux; Venez, & prêtez - nous vos graces infi - nies. Venez, Venez, & prêtez - nous vos
BASSE-CONTINUE.
graces infini - es.
BASSE-CONTINUE.

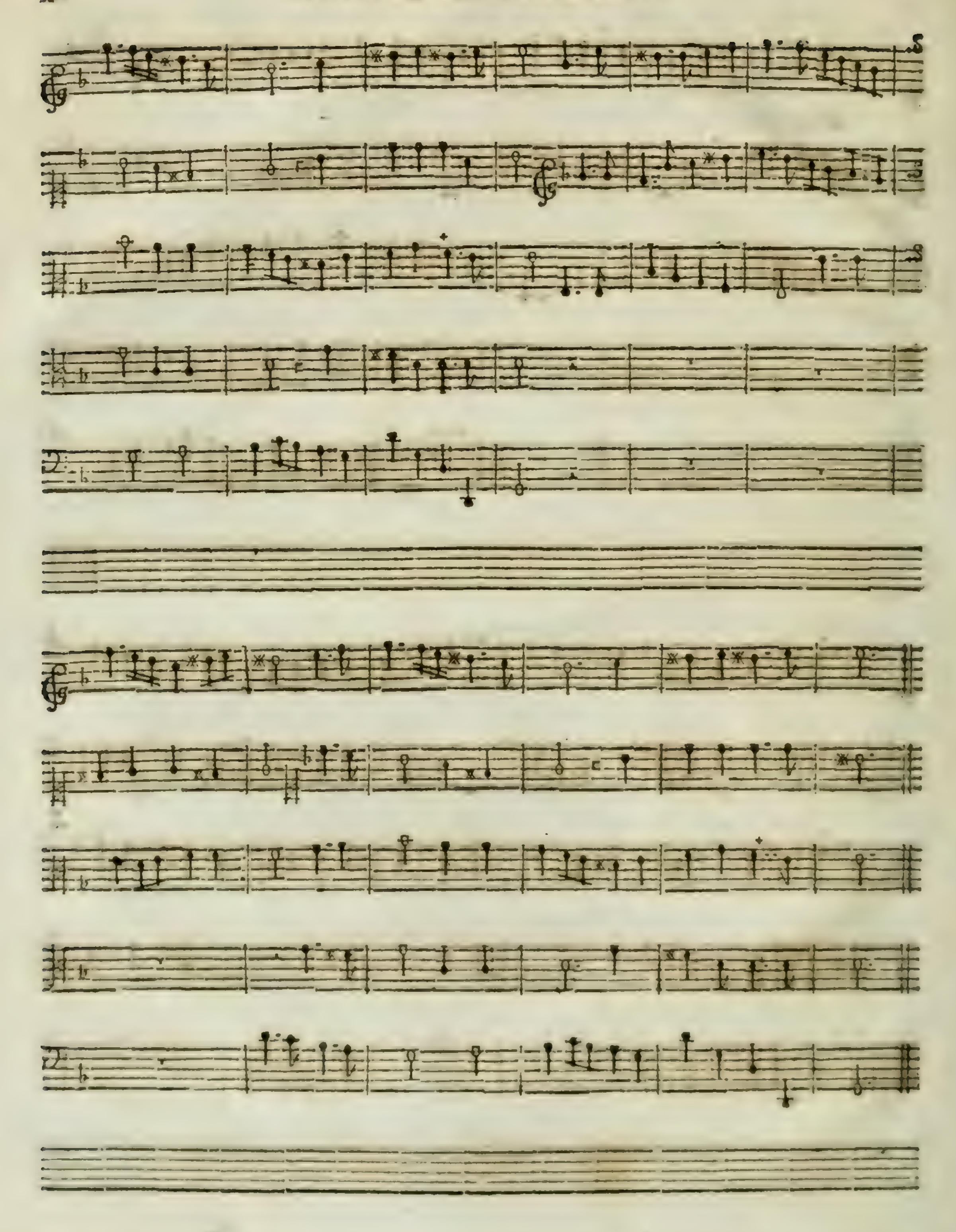

TERPSICORE.
Ani - mez d'une ardeur nou - velle, Venez rem - plir nos de - firs, Et faites que nos plai -
MELPOMENE.
Ani - mez d'une ardeur nou - velle, Venez rem - plir nos de - firs, Et faites que nos plai -
BASSE-CONTINUE.
firs Doivent leur charme à vôtre zéle. Ani - mez d'une ardeur nou - velle, Venez rem - plir
firs Doivent leur charme à vôtre zéle. Ani - mez d'une ardeur nou - velle, Venez rem - plir
BASSE CONTINUE.
nos de - firs, Et faites que nos plaifirs Doivent leur charme à vôtre zéle. Et faites que
nos de - firs, Et faites que nos plaifirs Doivent leur charme à vôtre zéle. Et faites que
BASSE-CONTINUE.
nos plai - firs Doivent leur charme à vôtre zé - le.
nos plai - firs Doivent leur charme à vôtre zé - le.
BASSE-CONTINUE.

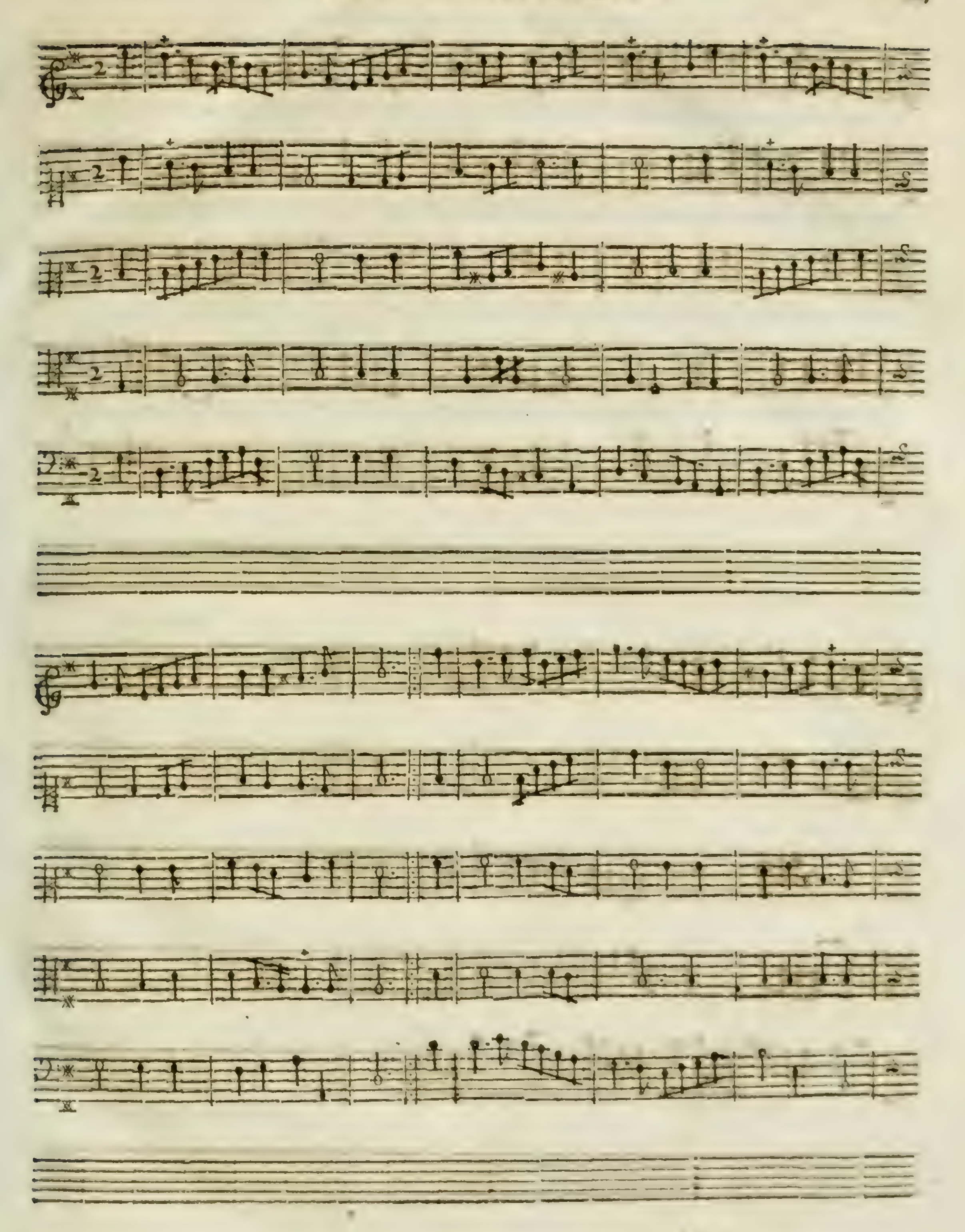
ENTRE'E DES GENIES DE MELPOMENE.

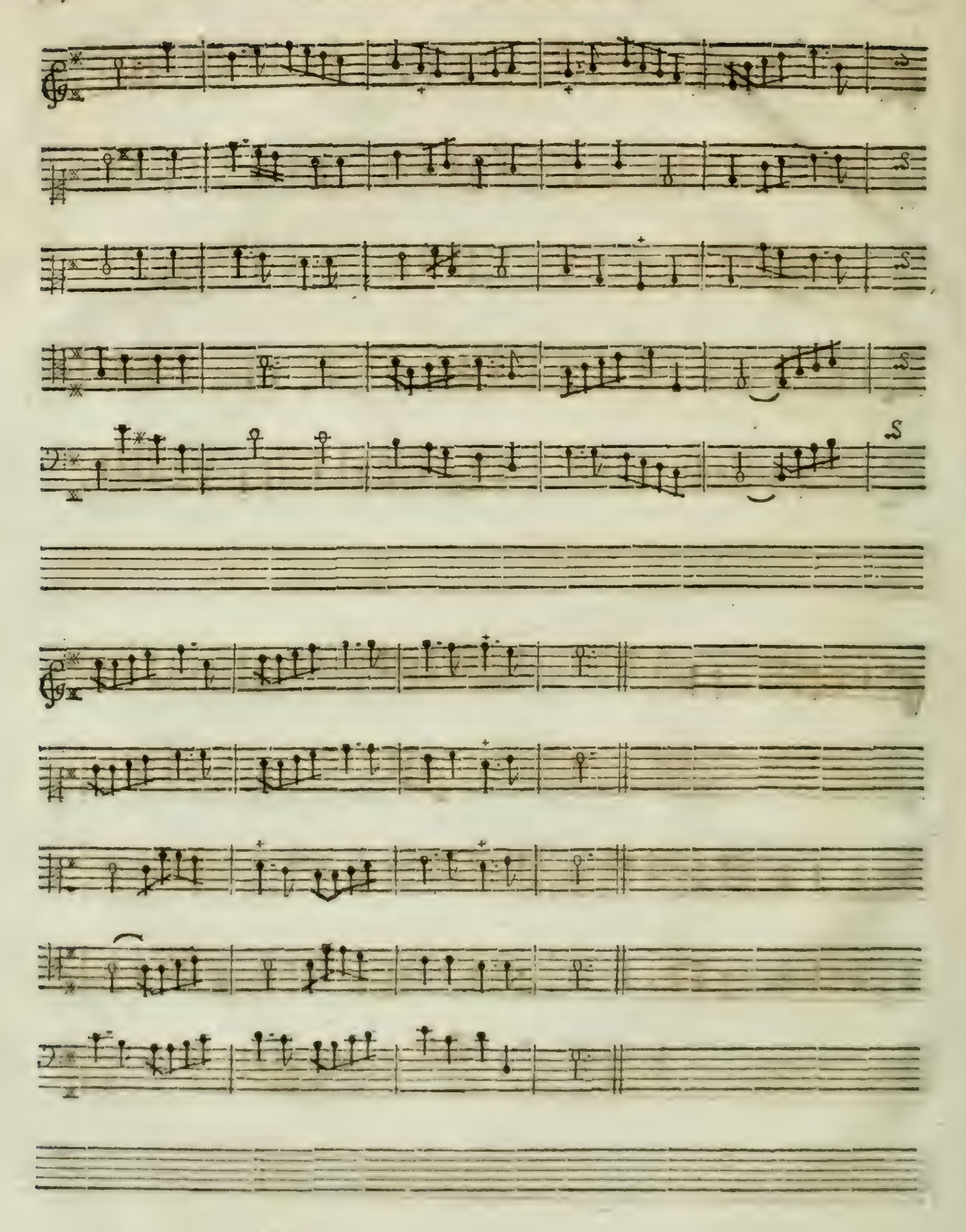


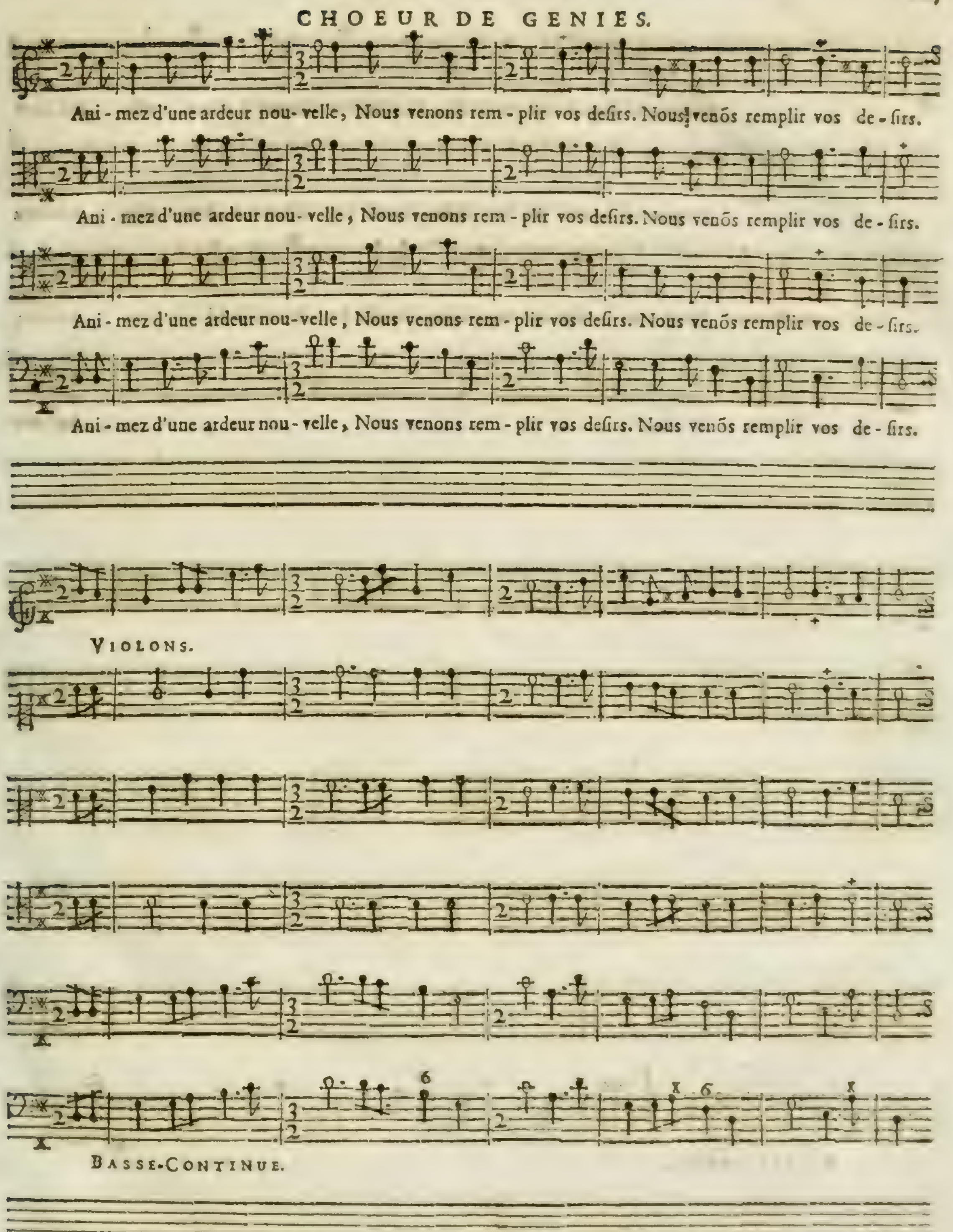



AIR.

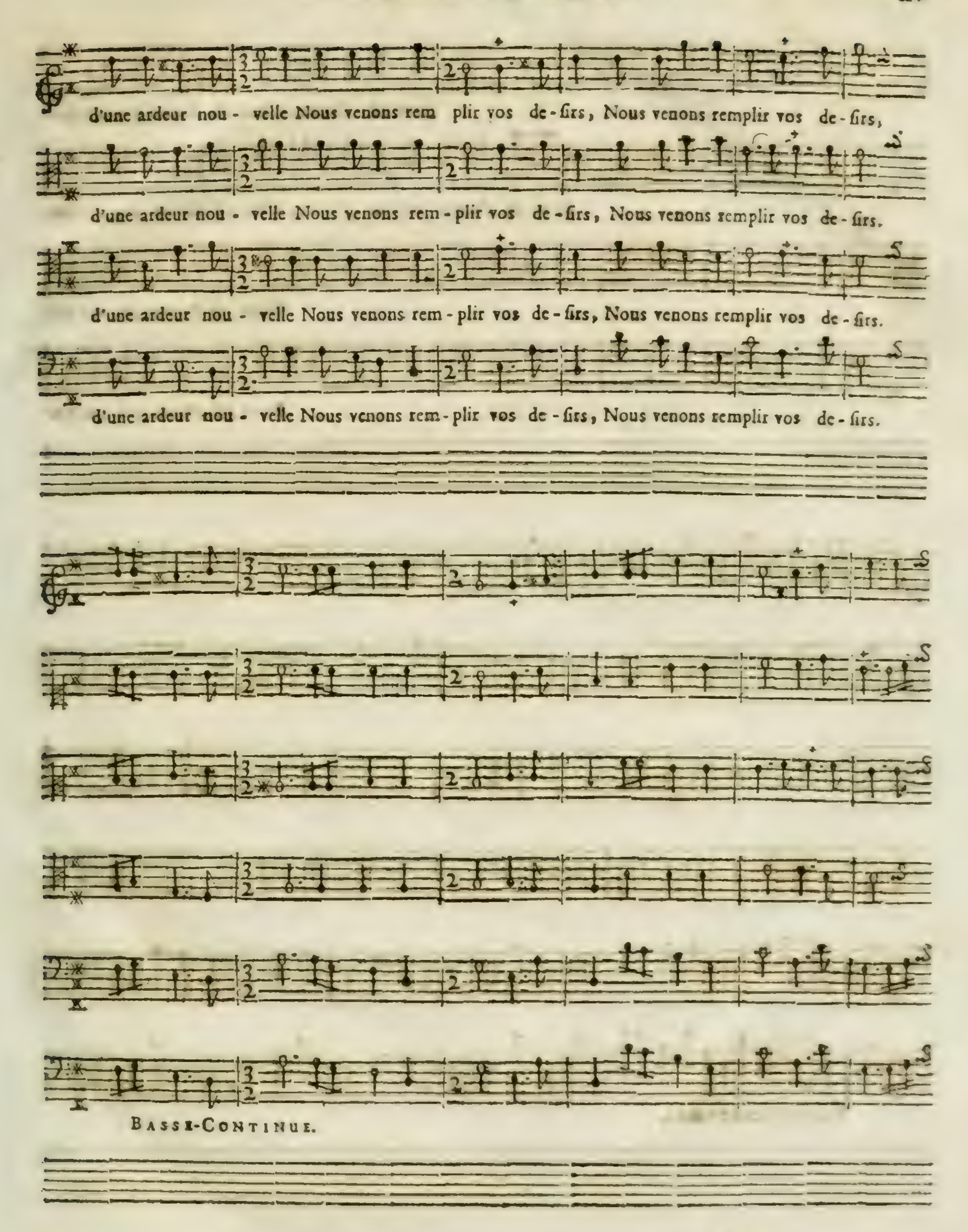


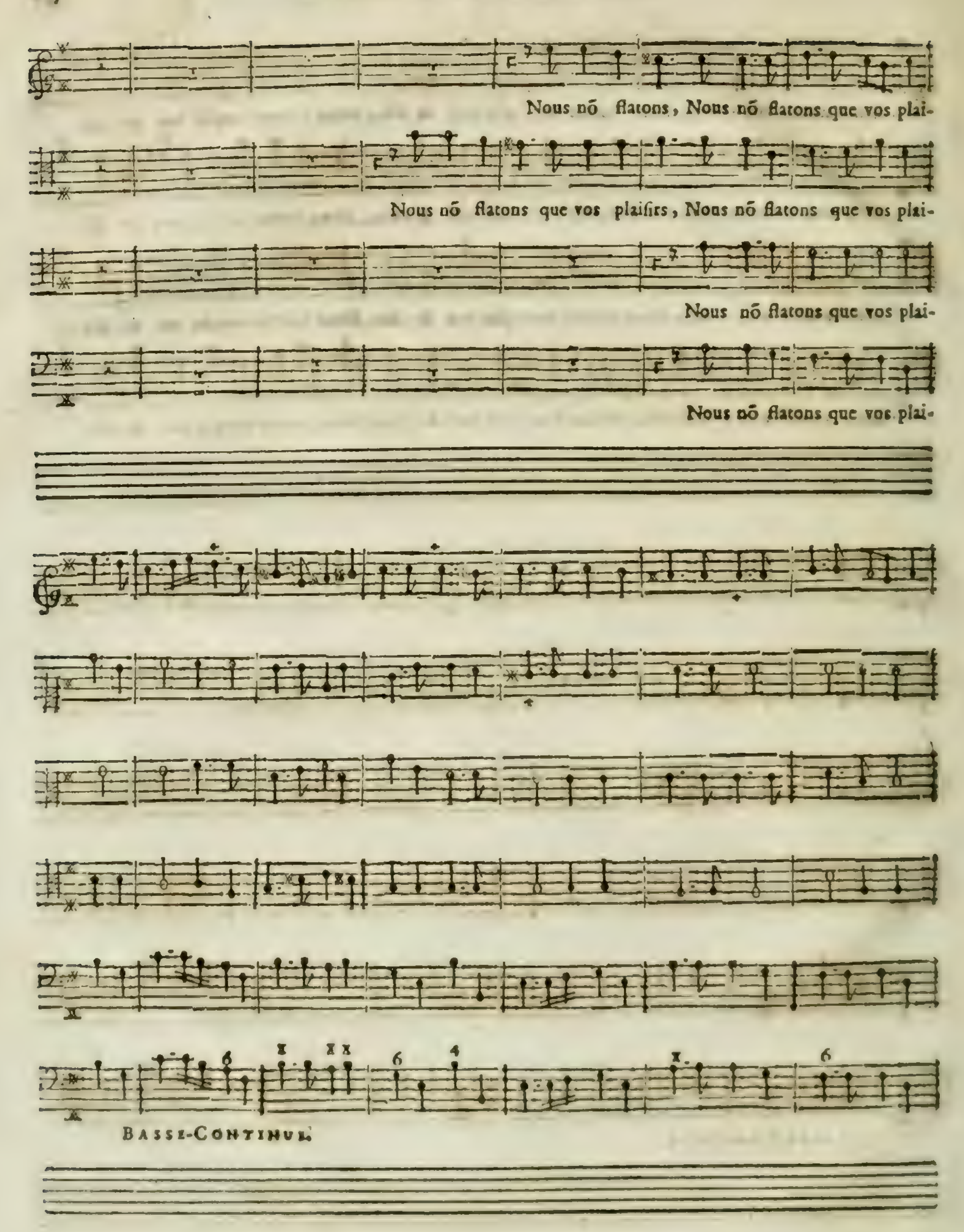


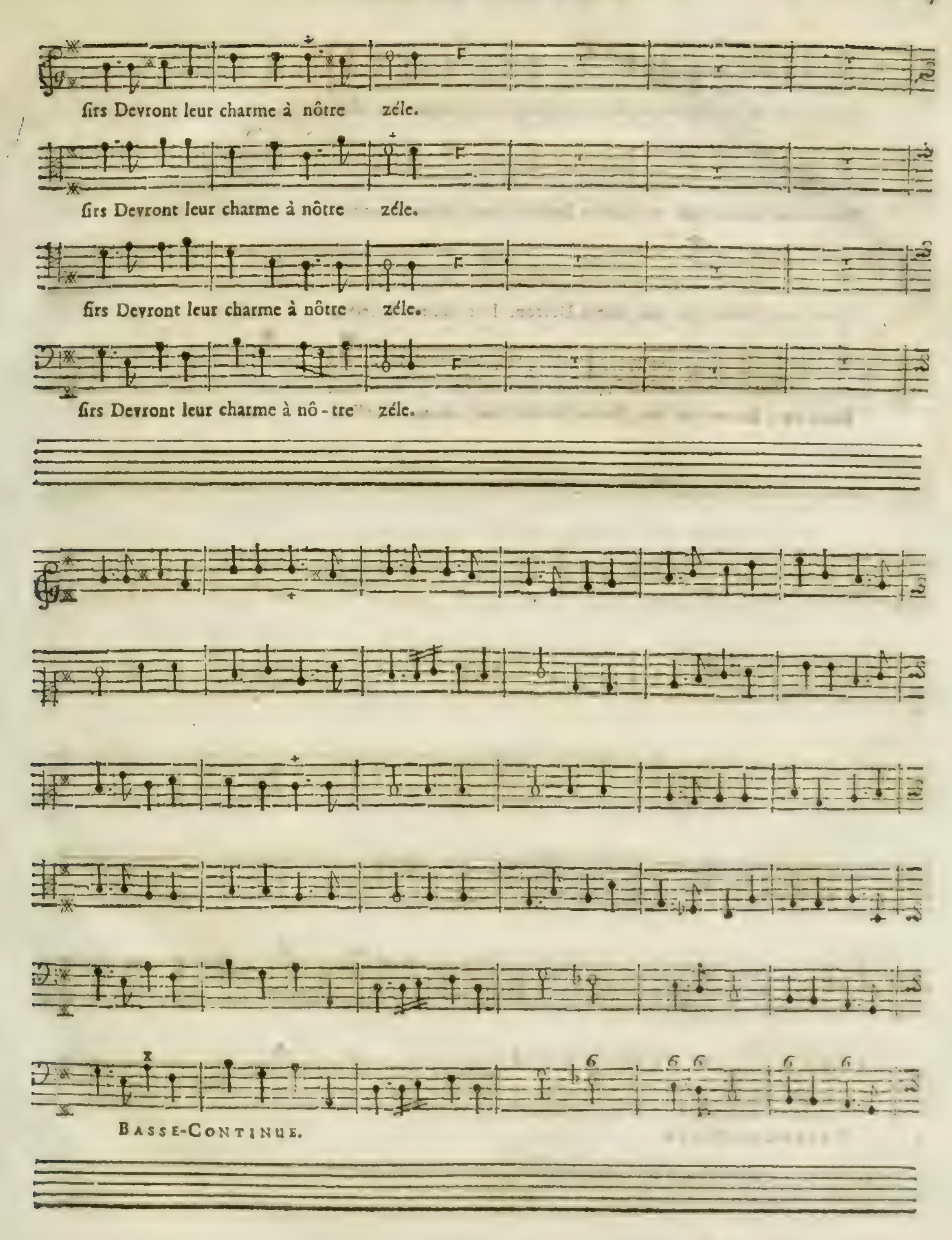


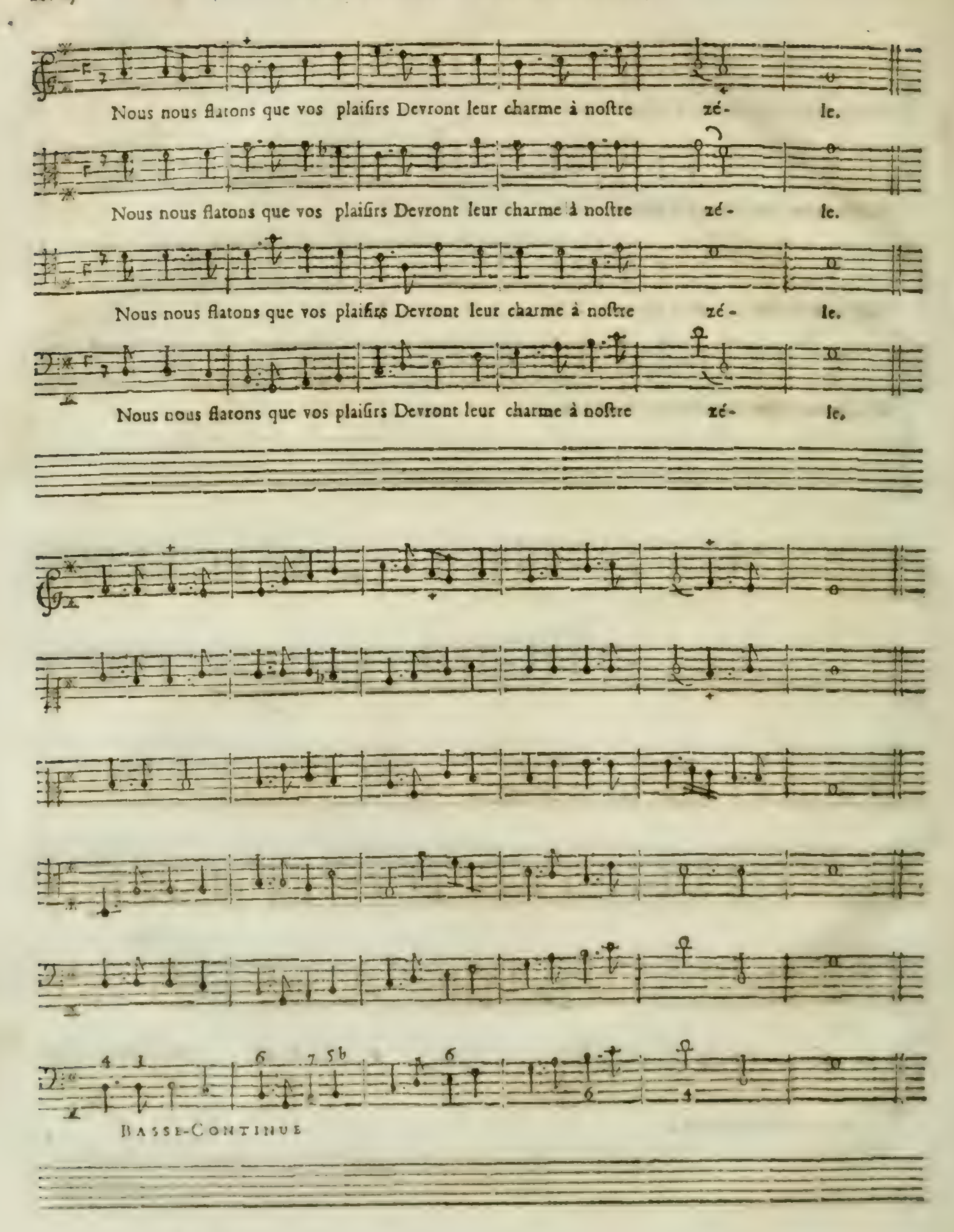

CHOEUR DE GENIES.
Ani - mez d'une ardeur nou- velle, Nous venons rem - plir vos desirs. Nous venõs remplir vos de - sirs.
Ani - mez d'une ardeur nou- velle, Nous venons rem - plir vos desirs. Nous venõs remplir vos de - sirs.
Ani - mez d'une ardeur nou-velle, Nous venons rem - plir vos desirs. Nous venõs remplir vos de - sirs.
Ani - mez d'une ardeur nou- velle, Nous venons rem - plir vos desirs. Nous venõs remplir vos de - sirs.
VIOLONS.
6
x 6
x
BASSE-CONTINUE.


Nous nous flatons que vos plaisirs Devrôt leur charme à nôtre zéle. Ani-mez
Nous nous flatons que vos plaisirs Devrôt leur charme à nôtre zéle, Ani-mez
Nous nous flatons Nous nous flatons que vos plaisirs Devrôt leur charme à nô-tre zéle. Ani-mez
Ani-mez
BASSE-CONTINUE.


d'une ardeur nou - velle Nous venons rem plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs,
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs.
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs.
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs.
BASSE-CONTINUE.


Nous nō flatons, Nous nō flatons que vos plai-
Nous nō flatons que vos plaisirs, Nous nō flatons que vos plai-
Nous nō flatons que vos plai-
Nous nō flatons que vos plai-
BASSE-CONTINUE.


firs Devront leur charme à nôtre zéle.
firs Devront leur charme à nôtre zéle.
firs Devront leur charme à nôtre zéle.
firs Devront leur charme à nô-tre zéle.
BASSE-CONTINUE.


Nous nous flatons que vos plaisirs Devront leur charme à nostre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaisirs Devront leur charme à nostre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaisirs Devront leur charme à nostre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaisirs Devront leur charme à nostre zé- le.
BASSE-CONTINUE

THALIE.

Vous, qui sçavez si bien par une heureuse a- dresse Calmer les noirs cha - grins, bânir les soins fâ -

BASSE-CONTINUE.

cheux, Favorisez mes Sœurs, & mêlez dans leurs Jeux Quelques traits de vôtre allegresse. Fa-

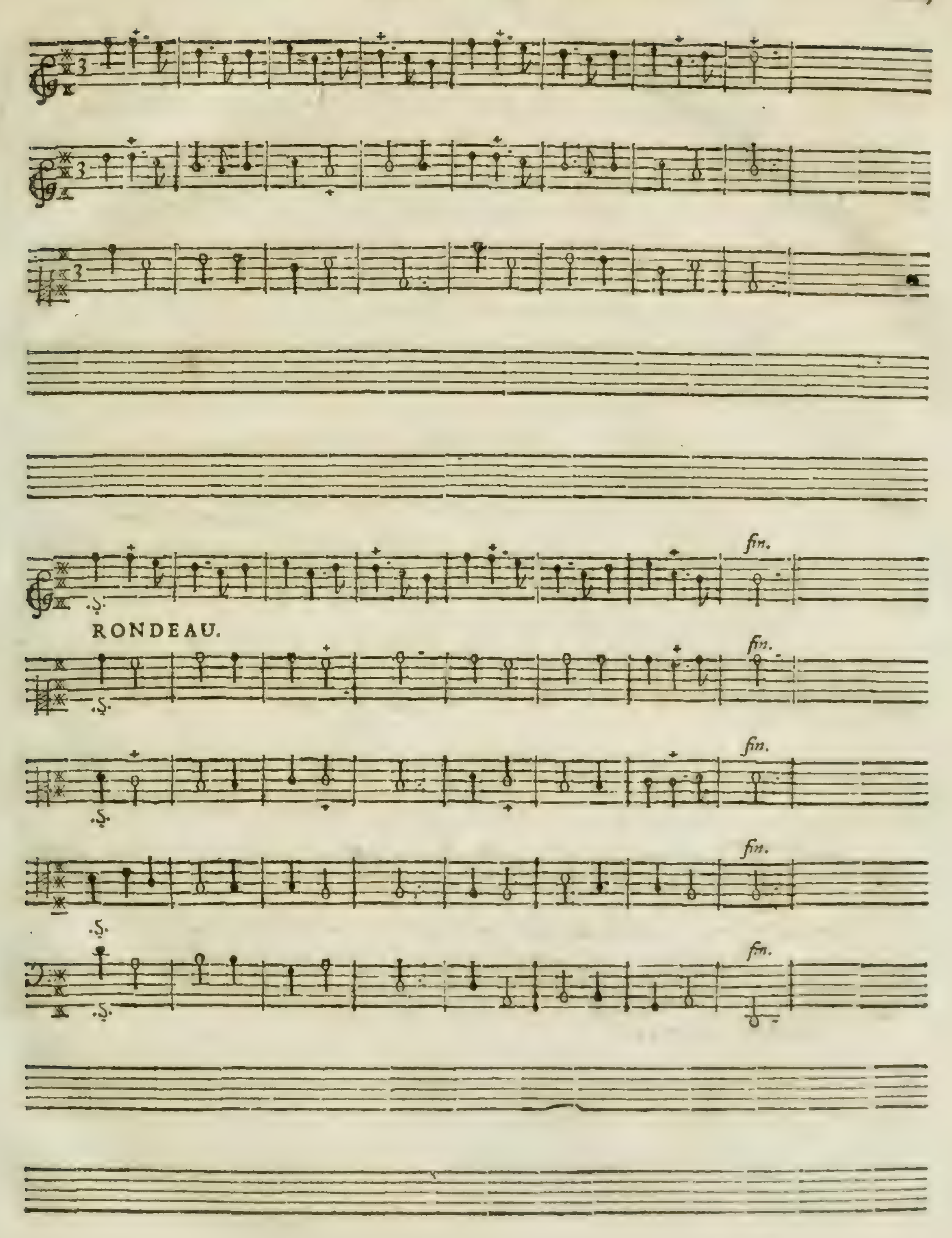
BASSE-CONTINUE.

vorisez mes Sœurs, & mê - lez dans leurs Jeux Quelques traits de vôtre allegres- se.

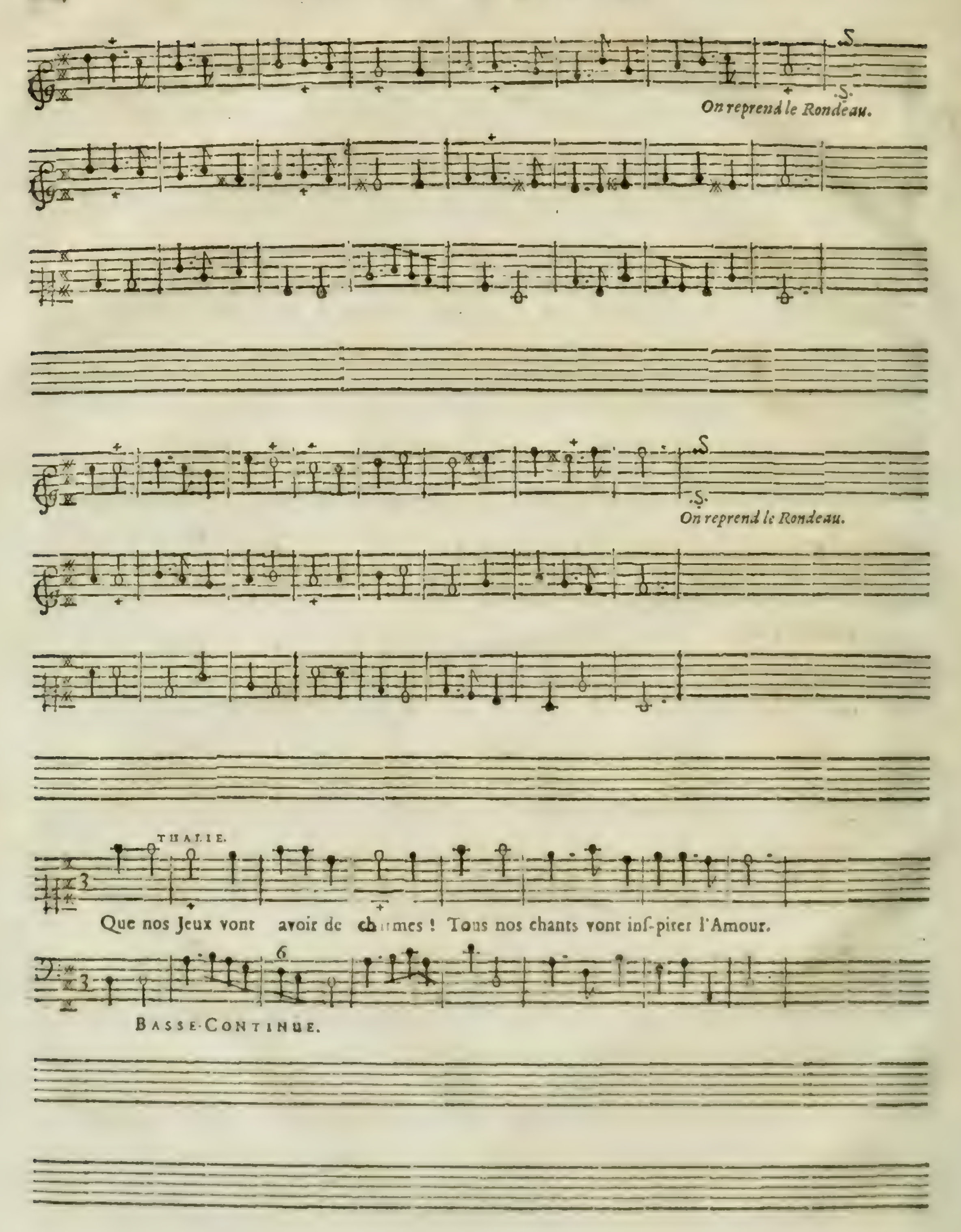
BASSE-CONTINUE.

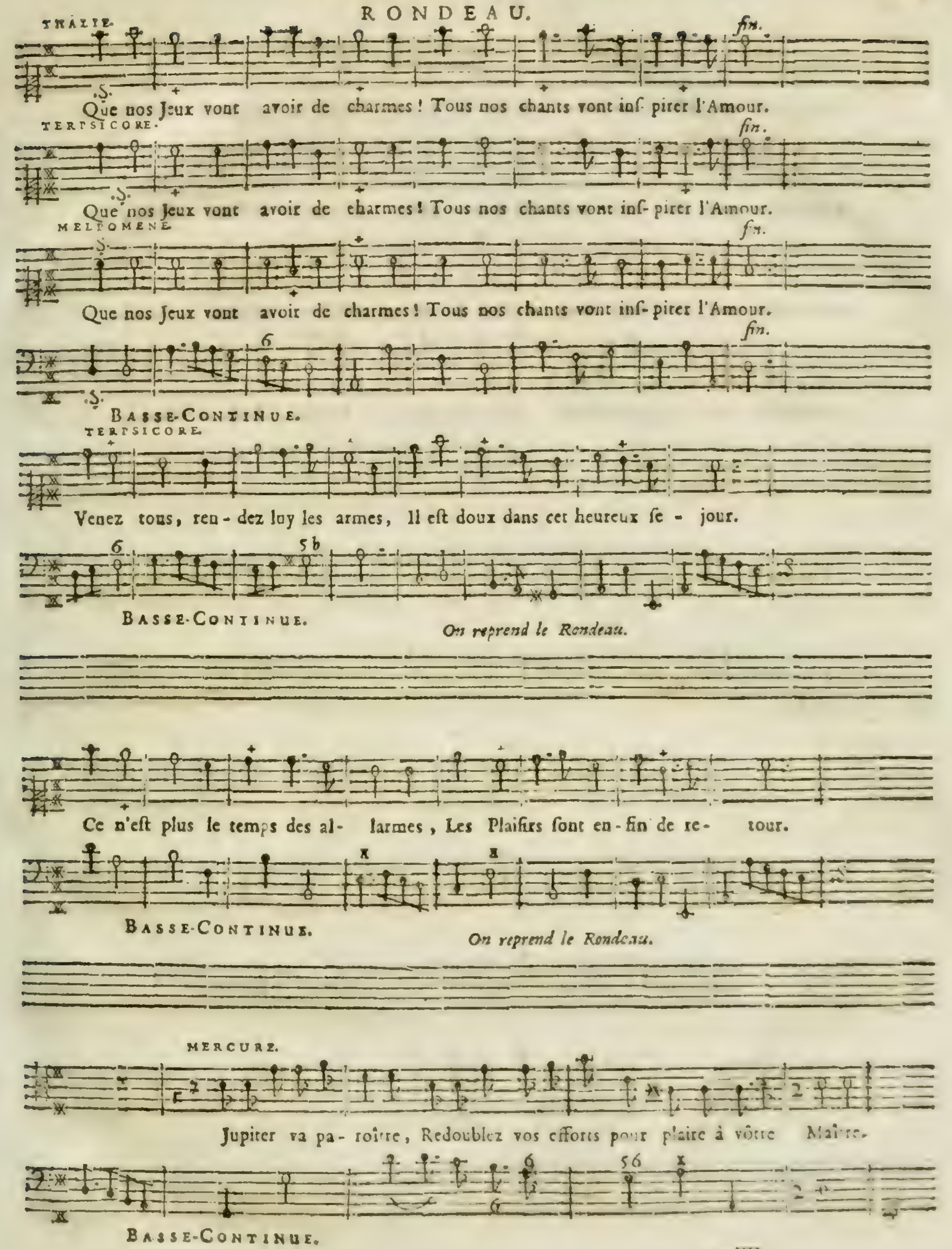
ENTRE'E DES GENIES DE THALIE.

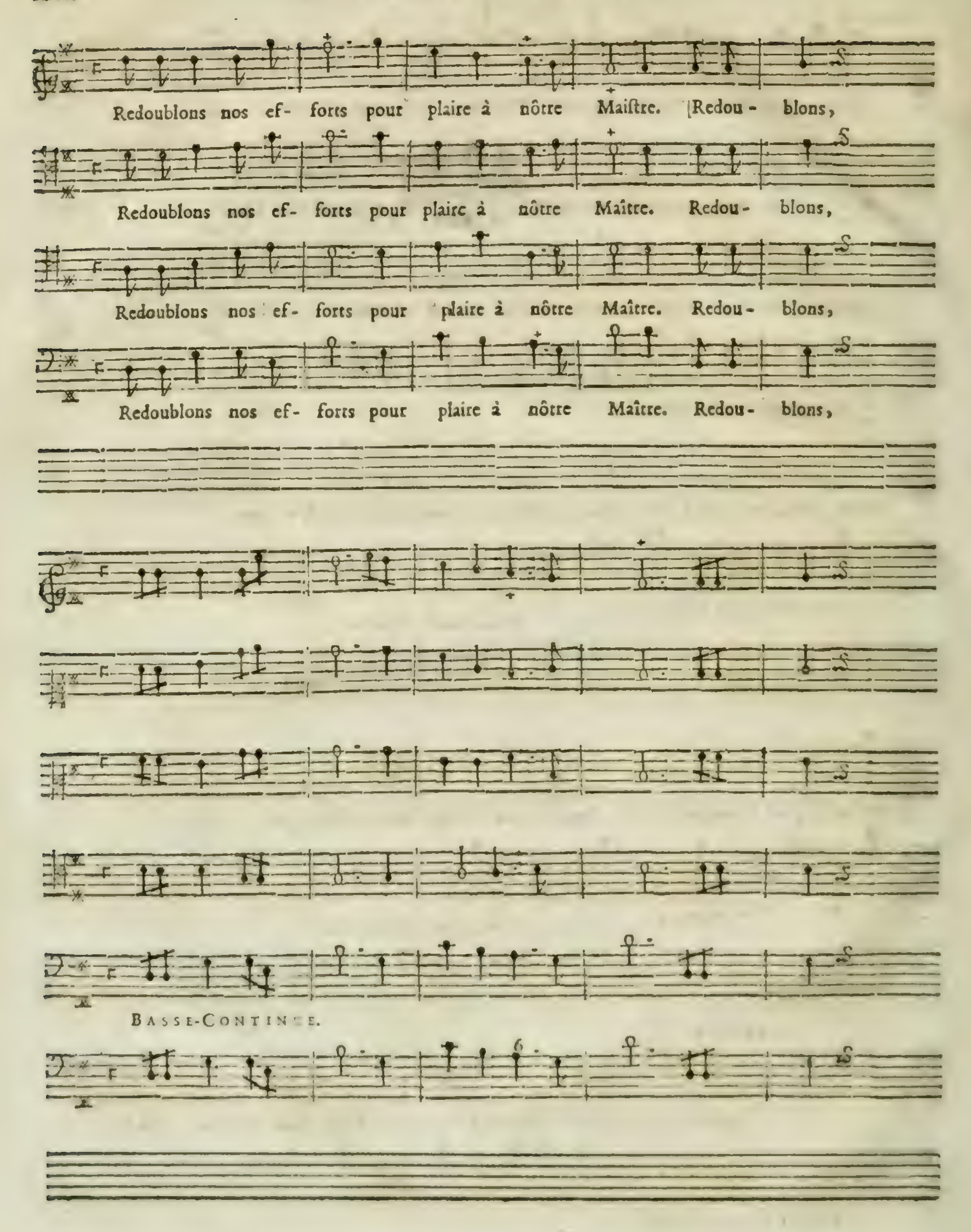

SECOND AIR.



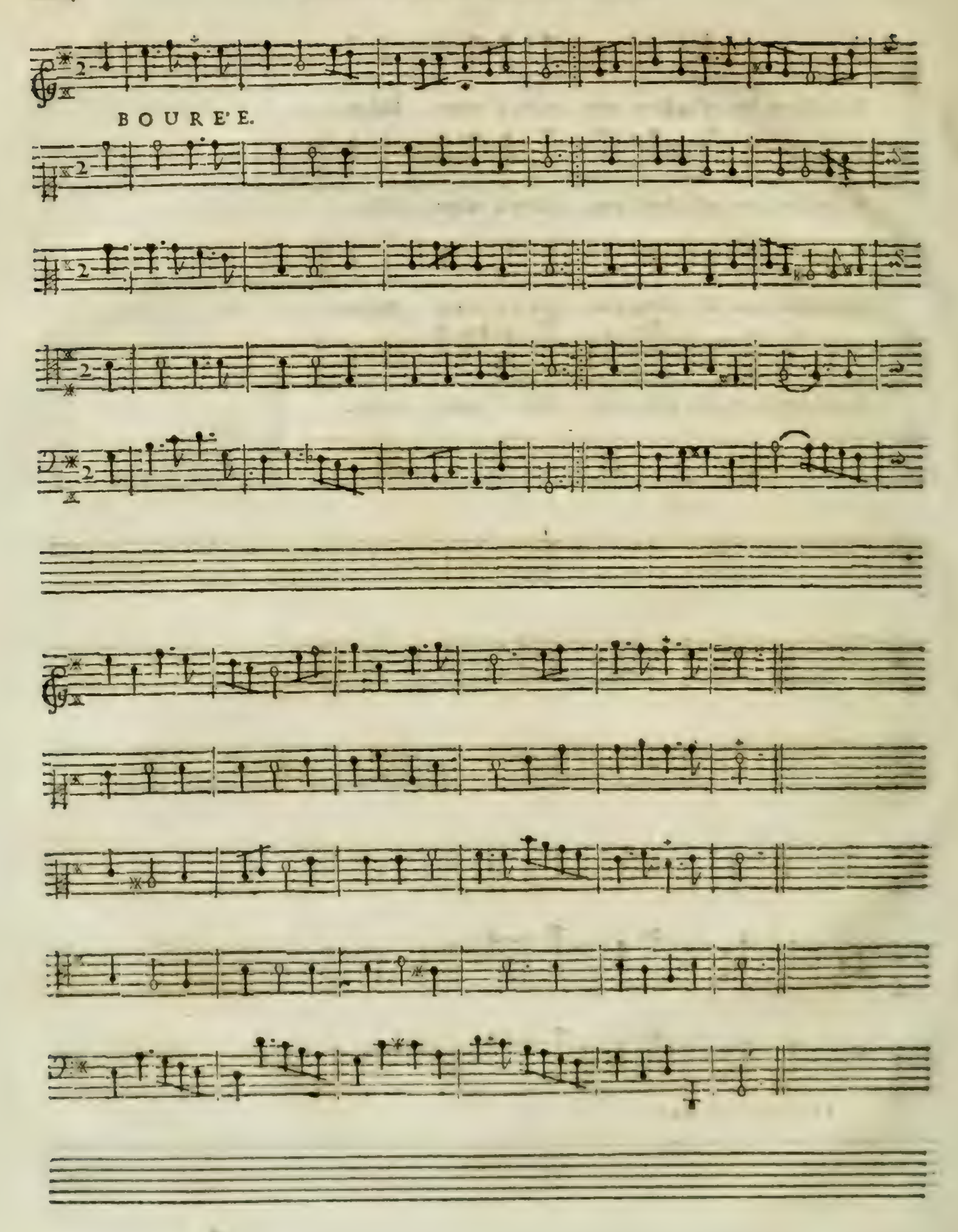
RONDEAU.
fin.
fin.
fin.
fin.
fin.

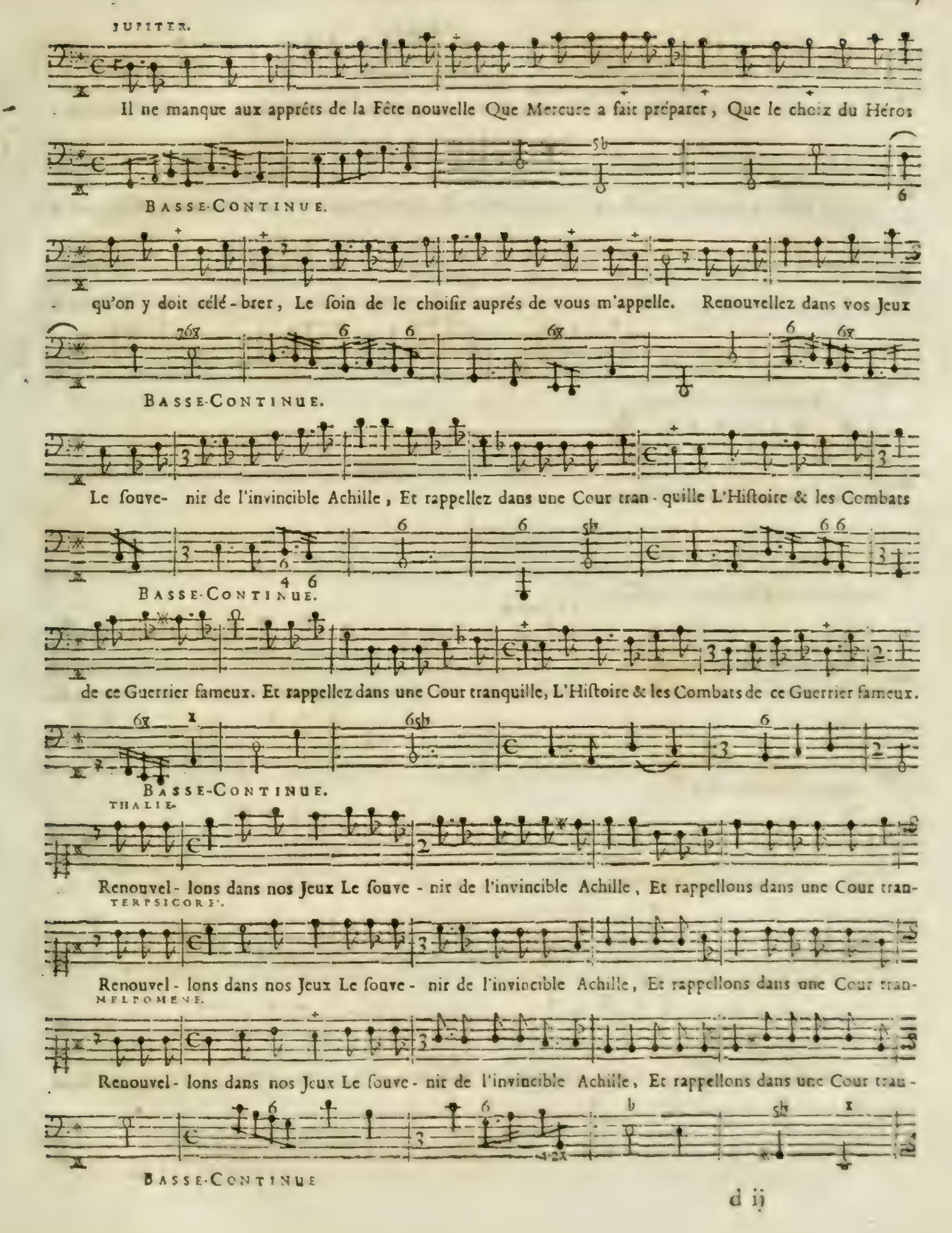

On reprend le Rondeau.
On reprend le Rondeau.
THALIE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes ! Tous nos chants vont ins-pirer l'Amour.
6
BASSE-CONTINUE.

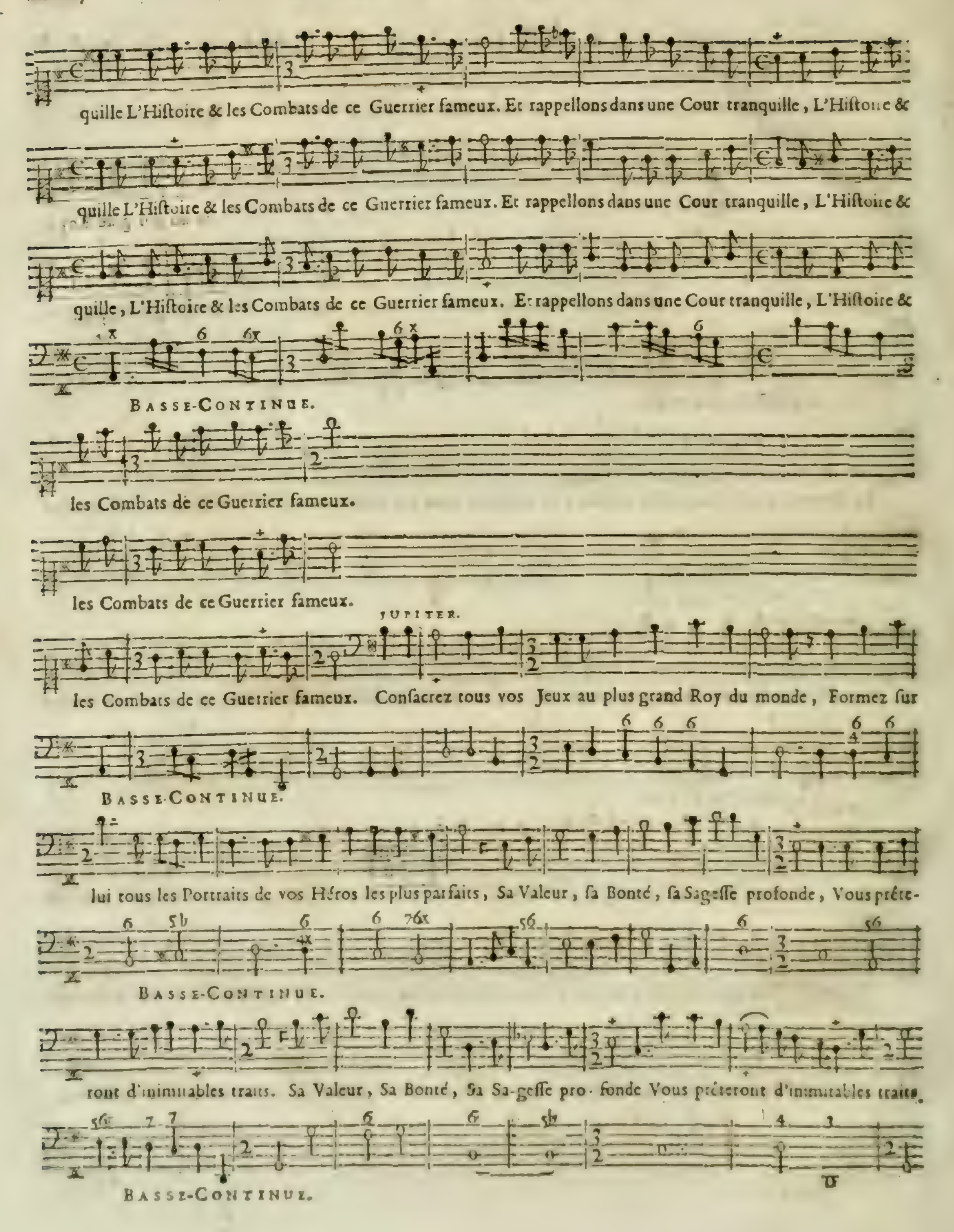

RONDEAU.
THALIE.
fin.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos chants vont inf- pirer l'Amour.
TERPSICORE.
fin.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos chants vont inf- pirer l'Amour.
MELPOMENE.
fin.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos chants vont inf- pirer l'Amour.
fin.
BASSE-CONTINUE.
TERPSICORE.
Venez tous, ren - dez luy les armes, Il eft doux dans cet heureux fe - jour.
BASSE-CONTINUE.
On reprend le Rondeau.
Ce n'eft plus le temps des al- larmes, Les Plaifirs font en-fin de re- tour.
BASSE-CONTINUE.
On reprend le Rondeau.
MERCURE.
Jupiter va pa- roître, Redoublez vos efforts pour plaire à vôtre Maître.
BASSE-CONTINUE.

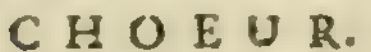

Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maiſtre. Redou - blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou - blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou - blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou - blons,
6


Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Reboublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
BASSE-CONTINUE.


BOURE'E.


JUPITER.
Il ne manque aux apprêts de la Fête nouvelle Que Mercure a fait préparer, Que le choix du Héros
BASSE-CONTINUE.
qu'on y doit célé-brer, Le soin de le choisir auprés de vous m'appelle. Renouvellez dans vos Jeux
BASSE-CONTINUE.
Le souve- nir de l'invincible Achille, Et rappellez dans une Cour tran-quille L'Histoire & les Combats
BASSE-CONTINUE.
de ce Guerrier fameux. Et rappellez dans une Cour tranquille, L'Histoire & les Combats de ce Guerrier fameux.
BASSE-CONTINUE.
THALIE.
Renouvel- lons dans nos Jeux Le souve - nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-
TERPSICORE.
Renouvel- lons dans nos Jeux Le souve- nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-
MELPOMENE.
Renouvel- lons dans nos Jeux Le souve- nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-
BASSE-CONTINUE


quille L'Histoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Histoire &
quille L'Histoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Histoire &
quille, L'Histoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Histoire &
BASSE-CONTINUE.
les Combats de ce Guerrier fameux.
les Combats de ce Guerrier fameux.
JUPITER.
les Combats de ce Guerrier fameux. Consacrez tous vos Jeux au plus grand Roy du monde, Formez sur
BASSE-CONTINUE.
lui tous les Portraits de vos Héros les plus parfaits, Sa Valeur, sa Bonté, sa Sagesse profonde, Vous prête-
BASSE-CONTINUE.
ront d'inimitables traits. Sa Valeur, Sa Bonté, Sa Sa-gesse pro-fonde Vous prêteront d'inimitables traits.
BASSE-CONTINUE.



CHOEUR.

Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Conſacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du

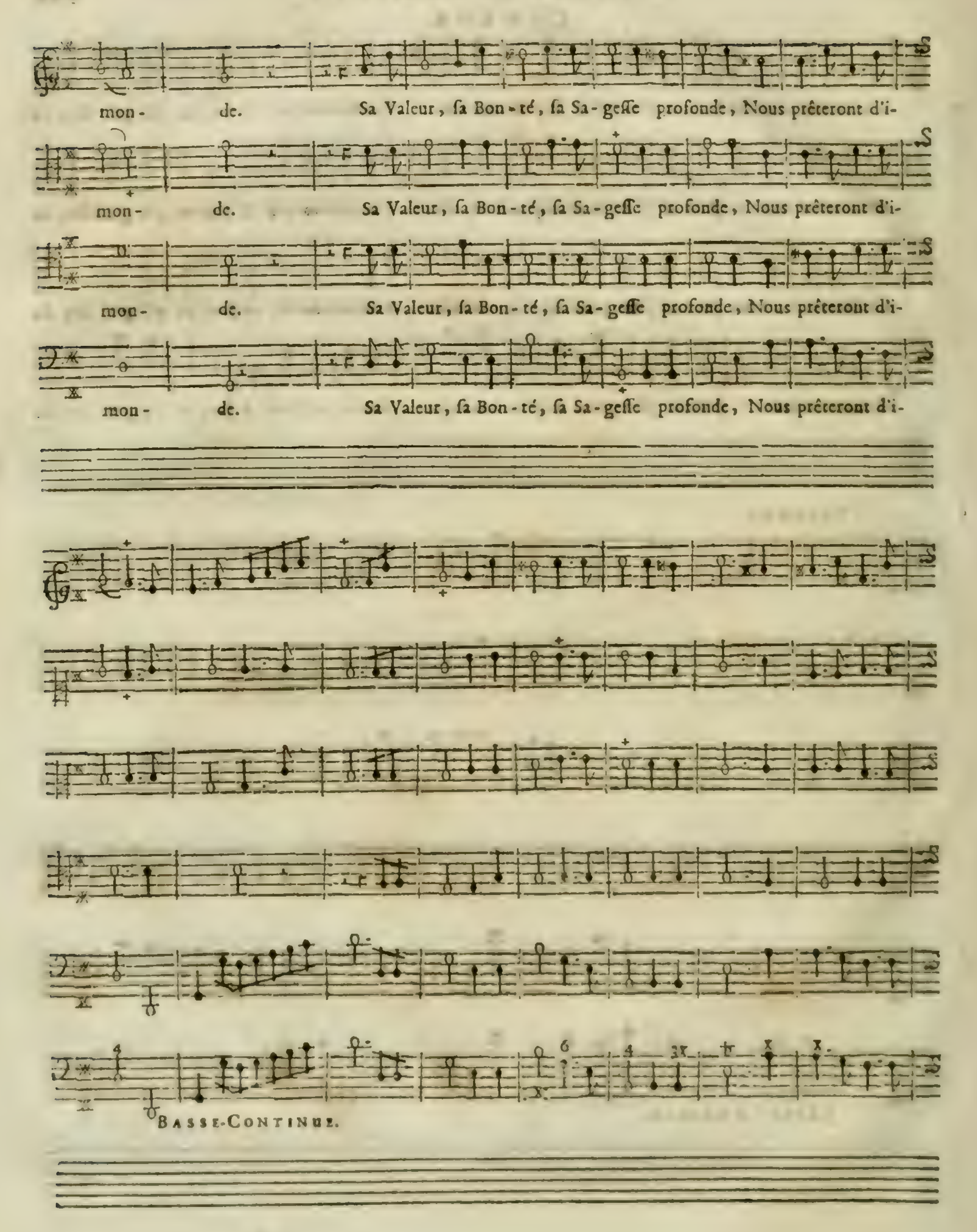
Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Conſacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du

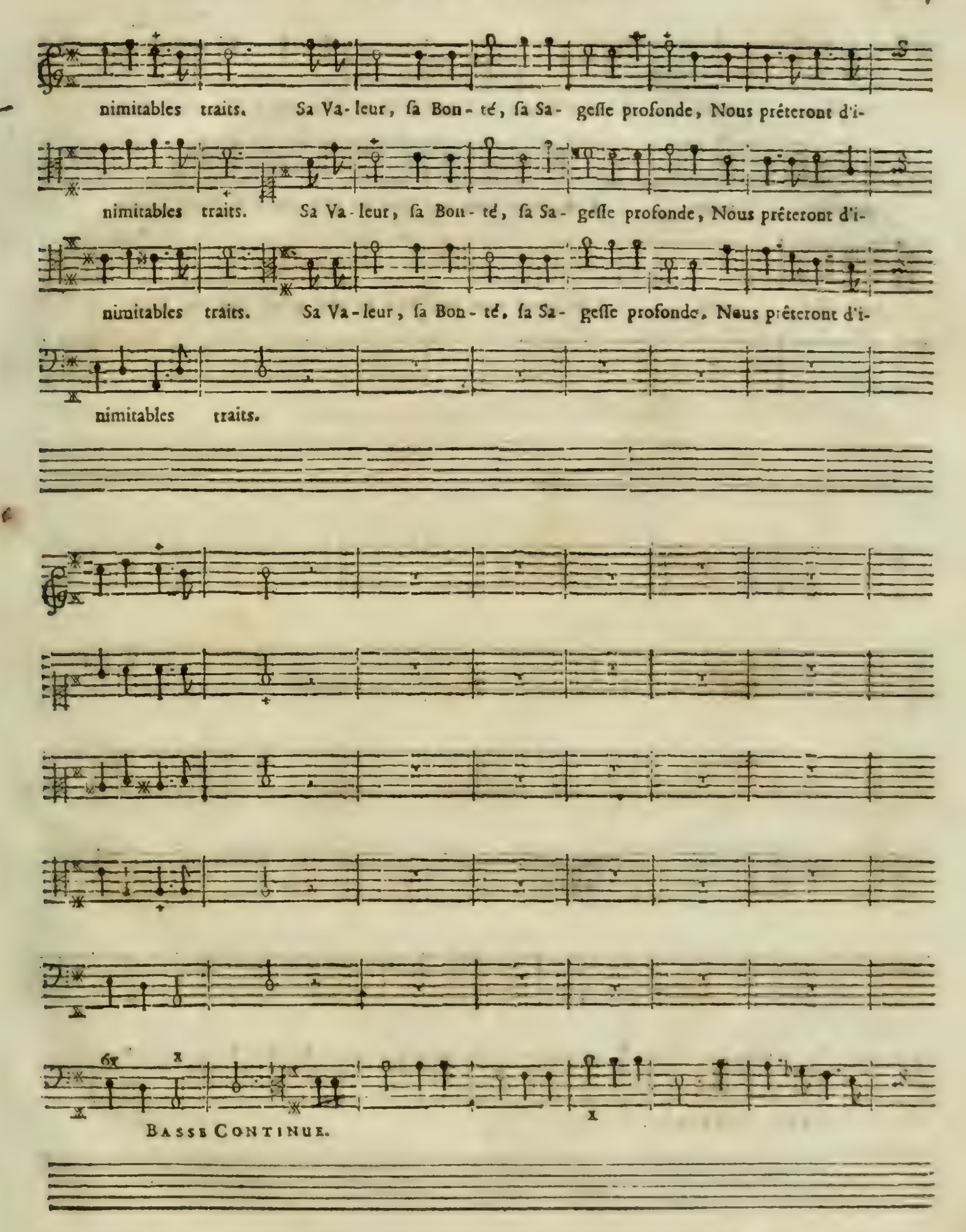
Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Conſacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du

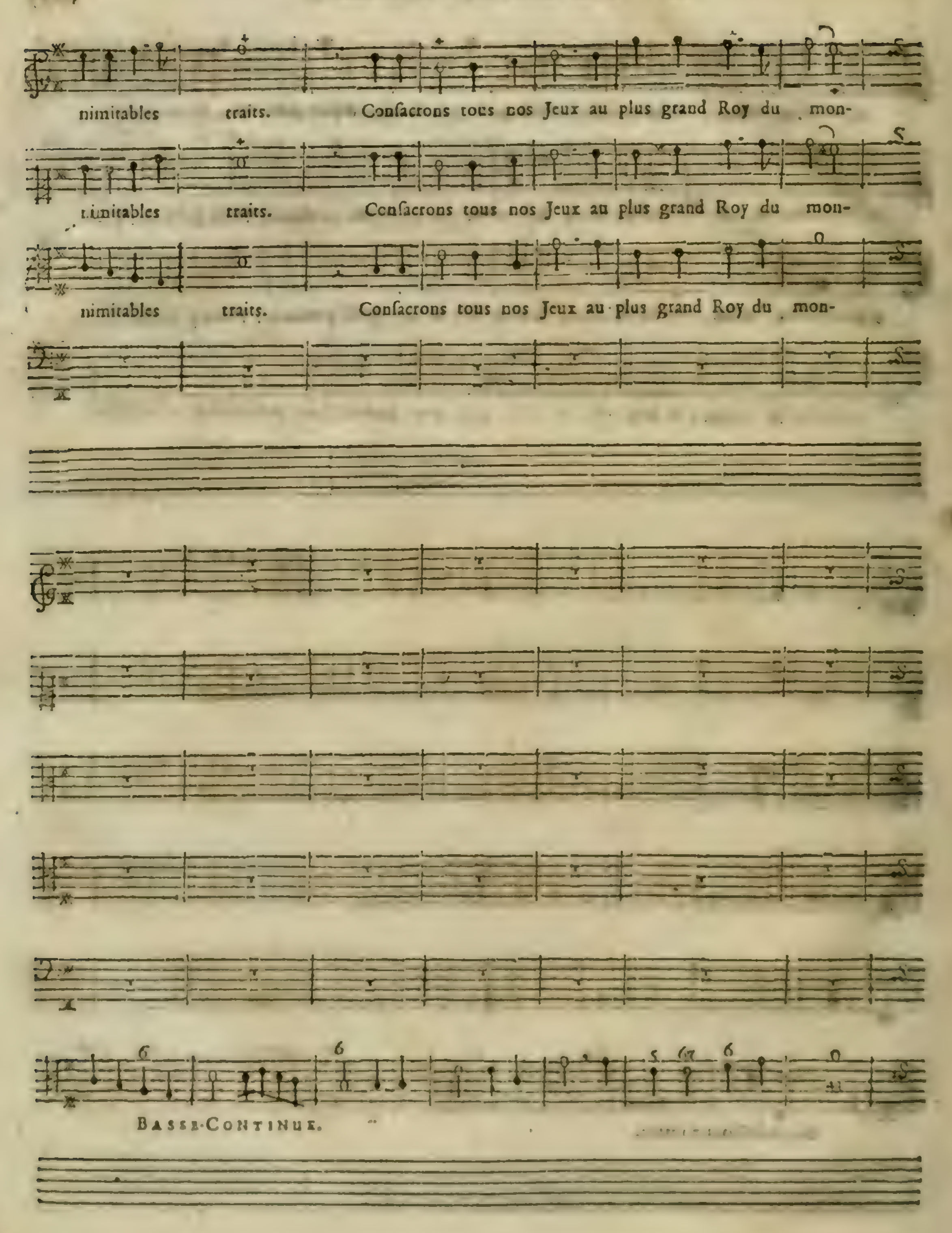
Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Conſacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du

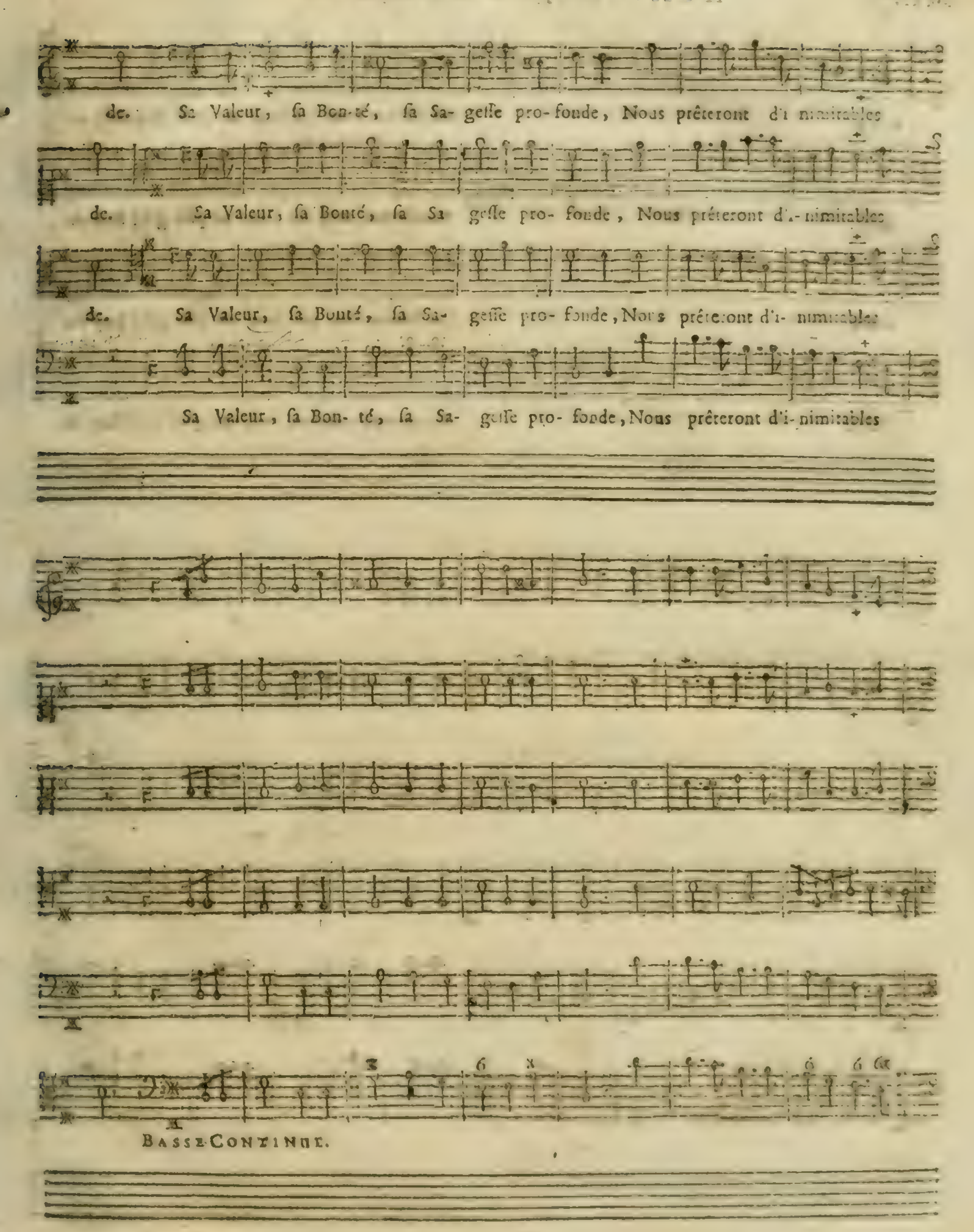
VIOLONS.

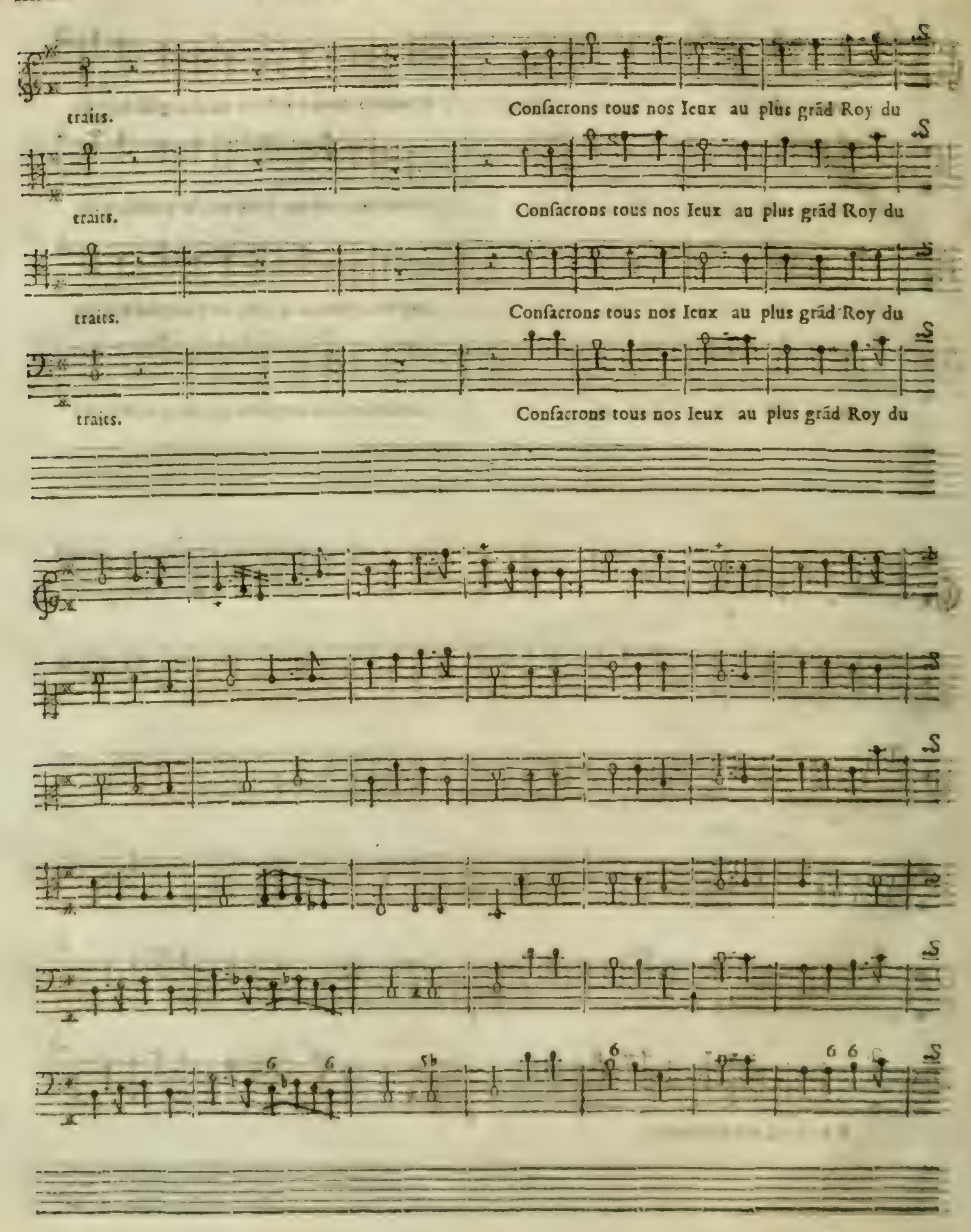
BASSE-CONTINUE.

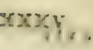

mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous prêteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous prêteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous prêteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous prêteront d'i-
BASSE-CONTINUE.


nimitables traits. Sa Va-leur, sa Bon-té, sa Sa- gesse profonde, Nous prêteront d'i-
nimitables traits. Sa Va-leur, sa Bon-té, sa Sa- gesse profonde, Nous prêteront d'i-
nimitables traits. Sa Va-leur, sa Bon-té, sa Sa- gesse profonde, Nous prêteront d'i-
nimitables traits.
BASSE CONTINUE.


nimitables traits. Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
nimitables traits. Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
nimitables traits. Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
BASSE-CONTINUE.


de. Sa Valeur, sa Bon-té, sa Sa- gesse pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
de. Sa Valeur, sa Bonté, sa Sa gesse pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
de. Sa Valeur, sa Bonté, sa Sa- gesse pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
Sa Valeur, sa Bon- té, sa Sa- gesse pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
BASSE-CONTINUE.


traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du
traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du
traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du
traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du



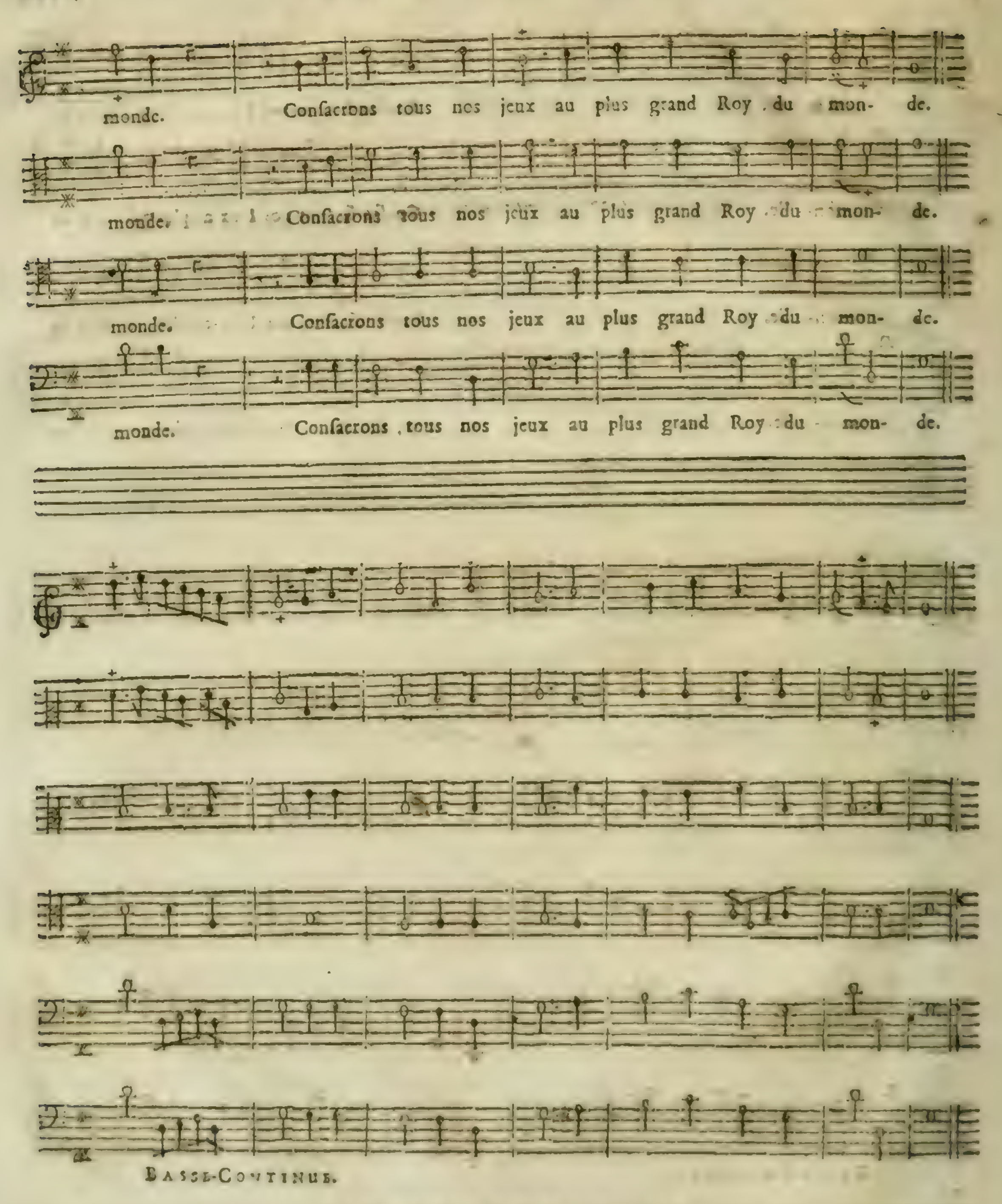
mon- de. Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du

mon- de. Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du

mon- de. Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du

mon- de. Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du

BASSE-CONTINUE.



FIN DU PROLOGUE.

On jouë l'Ouverture qui suit pour Entre-Acte

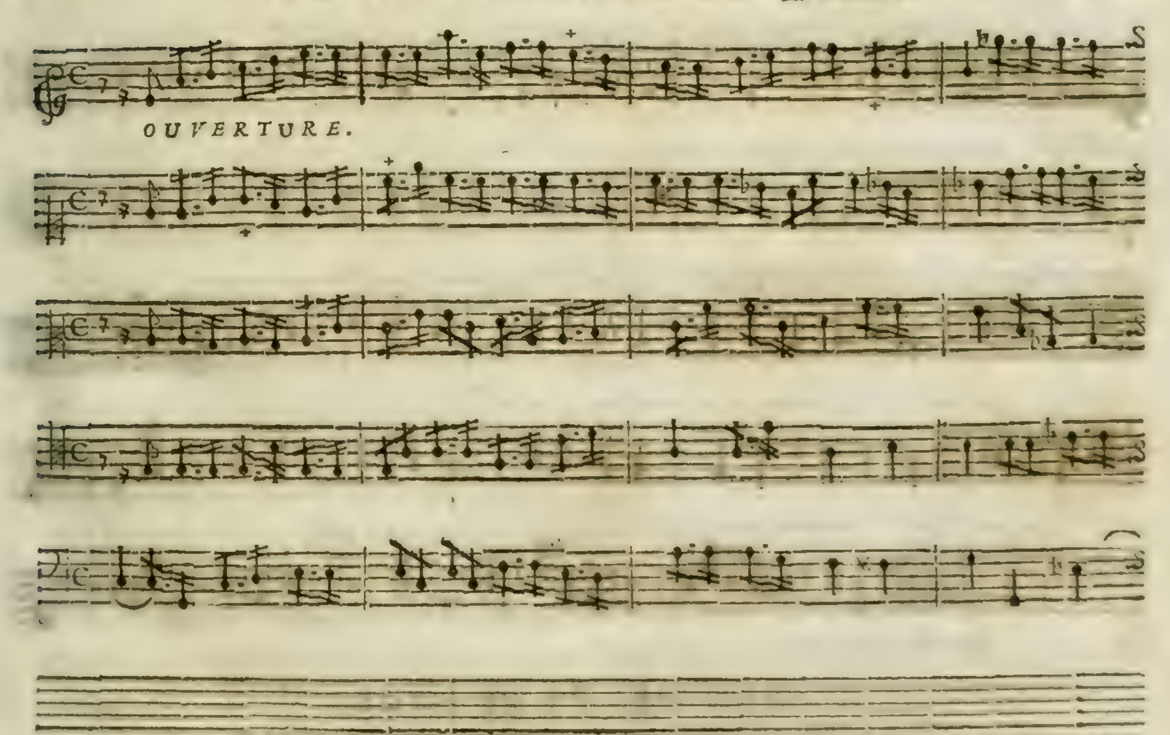
ACHILLE,

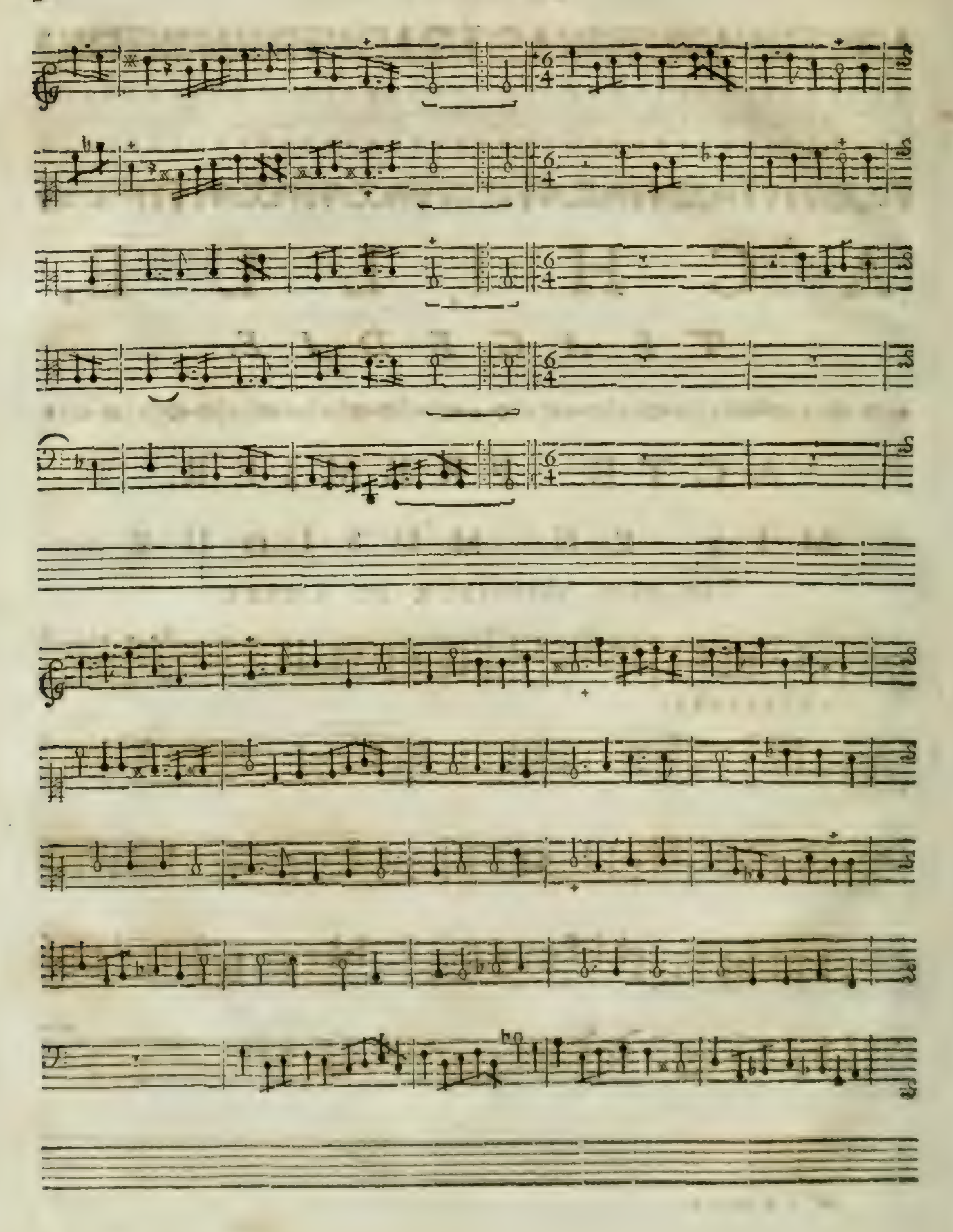
TRAGEDIE.

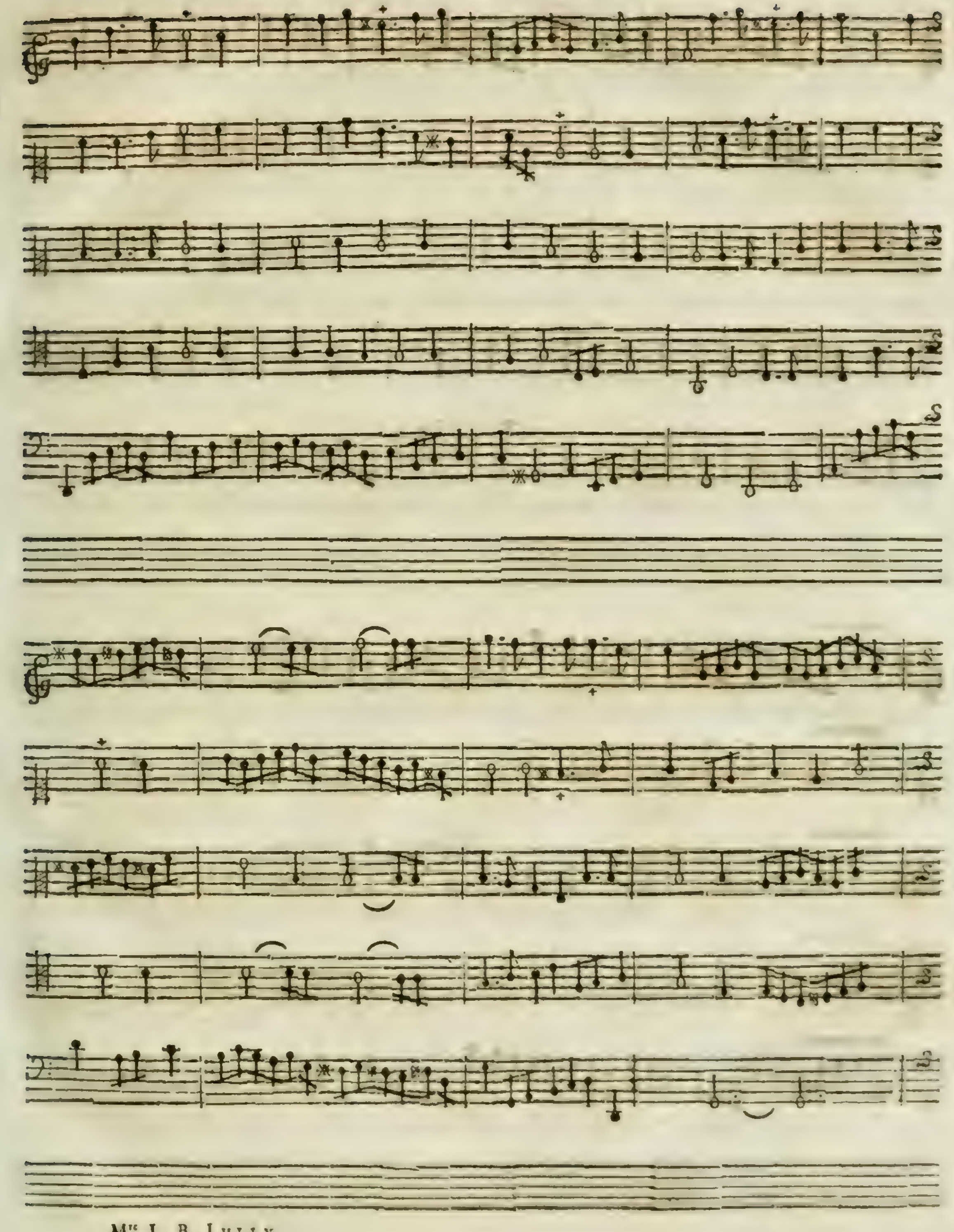
ACTE PREMIER.

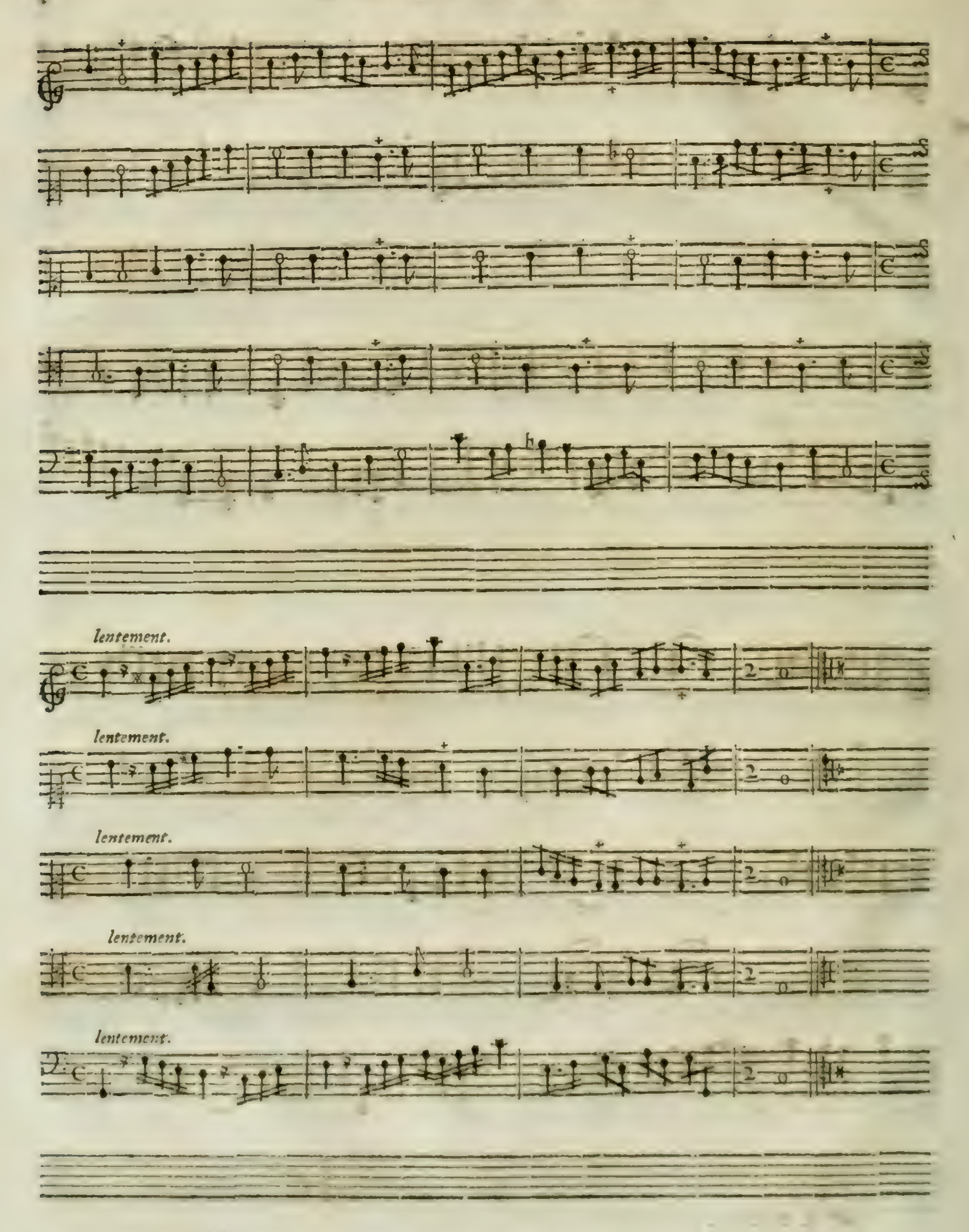
MIS EN MUSIQUE

PAR FEU MONSIEUR DE LULLY.







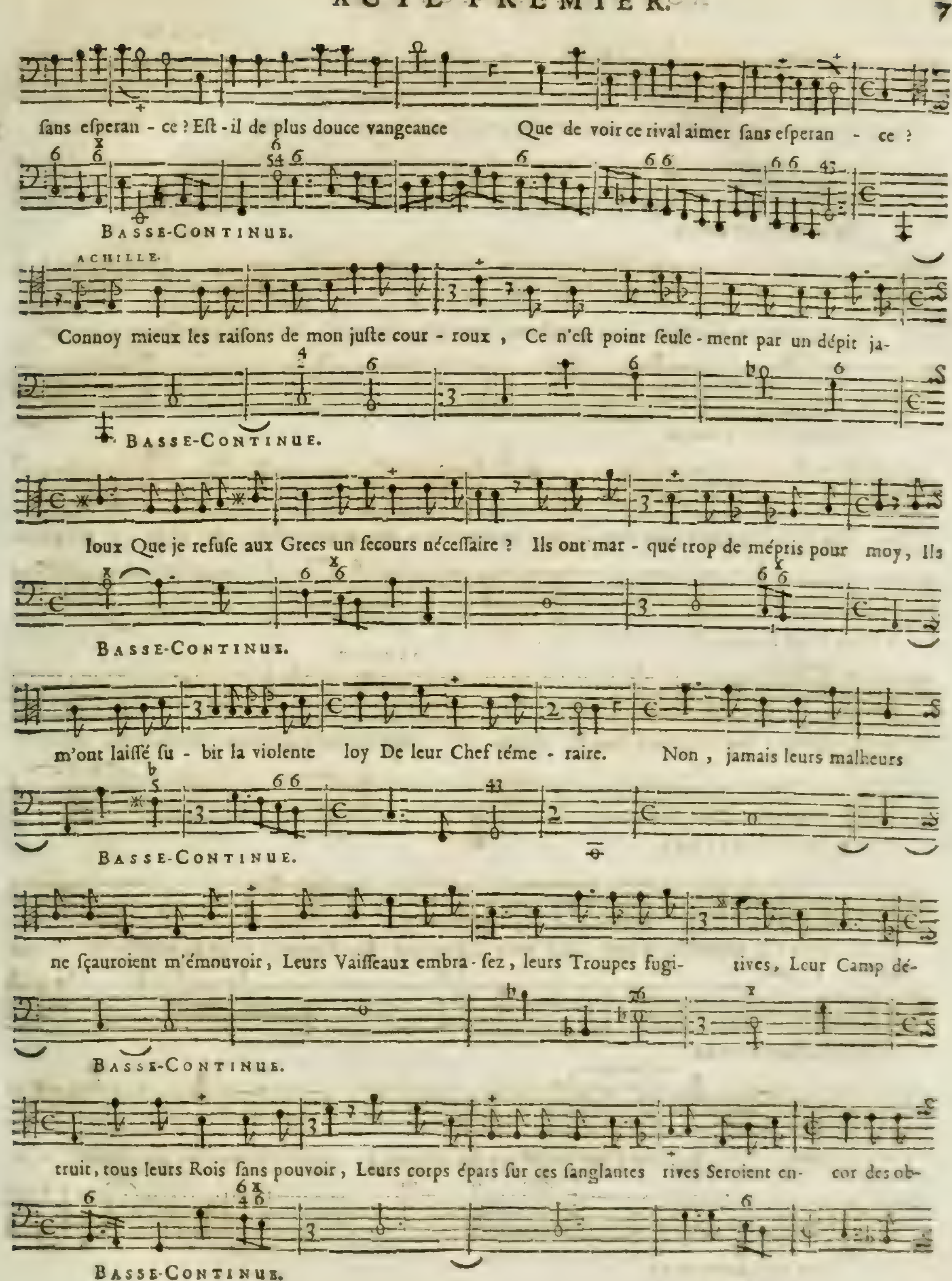

lentement.
lentement.
lentement.
lentement.
lentement.

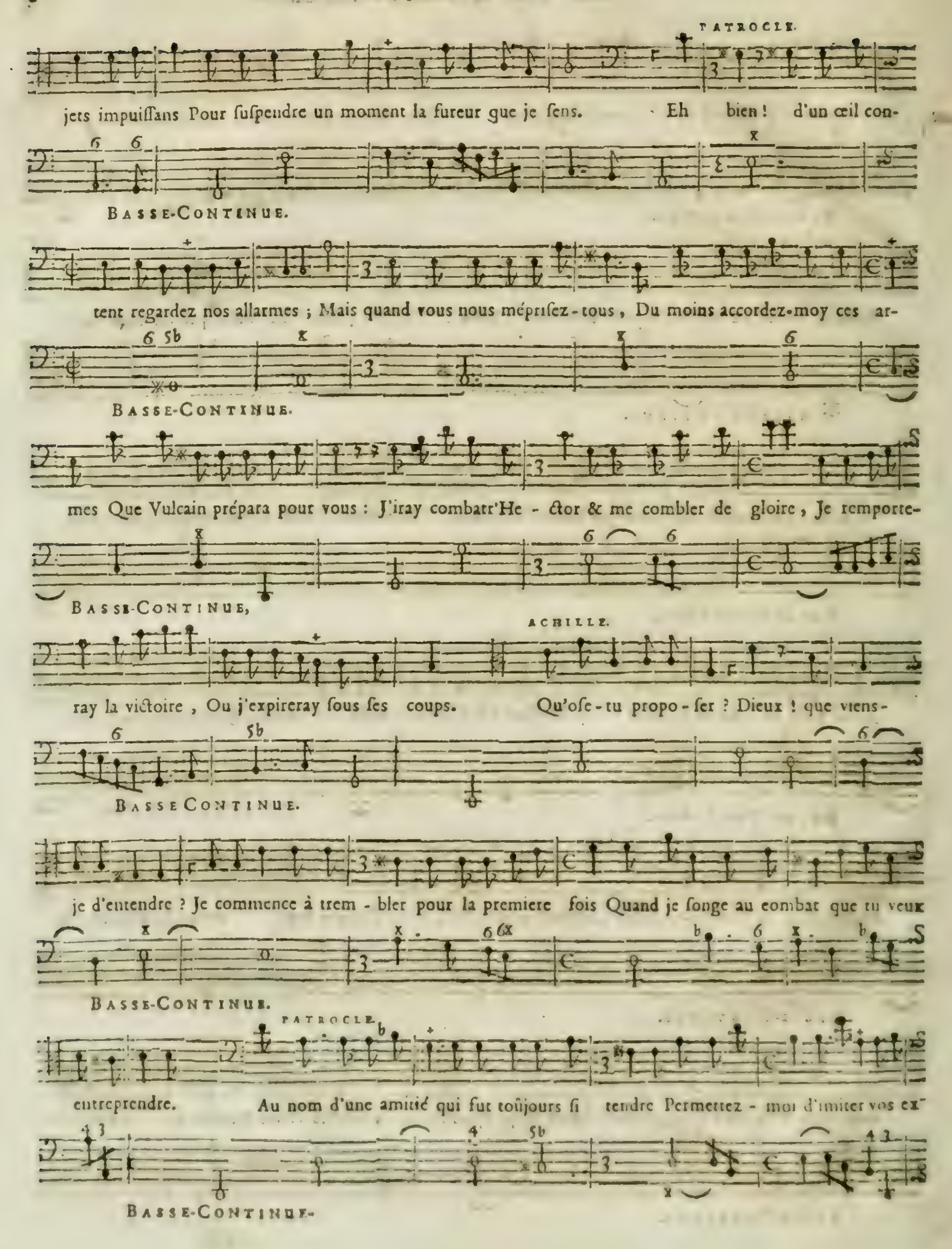
SCENE PREMIERE.

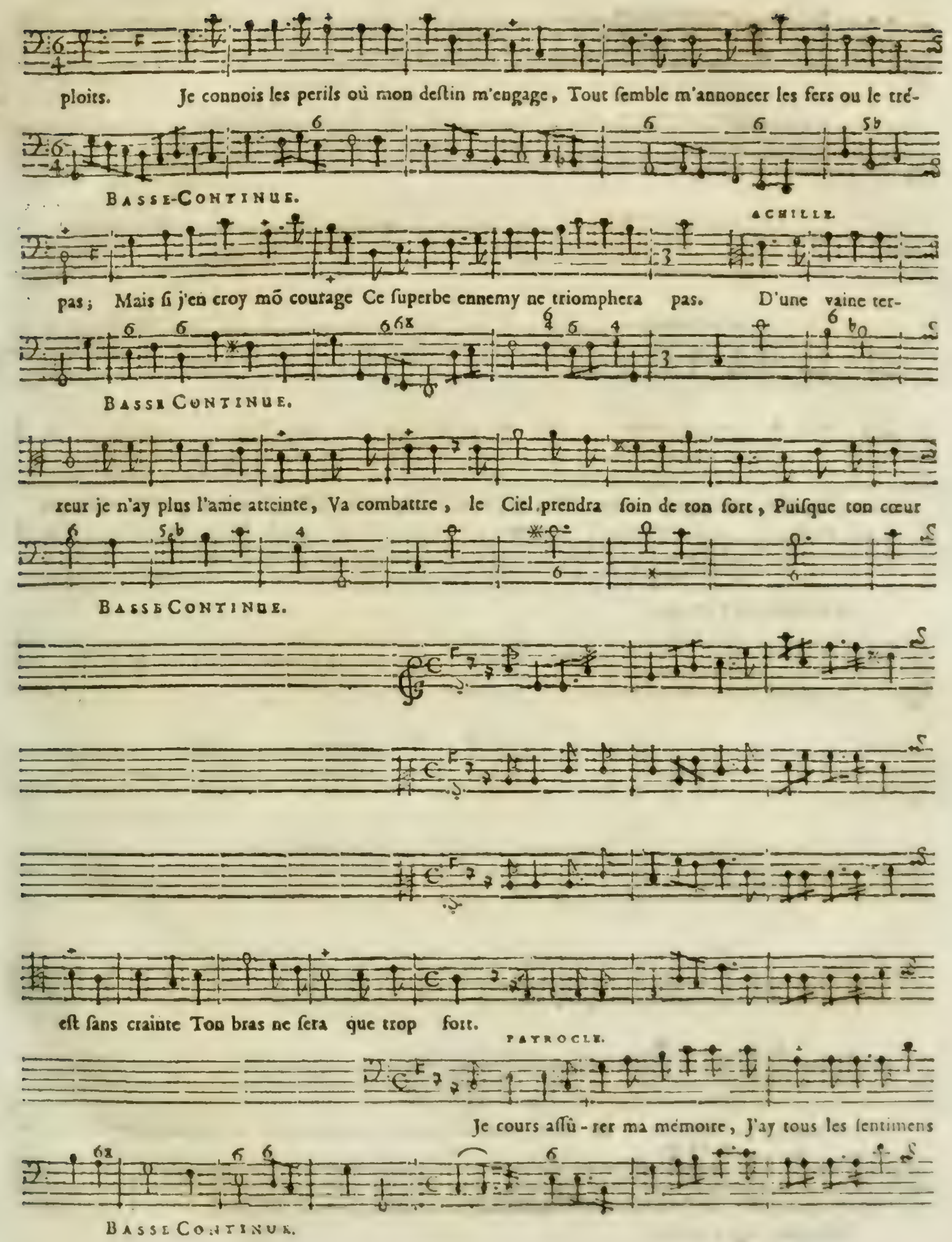
ACHILLE, PATROCLE.

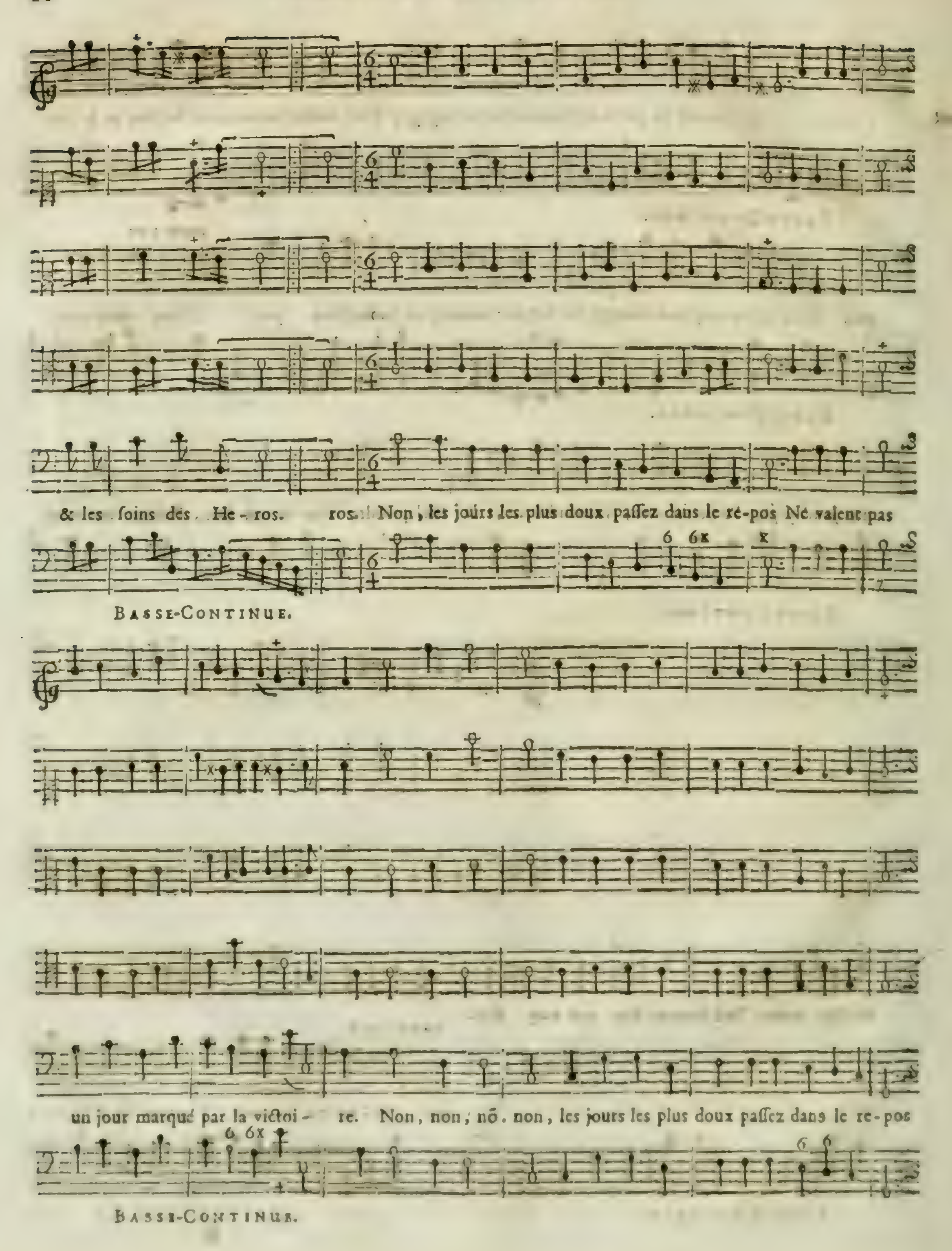


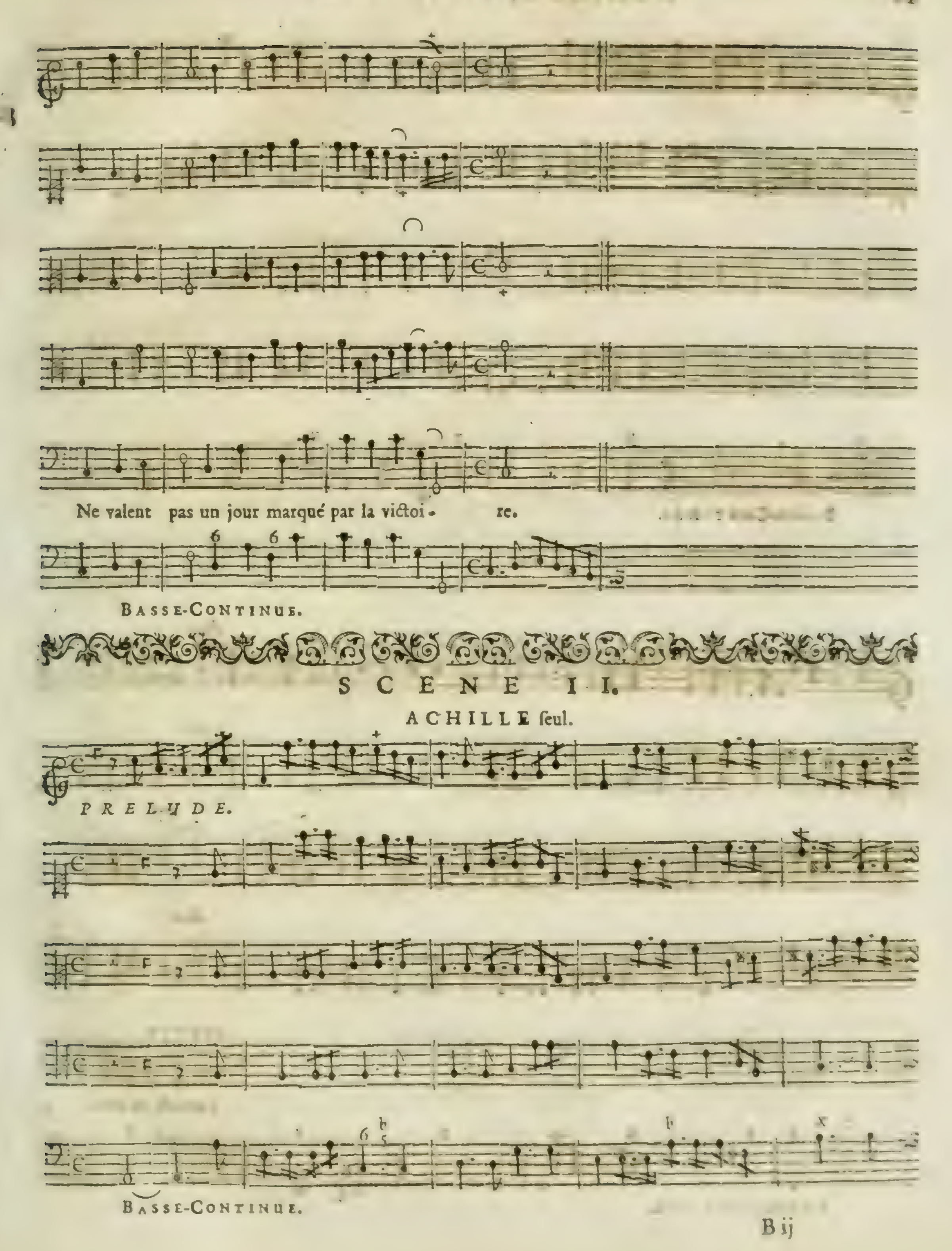

ACHILLE.
jusqu'à vous : Des honneurs qu'il obtient, n'étes-vous point ja- loux ? Je vois avec plai - sir les
BASSE-CONTINUE
pertes de la Grece, La valeur d'Hector m'a van- gé, Le fier Agamemnon connoîtra sa foiblesse, Et
BASSE CONTINUE.
PATROCLE.
se repenti - ra de m'avoir outra- gé. De quoy sert à ce Roy coupable D'avoir o- sé vous ra-
BASSE-CONTINUE.
vir Brise- is ? Son attentat reçoit un digne prix, Et pour luy Brise- is paroist inexo-
BASSE-CONTINUE.
rable. Quand un rival puissant vient troubler nos amours, Si l'objet de nos
BASSE-CONTINUE.
vœux luy resiste toûjours, Est-il de plus douce van geance Que de voir ce rival ai - mer
BASSE CONTINUE

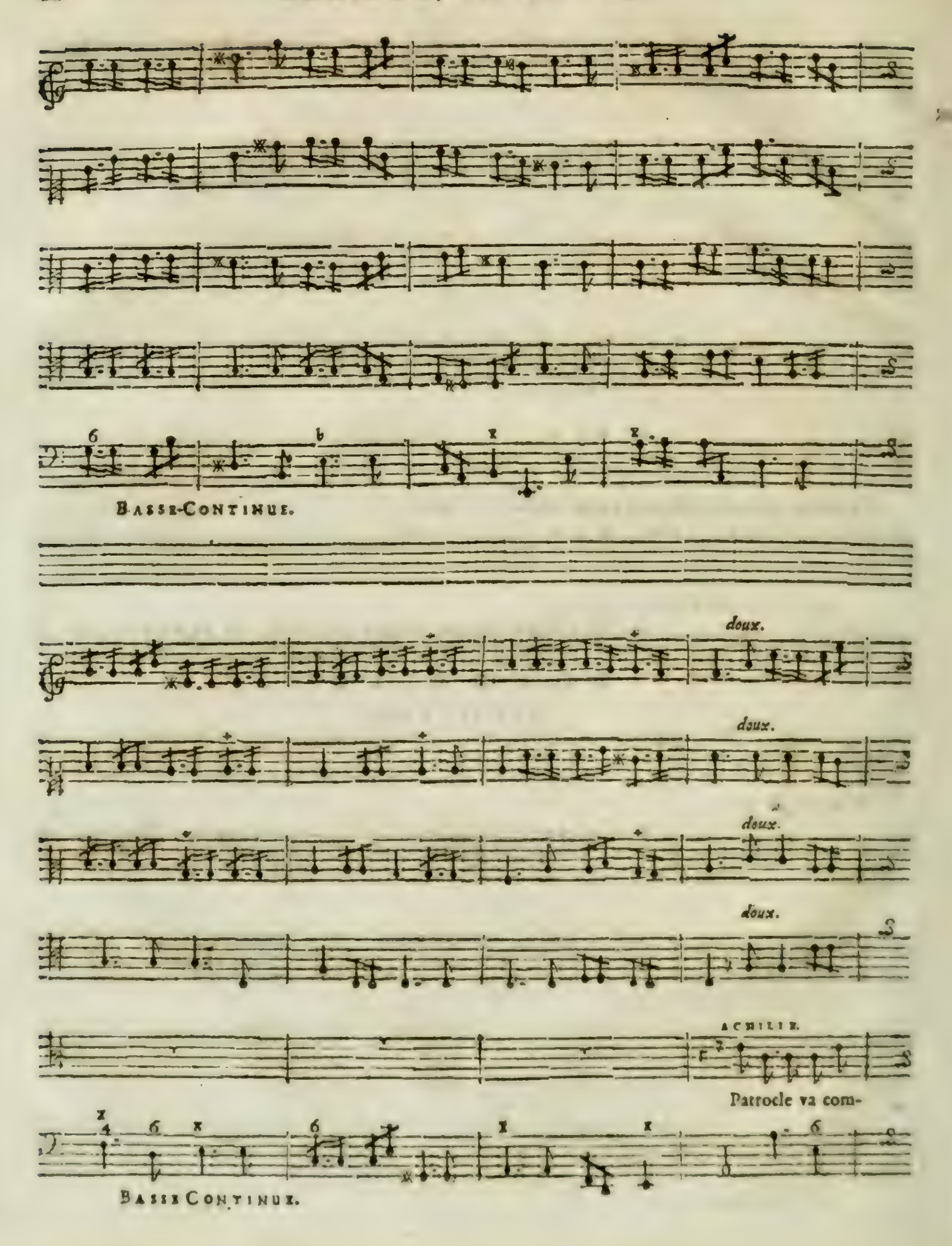

ſans eſperan - ce ? Eſt - il de plus douce vangeance Que de voir ce rival aimer ſans eſperan - ce ?
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Connoy mieux les raiſons de mon juſte cour - roux , Ce n'eſt point ſeule - ment par un dépit ja-
BASSE-CONTINUE.
loux Que je refuſe aux Grecs un ſecours néceſſaire ? Ils ont mar - qué trop de mépris pour moy, Ils
BASSE-CONTINUE.
m'ont laiſſé ſu - bir la violente loy De leur Chef téme - raire. Non , jamais leurs malheurs
BASSE-CONTINUE.
ne ſçauroient m'émouvoir, Leurs Vaiſſeaux embra - ſez, leurs Troupes fugi- tives, Leur Camp dé-
BASSE-CONTINUE.
truit, tous leurs Rois ſans pouvoir, Leurs corps épars ſur ces ſanglantes rives Seroient en- cor des ob-
BASSE-CONTINUE.


PATROCLE.
jets impuiſſans Pour ſuſpendre un moment la fureur que je ſens. Eh bien ! d'un œil con-
BASSE-CONTINUE.
tent regardez nos allarmes ; Mais quand vous nous mépriſez-tous, Du moins accordez-moy ces ar-
BASSE-CONTINUE.
mes Que Vulcain prépara pour vous : J'iray combatr'He - ctor & me combler de gloire, Je remporte-
BASSE-CONTINUE,
ACHILLE.
ray la victoire , Ou j'expireray ſous ſes coups. Qu'oſe-tu propo - ſer ? Dieux ! que viens-
BASSE-CONTINUE.
je d'entendre ? Je commence à trem - bler pour la premiere fois Quand je ſonge au combat que tu veux
BASSE-CONTINUE.
PATROCLE.
entreprendre. Au nom d'une amitié qui fut toûjours ſi tendre Permettez - moi d'imiter vos ex-
BASSE-CONTINUE.

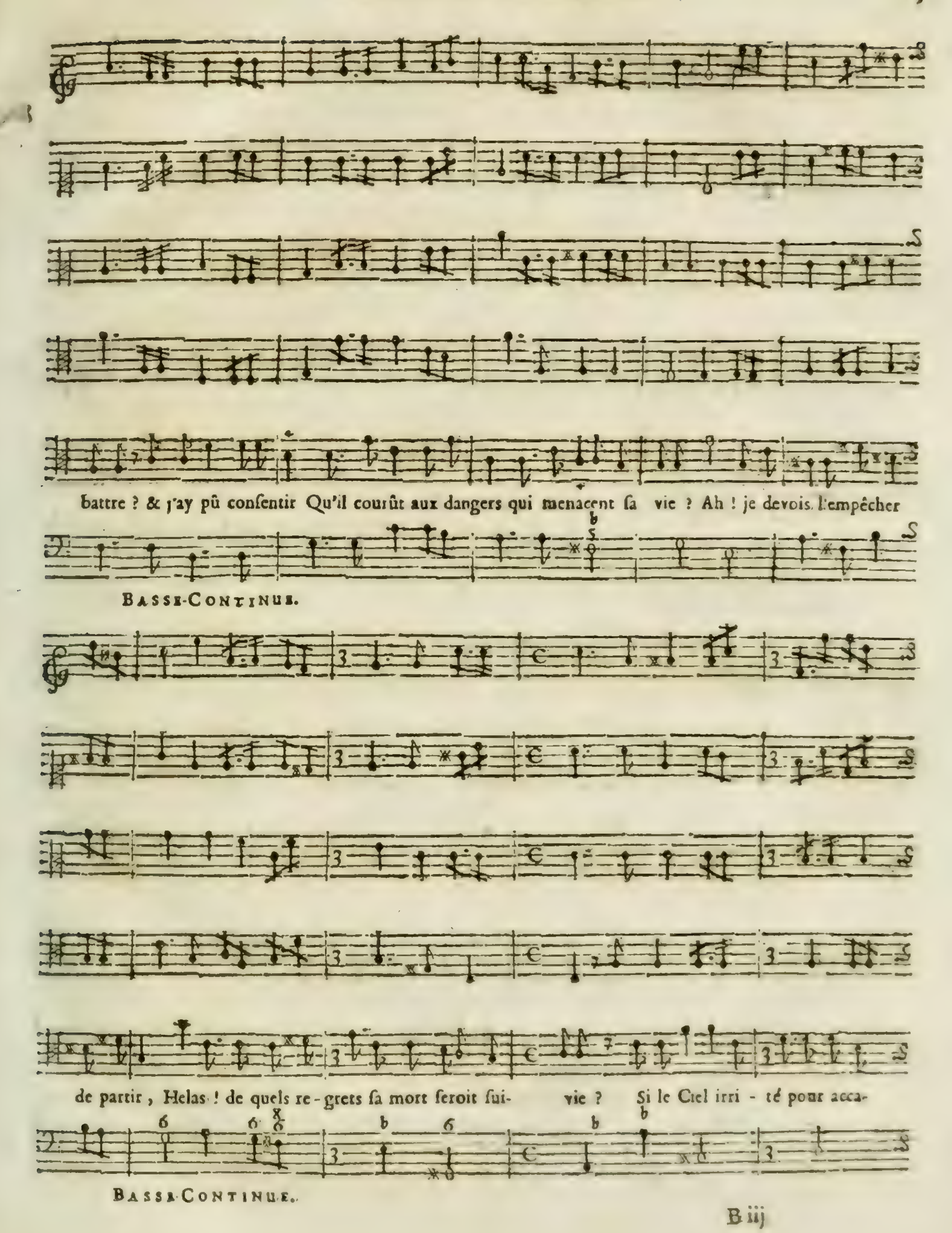

ploits. Je connois les perils où mon destin m'engage, Tout semble m'annoncer les fers ou le tré-
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
pas; Mais si j'en croy mõ courage Ce superbe ennemy ne triomphera pas. D'une vaine ter-
BASSE CONTINUE.
reur je n'ay plus l'ame atteinte, Va combattre, le Ciel prendra soin de ton sort, Puisque ton cœur
BASSE CONTINUE.
est sans crainte Ton bras ne sera que trop fort.
PATROCLE.
Je cours assû-rer ma mémoire, J'ay tous les sentimens
BASSE CONTINUE.

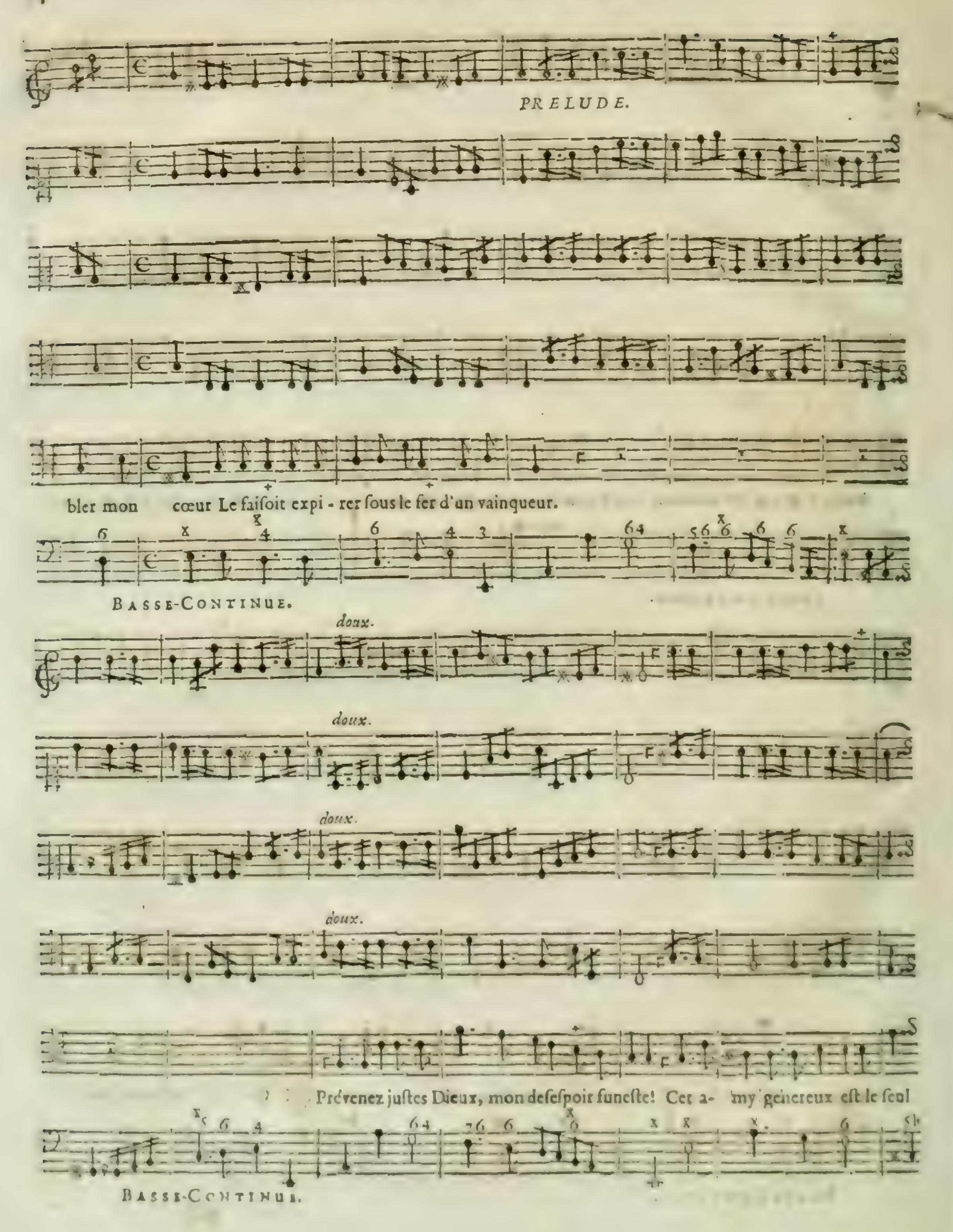

& les soins des Heros. ros. Non, les jours les plus doux passez dans le repos Ne valent pas
6 6x
x
6
4
6
4
Basse-Continue.
un jour marqué par la victoire. Non, non, nō, non, les jours les plus doux passez dans le repos
6 6x
6 6
Basse-Continue.

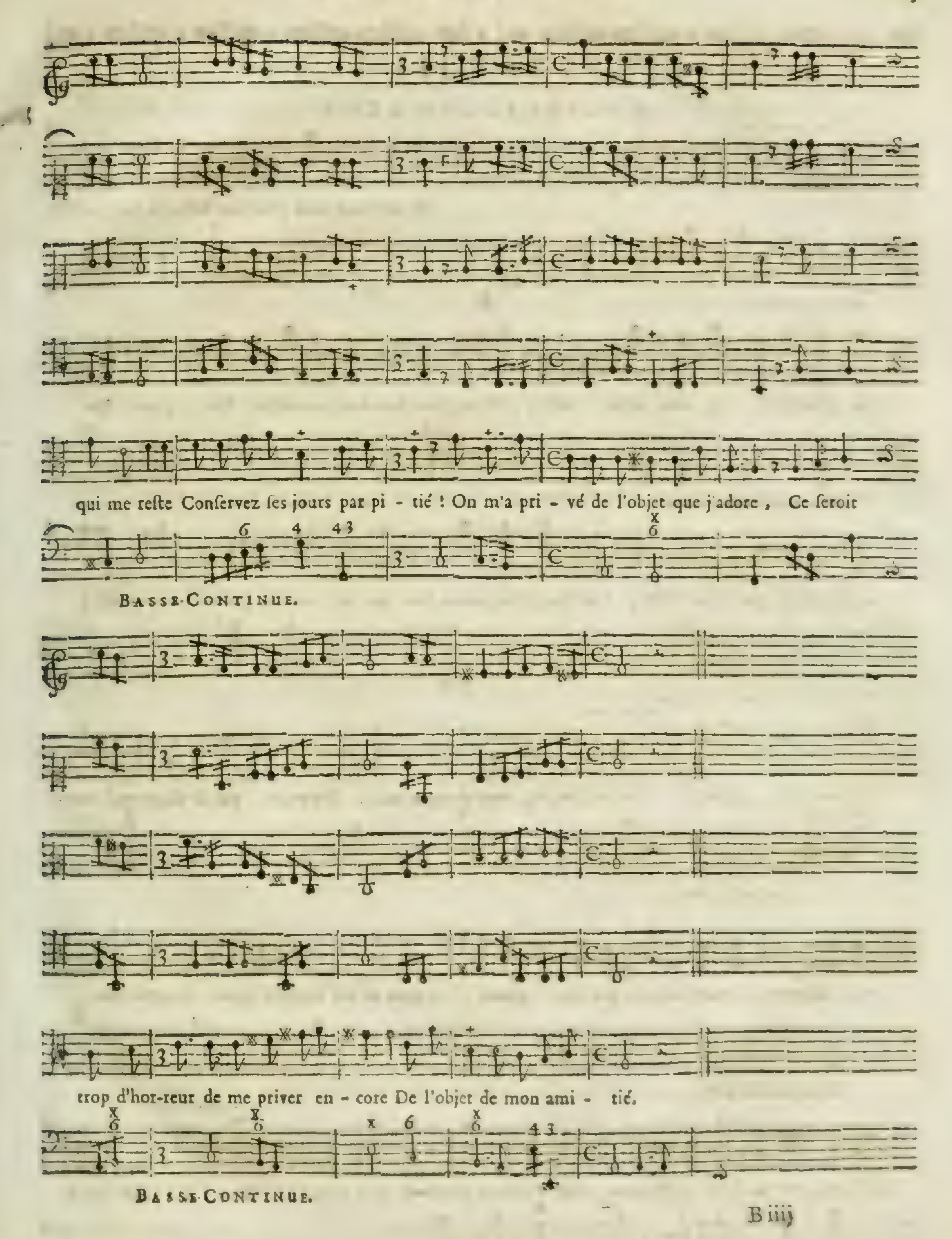

Ne valent pas un jour marqué par la victoi - re.
6
6
BASSE-CONTINUE.
SCENE II.
ACHILLE seul.
PRELUDE.
6
5
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
ACHILLE.
Patrocle va com-
BASSE CONTINUE.


battre ? & j'ay pû consentir Qu'il courût aux dangers qui menacent sa vie ? Ah ! je devois l'empêcher
BASSE-CONTINUE.
de partir, Helas ! de quels re-grets sa mort seroit sui- vie ? Si le Ciel irri - té pour acca-
BASSE-CONTINUE.

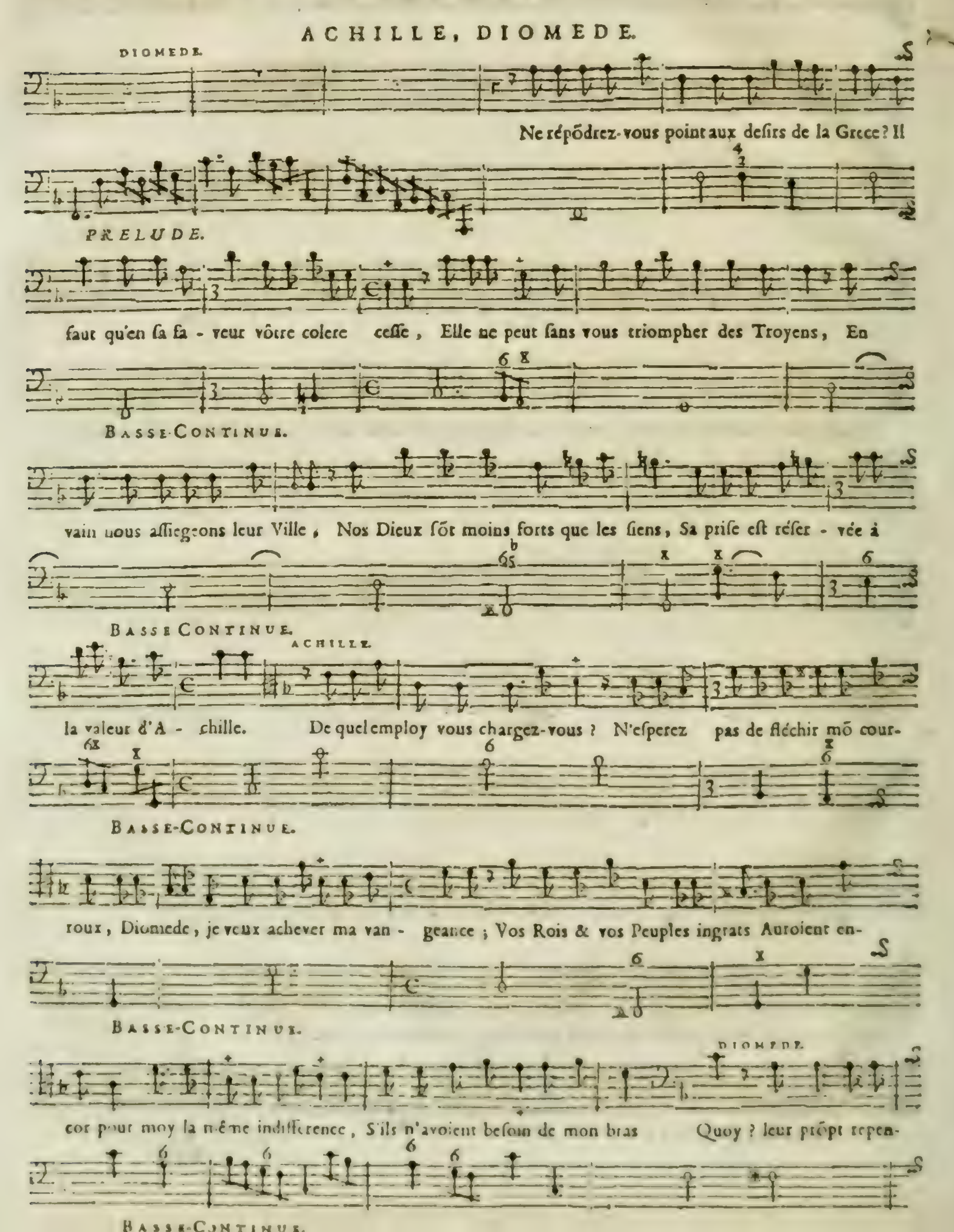

PRELUDE.
bler mon cœur Le faisoit expi - rer sous le fer d'un vainqueur.
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
Prévenez justes Dieux, mon desespoir funeste! Cet a- my genereux est le seul
BASSE-CONTINUE.

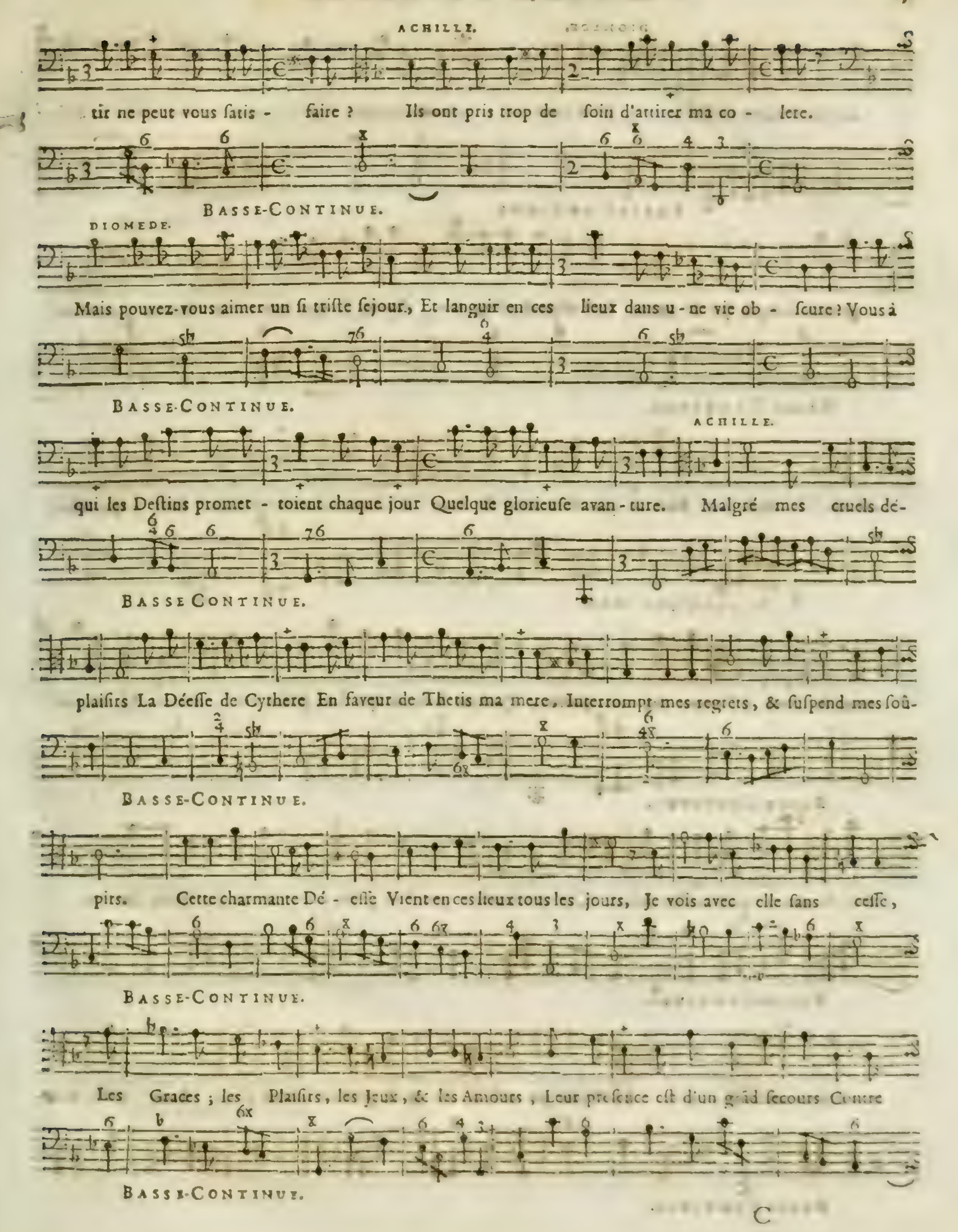


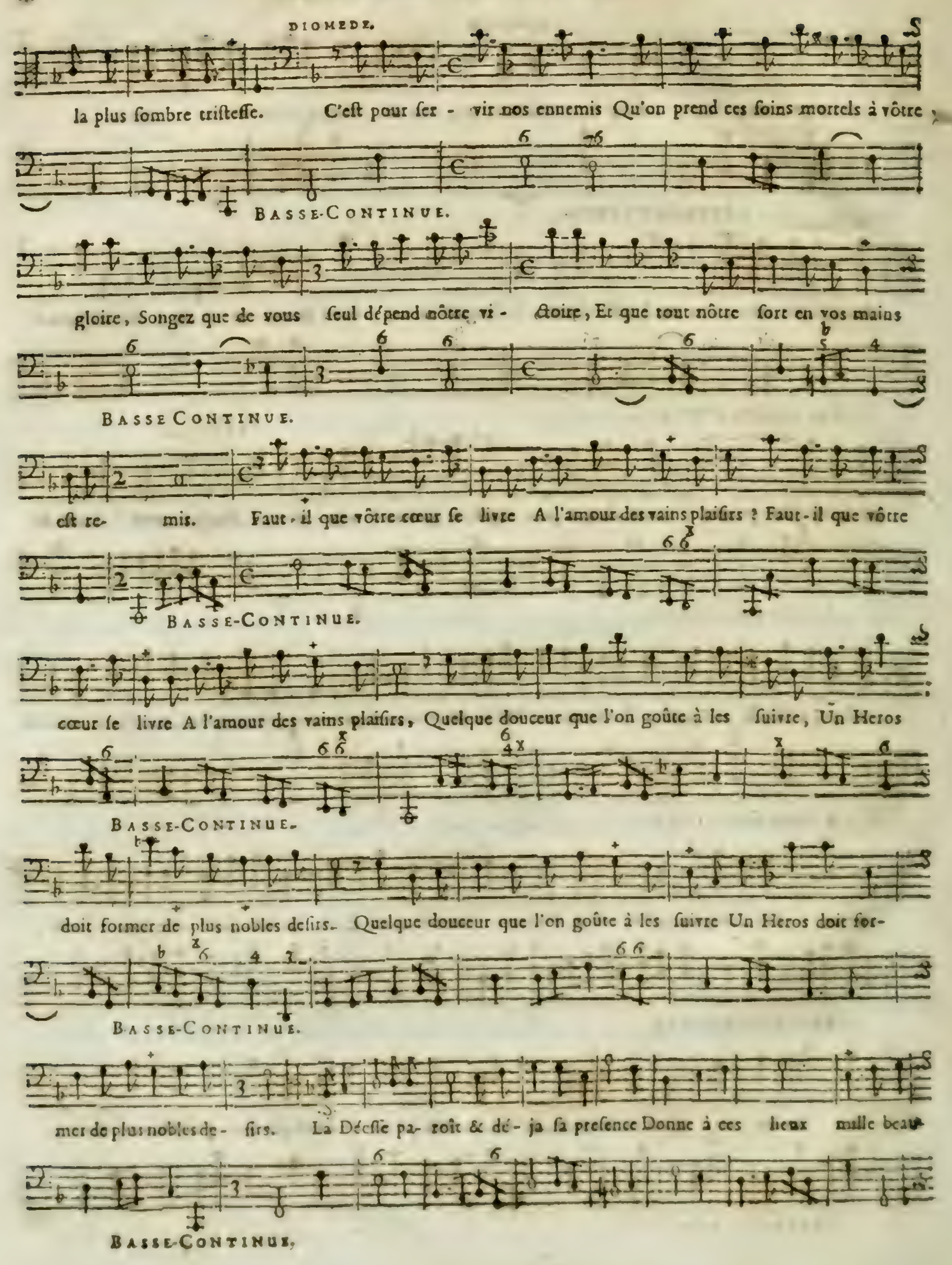
qui me reste Conservez ses jours par pi - tié ! On m'a pri - vé de l'objet que j'adore , Ce seroit
BASSE-CONTINUE.
trop d'hor-reur de me priver en - core De l'objet de mon ami - tié.
BASSE-CONTINUE.

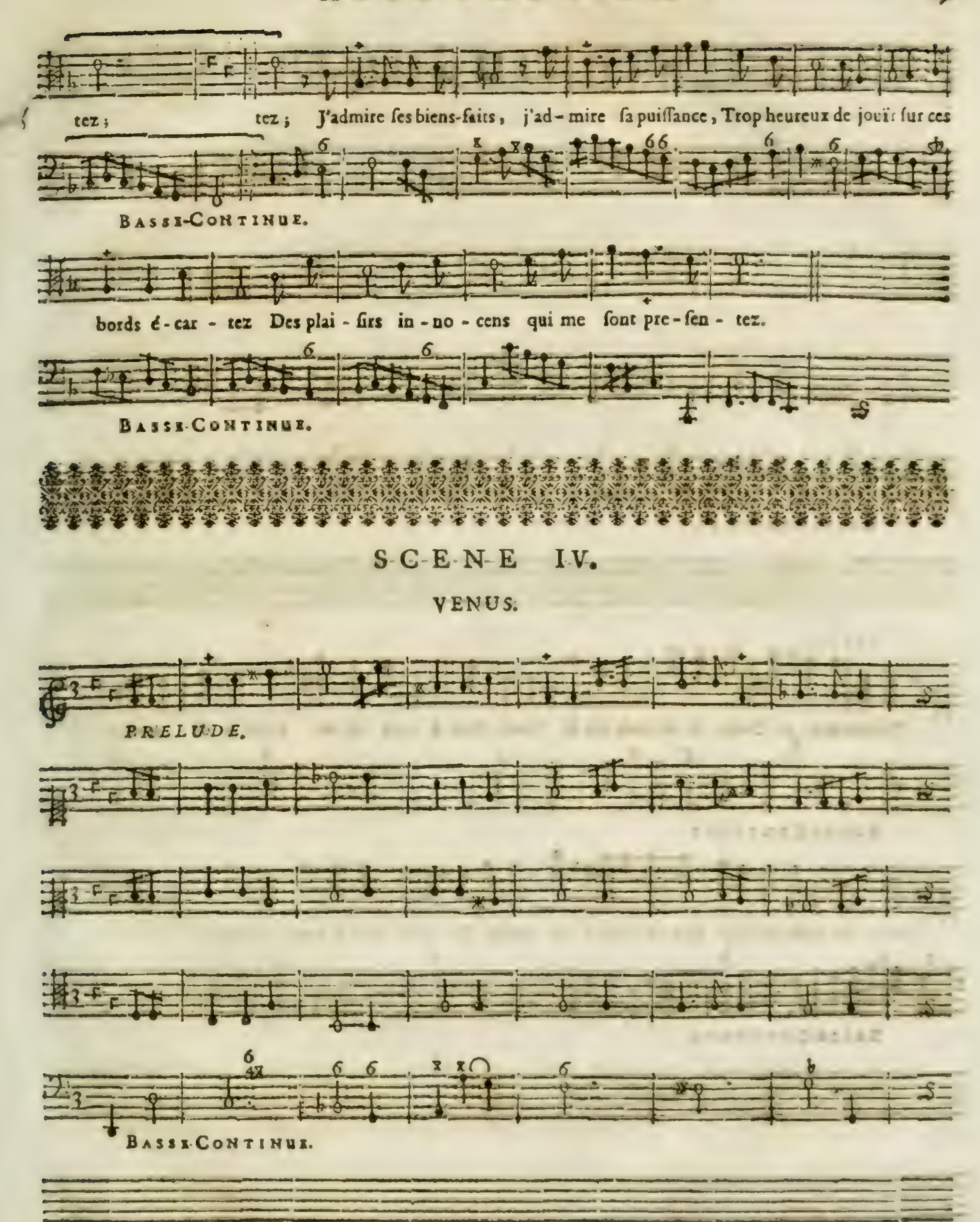
SCENE III.

ACHILLE, DIOMEDE.

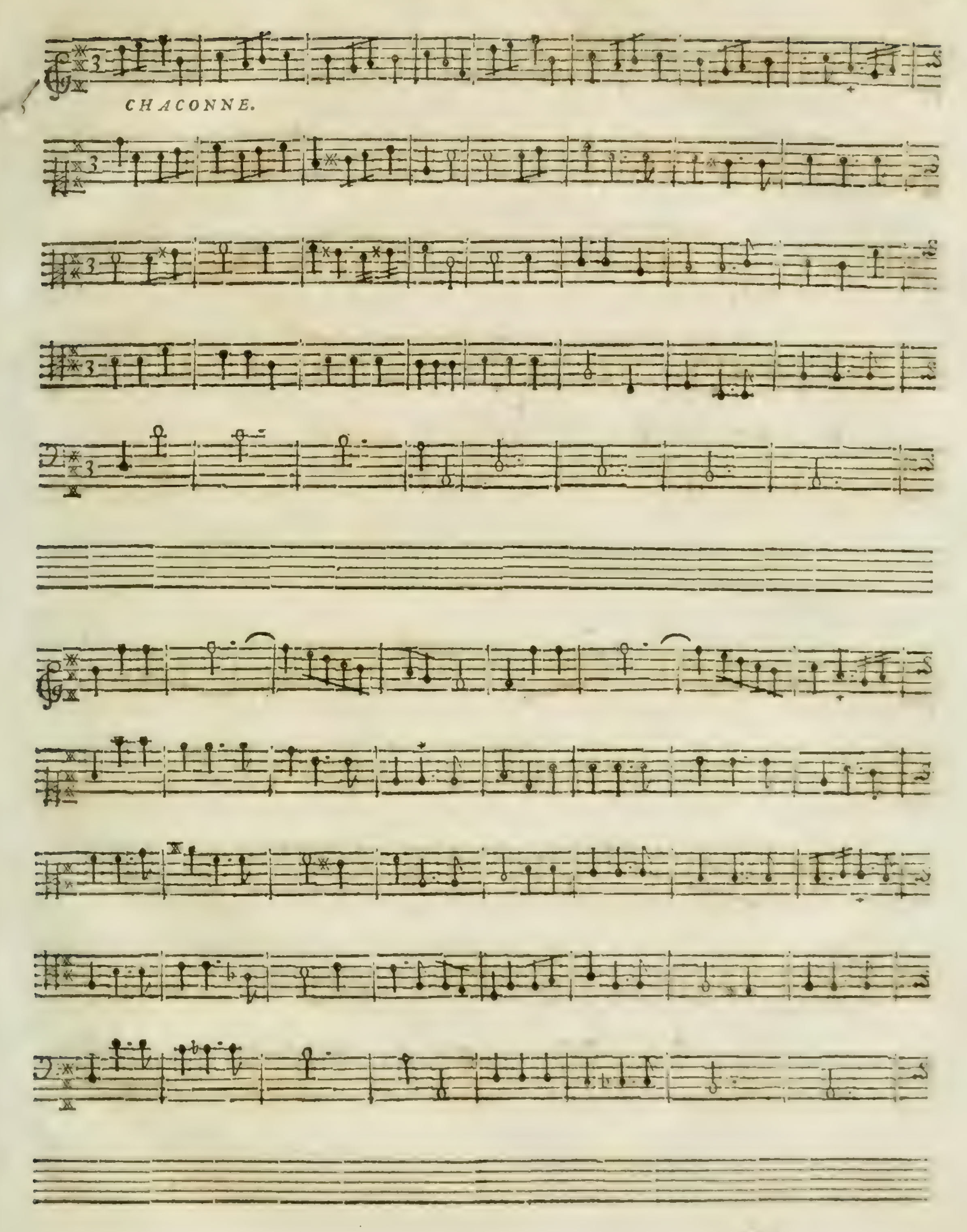


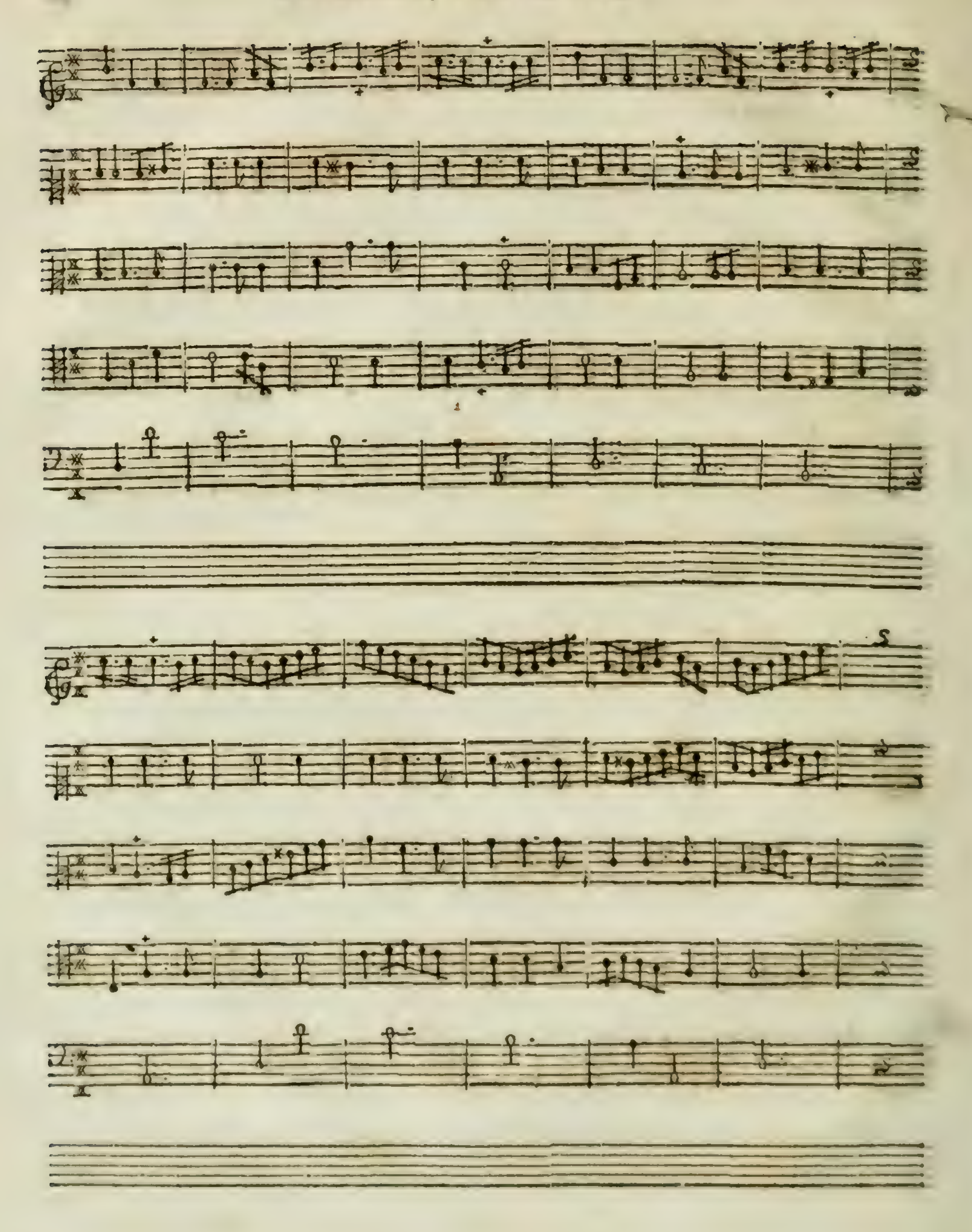

ACHILLE.
tir ne peut vous satis - faire ? Ils ont pris trop de soin d'attirer ma co - lere.
BASSE-CONTINUE.
DIOMEDE.
Mais pouvez-vous aimer un si triste sejour, Et languir en ces lieux dans u - ne vie ob - scure ? Vous à
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
qui les Destins promet - toient chaque jour Quelque glorieuse avan - ture. Malgré mes cruels dé-
BASSE CONTINUE.
plaisirs La Déesse de Cythere En faveur de Thetis ma mere, Interrompt mes regrets, & suspend mes soû-
BASSE-CONTINUE.
pirs. Cette charmante Dé - esse Vient en ces lieux tous les jours, Je vois avec elle sans cesse,
BASSE-CONTINUE.
Les Graces ; les Plaisirs, les Jeux, & les Amours, Leur presence est d'un grād secours Contre
BASSE-CONTINUE.

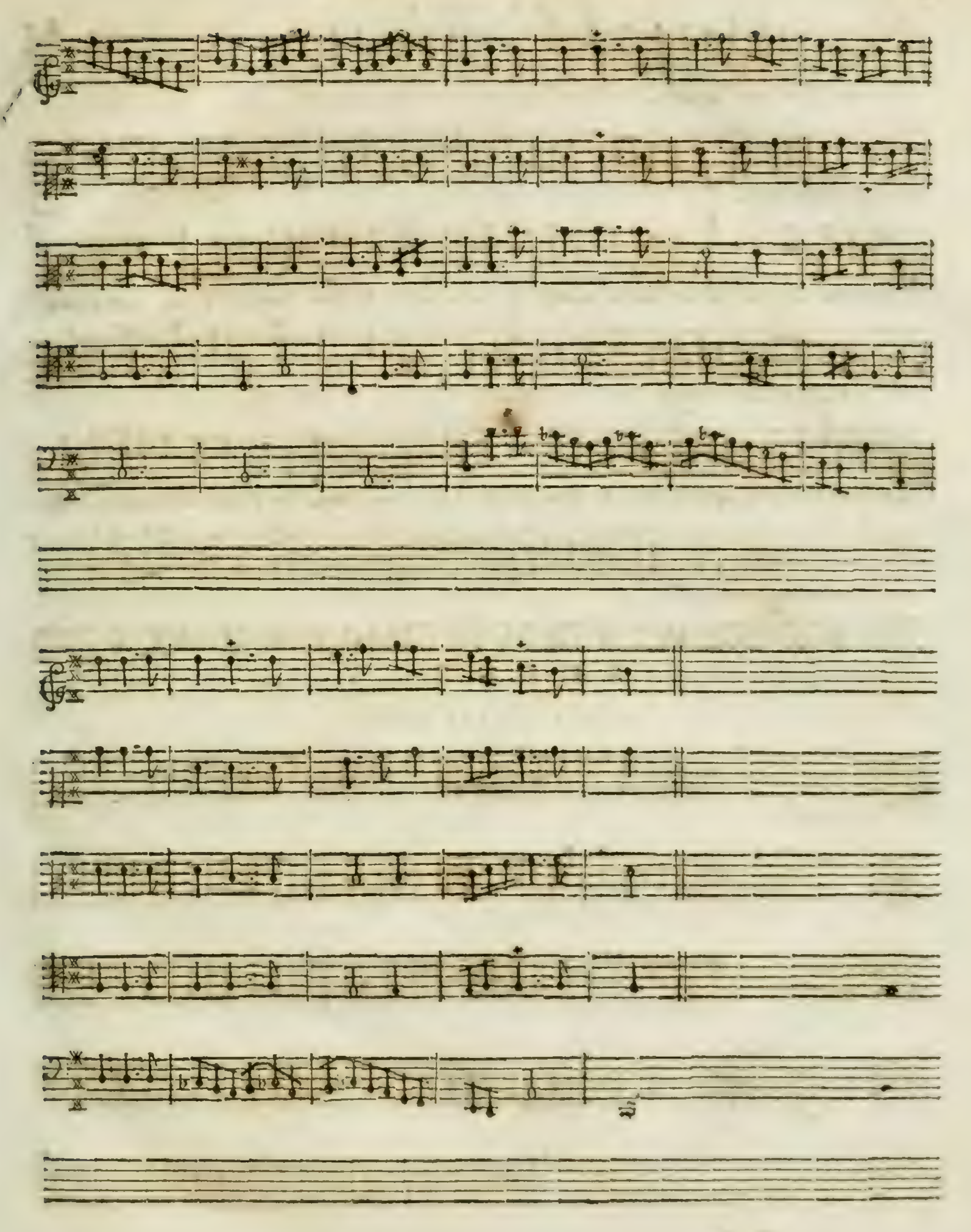

DIOMEDE.
la plus sombre tristesse. C'est pour ser - vir nos ennemis Qu'on prend ces soins mortels à vôtre
BASSE-CONTINUE.
gloire, Songez que de vous seul dépend nôtre vi - ctoire, Et que tout nôtre sort en vos mains
BASSE CONTINUE.
est re- mis. Faut - il que vôtre cœur se livre A l'amour des vains plaisirs ? Faut - il que vôtre
BASSE-CONTINUE.
cœur se livre A l'amour des vains plaisirs, Quelque douceur que l'on goûte à les suivre, Un Heros
BASSE-CONTINUE.
doit former de plus nobles desirs. Quelque douceur que l'on goûte à les suivre Un Heros doit for-
BASSE-CONTINUE.
mer de plus nobles de - sirs. La Déesse pa- roît & dé - ja sa presence Donne à ces lieux mille beau-
BASSE-CONTINUE.

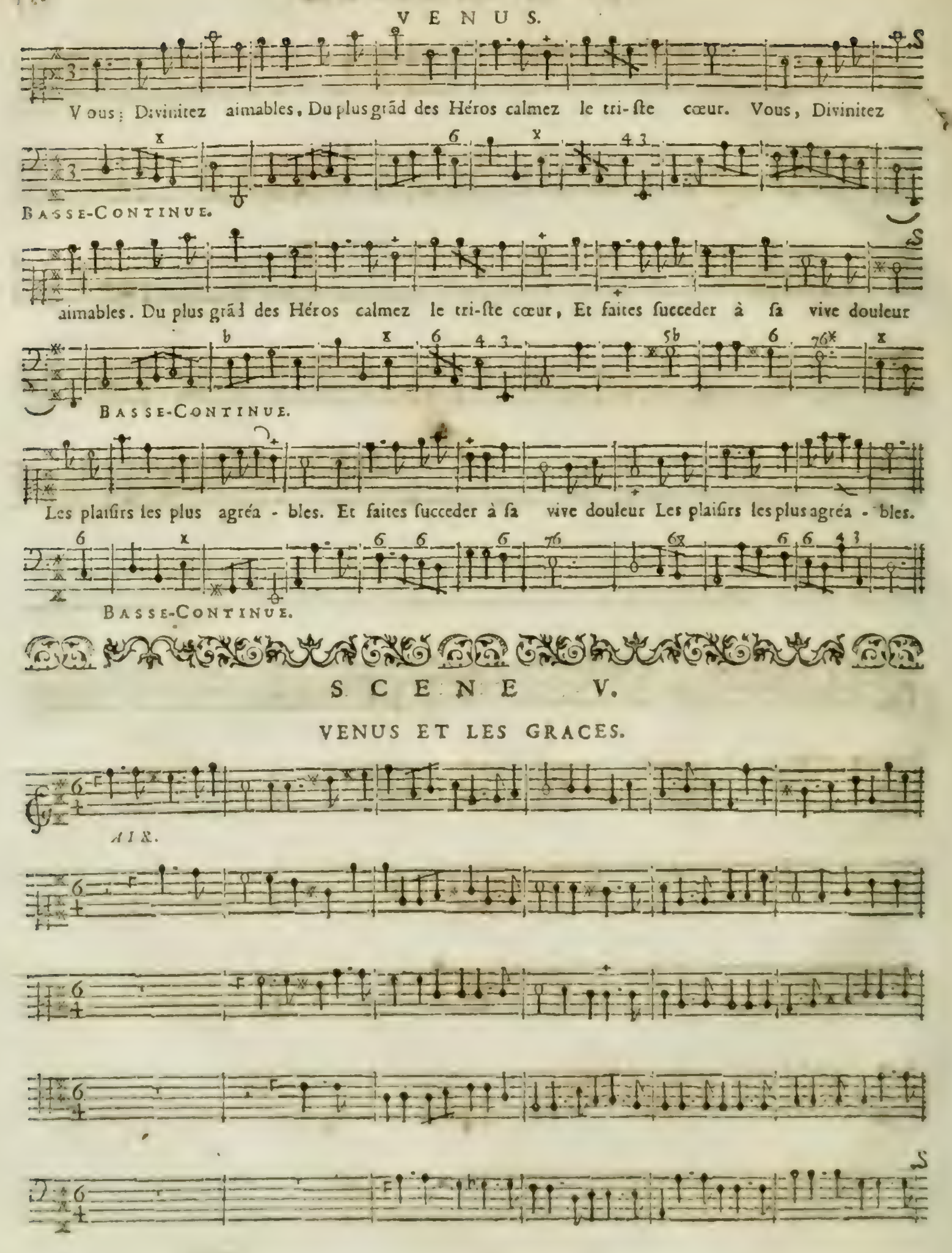

tez ; tez ; J'admire ses biens-faits, j'ad-mire sa puissance, Trop heureux de jouir sur ces
BASSE-CONTINUE.
bords é-car-tez Des plai-sirs in-no-cens qui me sont pre-sen-tez.
BASSE-CONTINUE.
SCENE IV.
VENUS.
PRELUDE.
BASSE-CONTINUE.

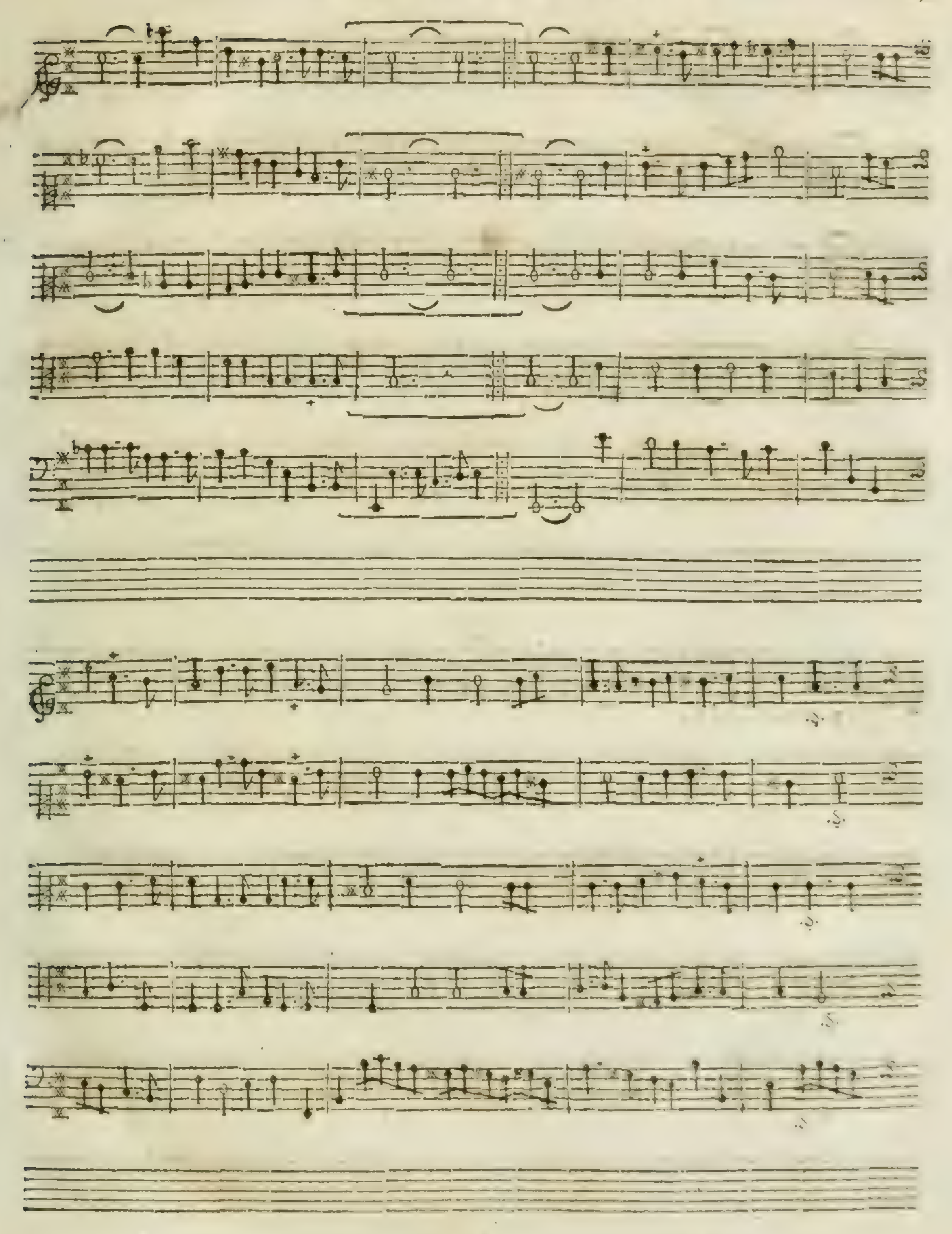

BASSE-CONTINUE.
VENUS.
J'abandonne les Cieux, je descends sur la Terre Pour fi - nir de tes maux le dé - plorable
BASSE-CONTINUE.
cours. En vain l'injuste sort t'a déclaré la guerre Es- pere tout de mon secours.
BASSE-CONTINUE.

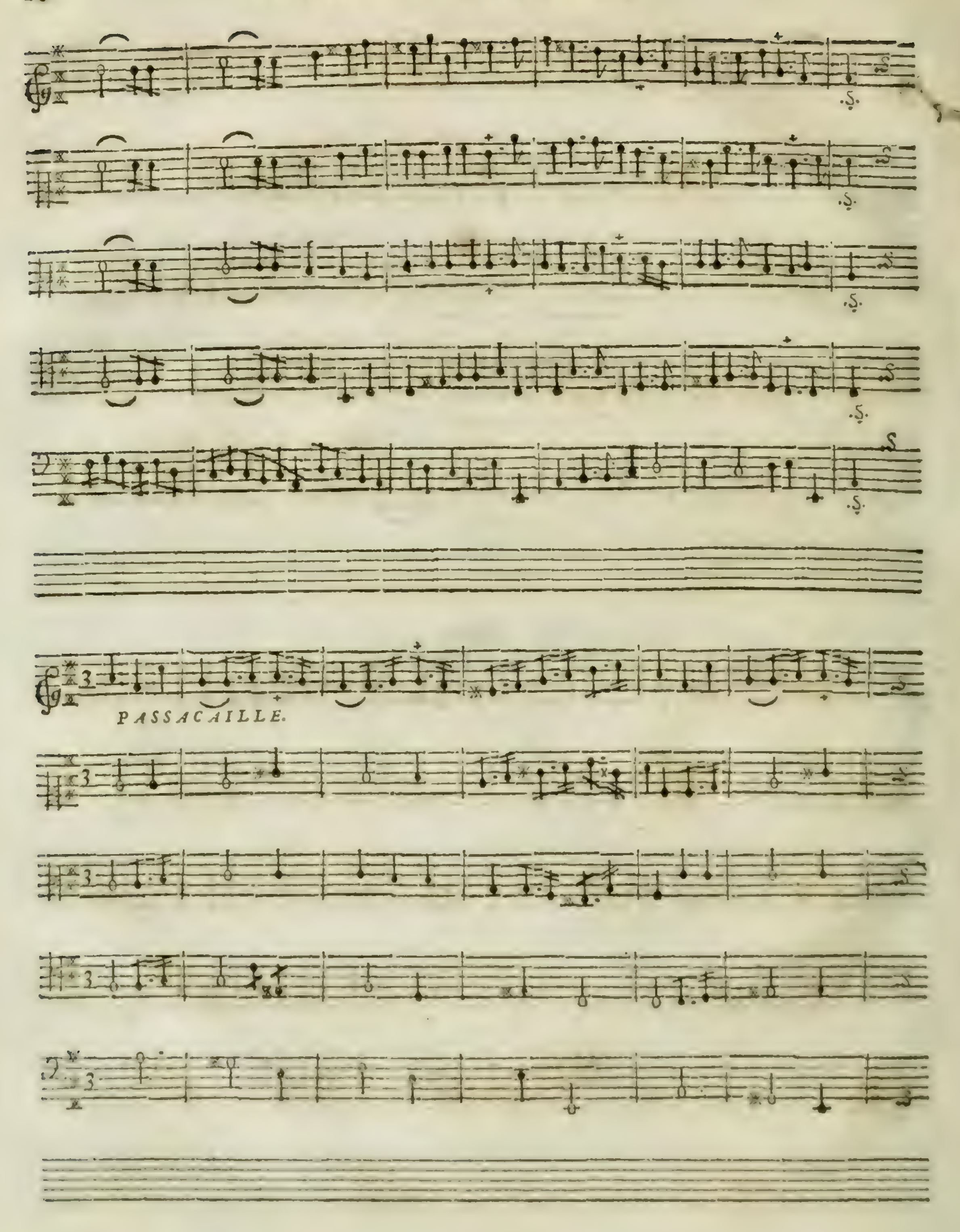

CHACONNE.

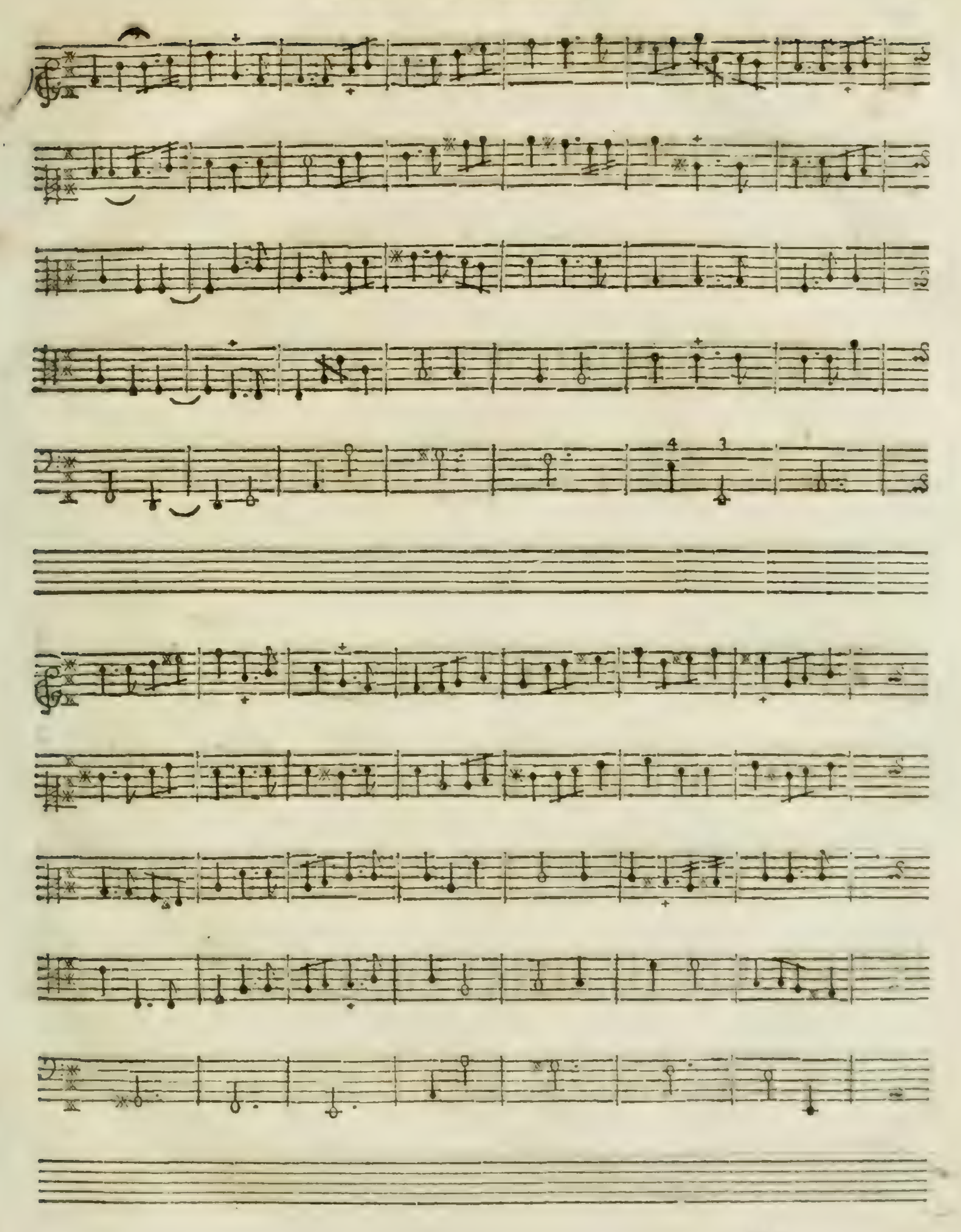


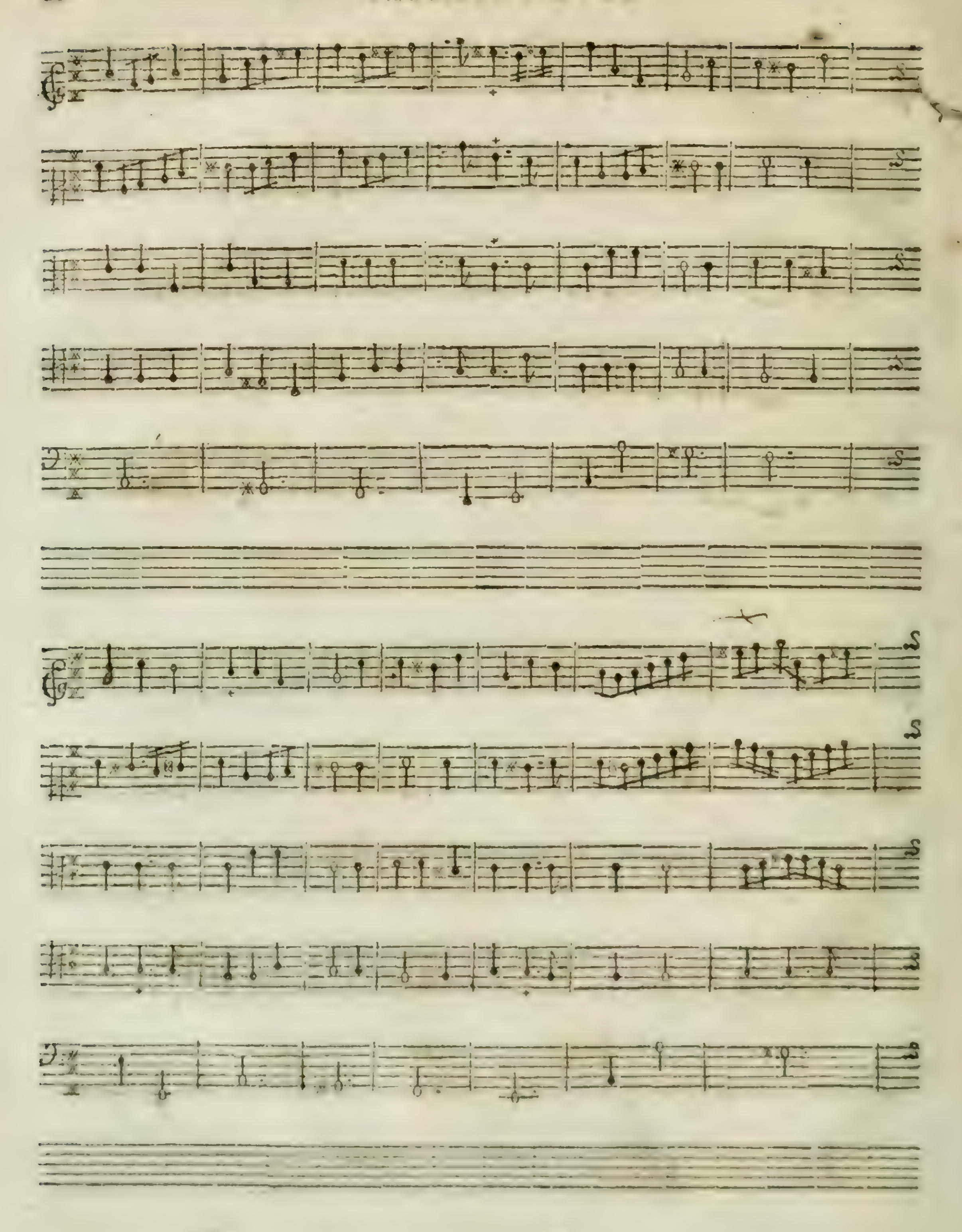


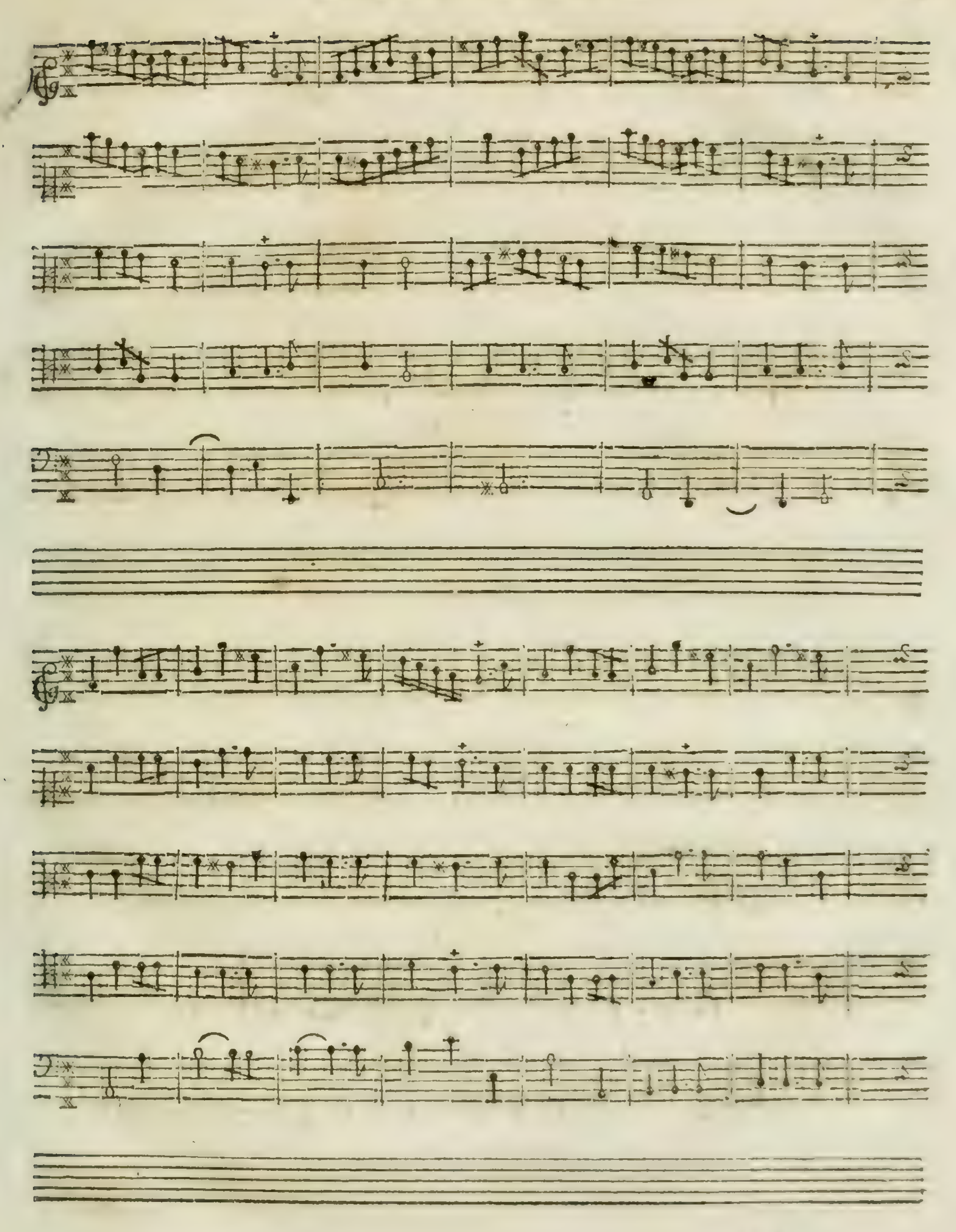

VENUS.
Vous, Divinitez aimables, Du plus grãd des Héros calmez le tri-ste cœur. Vous, Divinitez
BASSE-CONTINUE.
aimables. Du plus grãd des Héros calmez le tri-ste cœur, Et faites succeder à sa vive douleur
BASSE-CONTINUE.
Les plaisirs les plus agréa - bles. Et faites succeder à sa vive douleur Les plaisirs les plus agréa - bles.
BASSE-CONTINUE.
SCENE V.
VENUS ET LES GRACES.
AIR.

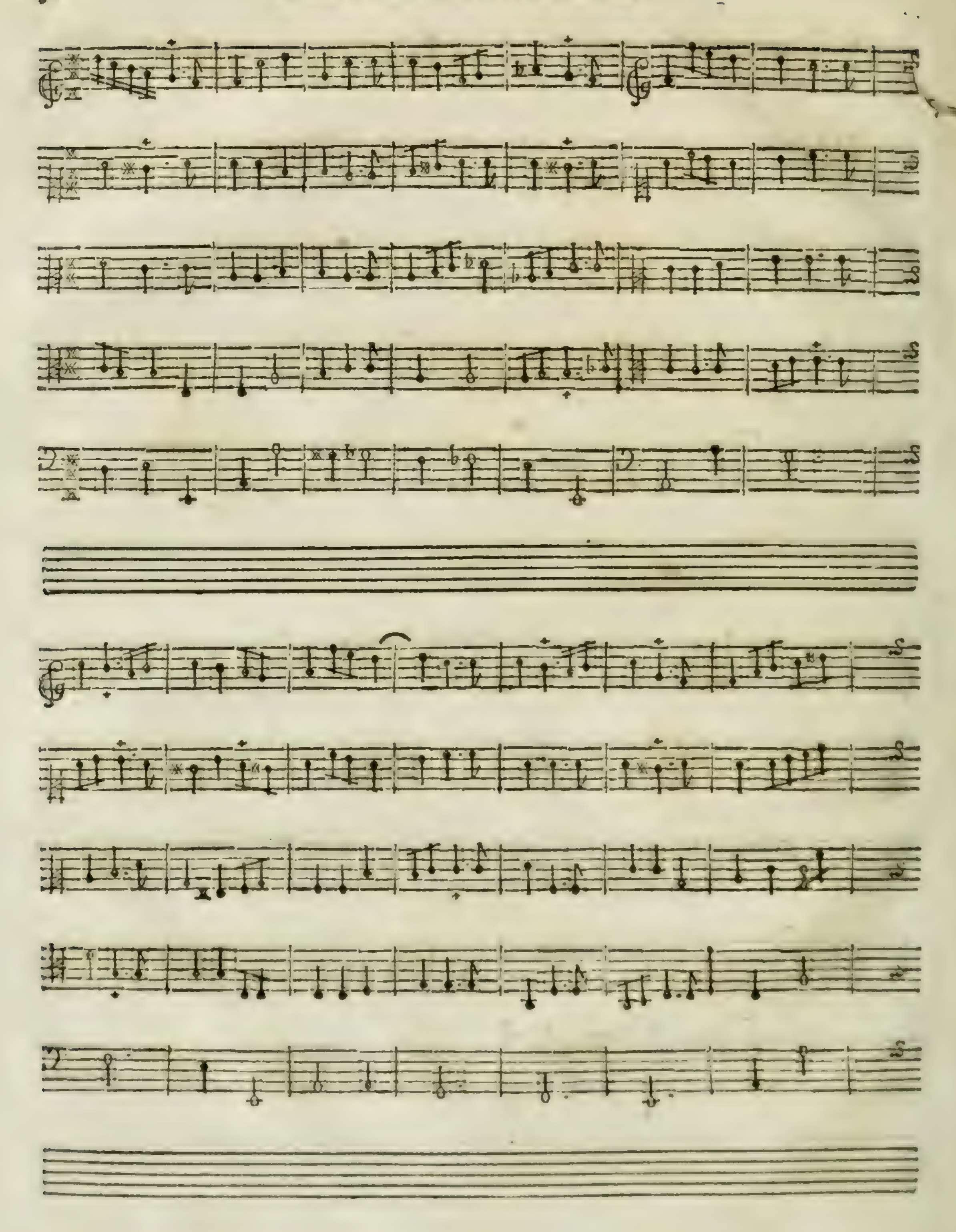


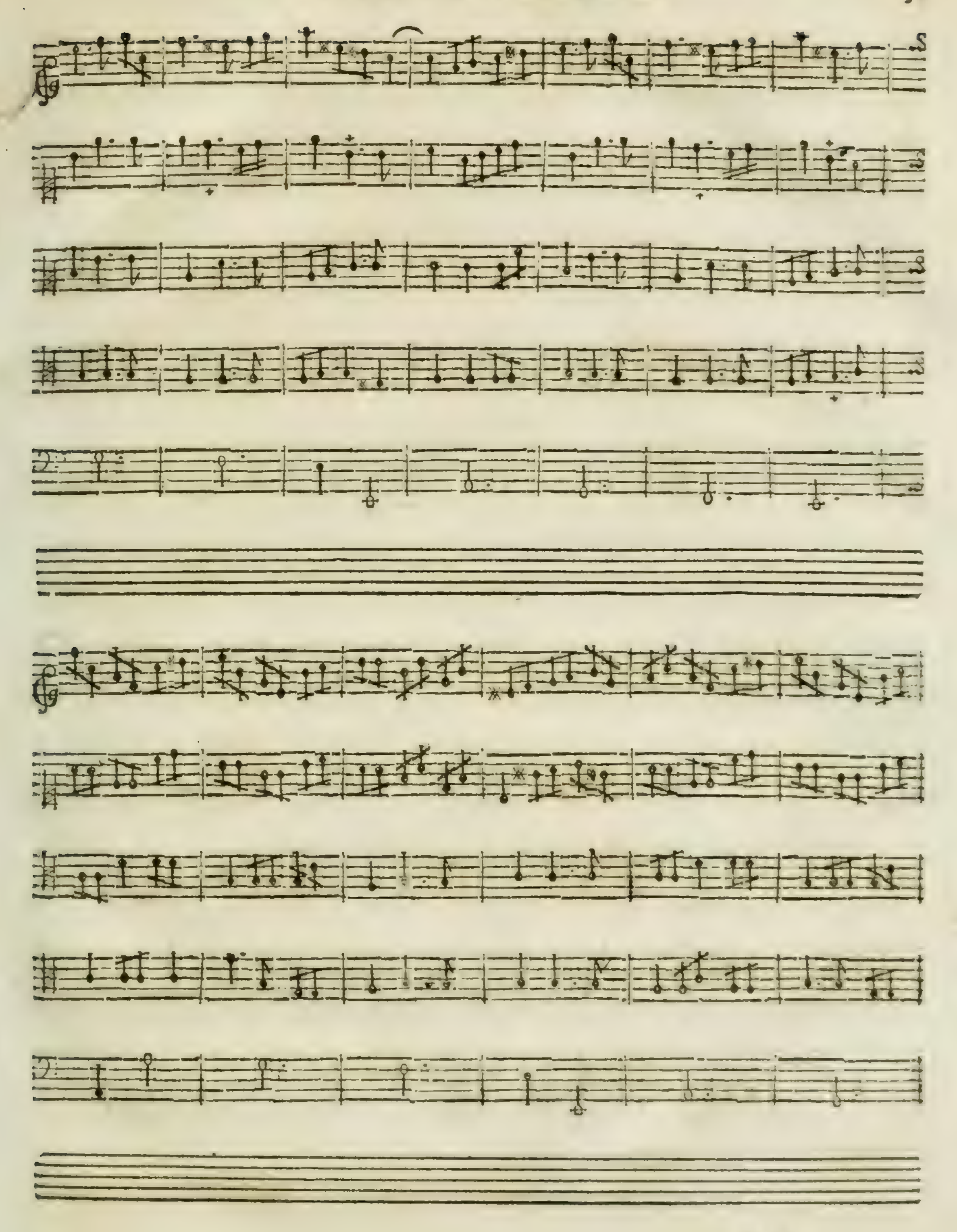

PASSACAILLE.

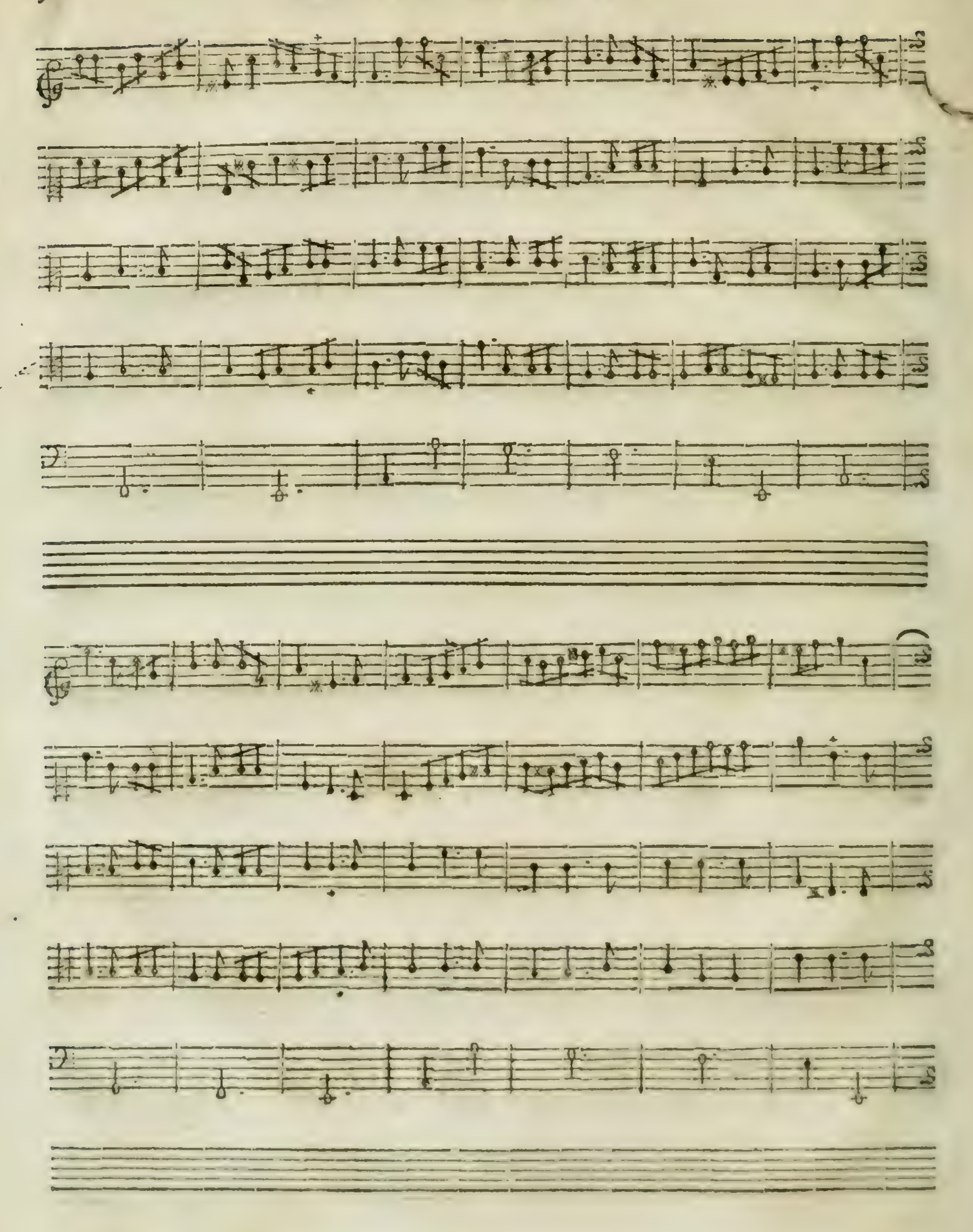

4
3

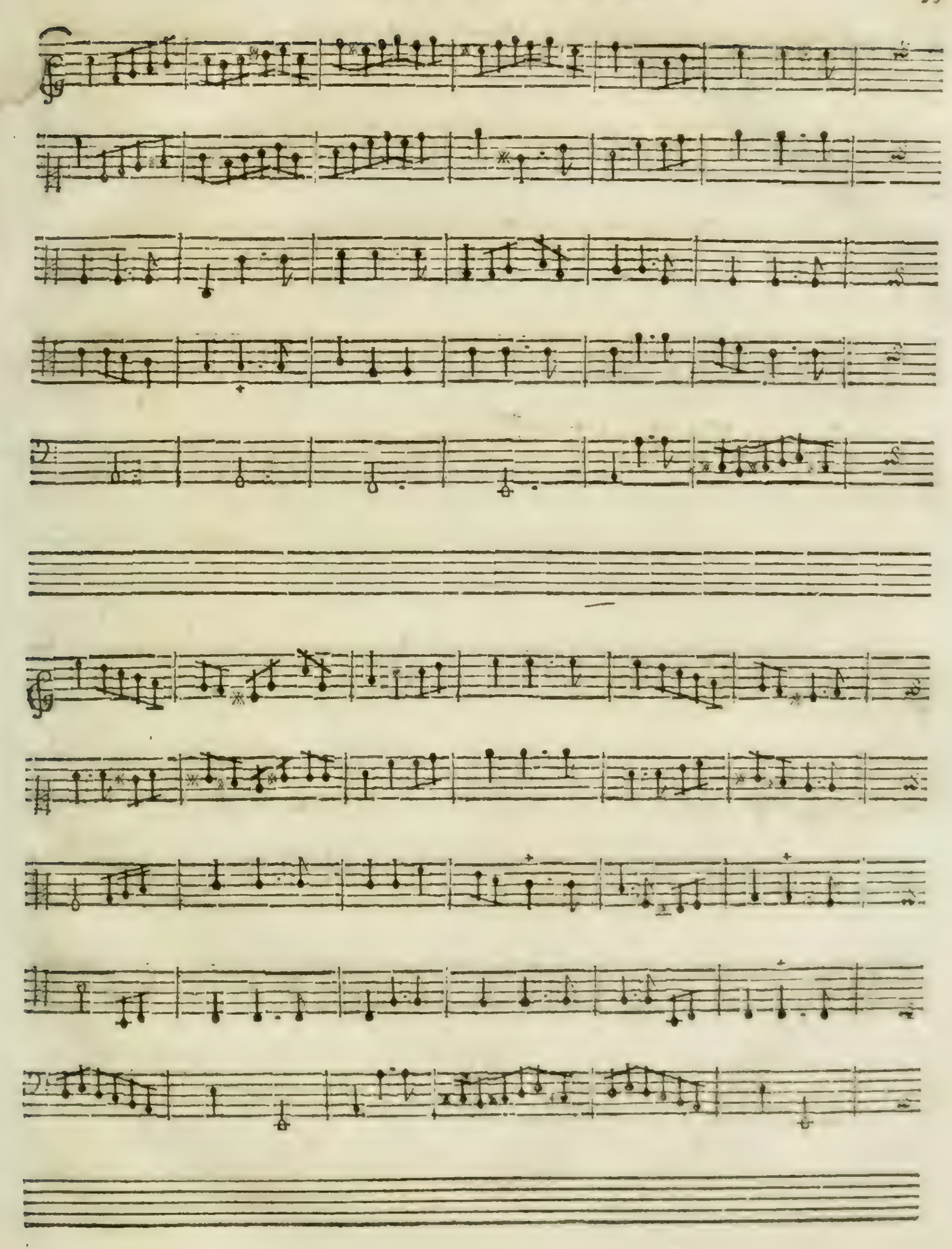


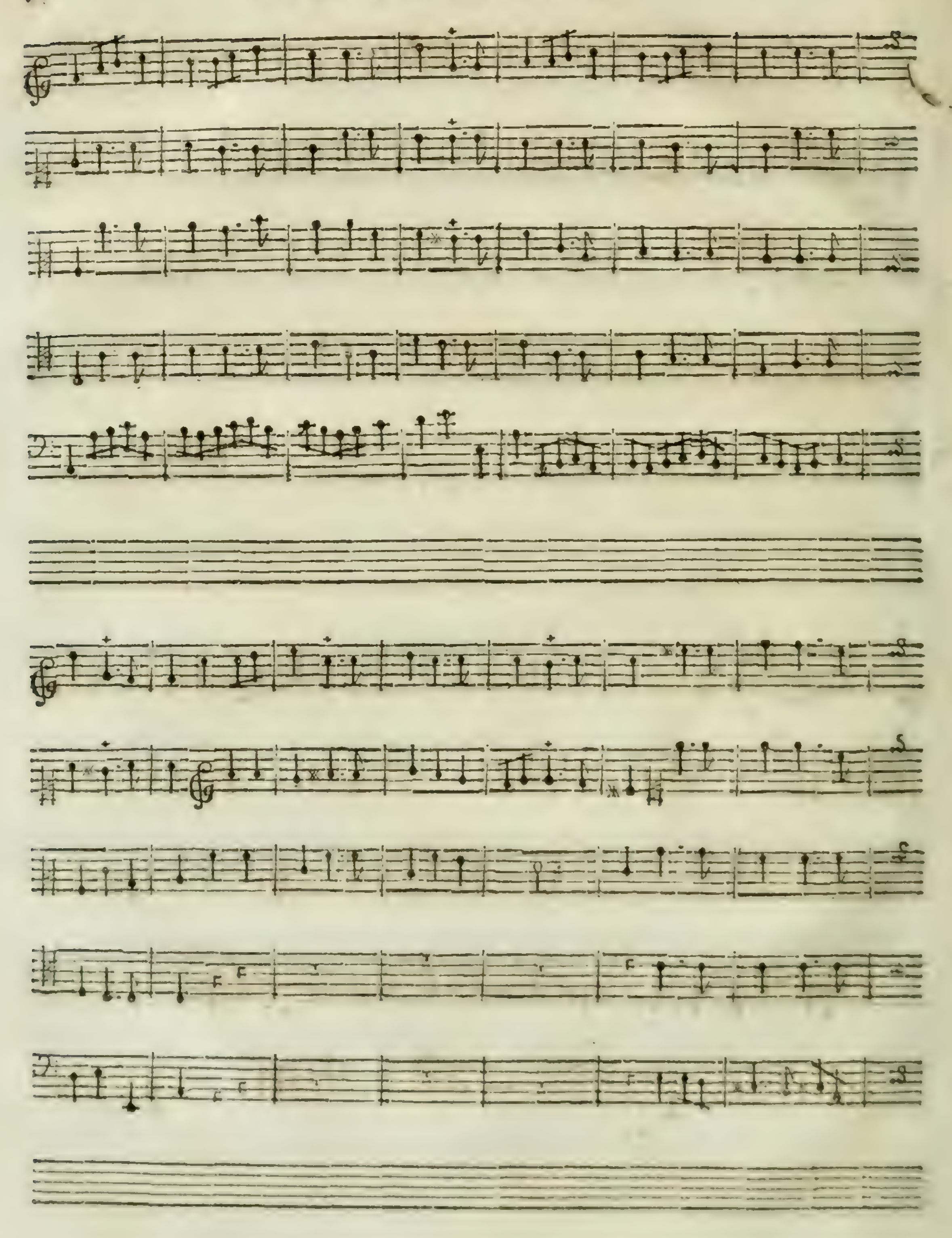


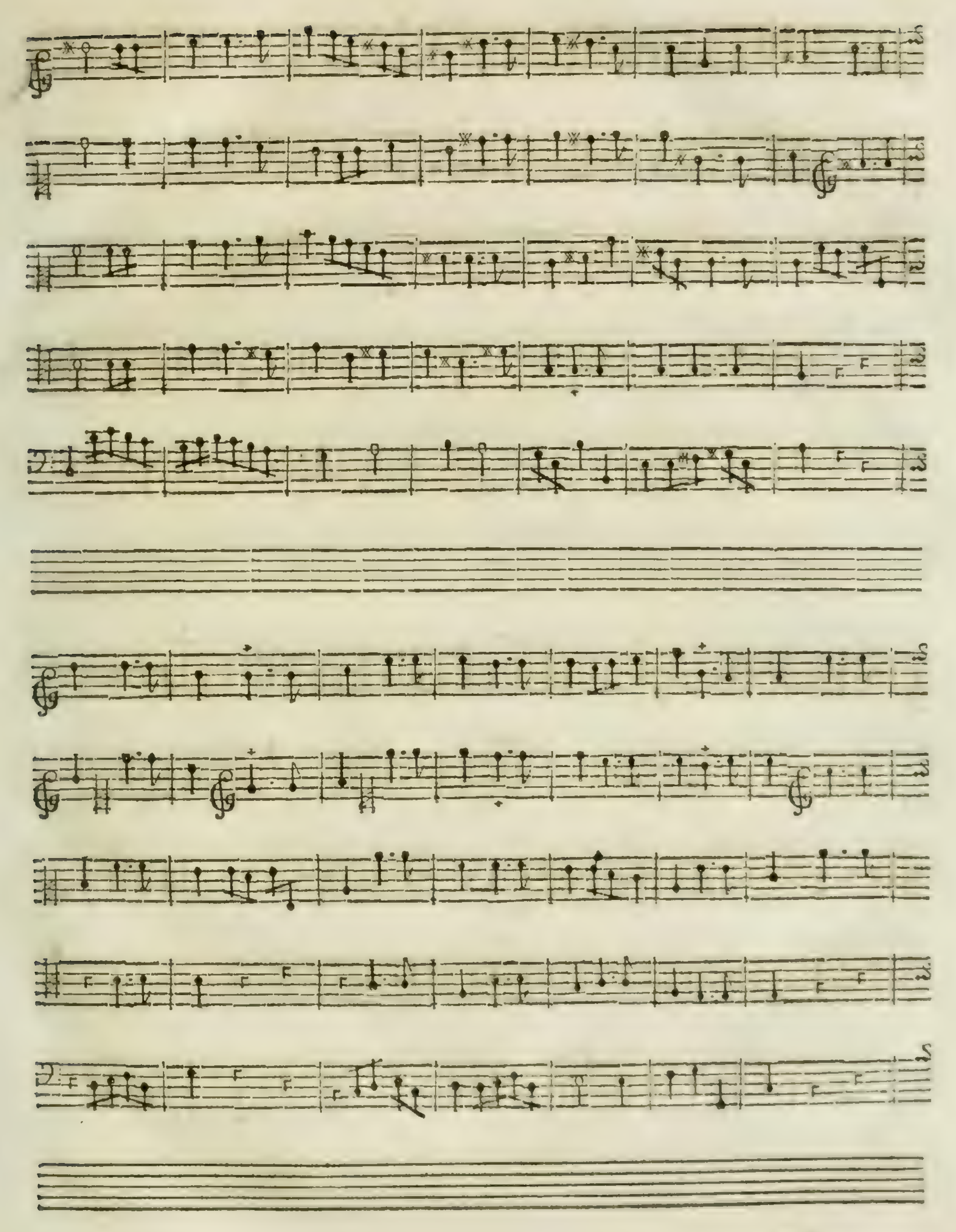


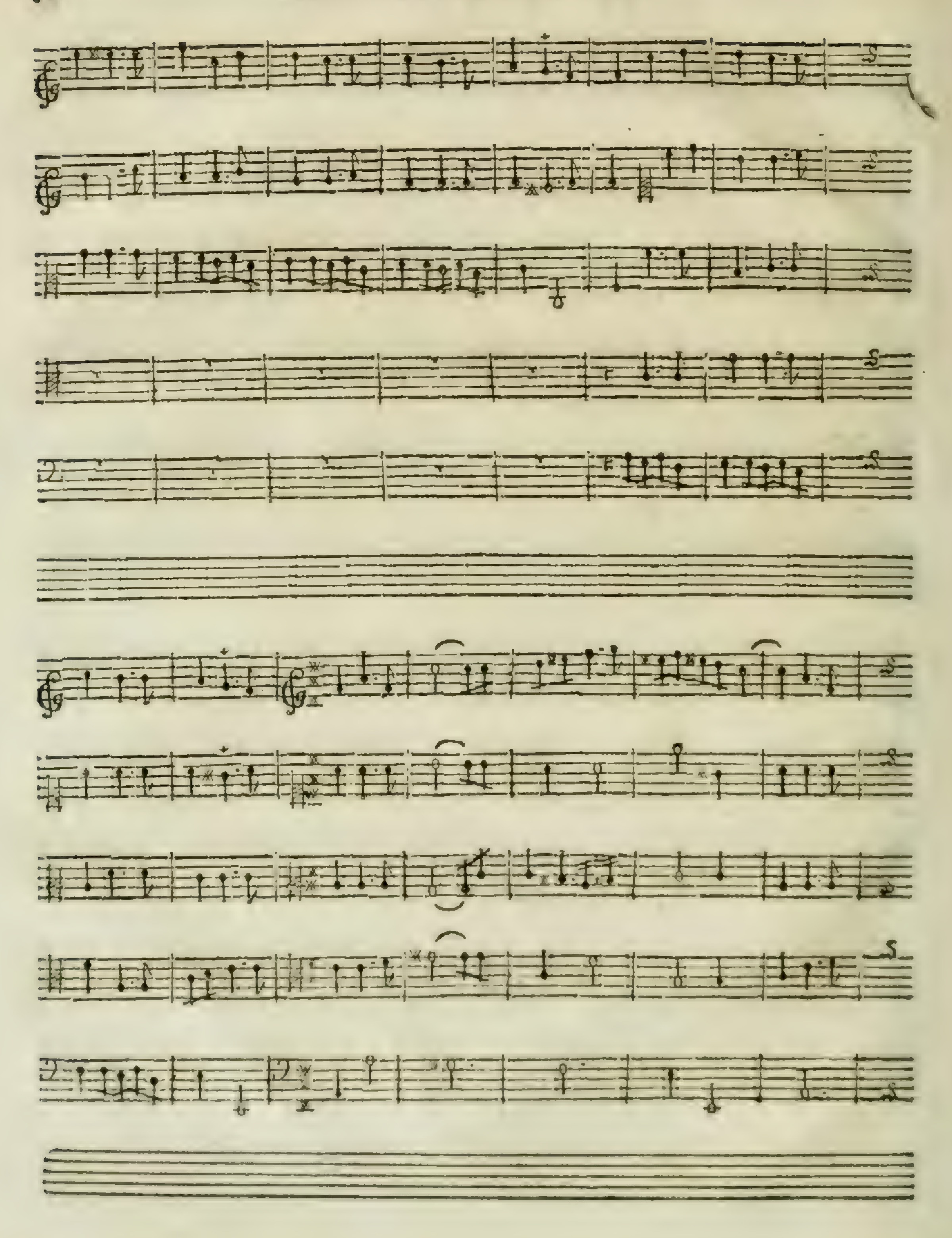


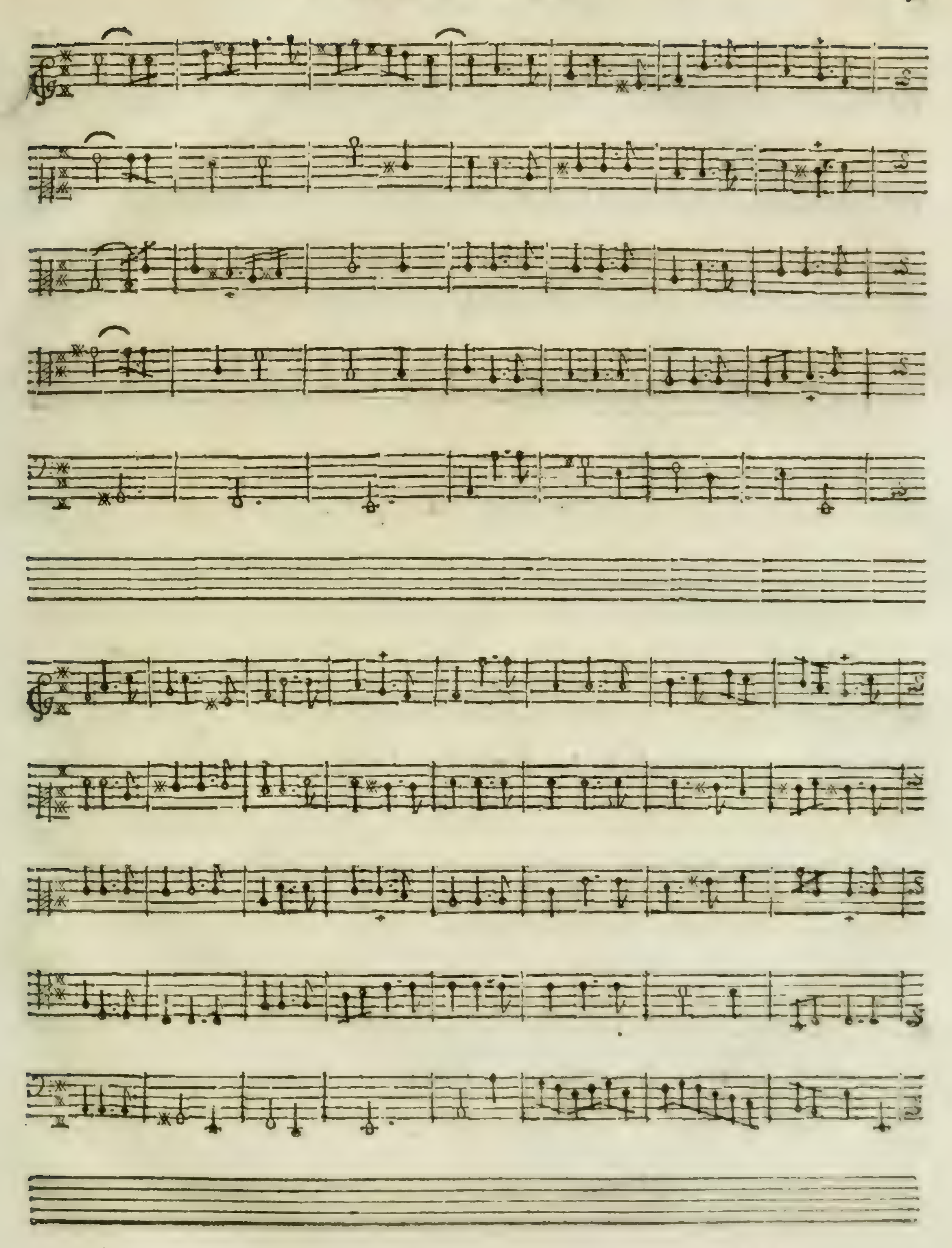


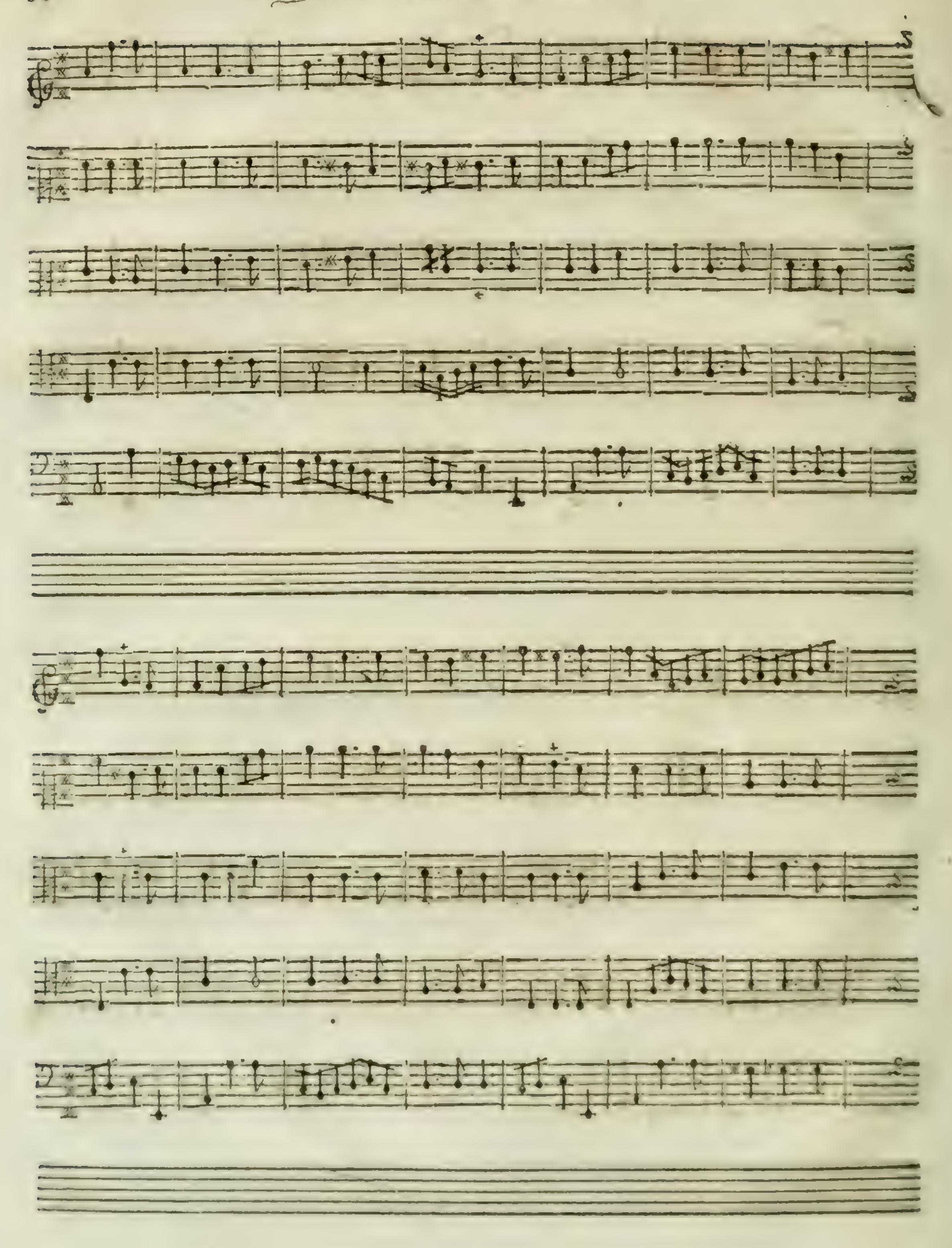


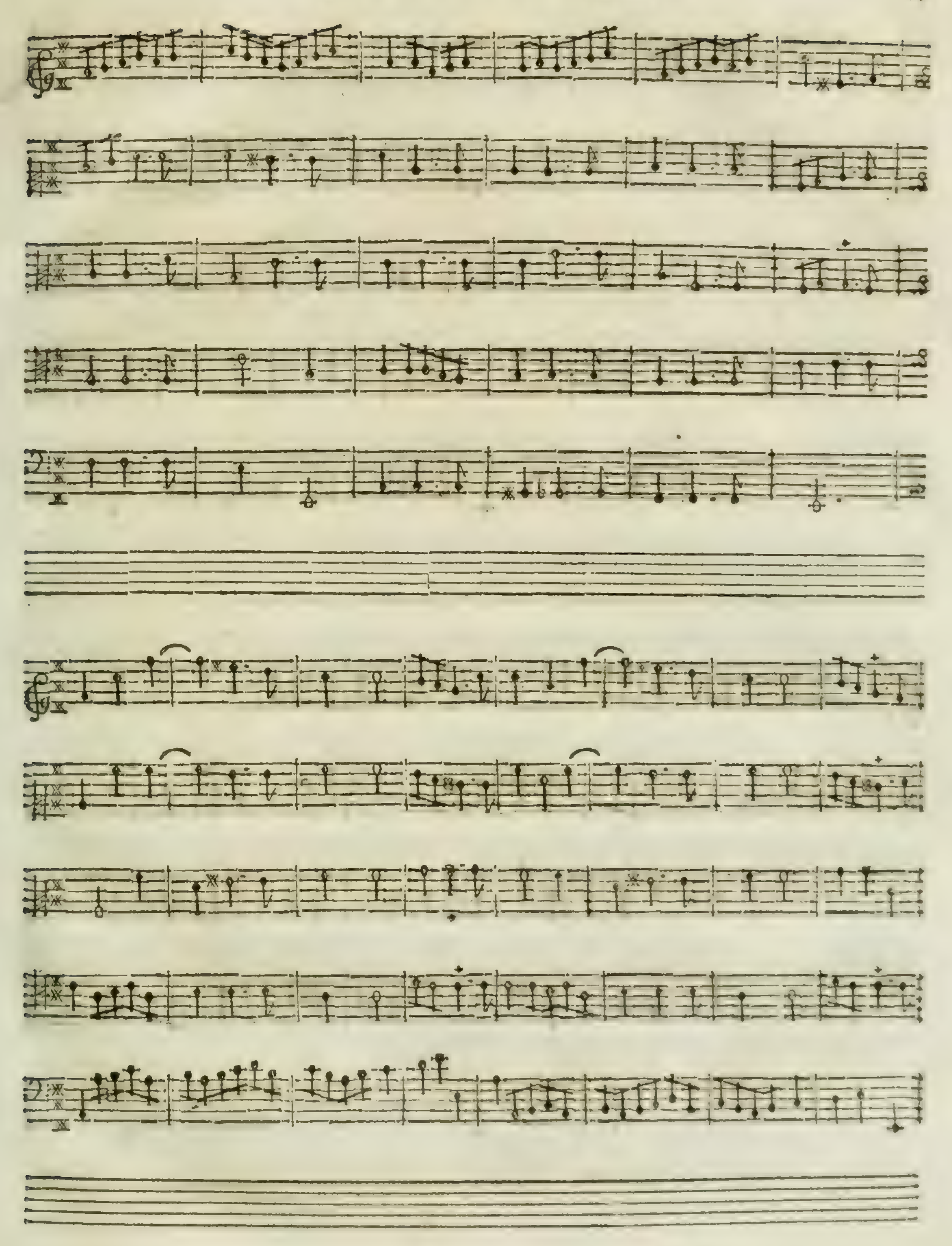


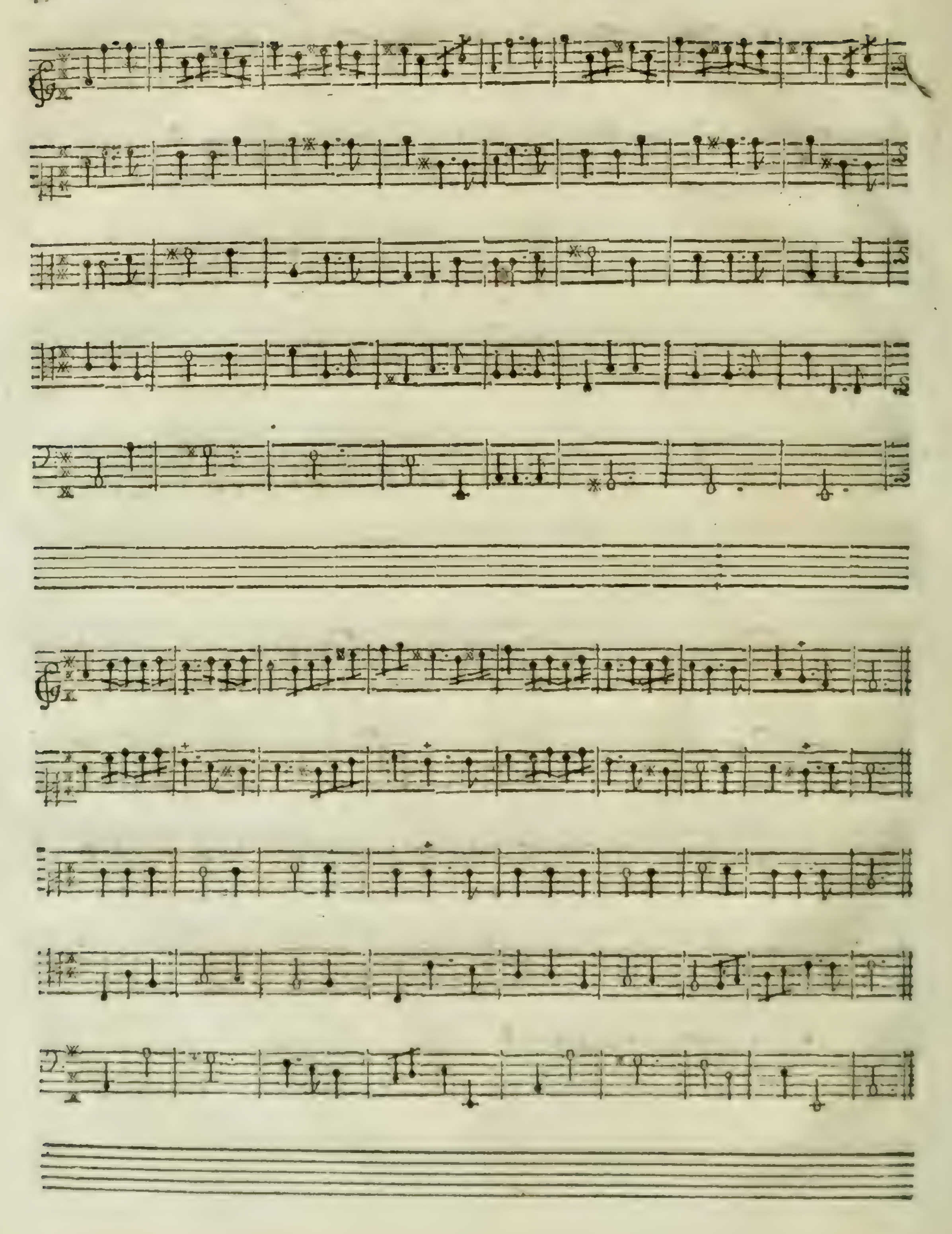




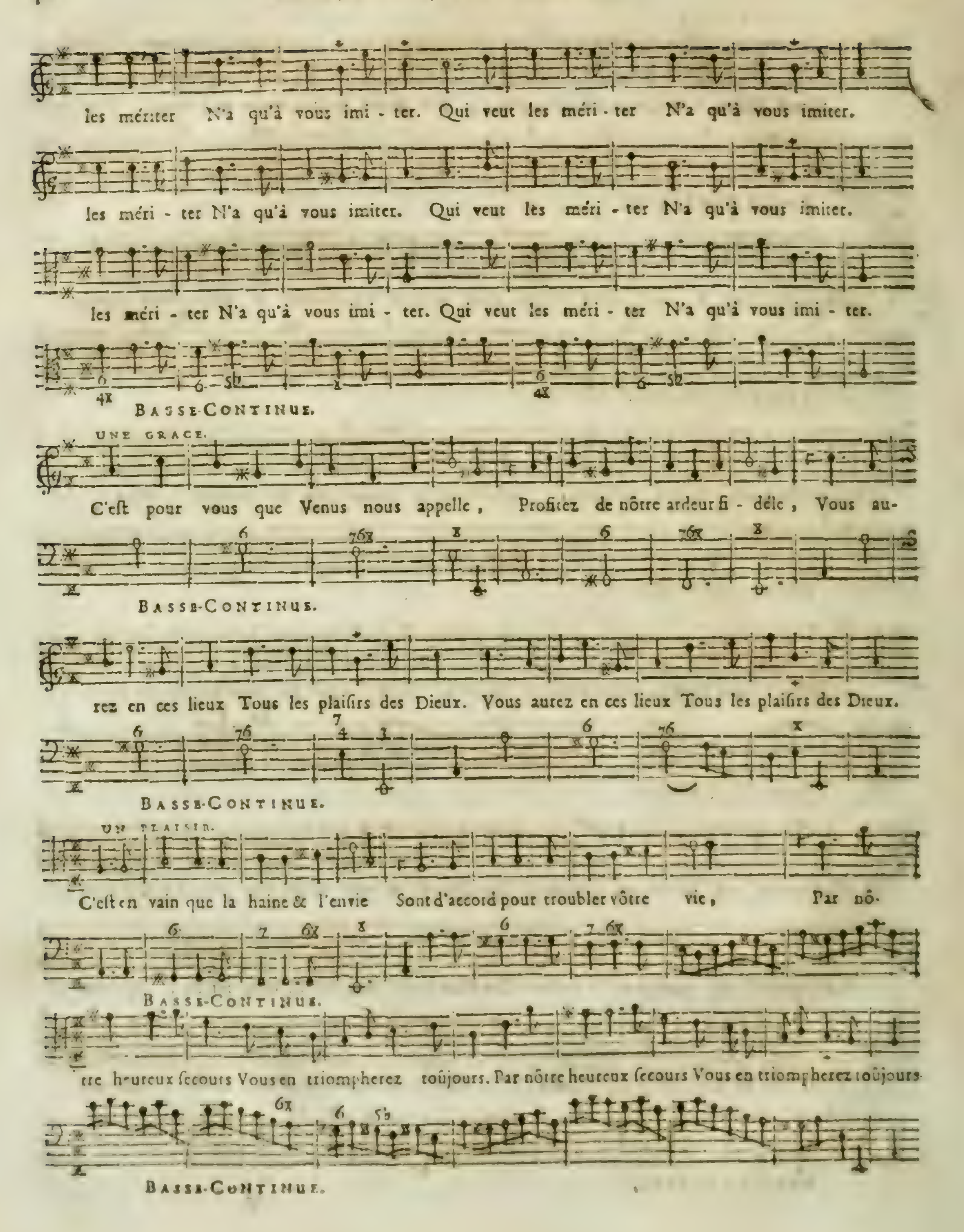









UNE GRACE.
Grand Héros, le Ciel vous eſt pro - pice, Vos vertus ſe font rendre juſ - tice, Tout conſ-
BASSE-CONTINUE.
pire aujourd'huy A finir vôtre ennuy. Tout conſpire aujourd'huy A finir vôtre ennuy.
BASSE-CONTINUE.
UN PLAISIR.
Si l'Amour a cau - ſé vos allarmes, Ses faveurs en auront plus de charmes : Prépa -
BASSE-CONTINUE.
rez vôtre cœur Au plus parfait bonheur Préparez vôtre cœur Au plus parfait bon heur.
BASSE-CONTINUE.
UNE GRACE.
Quel mortel oſa jamais pré - tendre Les ſoins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut
UNE GRACE.
Quel mortel oſa jamais pré - tendre Les ſoins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut
UN PLAISIR.
Quel mortel oſa jamais pré - tendre Les ſoins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut
BASSE-CONTINUE.


les mériter N'a qu'à vous imi - ter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imiter.
les méri - ter N'a qu'à vous imiter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imiter.
les méri - ter N'a qu'à vous imi - ter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imi - ter.
BASSE-CONTINUE.
UNE GRACE.
C'est pour vous que Venus nous appelle, Profitez de nôtre ardeur fi - déle, Vous au-
BASSE-CONTINUE.
rez en ces lieux Tous les plaisirs des Dieux. Vous aurez en ces lieux Tous les plaisirs des Dieux.
BASSE-CONTINUE.
UN PLAISIR.
C'est en vain que la haine & l'envie Sont d'accord pour troubler vôtre vie, Par nô-
BASSE-CONTINUE.
tre heureux secours Vous en triompherez toûjours. Par nôtre heureux secours Vous en triompherez toûjours.
BASSE-CONTINUE.

Puiſſiez-vous par nos ſoins favo-rables Ne paſſer que des jours agré-ables! Eſt-il

Puiſſiez-vous par nos ſoins favo-rables Ne paſſer que des jours agré-ables! Eſt-il

Puiſſiez-vous par nos ſoins favo-rables Ne paſſer que des jours agré-ables! Eſt-il

BASSE-CONTINUE.

rien de ſi doux Que de vivre avec nous? Eſt-il rien de ſi doux Que de vivre avec nous.

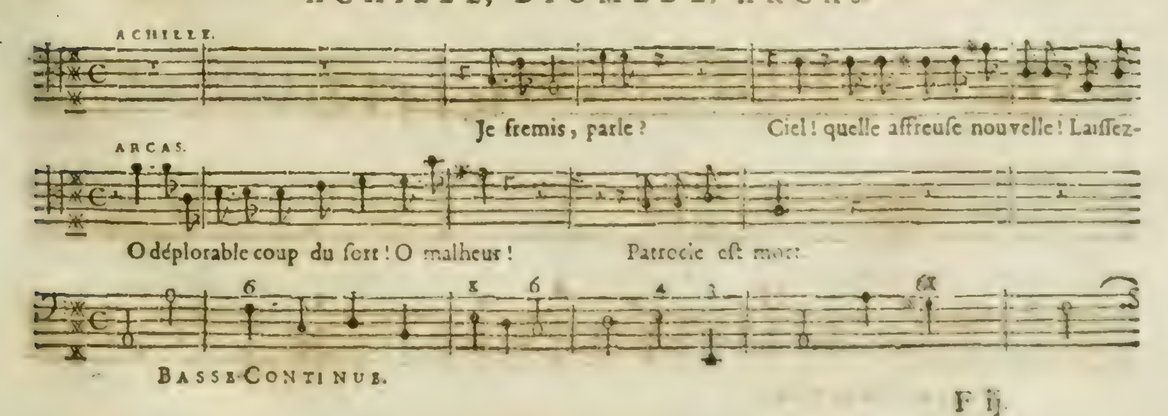
rien de ſi doux Que de vivre avec nous? Eſt-il rien de ſi doux Que de vivre avec nous.

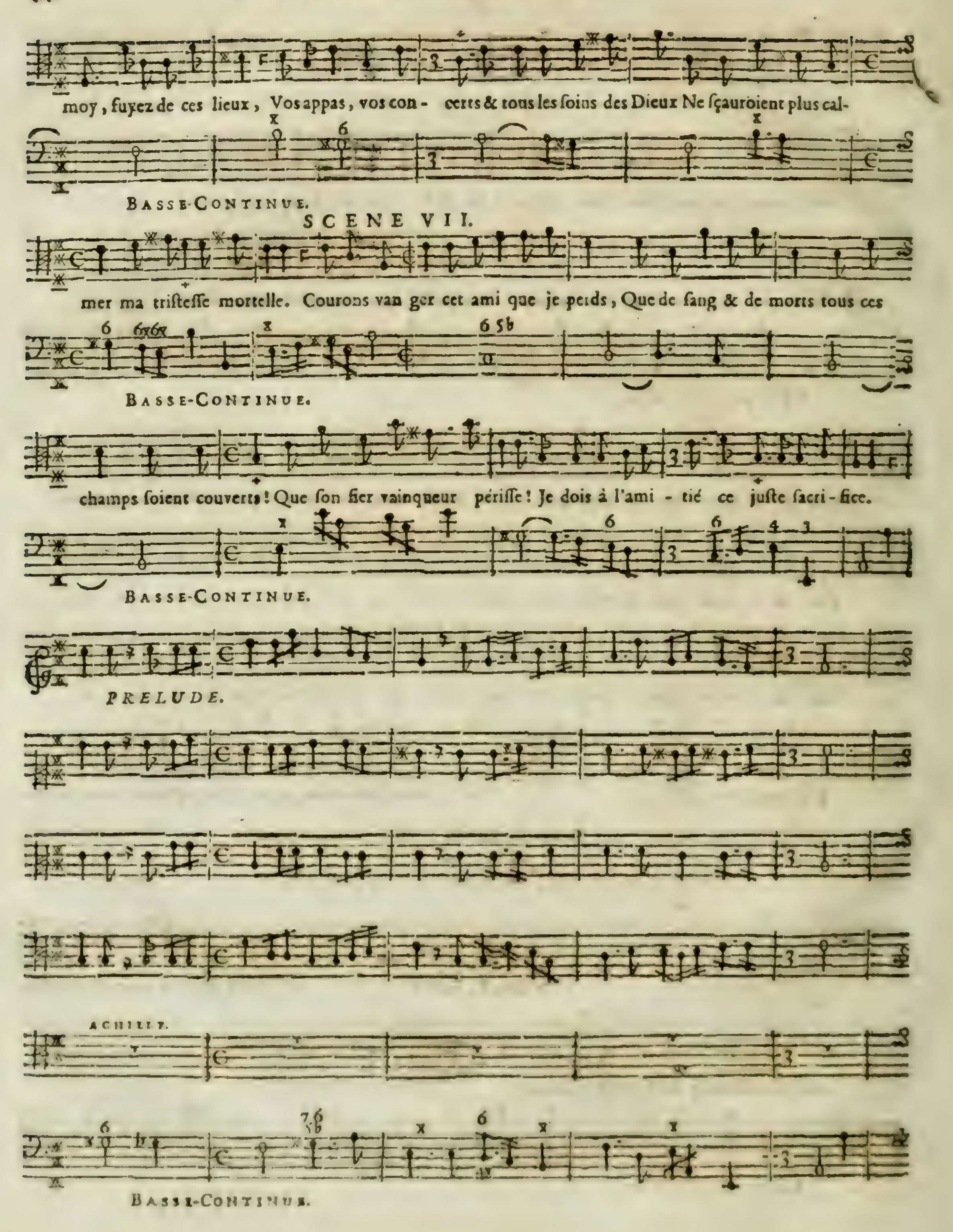
rien de ſi doux Que de vivre avec nous? Eſt-il rien de ſi doux Que de vivre avec nous.

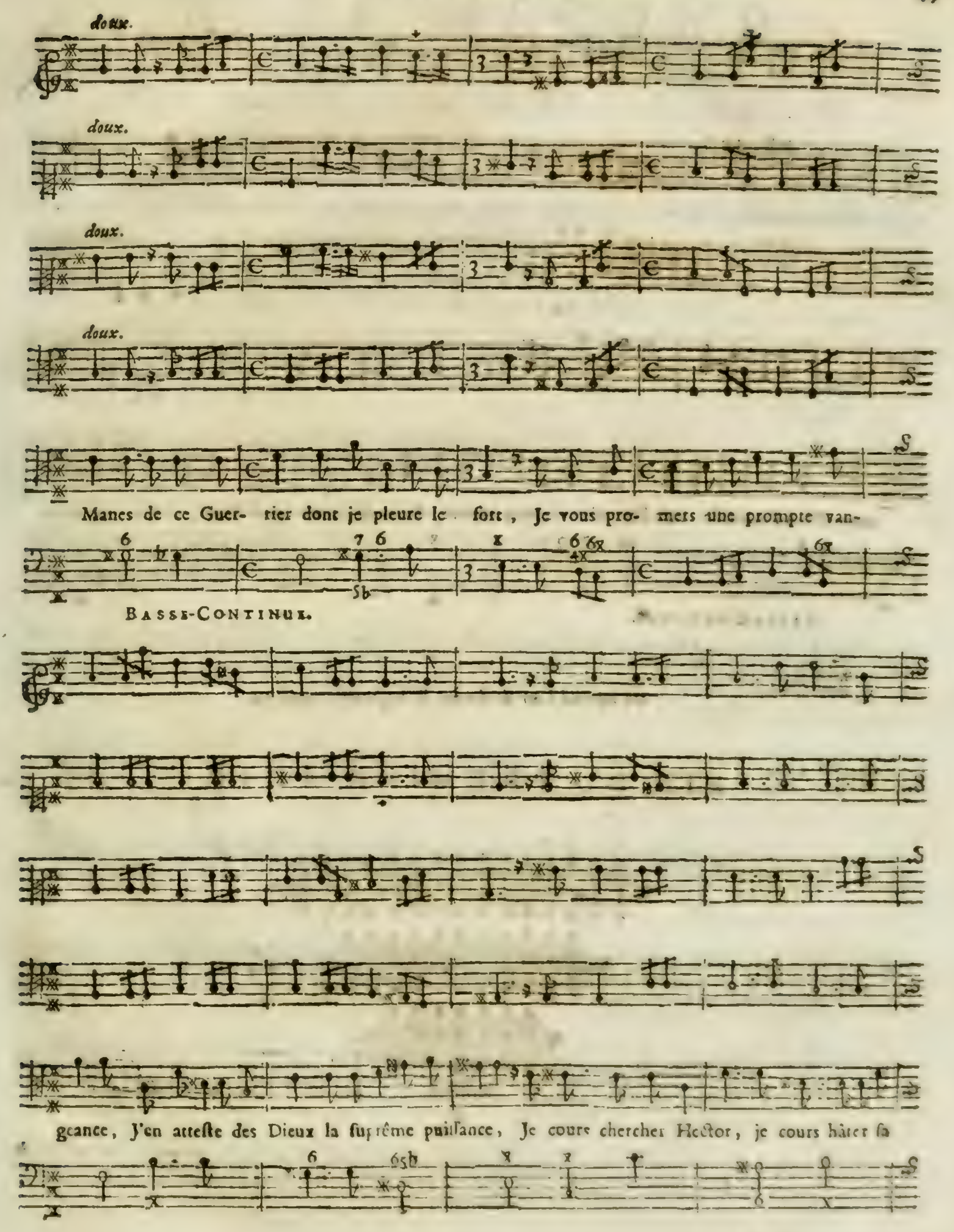
BASSE-CONTINUE. *Les Inſtrumens reprennent la fin de la Paſſacaille en bé quarre*

SCENE VI.

ACHILLE, DIOMEDE, ARCAS




moy, fuyez de ces lieux, Vos appas, vos con - certs & tous les soins des Dieux Ne sçauroient plus cal-
BASSE-CONTINUE.
SCENE VII.
mer ma tristesse mortelle. Courons van ger cet ami que je perds, Que de sang & de morts tous ces
BASSE-CONTINUE.
champs soient couverts! Que son fier vainqueur périsse! Je dois à l'ami - tié ce juste sacri - fice.
BASSE-CONTINUE.
PRELUDE.
ACHILLE.
BASSE-CONTINUE.


doux.
doux.
doux.
doux.
Manes de ce Guer- rier dont je pleure le sort, Je vous pro- mets une prompte van-
BASSE-CONTINUE.
geance, J'en atteste des Dieux la suprême puissance, Je cours chercher Hector, je cours hâter sa

mort ; Dans l'éternelle nuit son ombre va vous suivre ; Ou moy-même aujourd'huy je cesseray de vivre.

6 6 7 x 6x

3

BASSE-CONTINUE.

On reprend l'Air de devant la Passacaille. page 14.

FIN DU PREMIER ACTE.



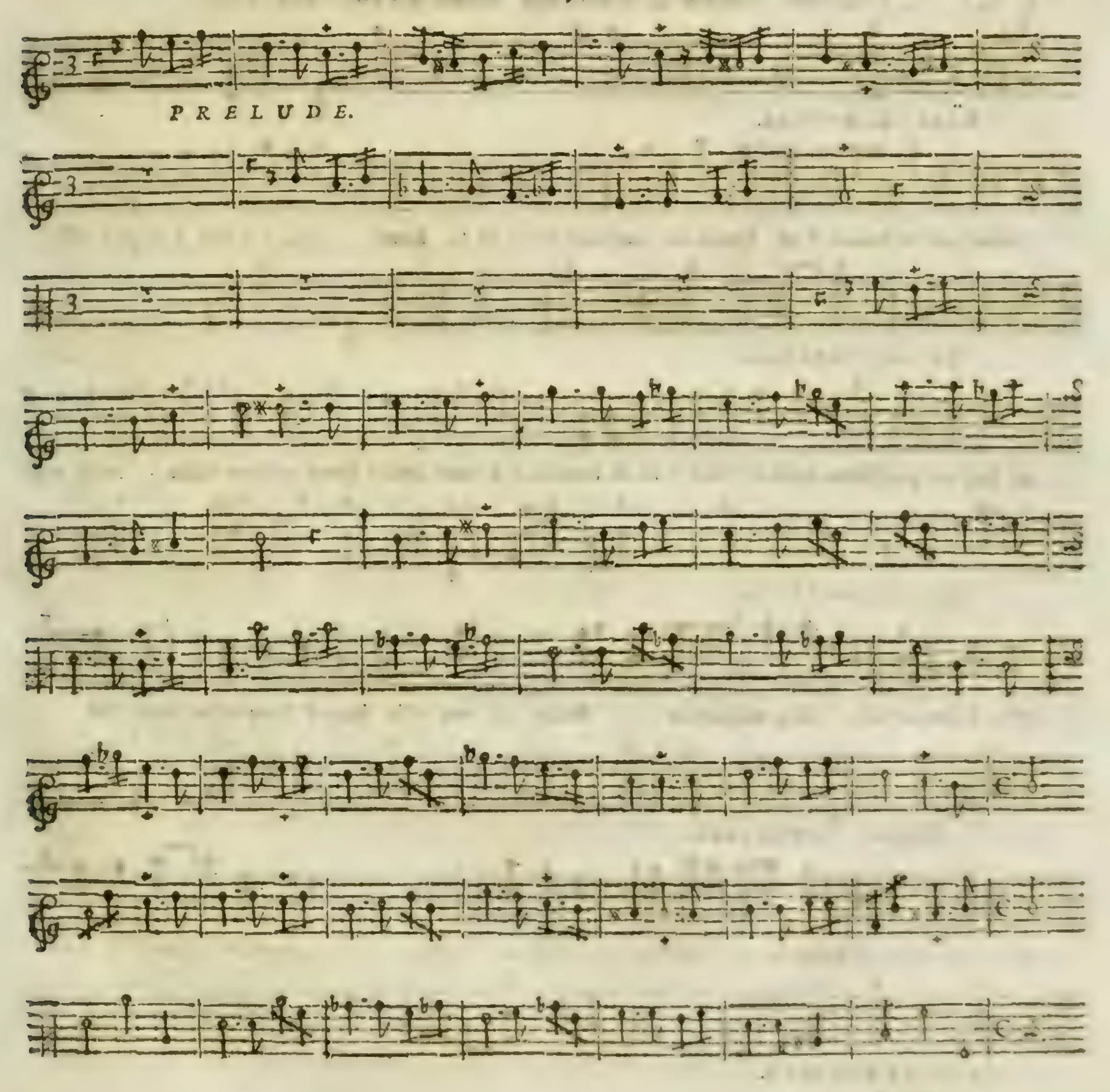
ACTE SECOND

MIS EN MUSIQUE

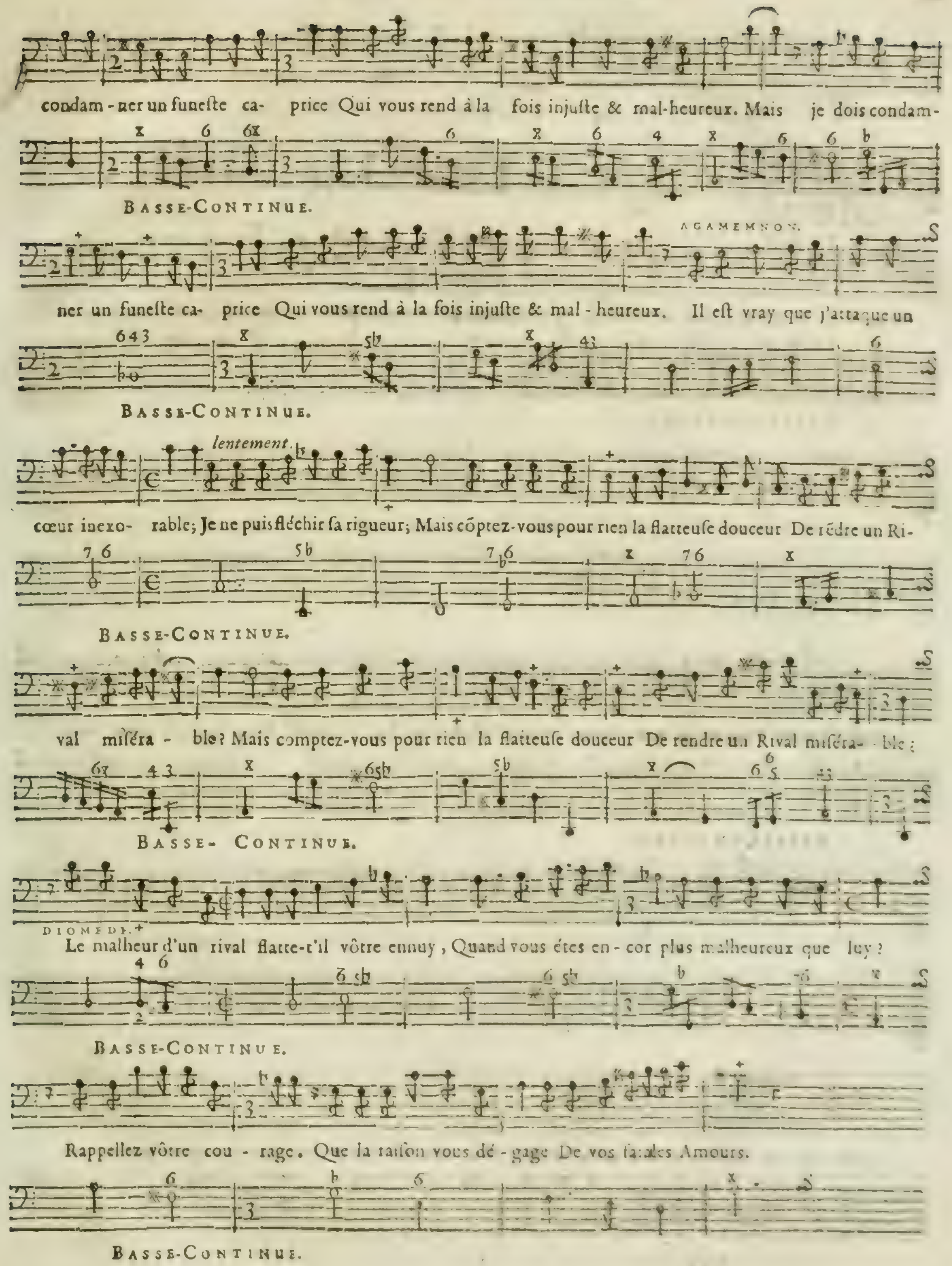
PAR MONSIEUR COLASSE.

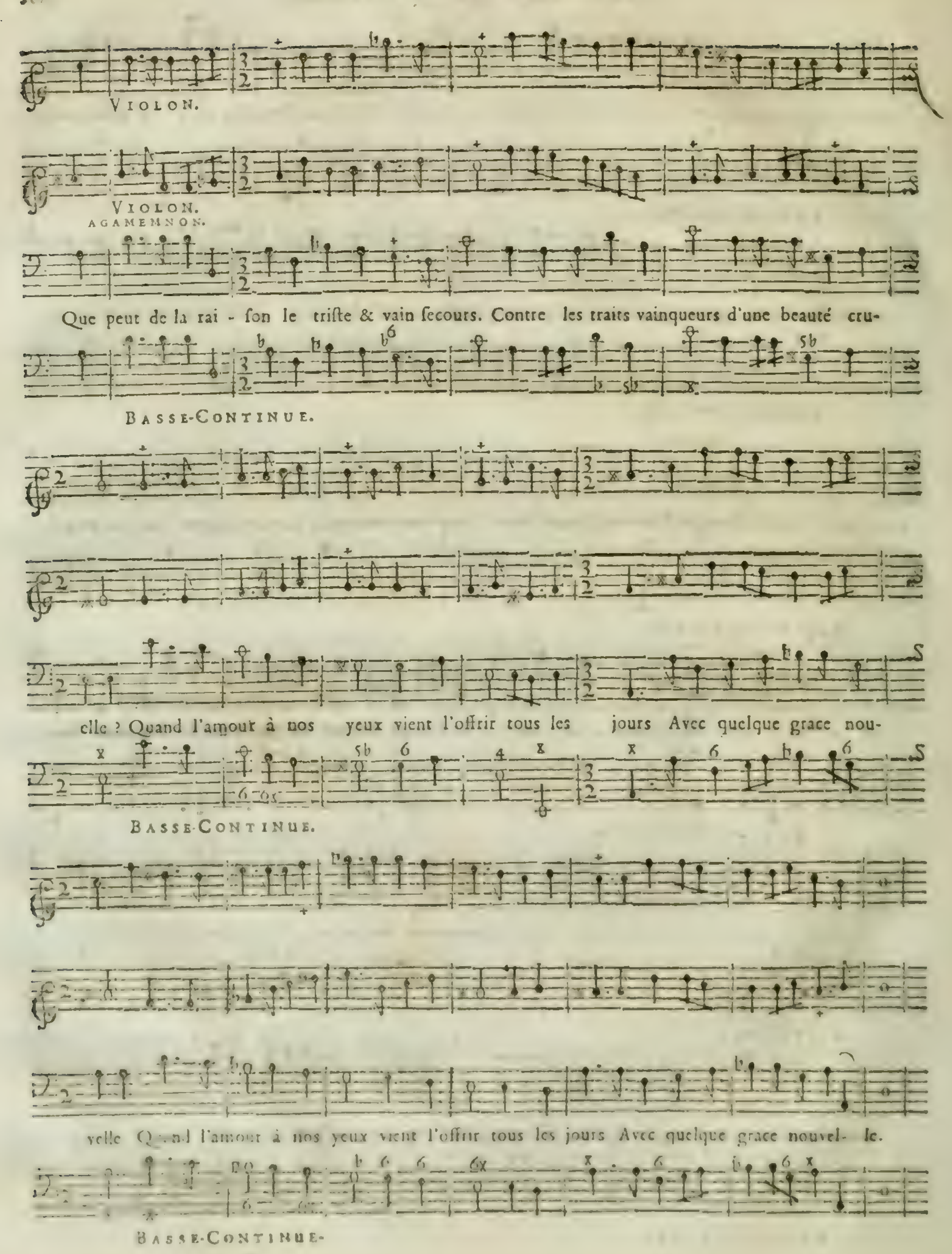
SCENE PREMIERE

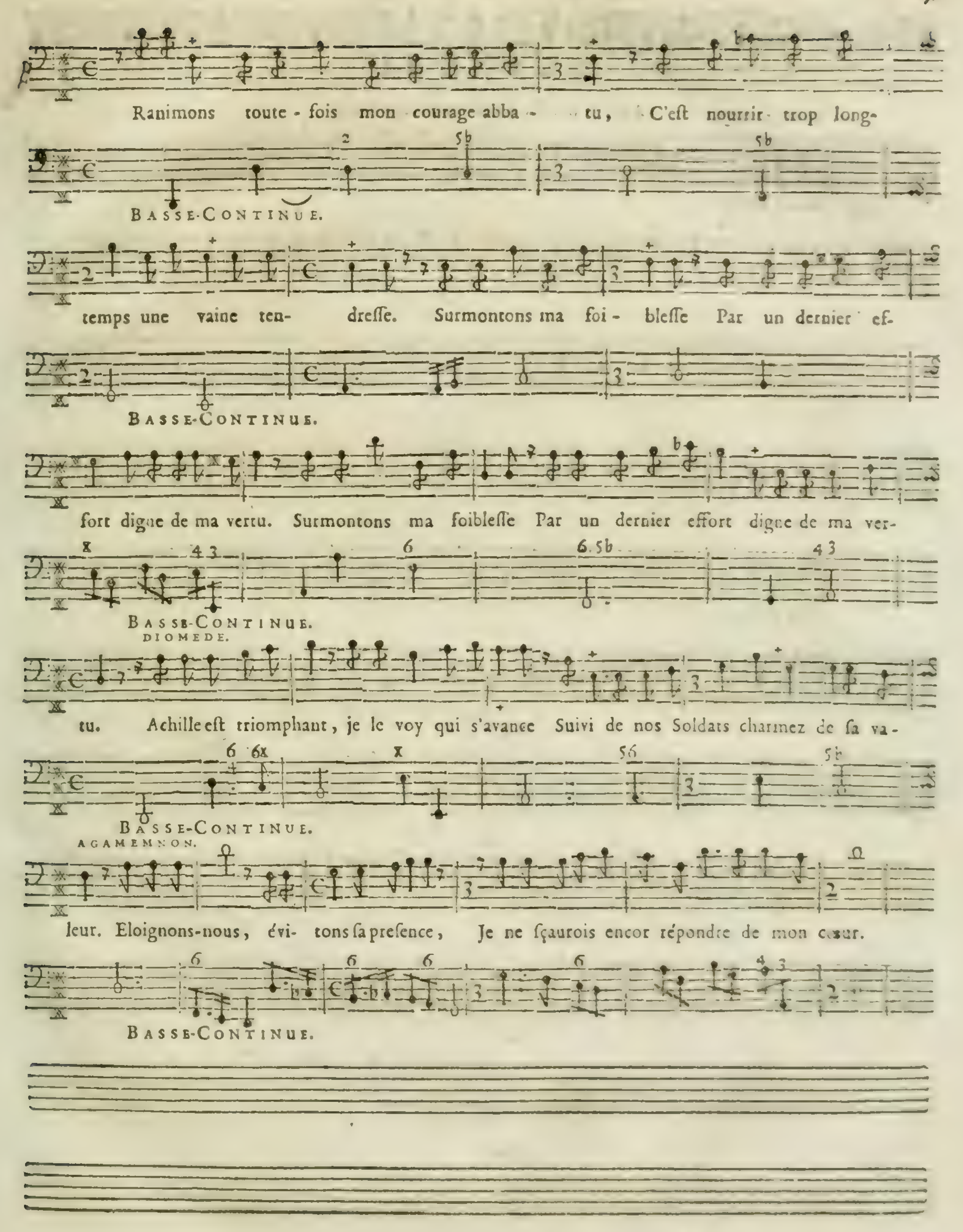
AGAMEMNON, DIOMEDE.




DIOMEDE.
Puis qu'Achille com- bat. nous allons triom-pher, Nôtre victoire est certaine, Cessez de
BASSE-CONTINUE.
le ha - ïr, hâtez-vous d'étouffer Le malheureux Amour qui cause vôtre haine.
BASSE-CONTINUE.
Vous devez rendre à ce Héros Le charmant objet de sa flame.
AGAMEMNON.
Ah, s'il faut à ce prix assû-
BASSE-CONTINUE.
rer son re- pos Dieux qu'il en coûte - ra de tourmens à mon ame! Dieux qu'il en coûte - ra de tour
BASSE-CONTINUE.
mens à mon ame!
DIOMEDE.
Si vous pouviez fléchir la cru - elle beau-té Dont vôtre cœur est
BASSE-CONTINUE.
en- chan é, j'excuserois une injustice Qui finiroit vôtre sort rigoureux; Mais je dois
BASSE-CONTINUE.

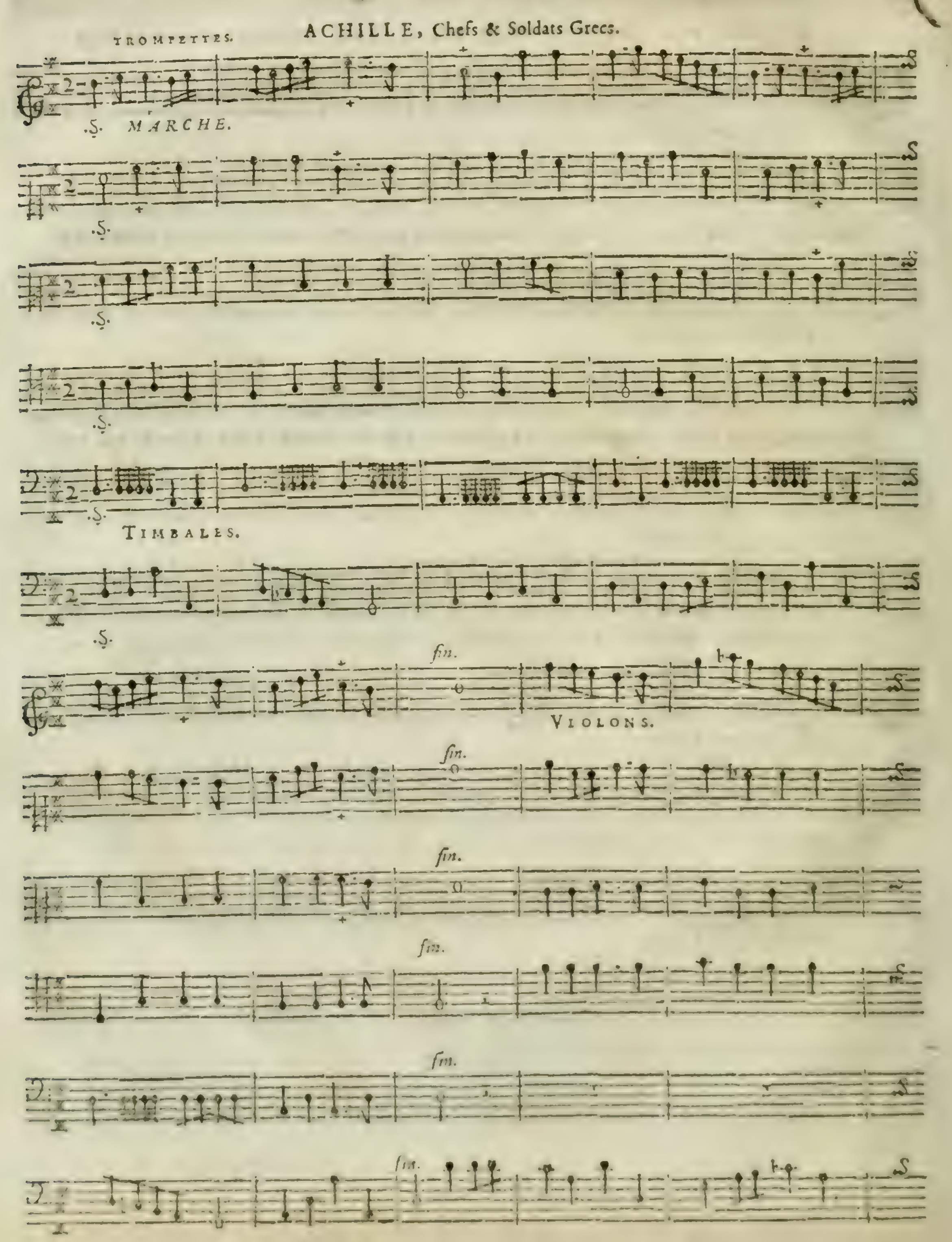

condam - ner un funeste ca- price Qui vous rend à la fois injuste & mal-heureux. Mais je dois condam-
BASSE-CONTINUE.
AGAMEMNON.
ner un funeste ca- price Qui vous rend à la fois injuste & mal - heureux. Il est vray que j'attaque un
BASSE-CONTINUE.
lentement.
cœur inexo- rable; Je ne puis fléchir sa rigueur; Mais cōptez-vous pour rien la flatteuse douceur De rēdre un Ri-
BASSE-CONTINUE.
val miséra - ble? Mais comptez-vous pour rien la flatteuse douceur De rendre un Rival miséra- ble;
BASSE- CONTINUE.
DIOMEDE.
Le malheur d'un rival flatte-t'il vôtre ennuy, Quand vous étes en - cor plus malheureux que luy?
BASSE-CONTINUE.
Rappellez vôtre cou - rage. Que la raison vous dé - gage De vos fatales Amours.
BASSE-CONTINUE.

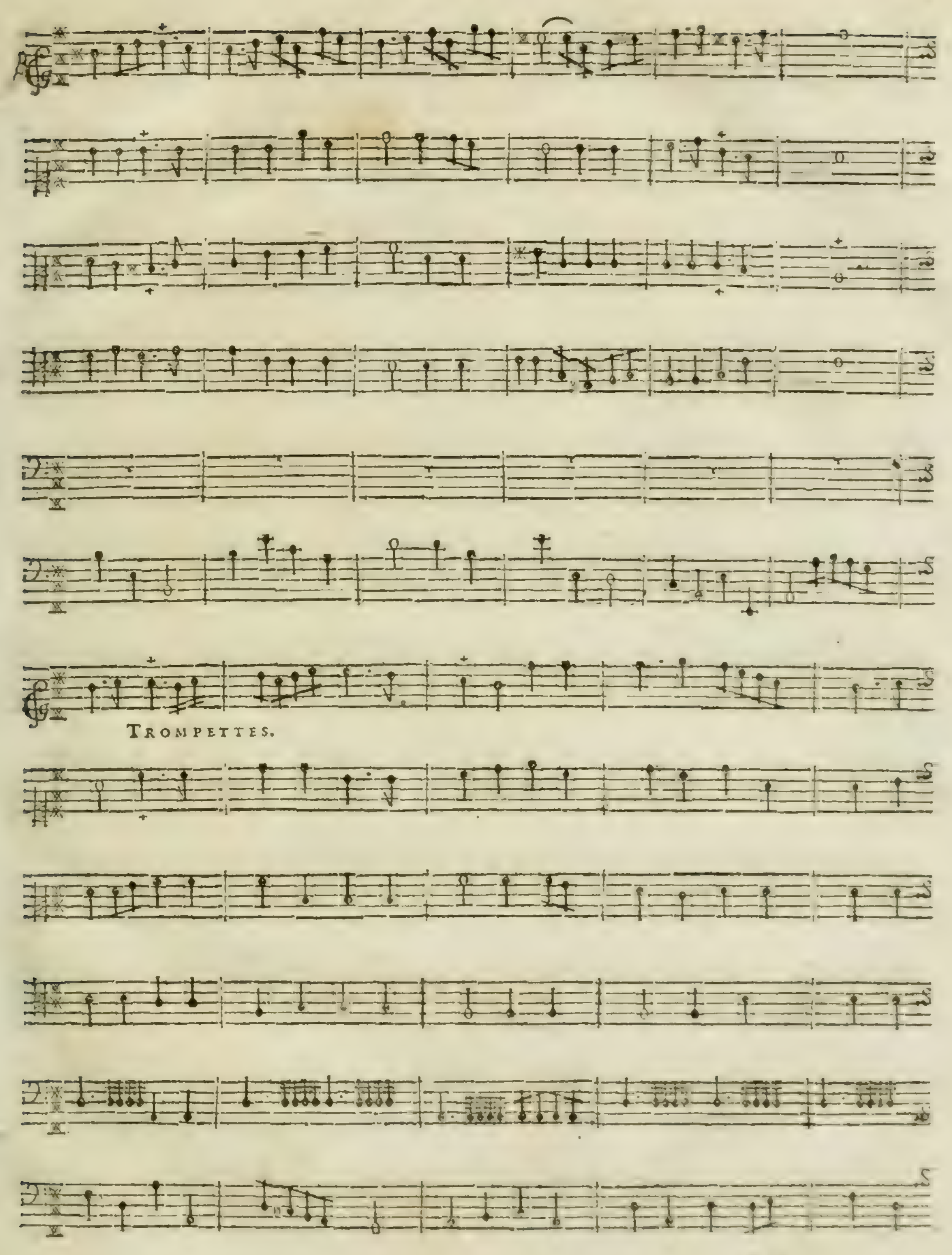

VIOLON.
VIOLON.
AGAMEMNON.
Que peut de la rai - son le triste & vain secours. Contre les traits vainqueurs d'une beauté cru-
BASSE-CONTINUE.
elle ? Quand l'amour à nos yeux vient l'offrir tous les jours Avec quelque grace nou-
BASSE-CONTINUE.
velle Quand l'amour à nos yeux vient l'offrir tous les jours Avec quelque grace nouvel- le.
BASSE-CONTINUE.

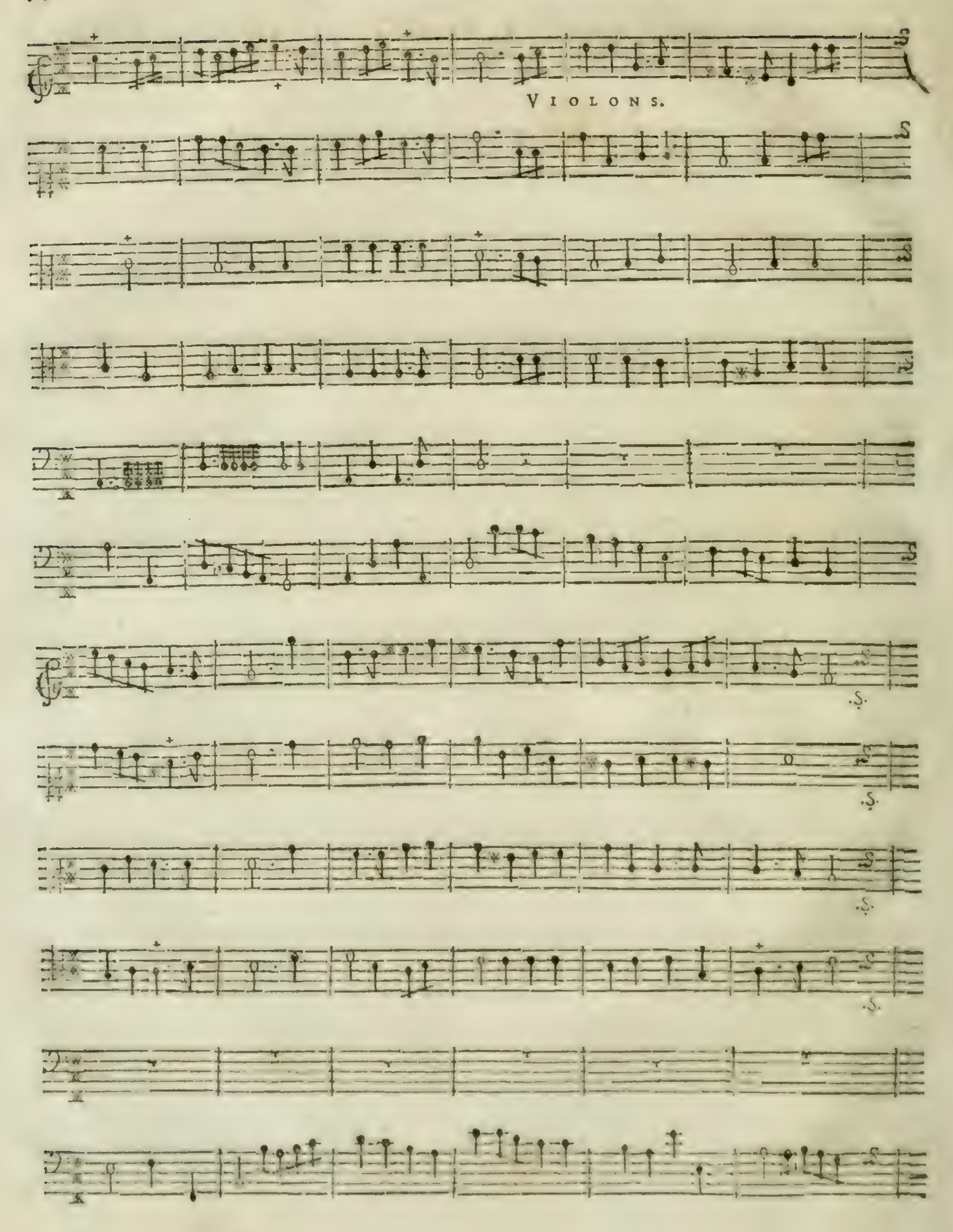

Ranimons toute-fois mon courage abba - tu, C'est nourrir trop long-
BASSE-CONTINUE.
temps une vaine ten- dresse. Surmontons ma foi - blesse Par un dernier ef-
BASSE-CONTINUE.
fort digne de ma vertu. Surmontons ma foiblesse Par un dernier effort digne de ma ver-
BASSE-CONTINUE.
DIOMEDE.
tu. Achille est triomphant, je le voy qui s'avance Suivi de nos Soldats charmez de sa va-
BASSE-CONTINUE.
AGAMEMNON.
leur. Eloignons-nous, évi- tons sa presence, Je ne sçaurois encor répondre de mon cœur.
BASSE-CONTINUE.

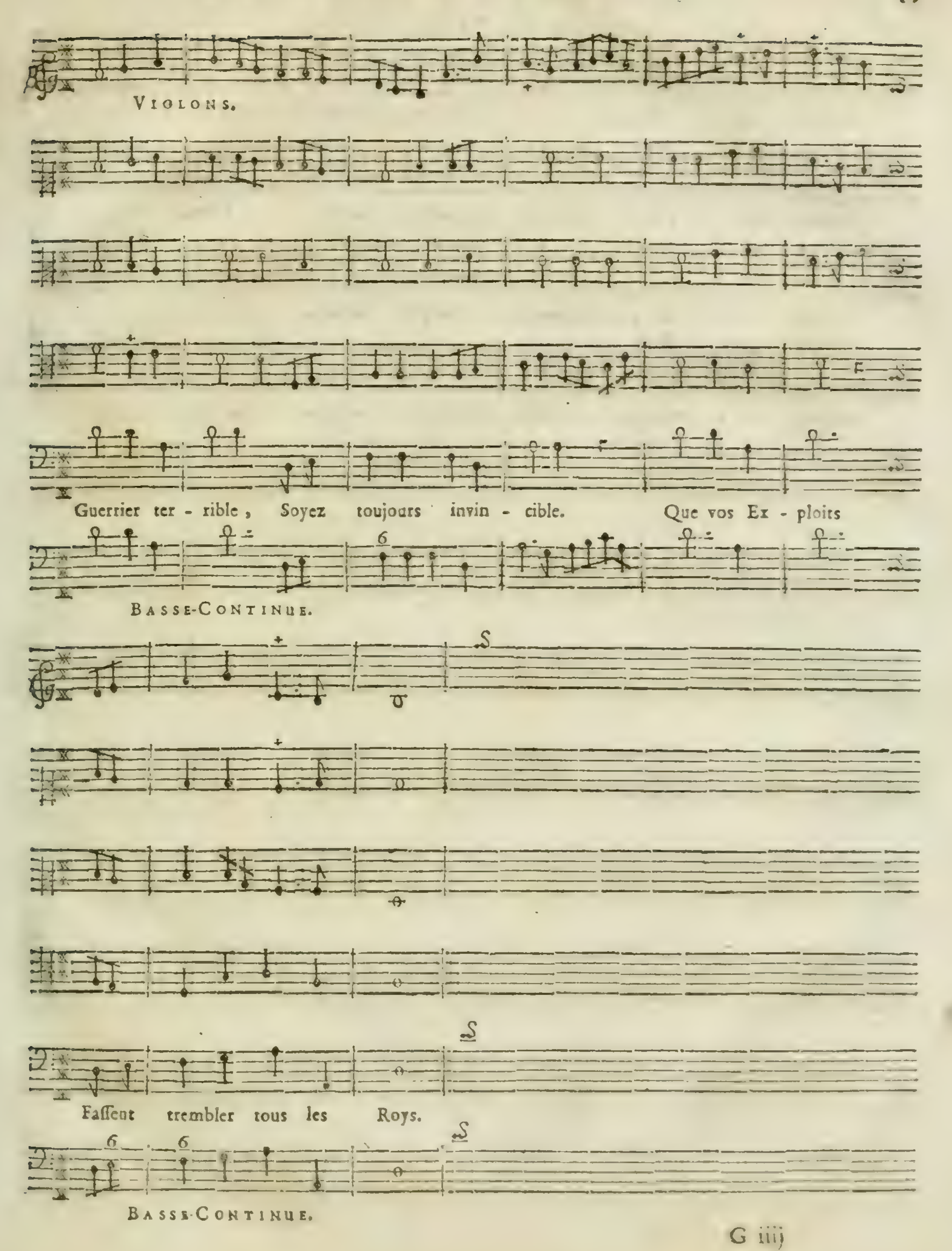
SCENE II.

ACHILLE, Chefs & Soldats Grecs.




TROMPETTES.


VIOLONS.

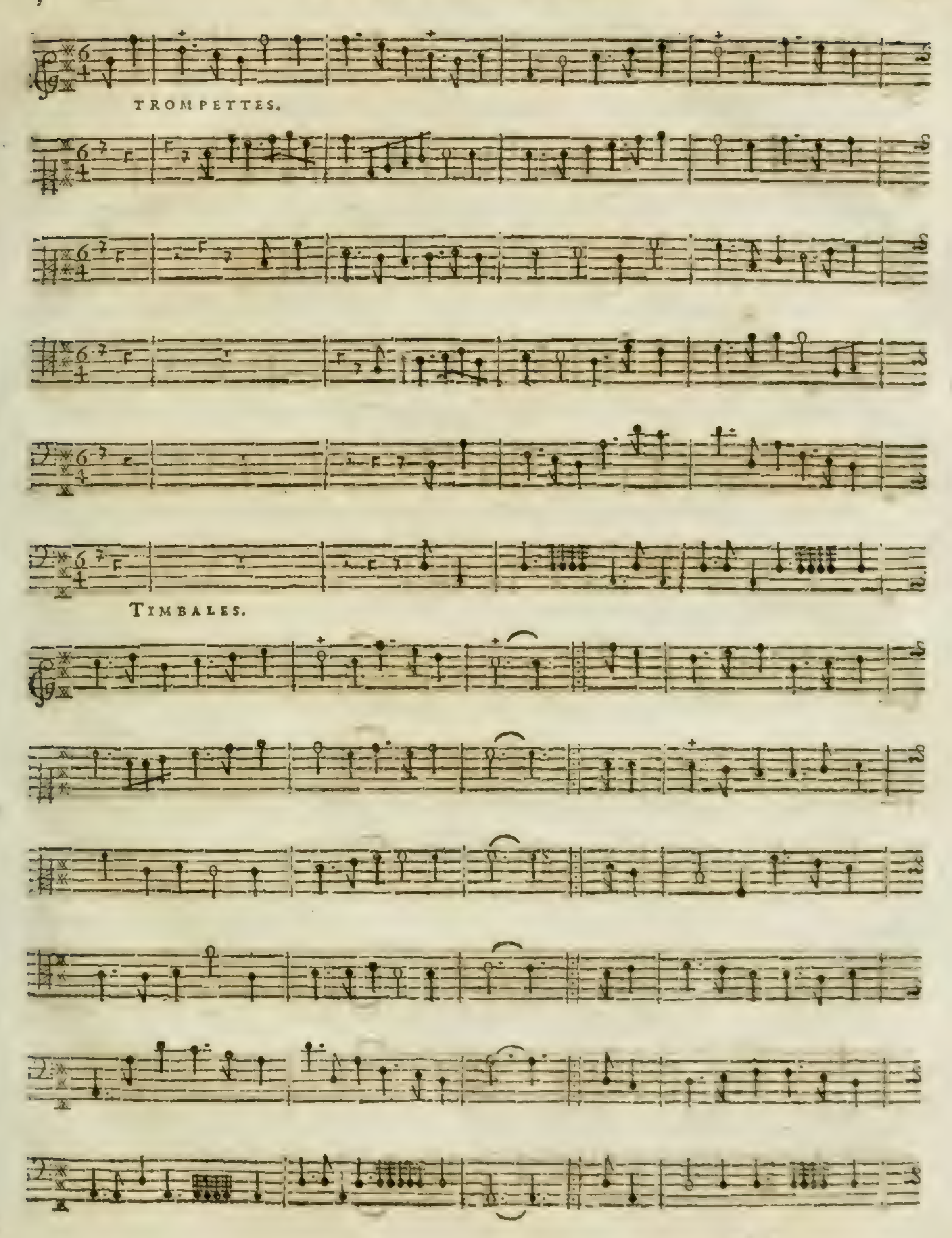

VIOLONS.
Guerrier ter - rible, Soyez toujours invin - cible. Que vos Ex - ploits
BASSE-CONTINUE.
Faſſent trembler tous les Roys.
BASSE-CONTINUE.

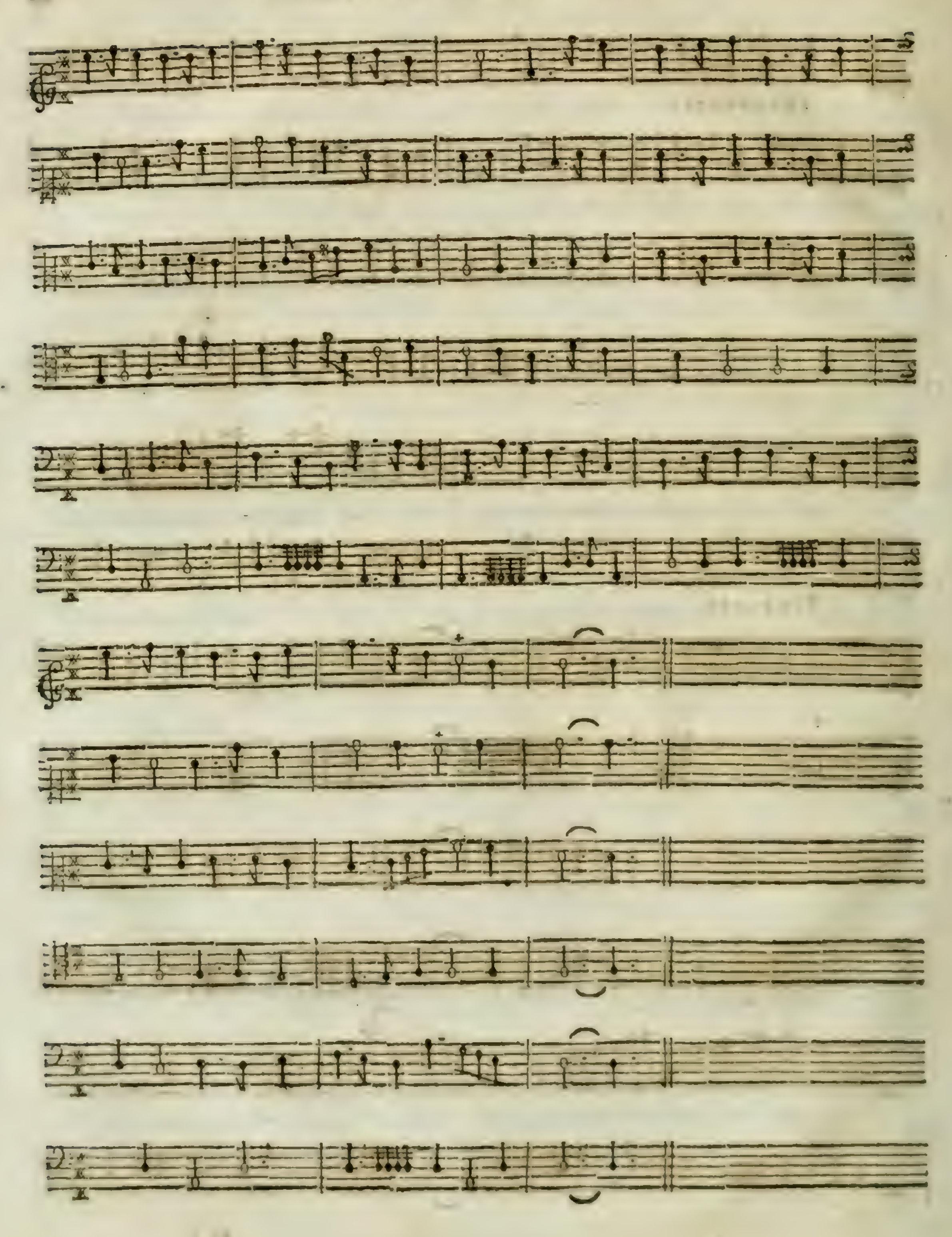

CHOEUR DE TROMPETTES.
Guerrier ter - rible, Soyez toûjours invin - cible,
Guerrier ter - rible, Soyez toûjours invin - cible,
Guerrier ter - rible, Soyez toûjours invin - cible,
Guerrier ter - rible, Soyez toûjours invin - cible,
TROMPETTES.
TIMBALES.
BASSE-CONTINUE.

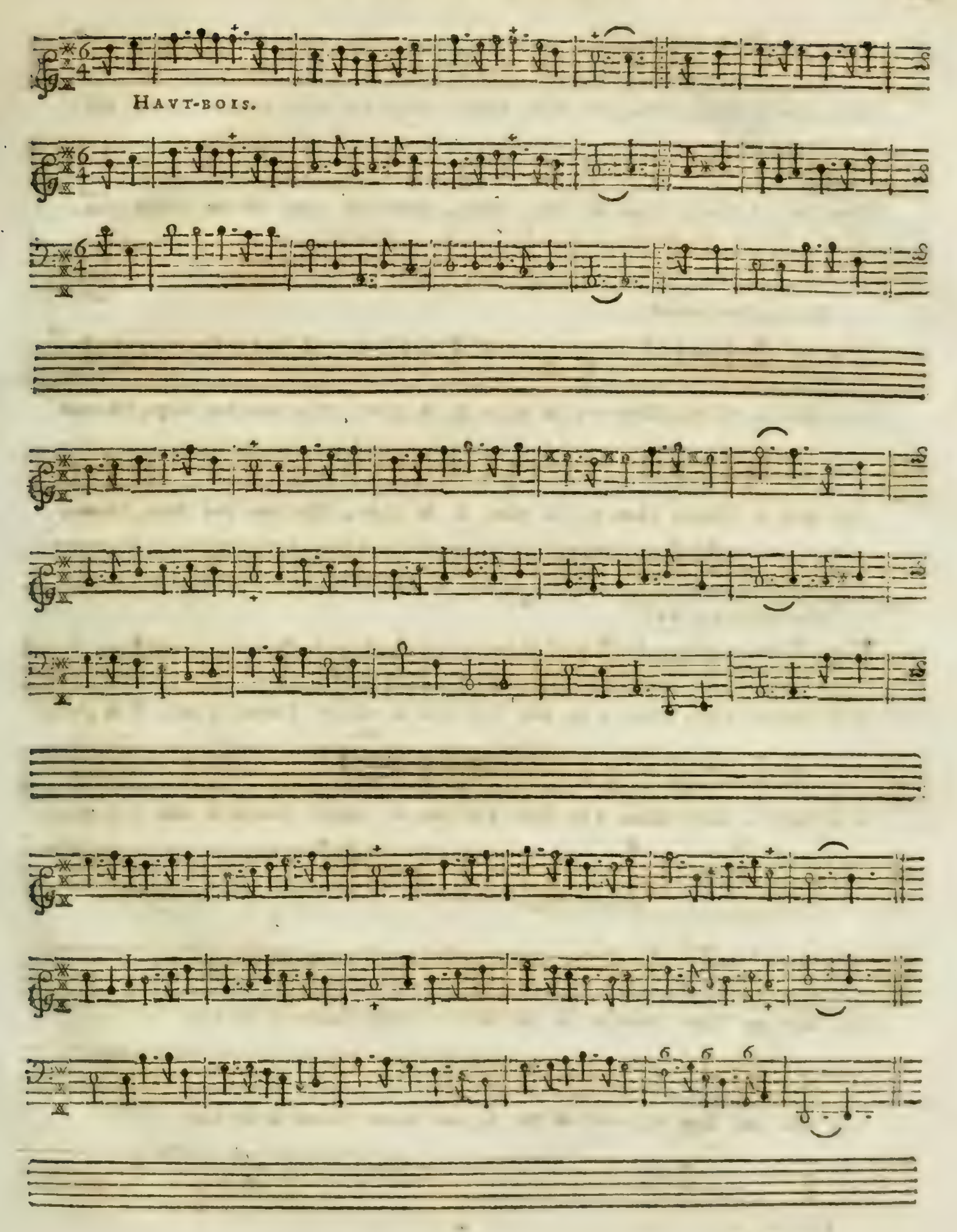

Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
BASSE-CONTINUE.



On reprend encore le Choeur des Trompettes page 56.


TROMPETTES.
TIMBALES.

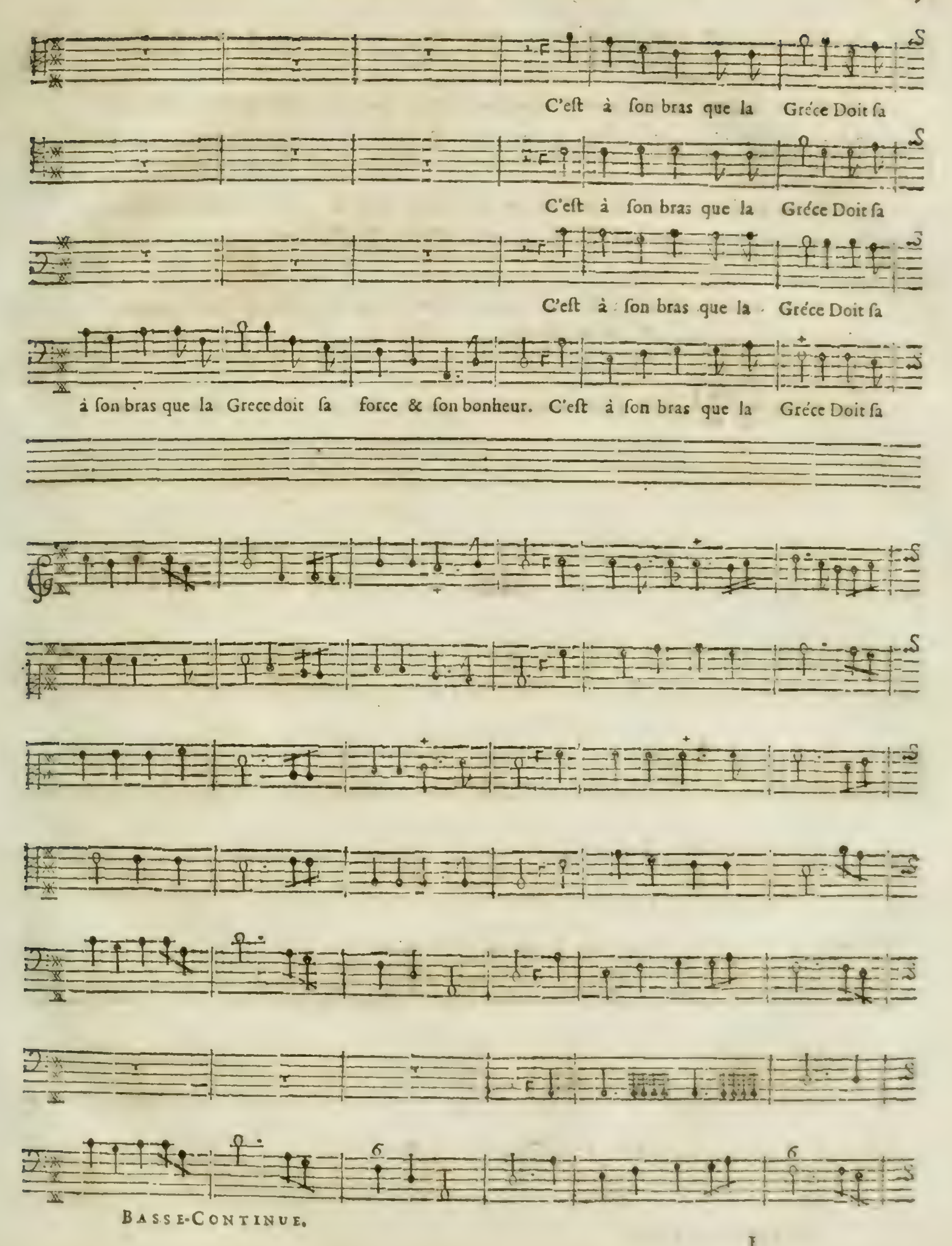


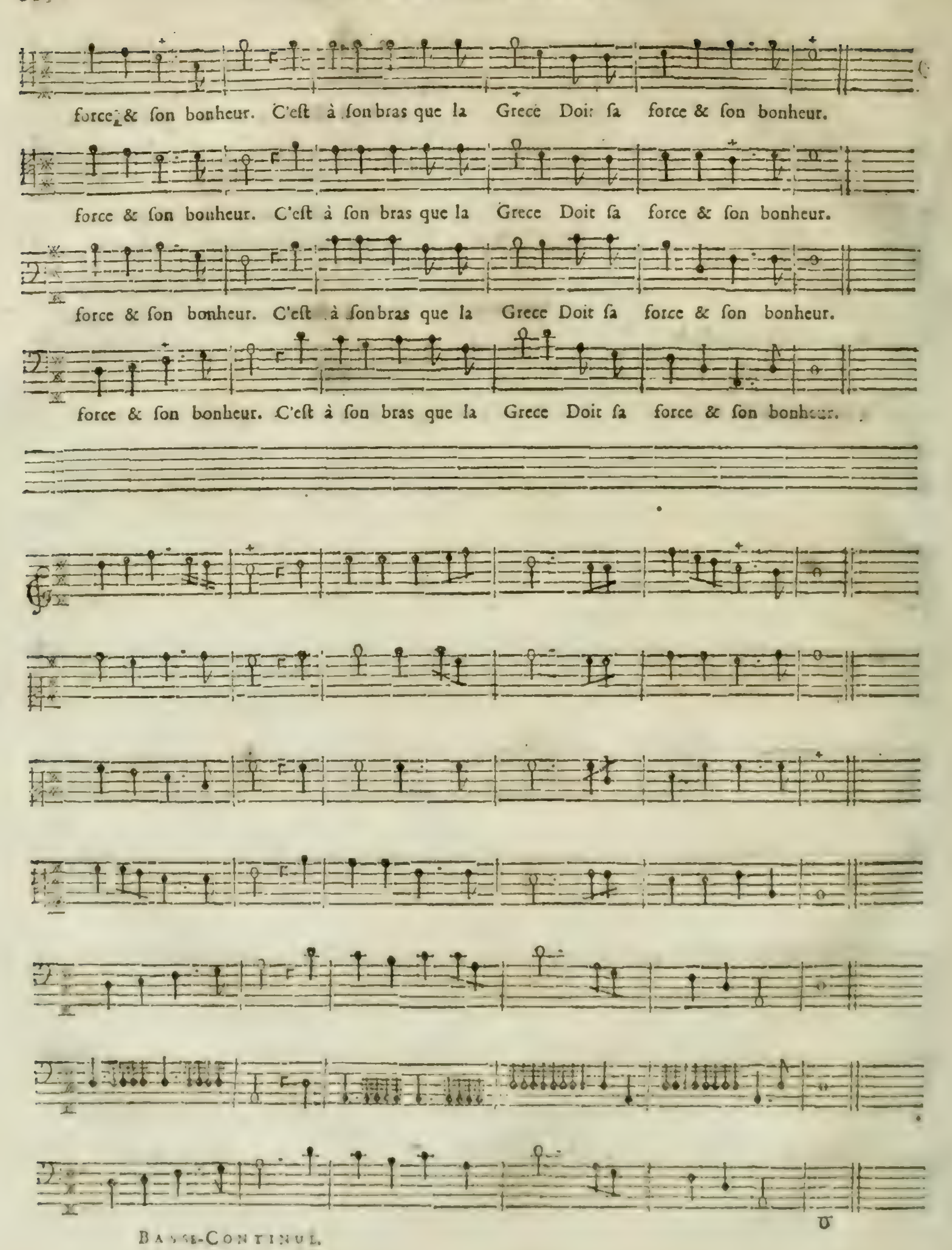

HAVT-BOIS.


Venez tous à l'envy secon- der nôtre ardeur, Hono rez vôtre heureux Deffen- seur,
Venez tous à l'envy secon- der nôtre ardeur, Hono- rez votre heureux Deffen- seur,
BASSE CONTINUE.
Cele- brez sa victoire, Chan- tez sa valeur & sa gloire, Que tous nos Roys, Charmez
Cele- brez sa victoire, Chan- tez sa valeur & sa gloire, Que tous nos Roys, Charmez
BASSE-CONTINUE.
de ses Exploits, Soient soûmis à ses loix. Cele- brez sa victoire Chantez sa valeur & sa gloire,
de ses Exploits, Soient soûmis à ses loix. Cele- brez sa victoire Chantez sa valeur & sa gloire,
BASSE-CONTINUE.
Que tous nos Roys, Charmez de ses Exploits Soient soûmis à ses loix.
Que tous nos Roys, Charmez de ses Exploits Soient soûmis à ses loix.
BASSE-CONTINUE.

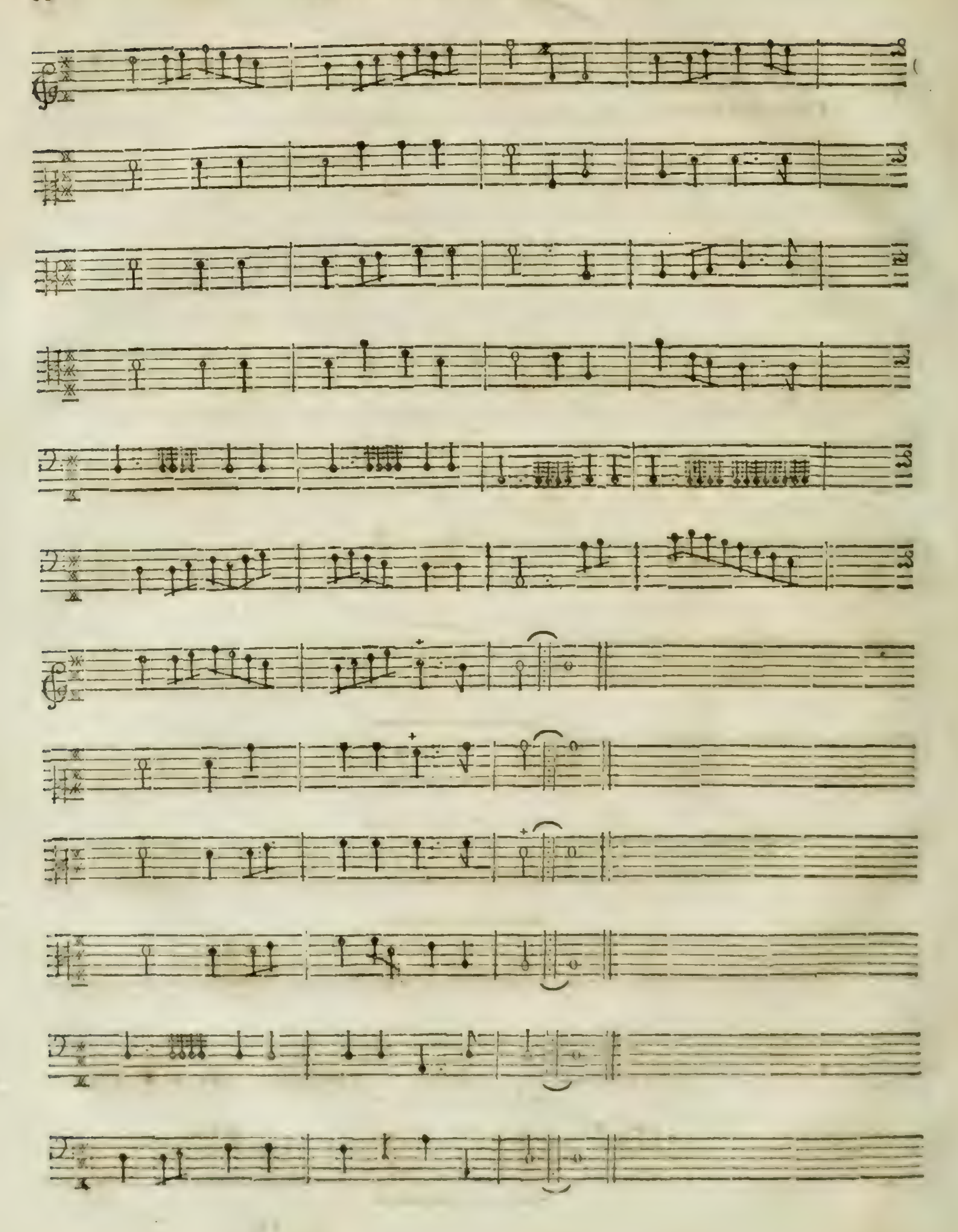

Suivons, suivons sans cesse Ce Hé-
Suivons, suivons sans cesse Ce Hé-
Suivons, suivons sans cesse Ce Hé-
Suivons, suivons sans cesse Ce Heros, ce fameux vainqueur? Suivons, suivons sans cesse Ce Hé-
TROMPETTES.
TIMBALES.
BASSE-CONTINUE

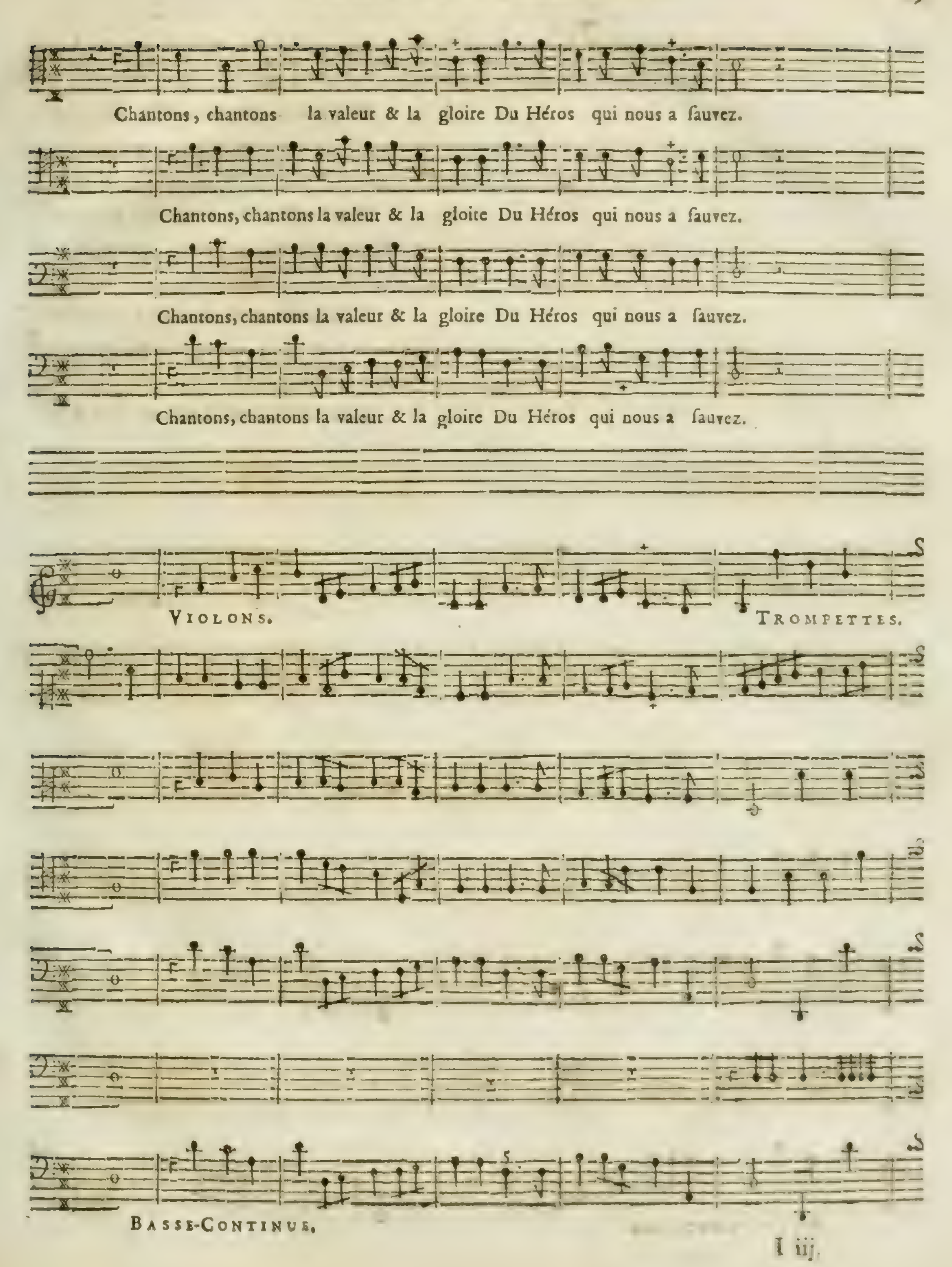

ros, ce fameux vainqueur.
ros. ce fameux vainqueur.
ros, ce fameux vainqueur.
ros, ce fameux vainqueur. C'est à son bras, que la Grece Doit sa force & son bonheur. C'est
BASSE-CONTINUE.

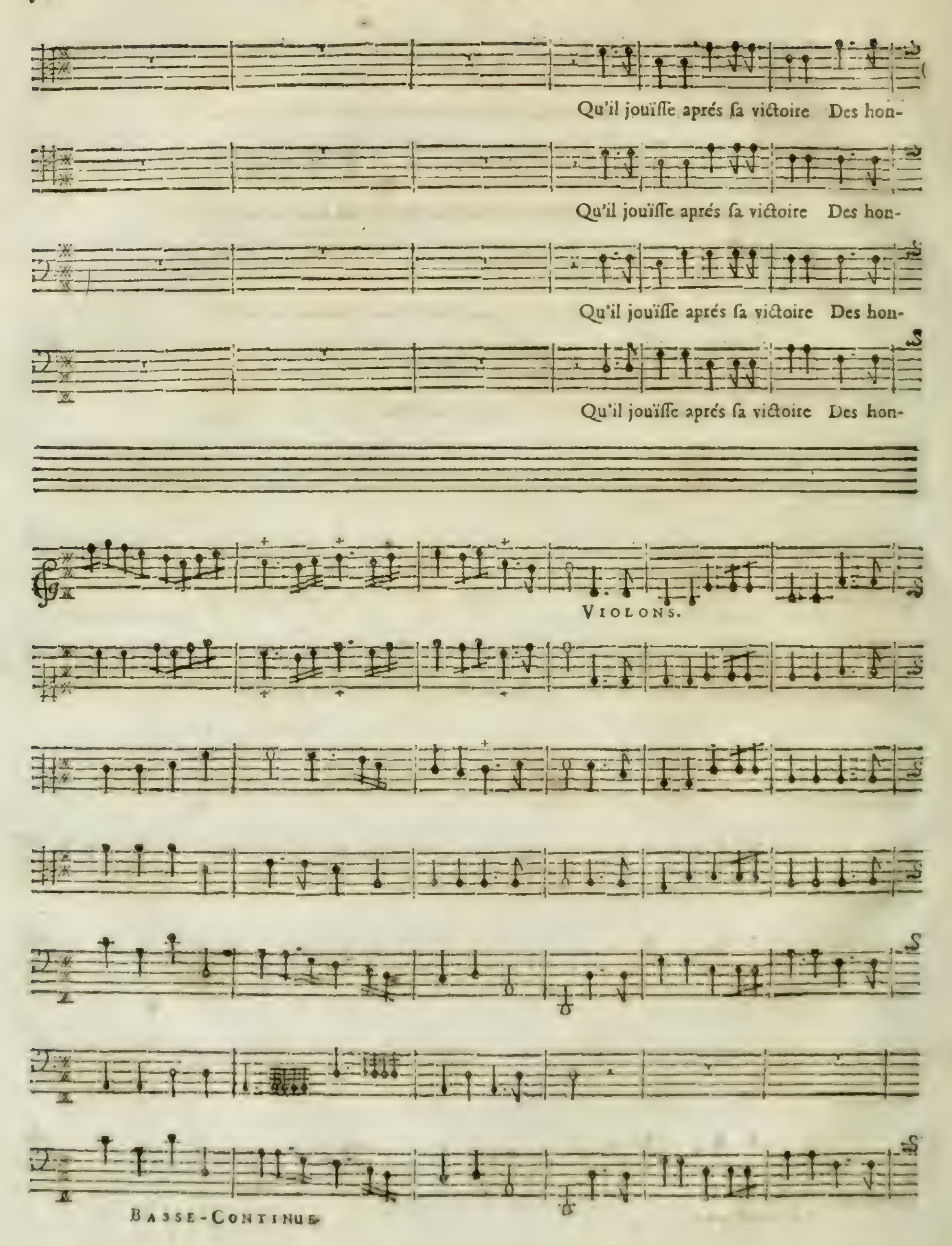

C'est à son bras que la Gréce Doit sa
C'est à son bras que la Gréce Doit sa
C'est à son bras que la Gréce Doit sa
à son bras que la Grece doit sa force & son bonheur. C'est à son bras que la Gréce Doit sa
6
6
BASSE-CONTINUE.

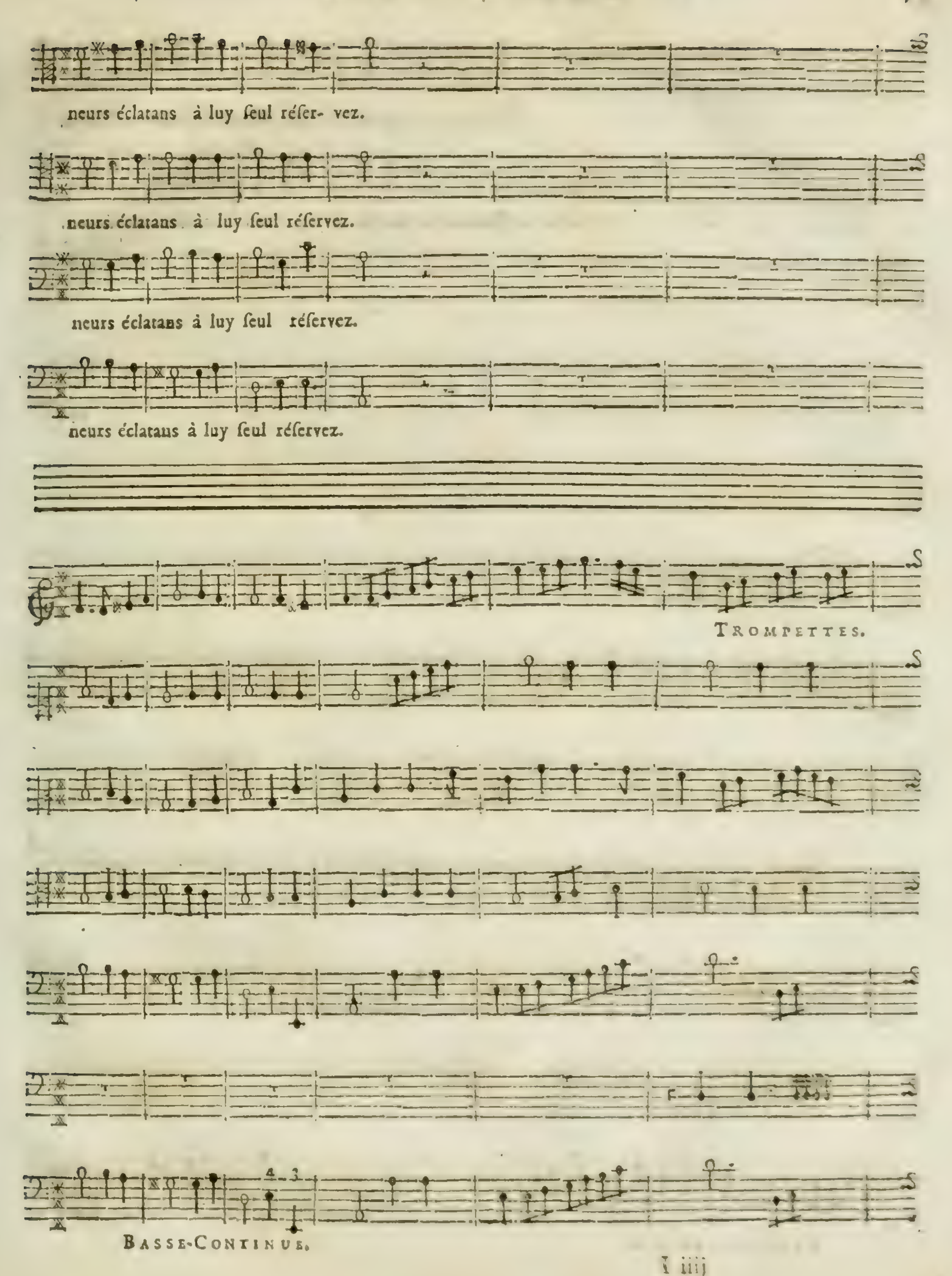

force & son bonheur. C'est à son bras que la Grece Doit sa force & son bonheur.
force & son bonheur. C'est à son bras que la Grece Doit sa force & son bonheur.
force & son bonheur. C'est à son bras que la Grece Doit sa force & son bonheur.
force & son bonheur. C'est à son bras que la Grece Doit sa force & son bonheur.
BASSE-CONTINUE.

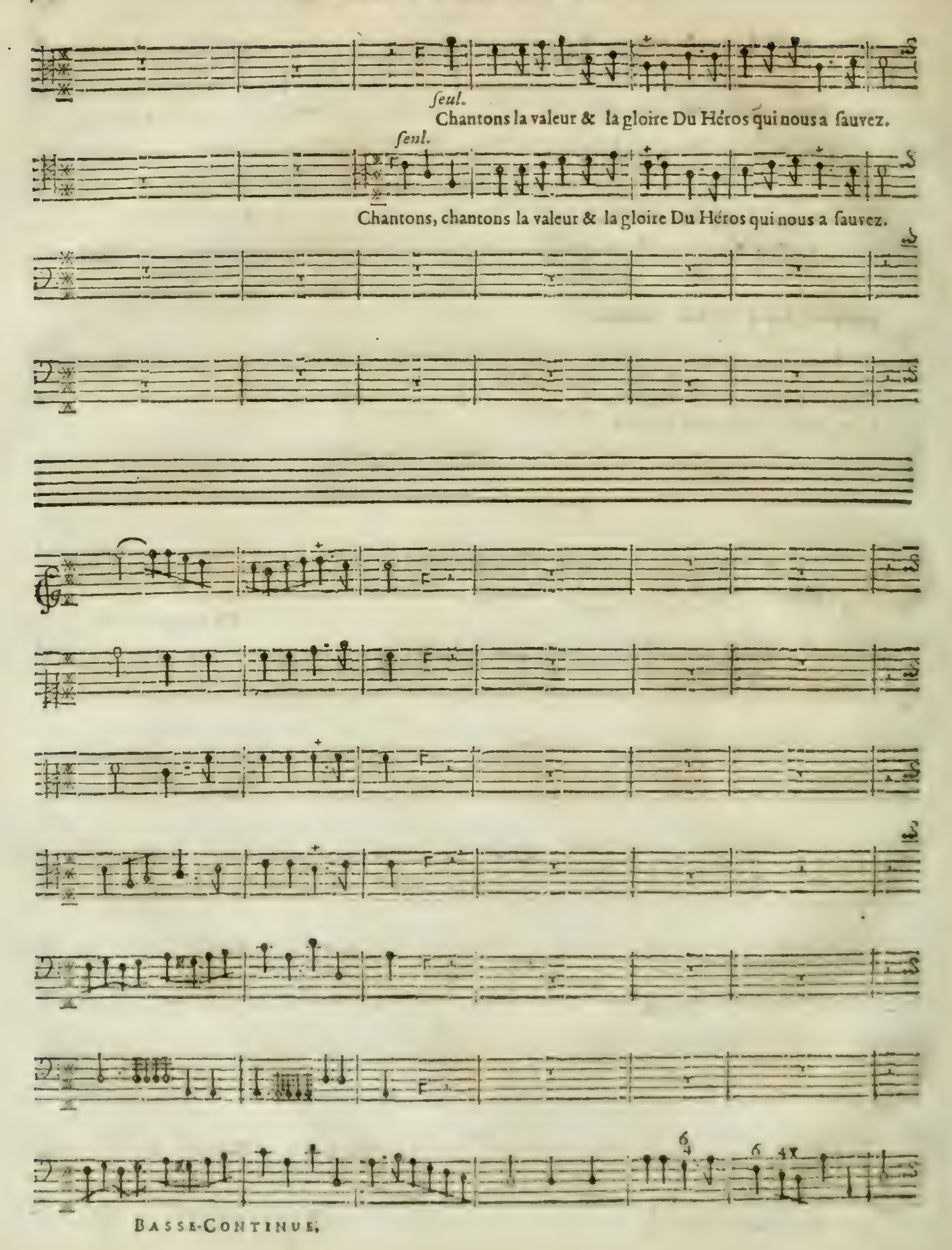

TROMPETTES.

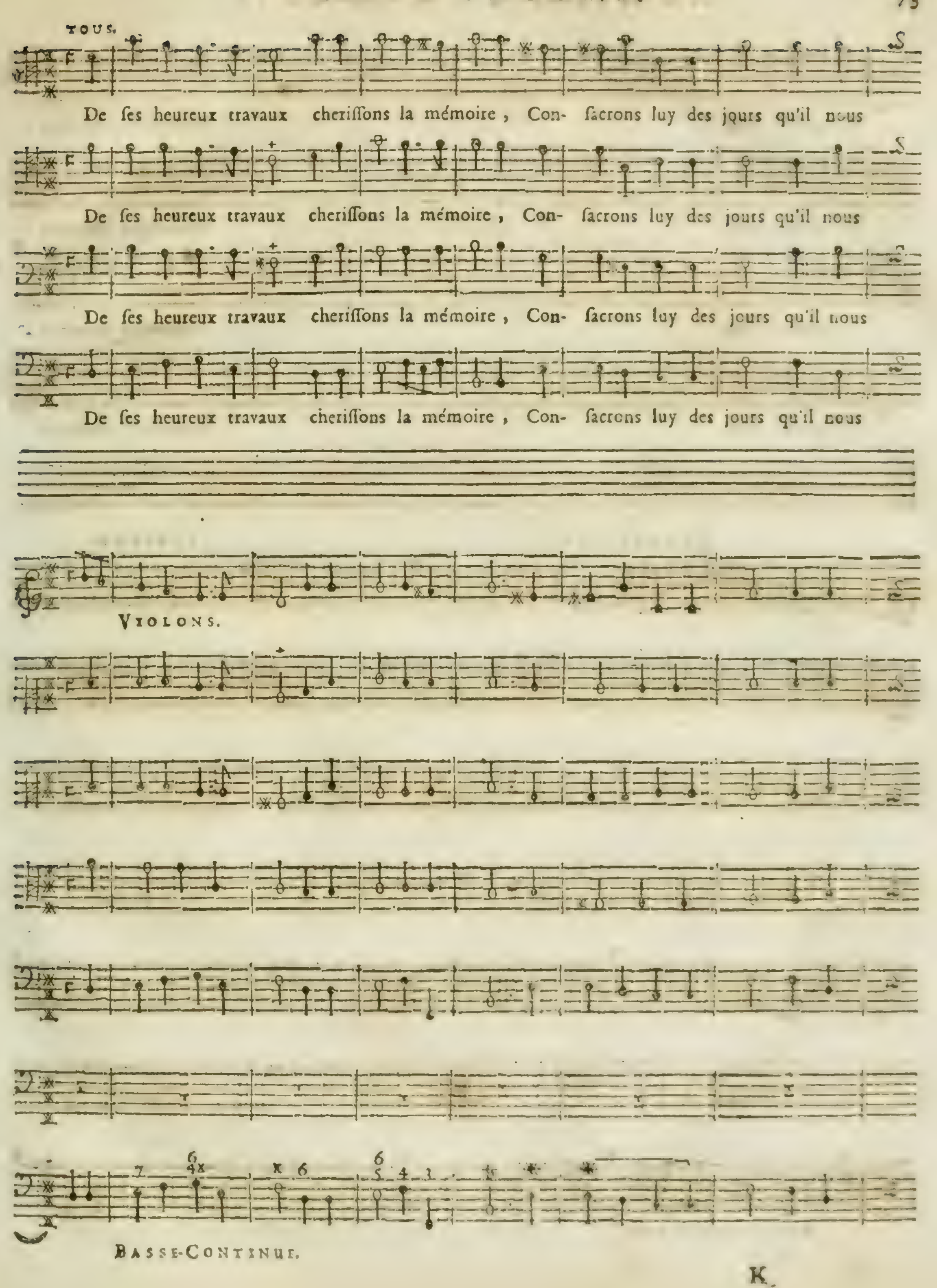


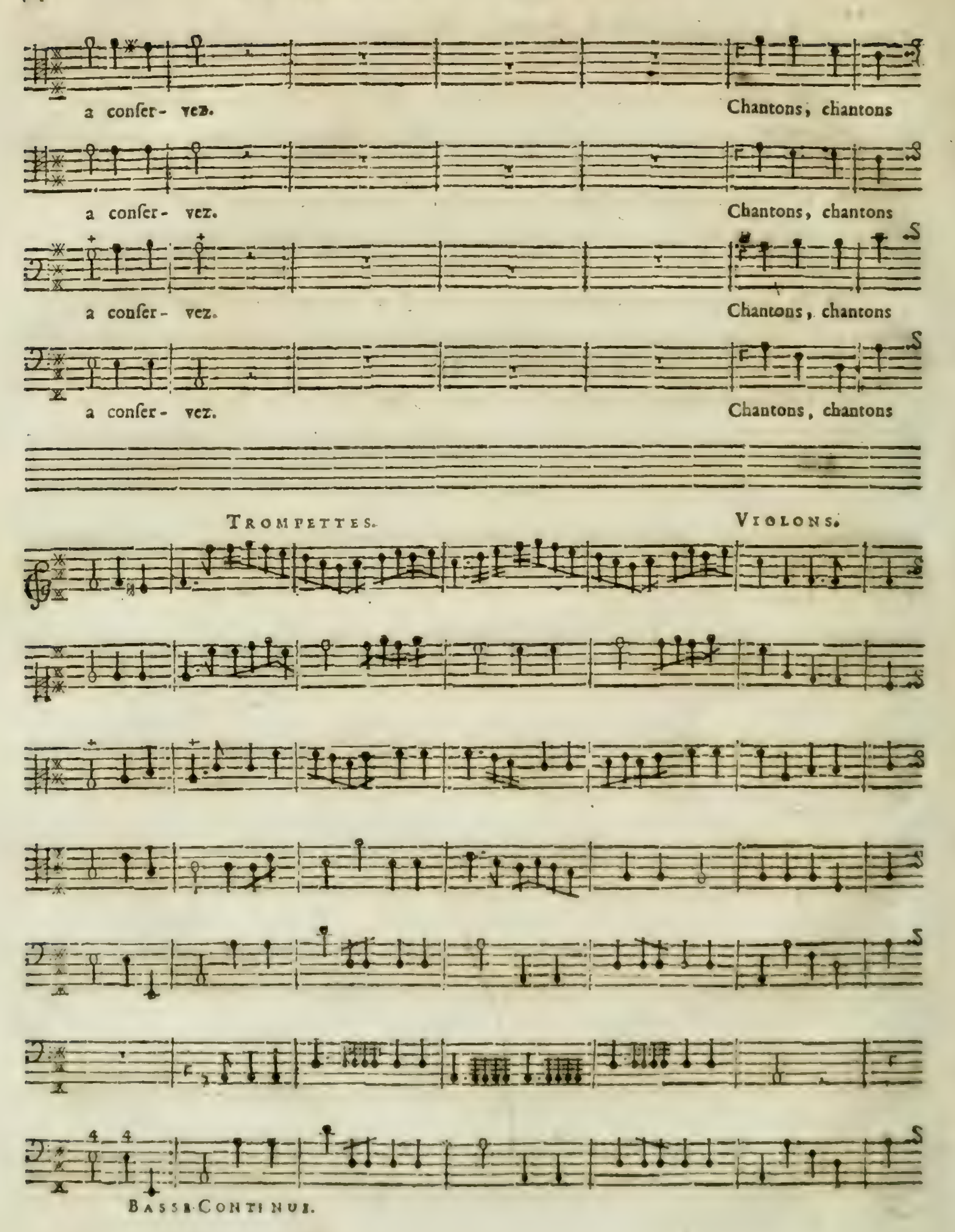

Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
VIOLONS.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

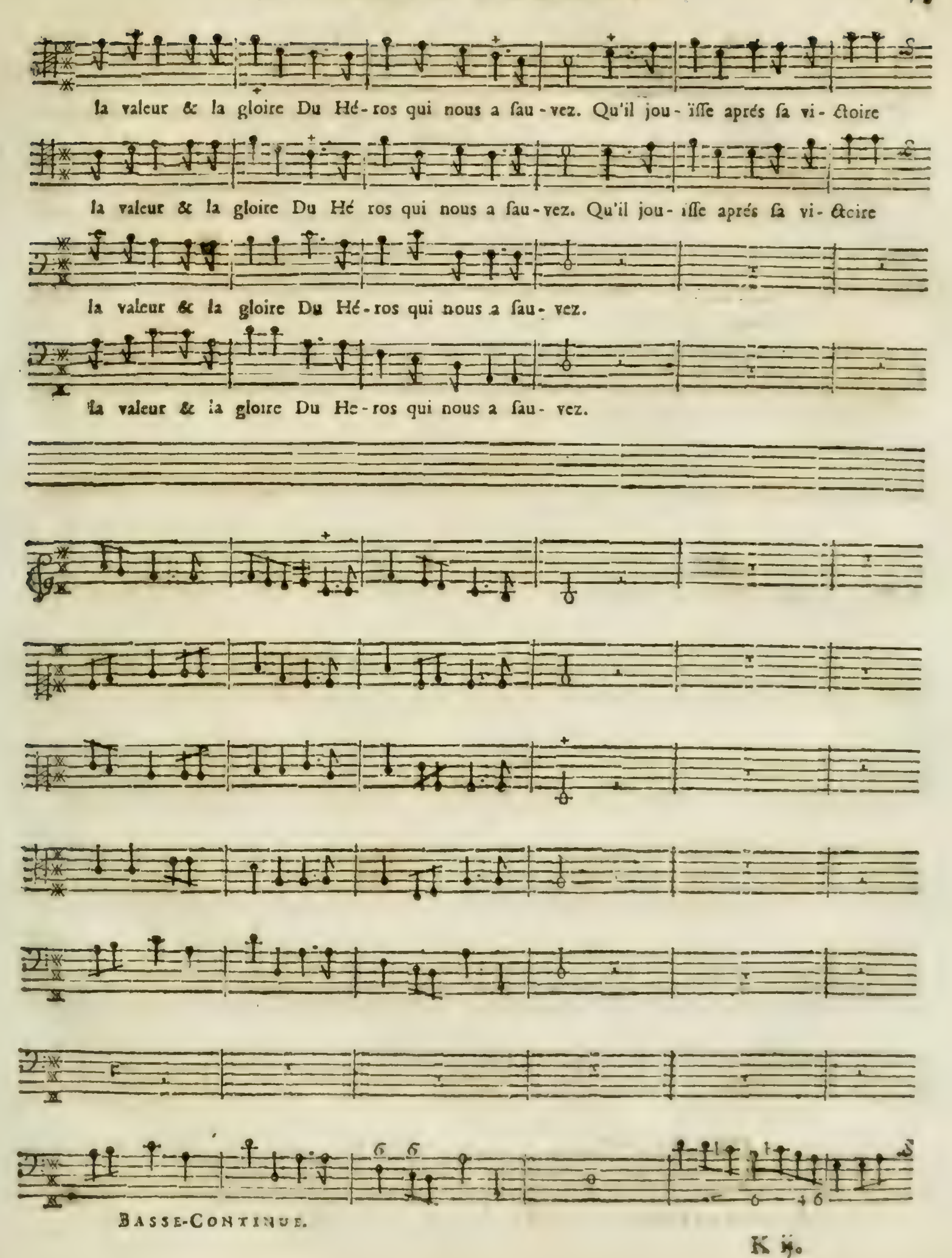

Qu'il jouïsse aprés sa victoire Des hon-
Qu'il jouïsse aprés sa victoire Des hon-
Qu'il jouïsse aprés sa victoire Des hon-
Qu'il jouïsse aprés sa victoire Des hon-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE


neurs éclatans à luy ſeul réſer- vez.
neurs éclatans à luy ſeul réſervez.
neurs éclatans à luy ſeul réſervez.
neurs éclatans à luy ſeul réſervez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

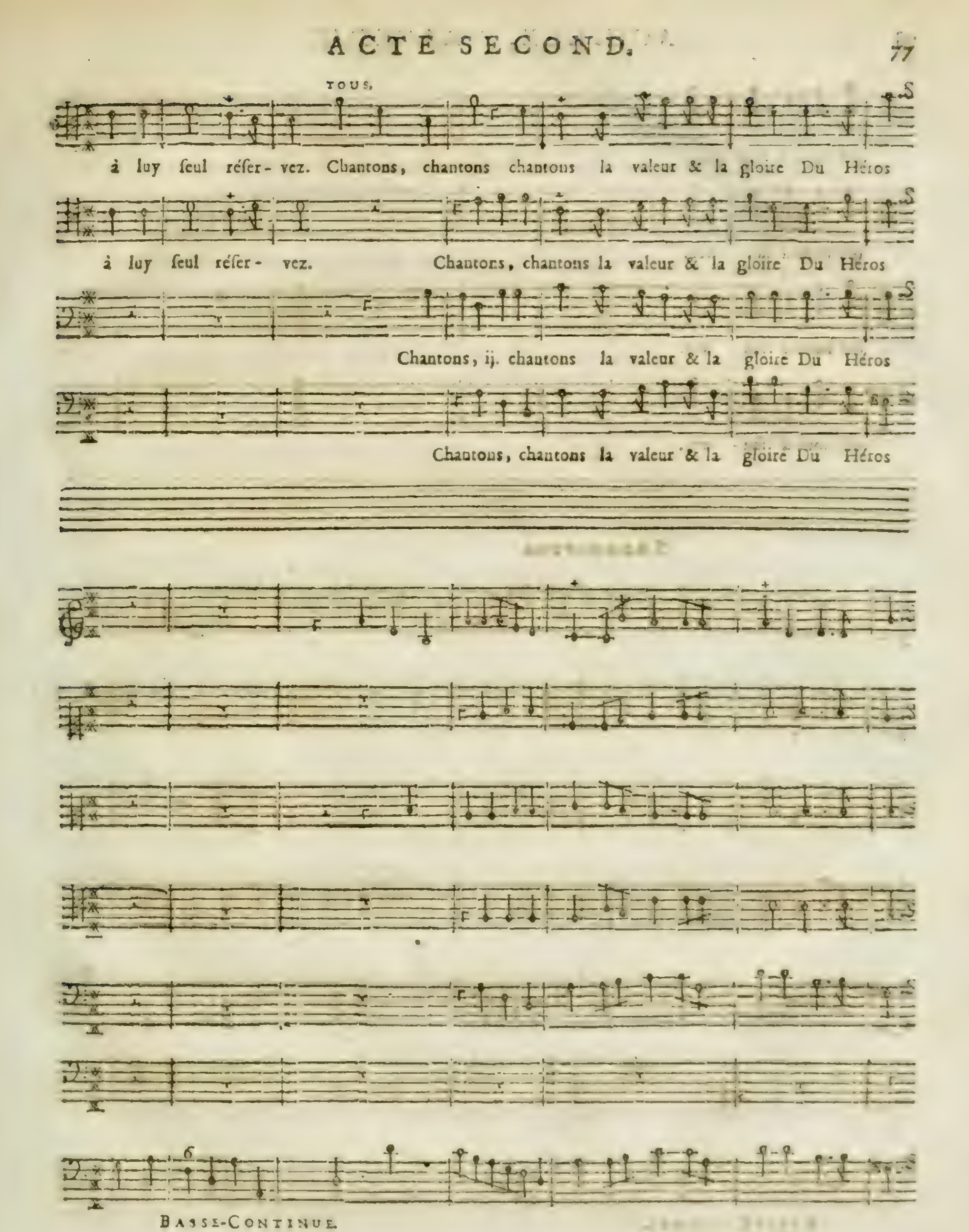

seul.
Chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
seul.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
6
4
6
4
BASSE-CONTINUE.


TOUS.
De ses heureux travaux cherissons la mémoire, Con- sacrons luy des jours qu'il nous
De ses heureux travaux cherissons la mémoire, Con- sacrons luy des jours qu'il nous
De ses heureux travaux cherissons la mémoire, Con- sacrons luy des jours qu'il nous
De ses heureux travaux cherissons la mémoire, Con- sacrons luy des jours qu'il nous
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


a confer- vez.
Chantons, chantons
a confer- vez.
Chantons, chantons
a confer- vez.
Chantons, chantons
a confer- vez.
Chantons, chantons
TROMPETTES.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

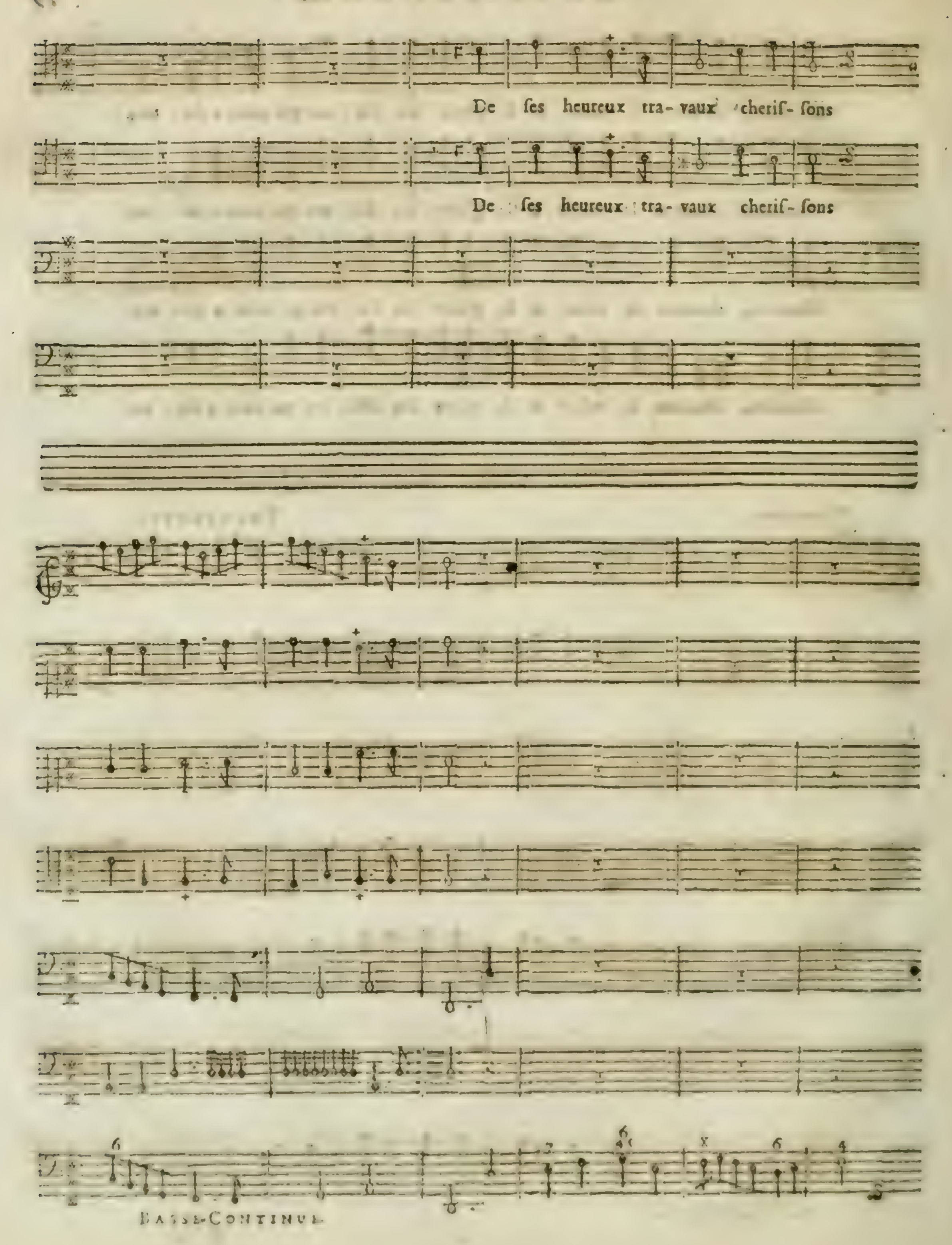

la valeur & la gloire Du Hé-ros qui nous a ſau-vez. Qu'il jou-iſſe aprés ſa vi-ctoire
la valeur & la gloire Du Hé ros qui nous a ſau-vez. Qu'il jou-iſſe aprés ſa vi-ctoire
la valeur & la gloire Du Hé-ros qui nous a ſau-vez.
la valeur & la gloire Du He-ros qui nous a ſau-vez.
6 6
6 4 6
BASSE-CONTINUE.


Des honneurs écla - tans à luy seul réser - vez. Qu'il jou - isse aprés sa vi- ctoire Des honneurs éclatans
Des honneurs écla - tans à luy seul réser - vez. Qu'il jou - isse aprés sa vi- ctoire Des honneurs éclatans
BASSE-CONTINUE.


TOUS.
à luy seul réser- vez. Chantons, chantons chantons la valeur & la gloire Du Héros
à luy seul réser- vez. Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros
Chantons, ij. chantons la valeur & la gloire Du Héros
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros
6
BASSE-CONTINUE.


qui nous a ſau- vez.
qui nous a ſau- vez.
qui nous a ſau- vez.
qui nous a ſau- vez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

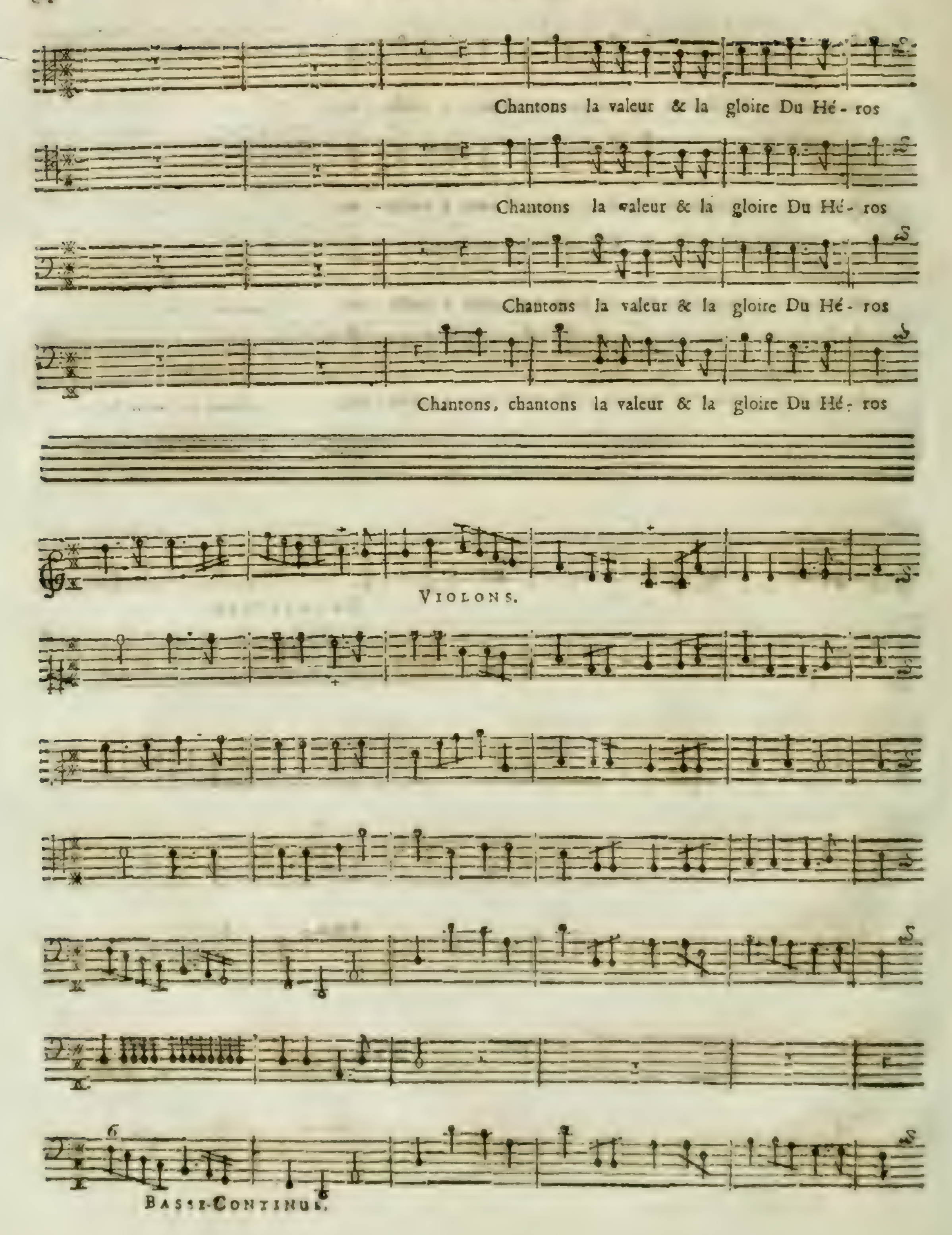

Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a sau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a sau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a sau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a sau- vez.
VIOLONS.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.


De ses heureux tra- vaux cherif- sons
De ses heureux tra- vaux cherif- sons
BASSE-CONTINUE

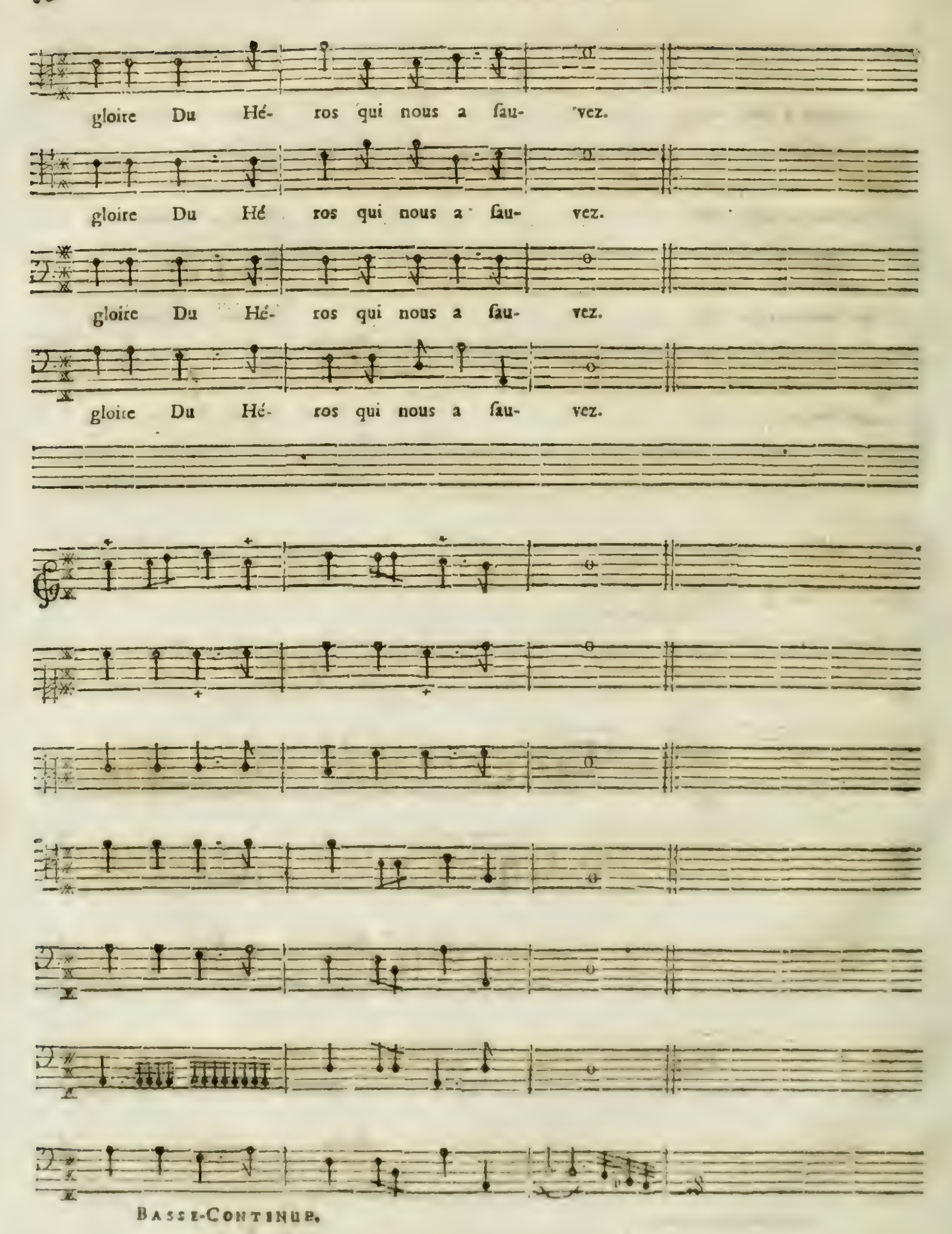

la me-moire, Consacrons luy des jours qu'il nous a conser- vez. Chantons la valeur & la
la me-moire, Consacrons luy des jours qu'il nous a conser- vez. Chantons, chantons la valeur & la
BASSE-CONTINUE.


tous.
gloire Du Hé- ros qui nous a sau- vez. De ses heureux tra- vaux cheris- sons
gloire Du Hé- ros qui nous a sau- vez. De ses heureux tra- vaux cheris- sons
De ses heureux tra- vaux cheris- sons
De ses heureux tra- vaux cheris- sons
BASSE-CONTINUE.


la memoire, Consacrons luy des jours qu'il nous a confer- vez.
la memoire, Consacrons luy des jours qu'il nous a confer- vez.
la memoire, Consacrons luy des jours qu'il nous a confer- vez.
la memoire, Consacrons luy des jours qu'il nous a confer- vez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.


Chantons la valeur & la gloire Du Hé - ros
Chantons la valeur & la gloire Du Hé - ros
Chantons la valeur & la gloire Du Hé - ros
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé - ros
VIOLONS.
6
BASSE-CONTINUE.


qui nous a ſau- vez. Chantons la valeur & la
qui nous a ſau- vez. Chantons la valeur & la
qui nous a ſau- vez. Chantons la valeur & la
qui nous a ſau- vez. Chantons, chantons la valeur & la
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.


gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
BASSE-CONTINUE.

ACHILLE.

Allez, que chacun coure où son devoir l'ap-pelle, Vos soins pour moy feroient

BASSE-CONTINUE.

trop de ja- loux, Et de mes enne- mis la vengeance cru- elle Ne pou-

BASSE-CONTINUE.

vant m'acca- bler retomberoit sur vous.

BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

ARCAS, PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE,

SUITE DES TROYENS.

gay.

PRELUDE.

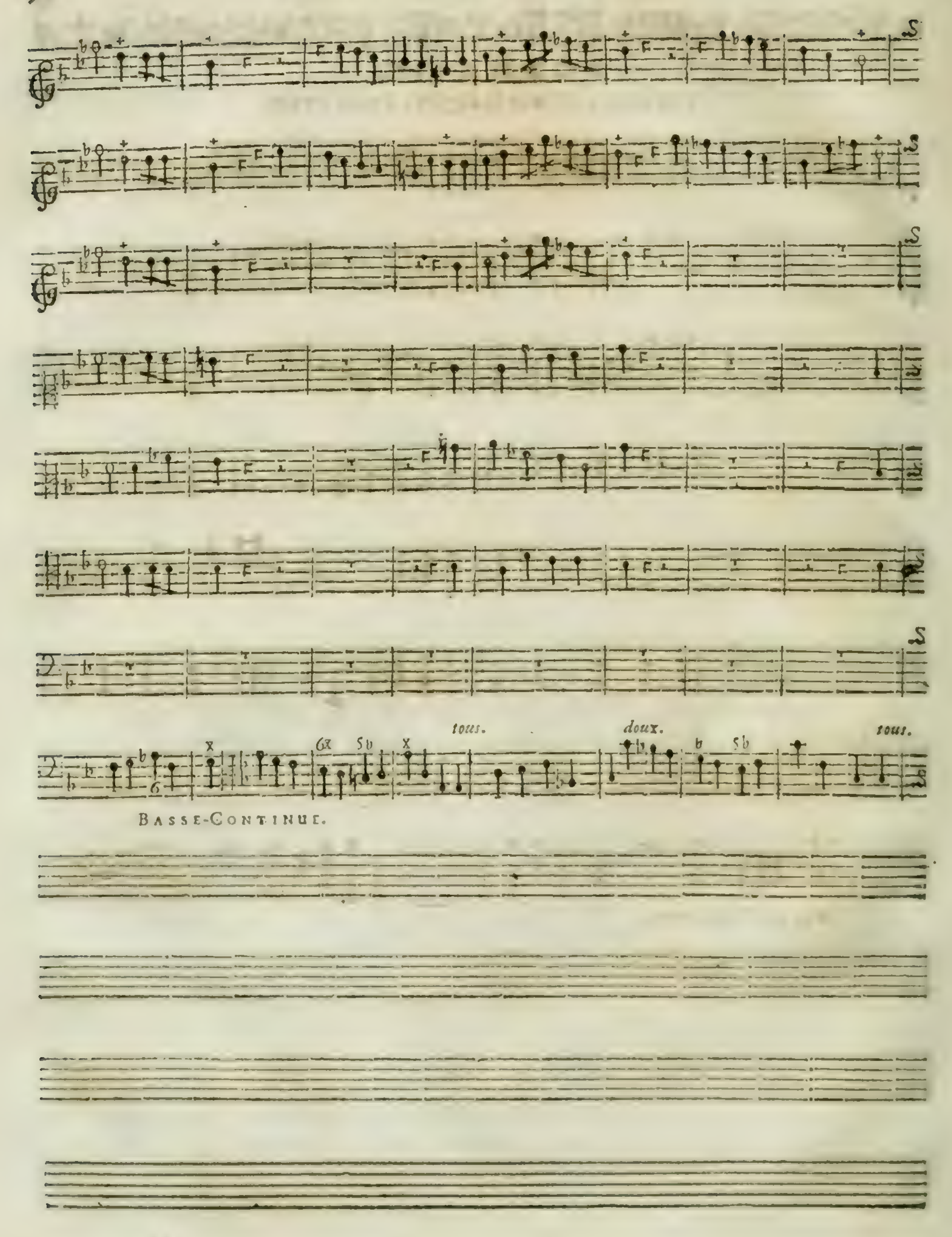
gay.

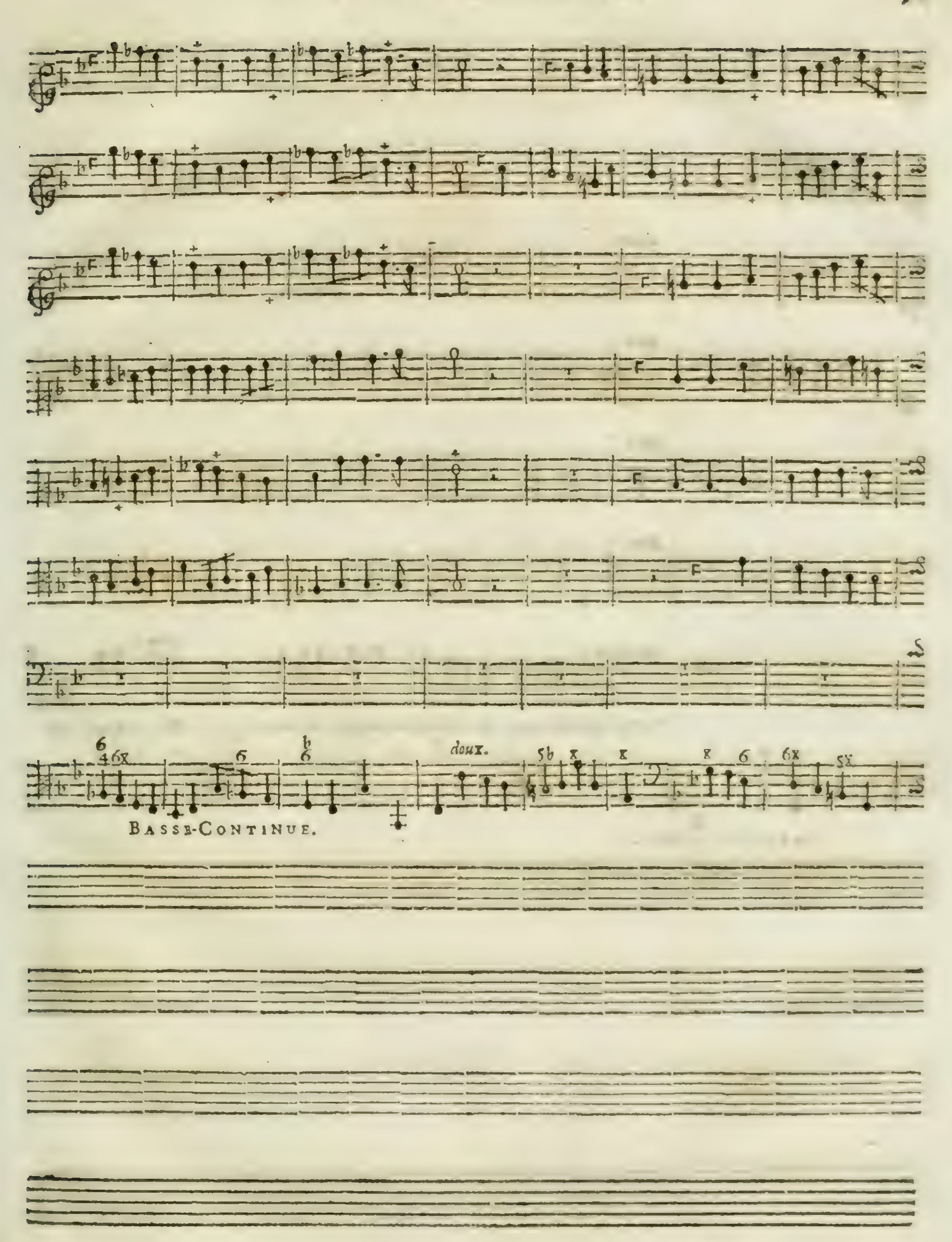

ARCAS.
Ve- nez, mar- chez sans défi- ance, Les Grecs vous ont don-
Basse-Continue.
né leur foy, A- chille est gene- reux, craignez moins sa pre- sence, Et qu'une
Basse-Continue.
juste espe- rance Suc- céde à vôtre ef- froy.
Basse-Continue.

SCENE IV.

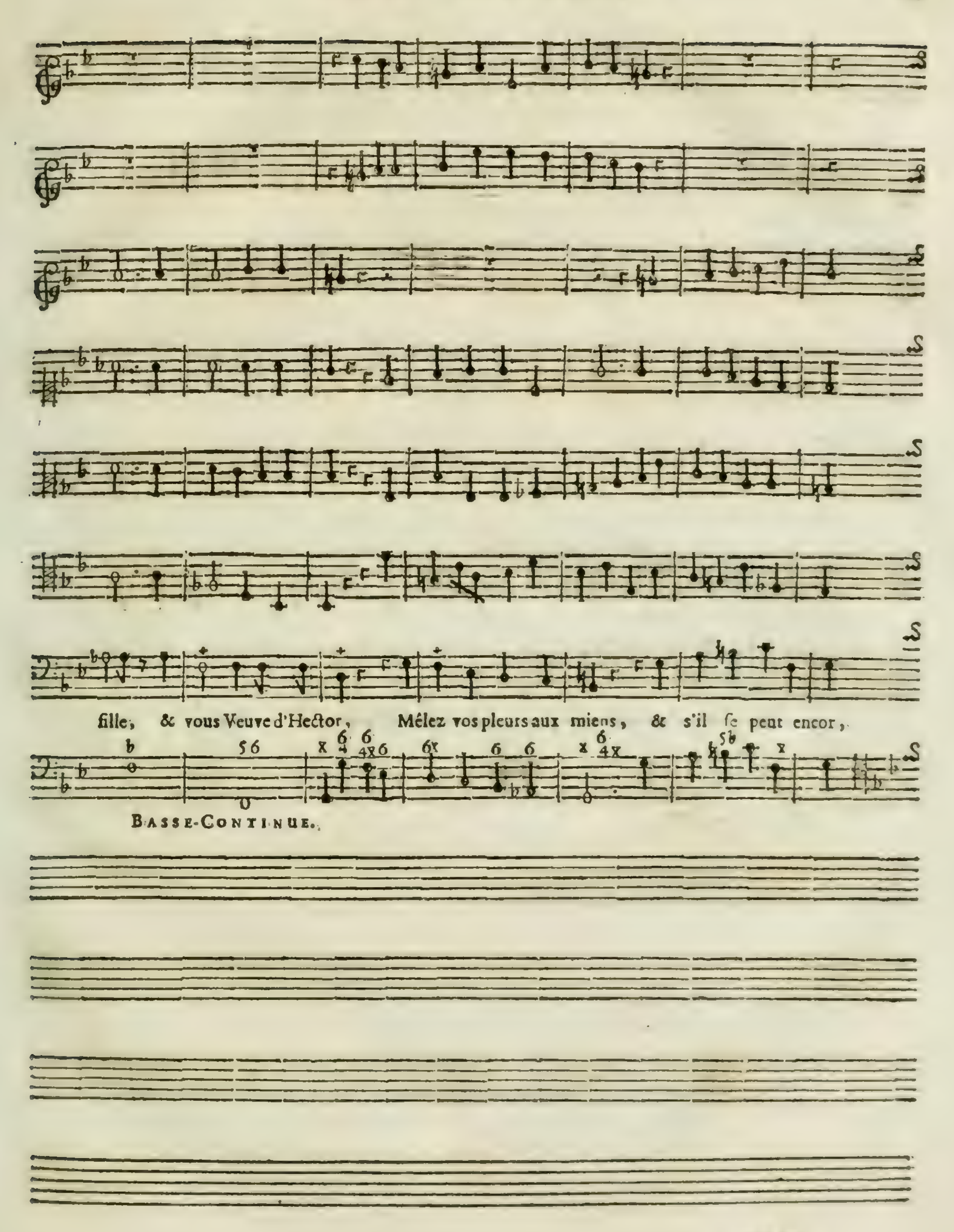
PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE.

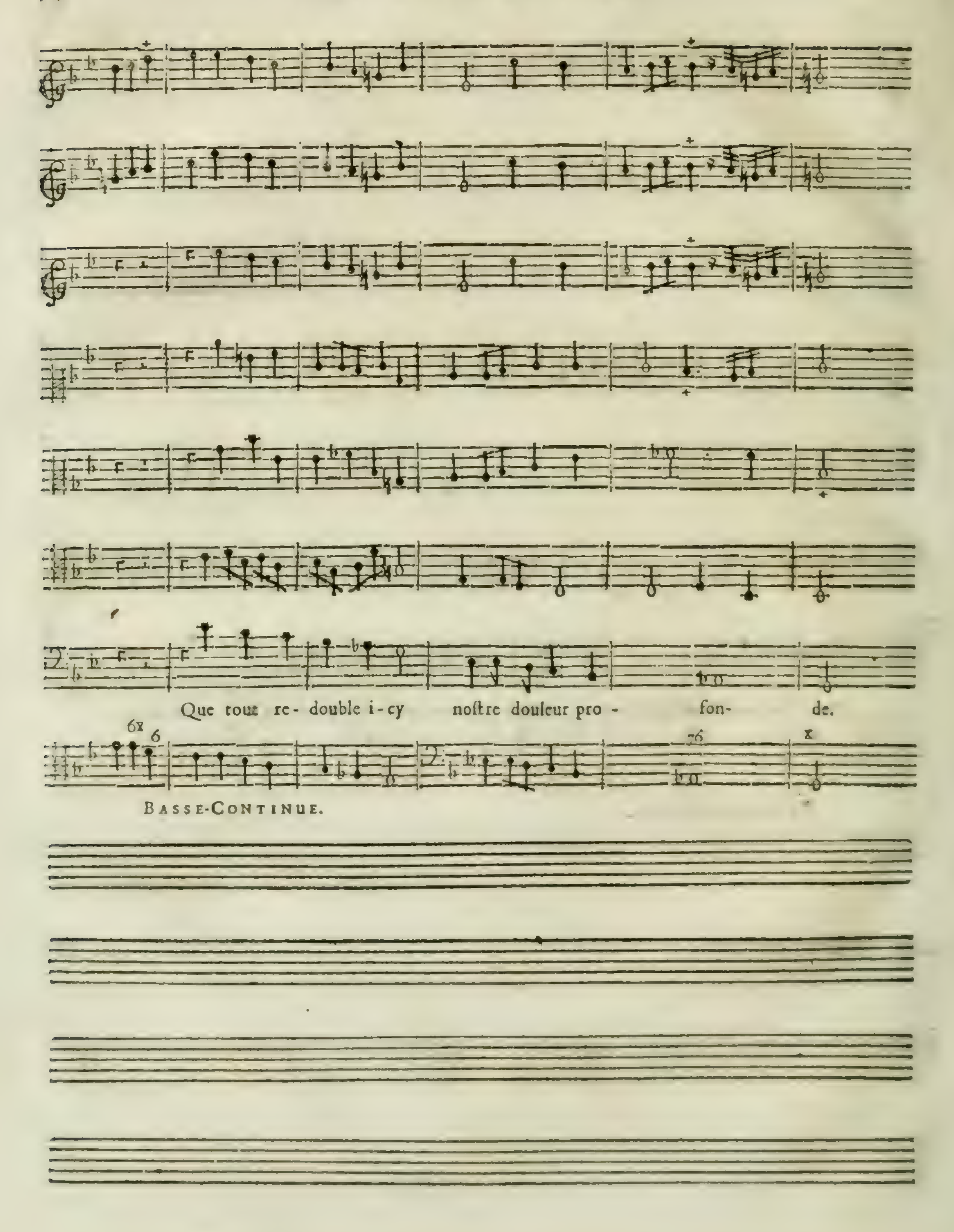



tous.
doux.
tous.
Basse-Continue.

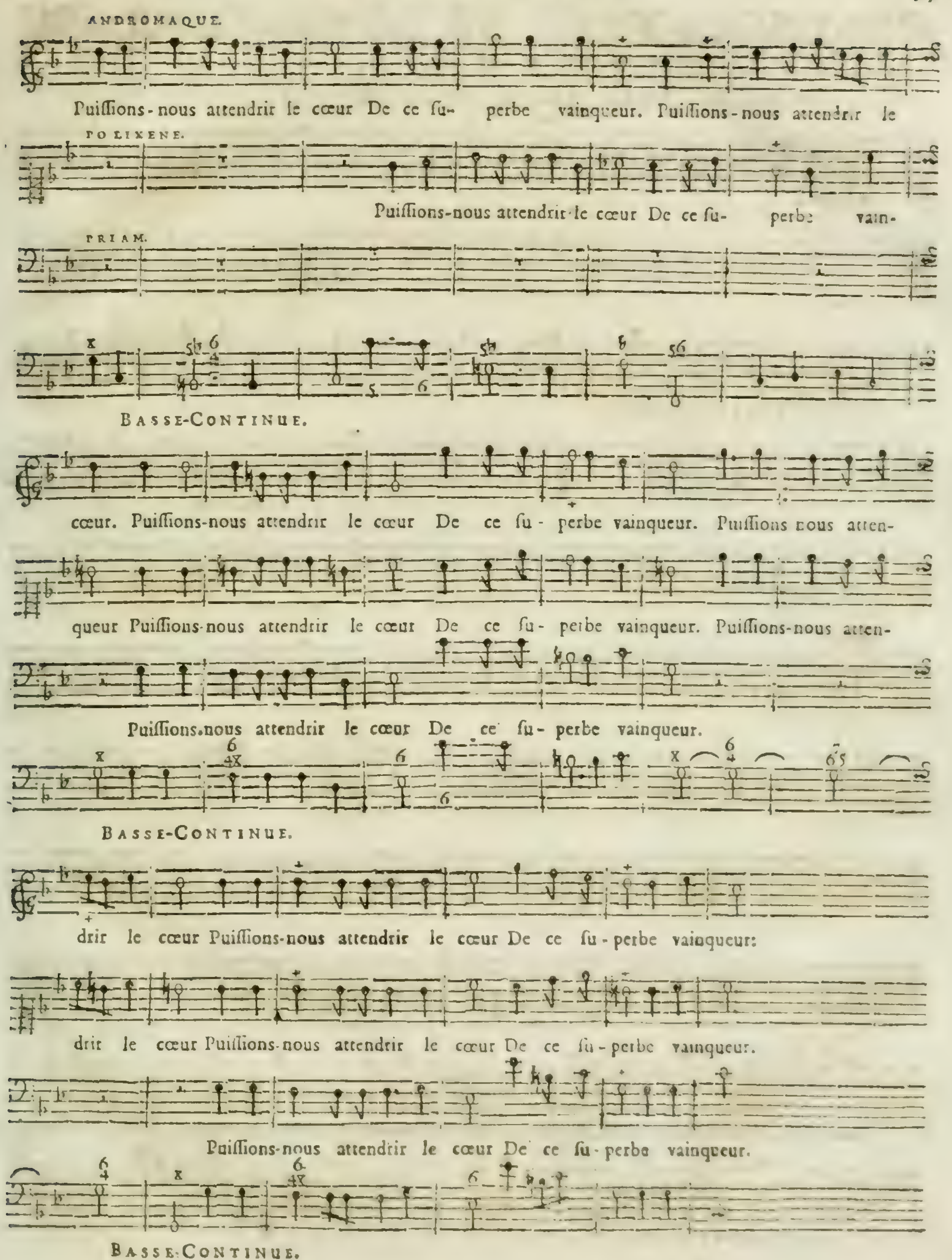

doux.
Basse-Continue.


doux.
doux.
doux.
doux.
Restes infortu-nez du plus beau sang du monde ; Poli - xene, ma
BASSE-CONTINUE.


fille, & vous Veuve d'Hector, Mêlez vos pleurs aux miens, & s'il se peut encor,
BASSE-CONTINUE.

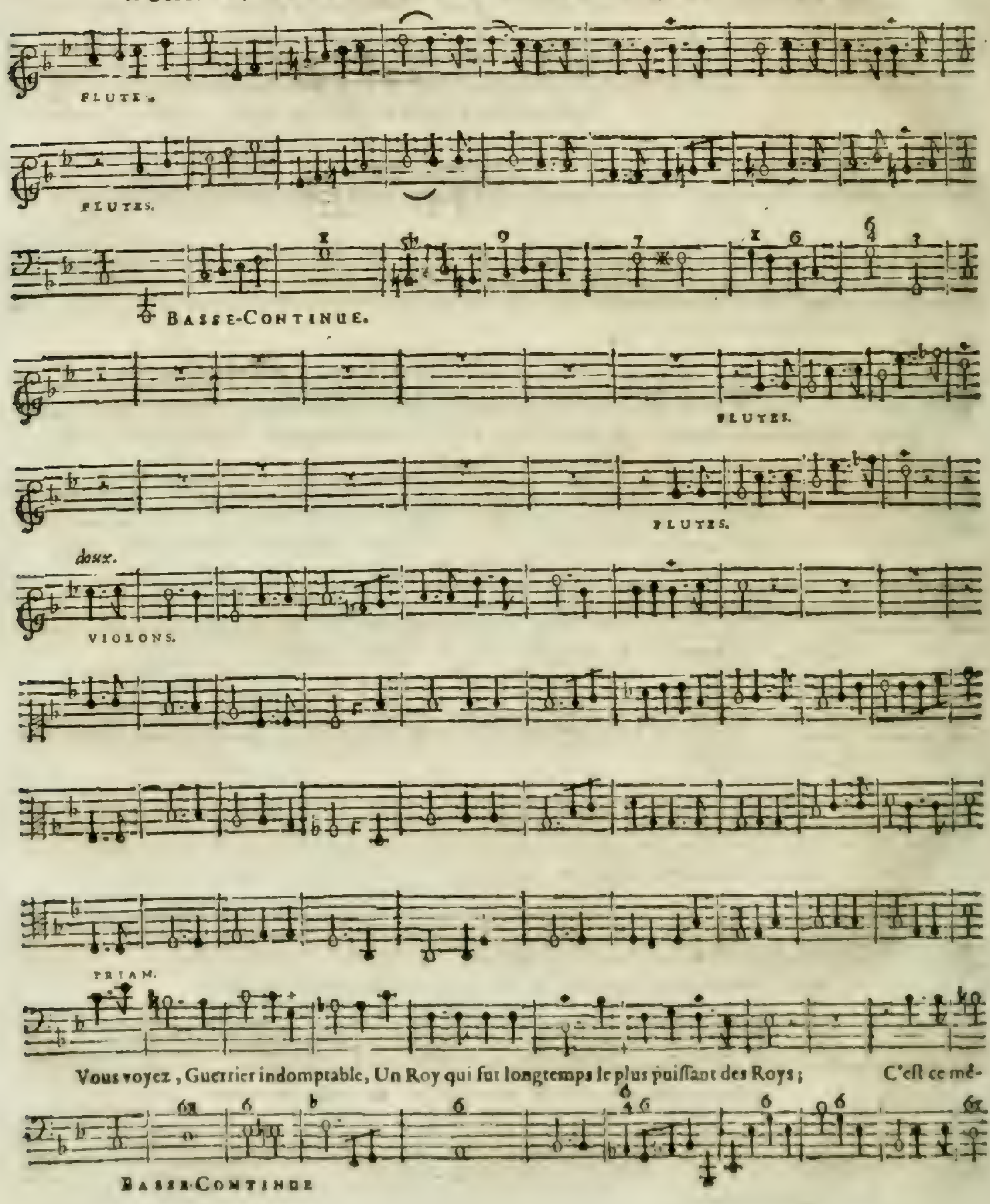


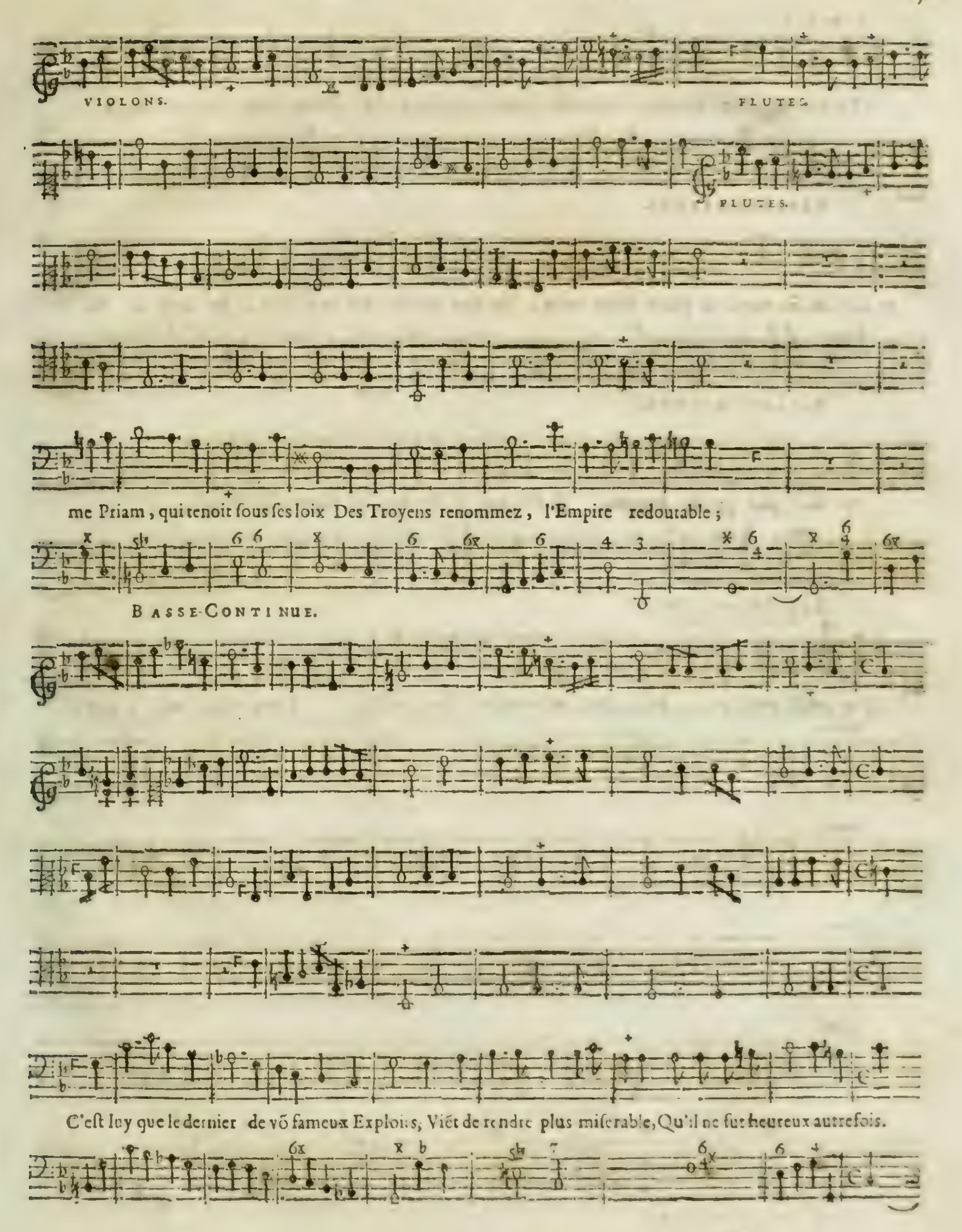
Que tout re- double i-cy nostre douleur pro - fon- de.
6x 6
-6
x
Basse-Continue.

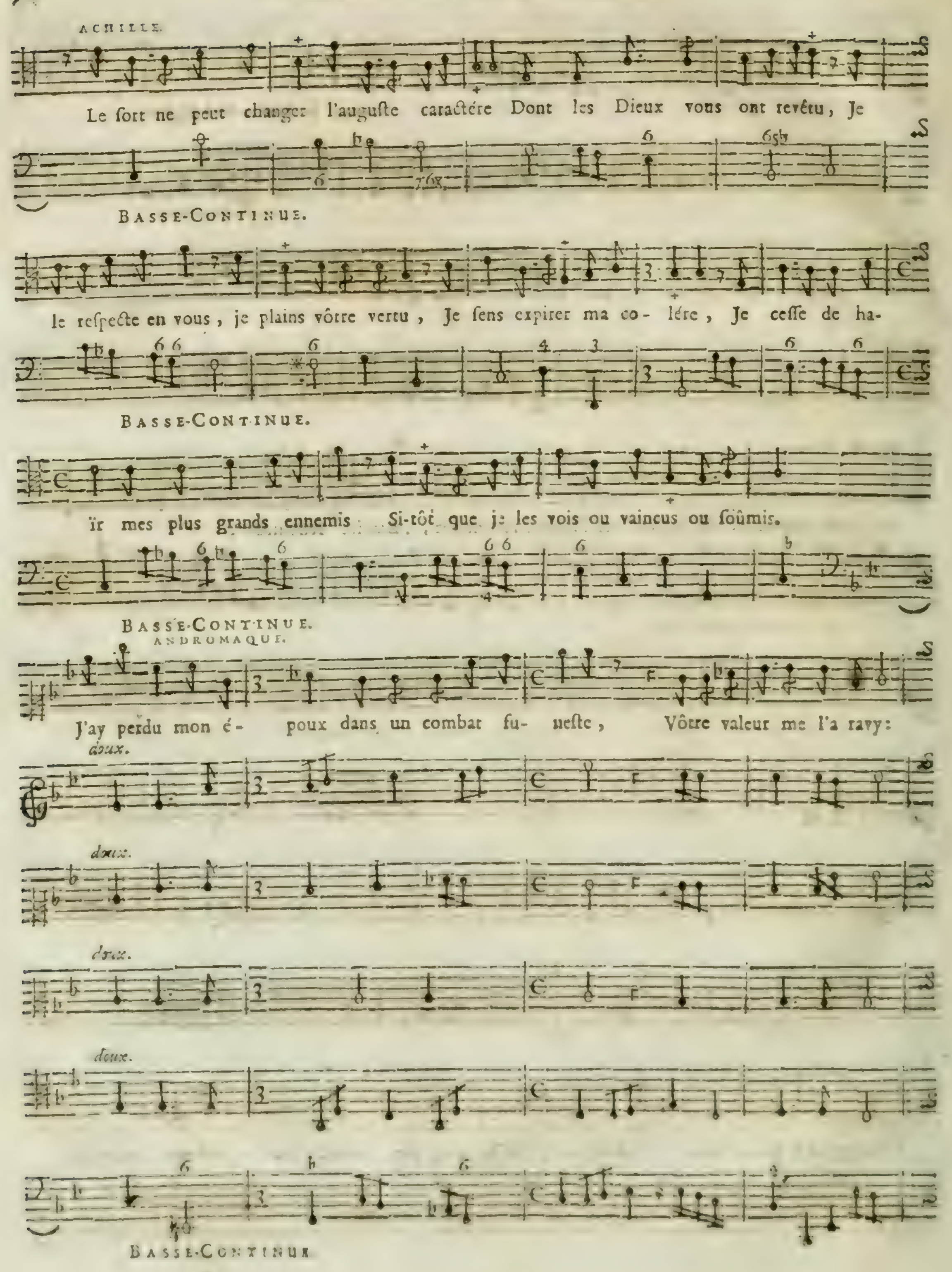

ANDROMAQUE.
Puissions-nous attendrir le cœur De ce su- perbe vainqueur. Puissions-nous attendrir le
POLIXENE.
Puissions-nous attendrir le cœur De ce su- perbe vain-
PRIAM.
BASSE-CONTINUE.
cœur. Puissions-nous attendrir le cœur De ce su - perbe vainqueur. Puissions nous atten-
queur Puissions-nous attendrir le cœur De ce su- perbe vainqueur. Puissions-nous atten-
Puissions-nous attendrir le cœur De ce su- perbe vainqueur.
BASSE-CONTINUE.
drir le cœur Puissions-nous attendrir le cœur De ce su - perbe vainqueur.
drir le cœur Puissions-nous attendrir le cœur De ce su - perbe vainqueur.
Puissions-nous attendrir le cœur De ce su - perbe vainqueur.
BASSE-CONTINUE.

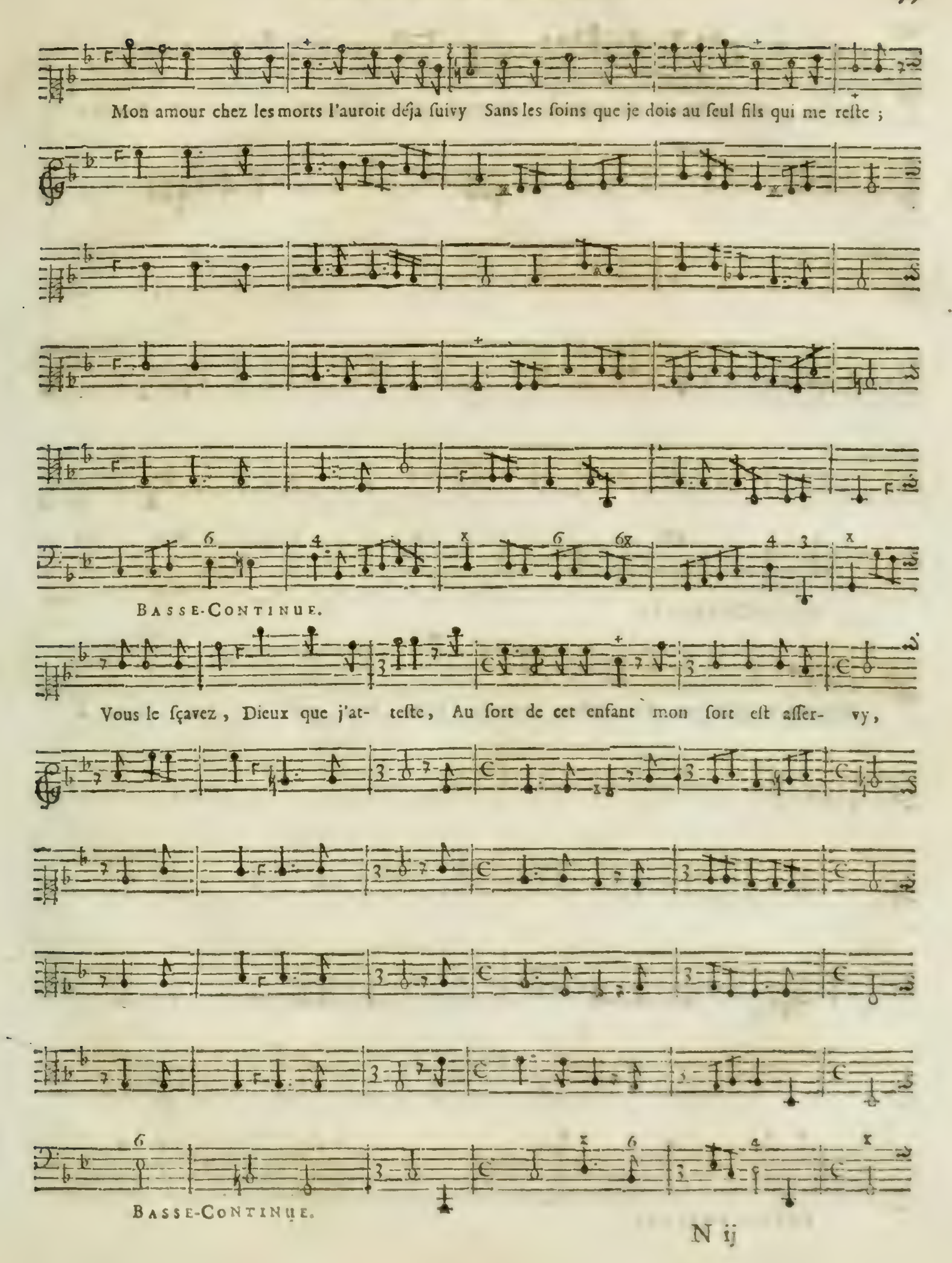
SCENE V.

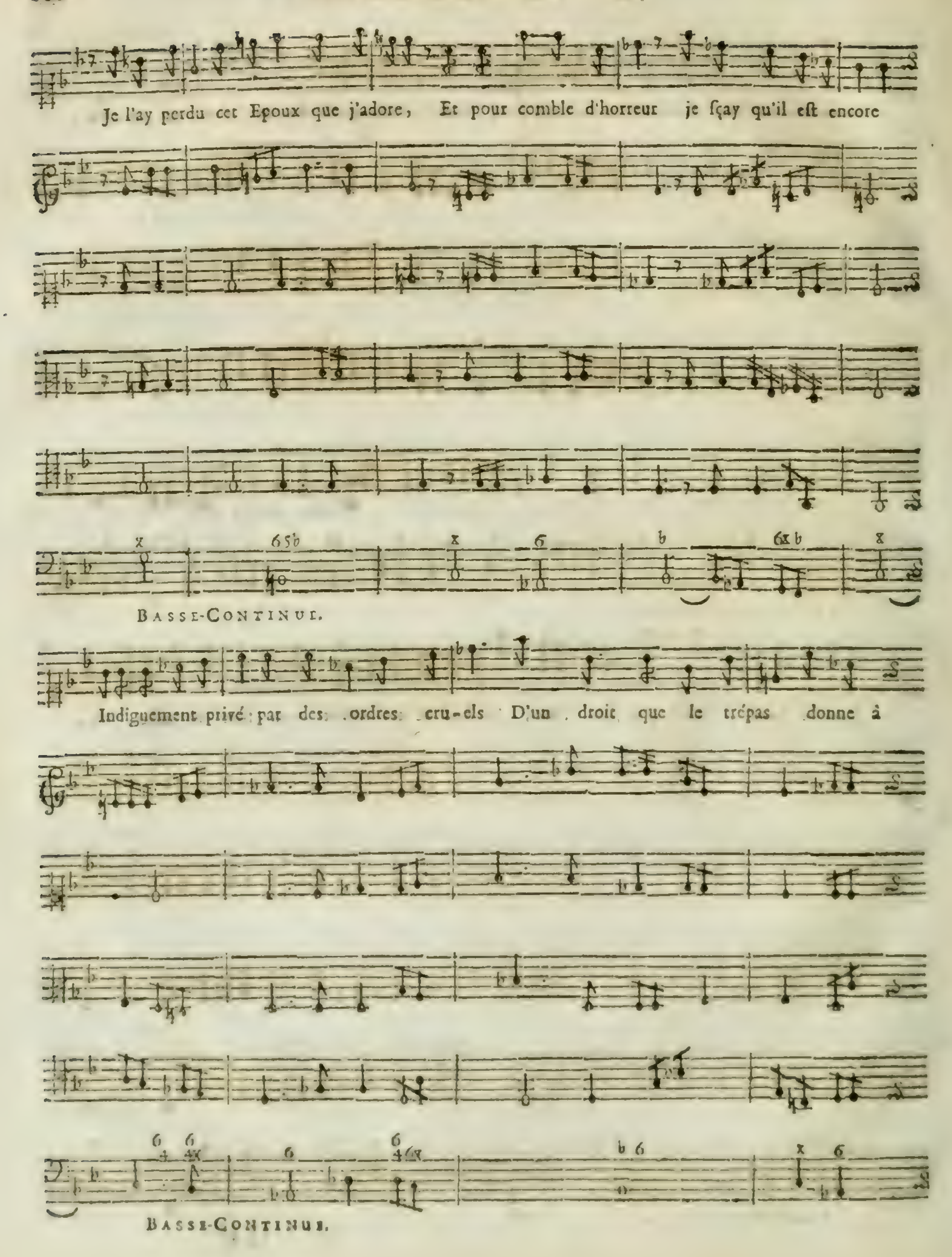
ACHILLE, ARCAS, PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE.

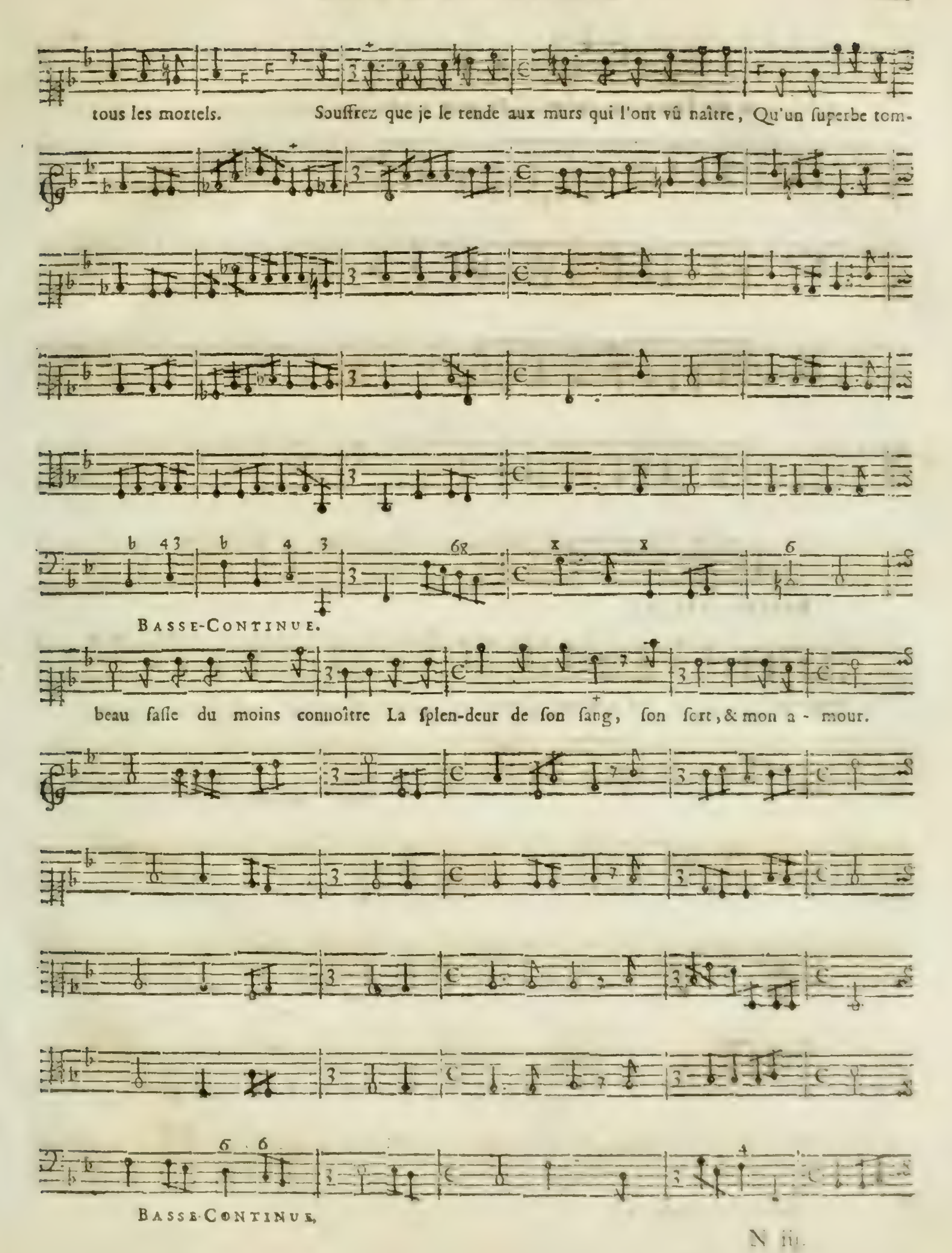


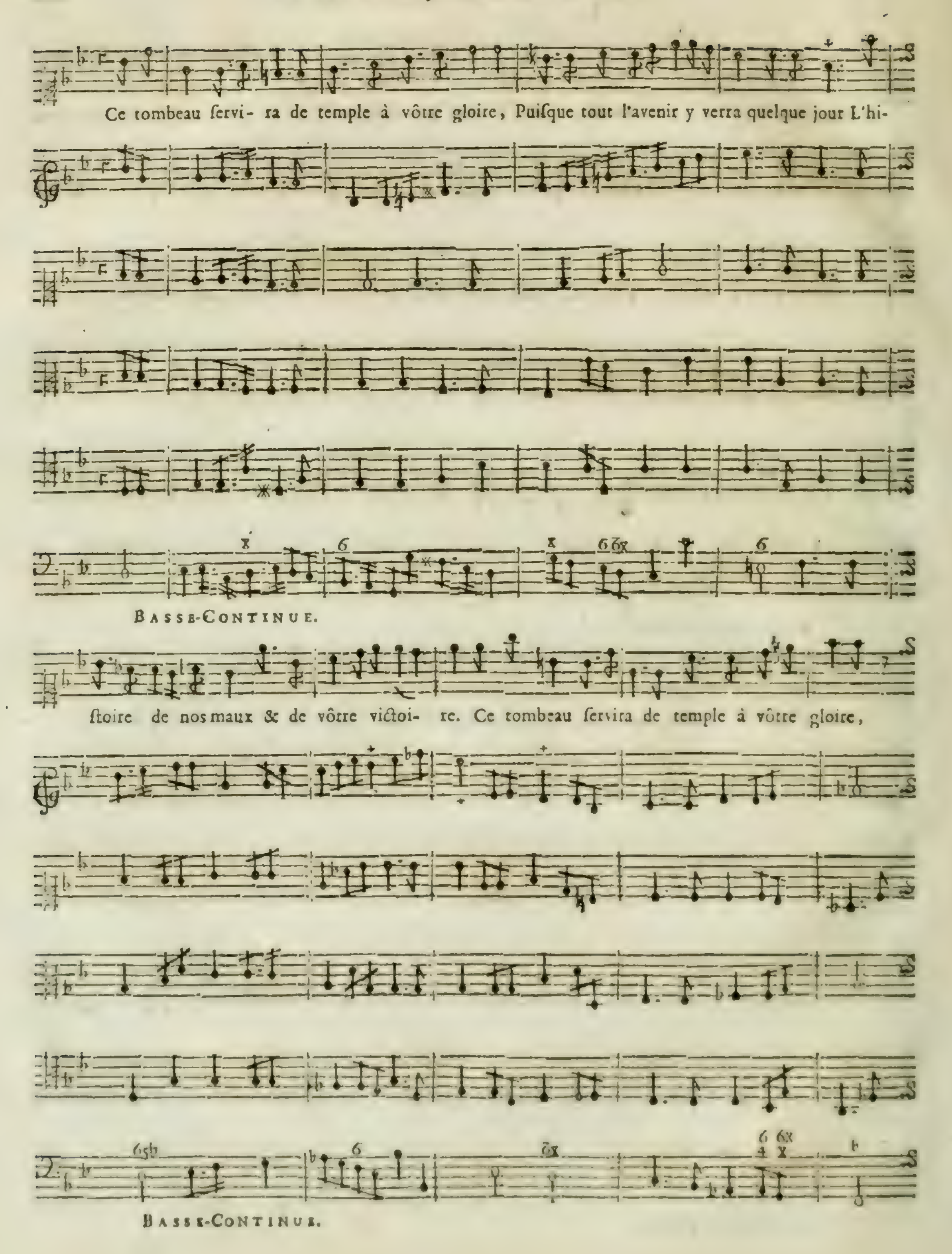

VIOLONS.
FLUTES.
FLUTES.
me Priam, qui tenoit sous ses loix Des Troyens renommez, l'Empire redoutable;
BASSE-CONTINUE.
C'est luy que le dernier de vos fameux Exploits, Viêt de rendre plus miserable, Qu'il ne fut heureux autrefois.

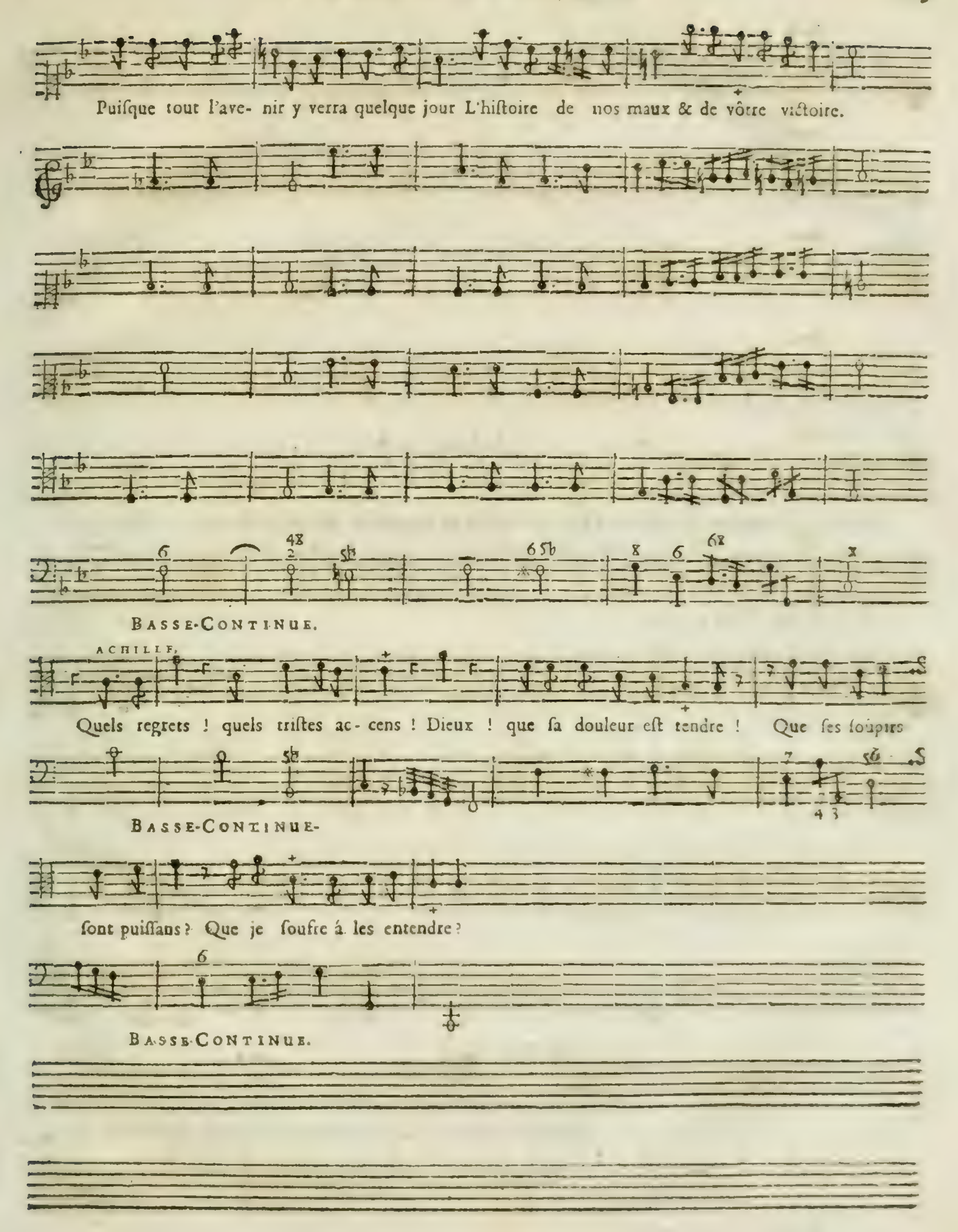

ACHILLE.
Le sort ne peut changer l'auguste caractére Dont les Dieux vous ont revêtu, Je
BASSE-CONTINUE.
le respecte en vous, je plains vôtre vertu, Je sens expirer ma co- lére, Je cesse de ha-
BASSE-CONTINUE.
ïr mes plus grands ennemis Si-tôt que je les vois ou vaincus ou soûmis.
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
J'ay perdu mon é- poux dans un combat fu- neste, Vôtre valeur me l'a ravy:
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE

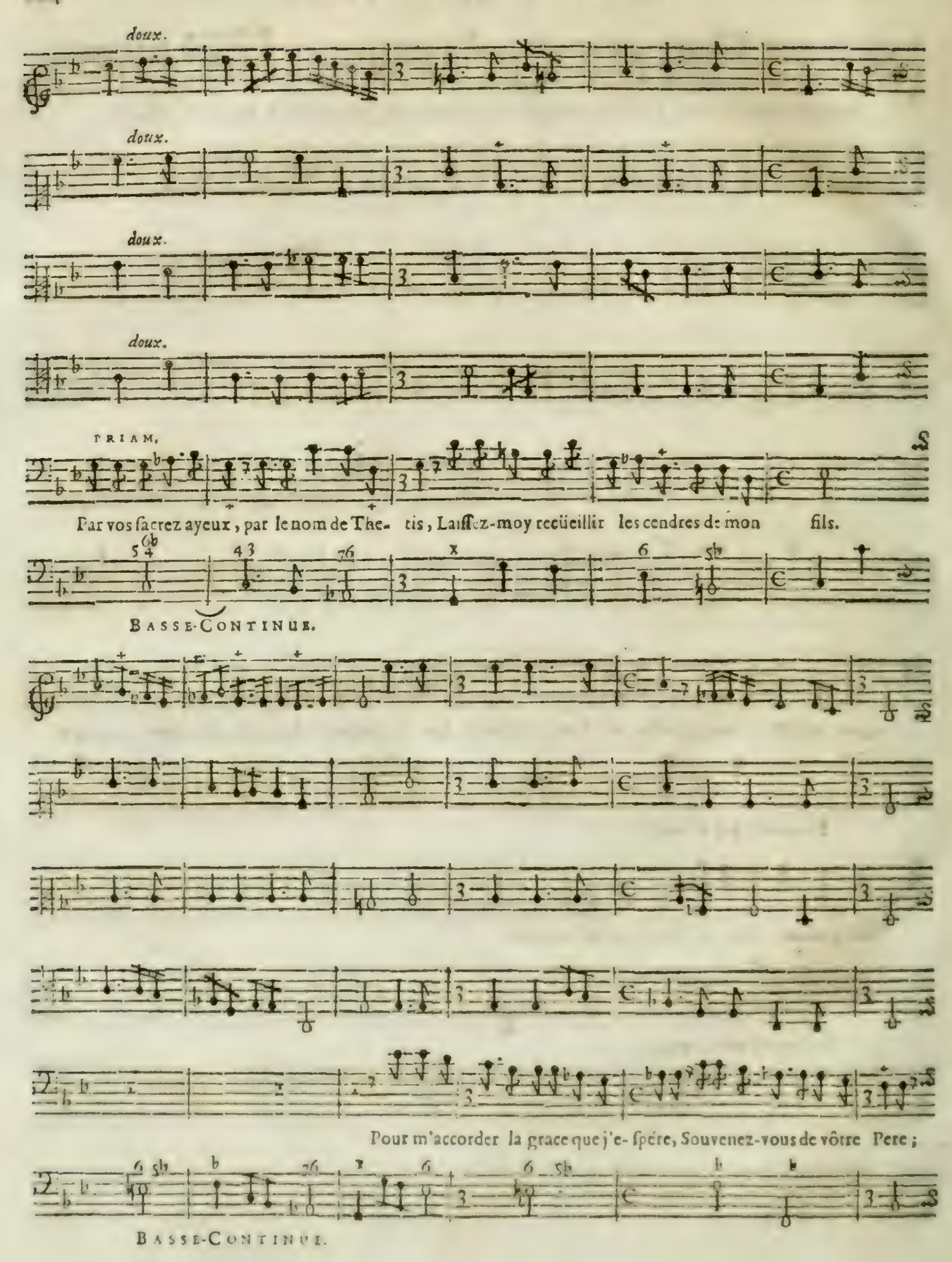

Mon amour chez les morts l'auroit déja suivy Sans les soins que je dois au seul fils qui me reste ;
BASSE-CONTINUE.
Vous le sçavez, Dieux que j'at- teste, Au sort de cet enfant mon sort est asser- vy,
BASSE-CONTINUE.

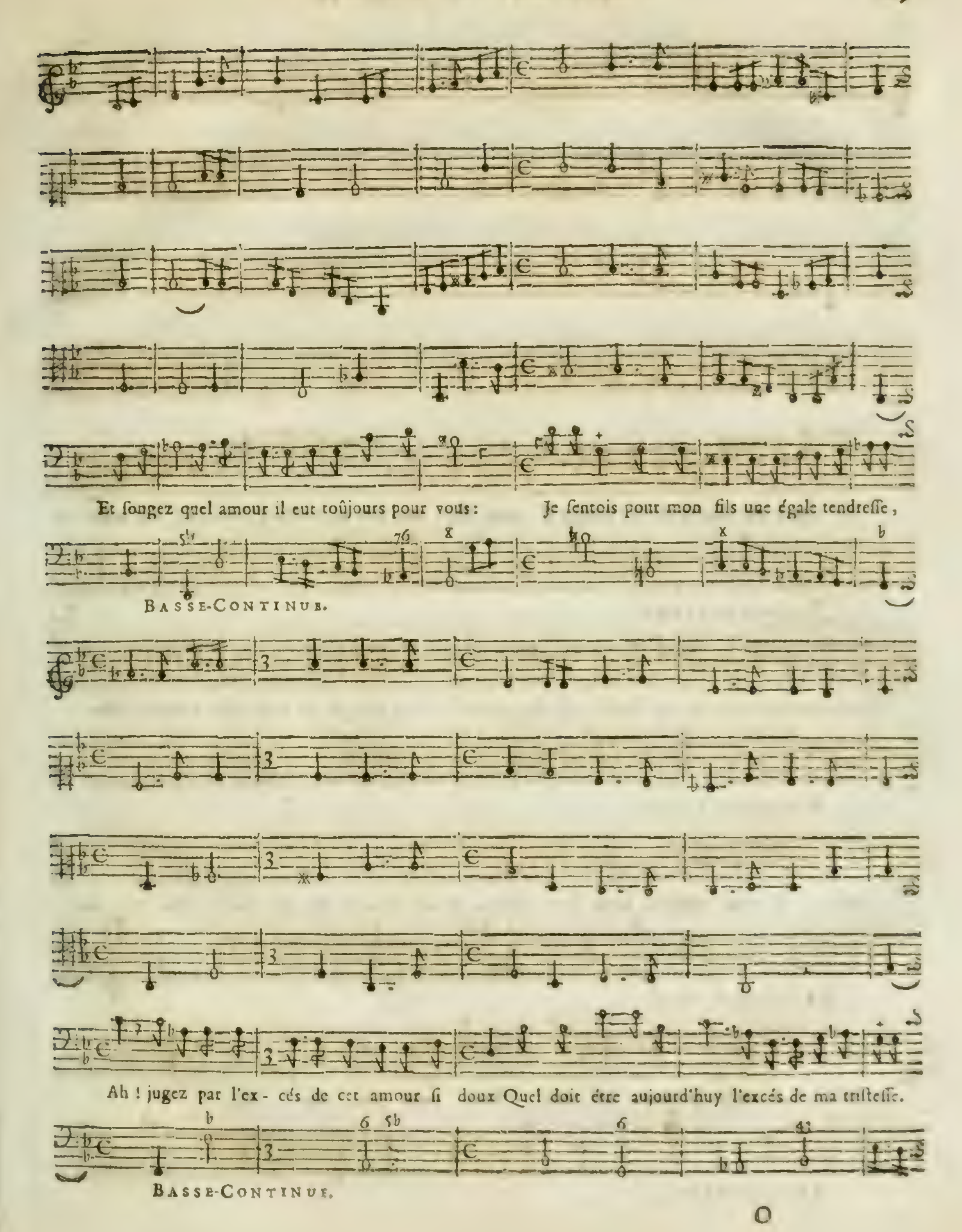

Je l'ay perdu cet Epoux que j'adore, Et pour comble d'horreur je sçay qu'il est encore
BASSE-CONTINUE.
Indignement privé par des ordres cru-els D'un droit que le trépas donne à
BASSE-CONTINUE.

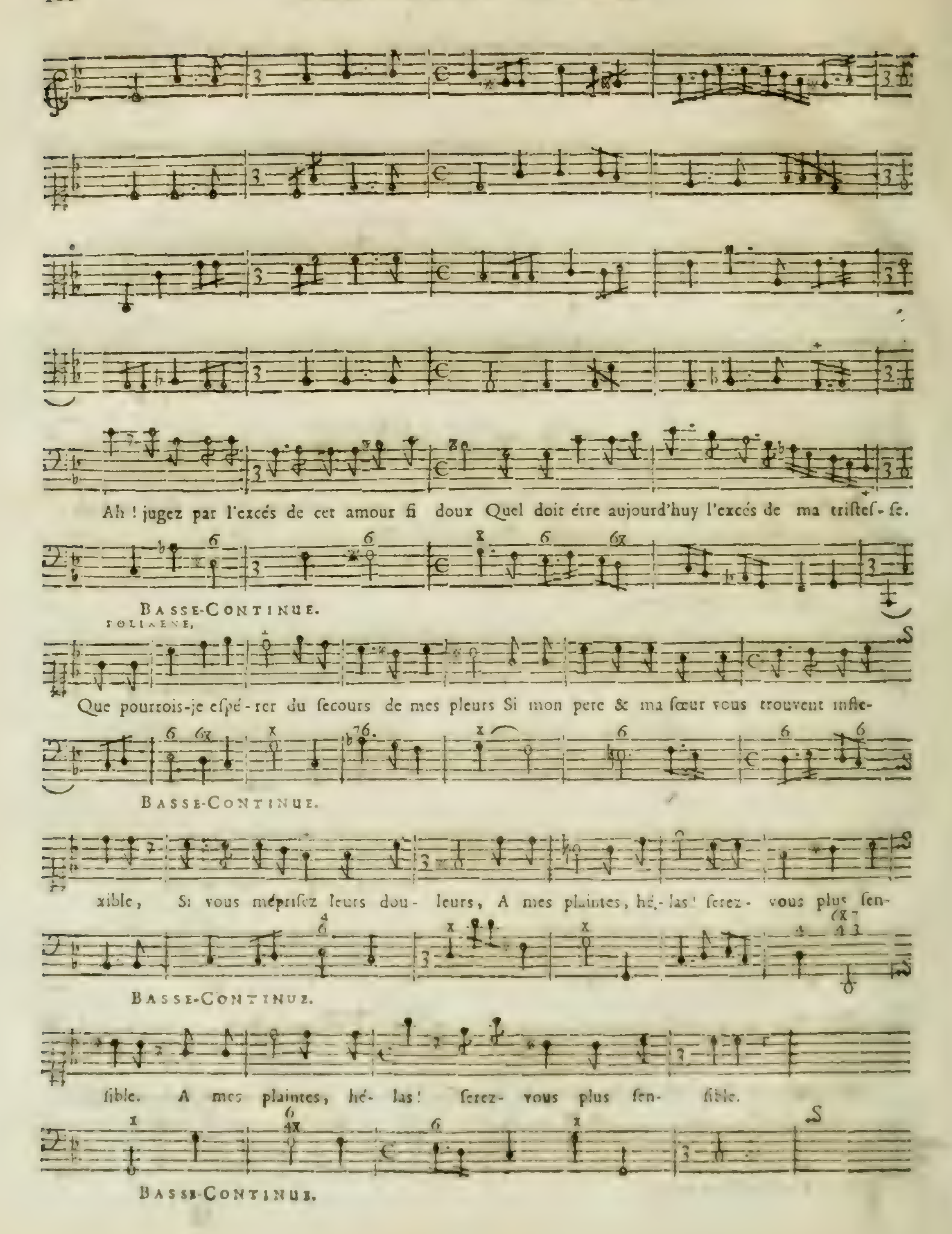

tous les mortels. Souffrez que je le rende aux murs qui l'ont vû naître, Qu'un superbe tom-
BASSE-CONTINUE.
beau fasse du moins connoître La splen-deur de son sang, son sort, & mon a - mour.
BASSE-CONTINUE.

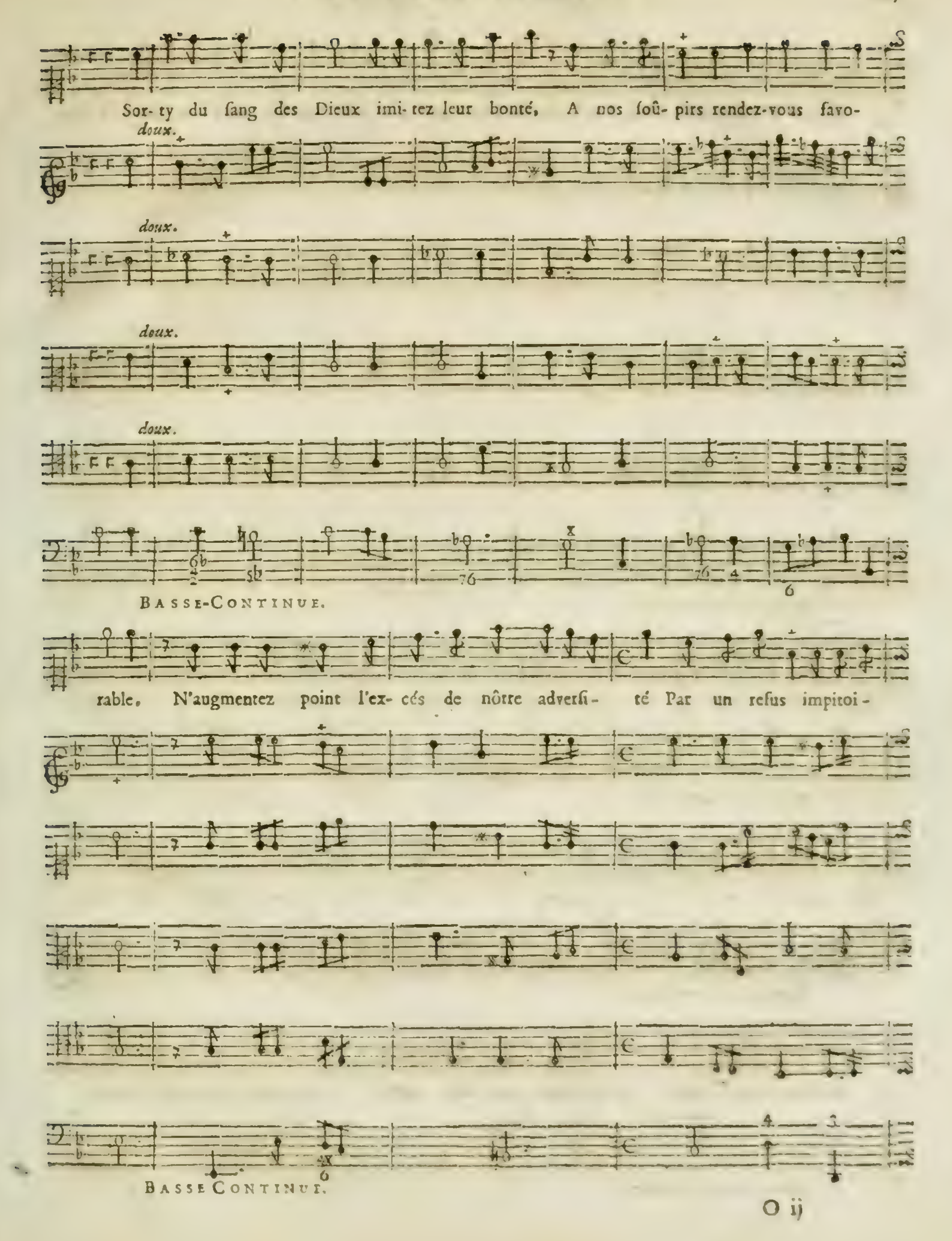

Ce tombeau ſervi- ra de temple à vôtre gloire, Puiſque tout l'avenir y verra quelque jour L'hi-
6
6 6x
6
BASSE-CONTINUE.
ſtoire de nos maux & de vôtre victoi- re. Ce tombeau ſervira de temple à vôtre gloire,
6 5b
6
6x
6 6x
4 x
BASSE-CONTINUE.

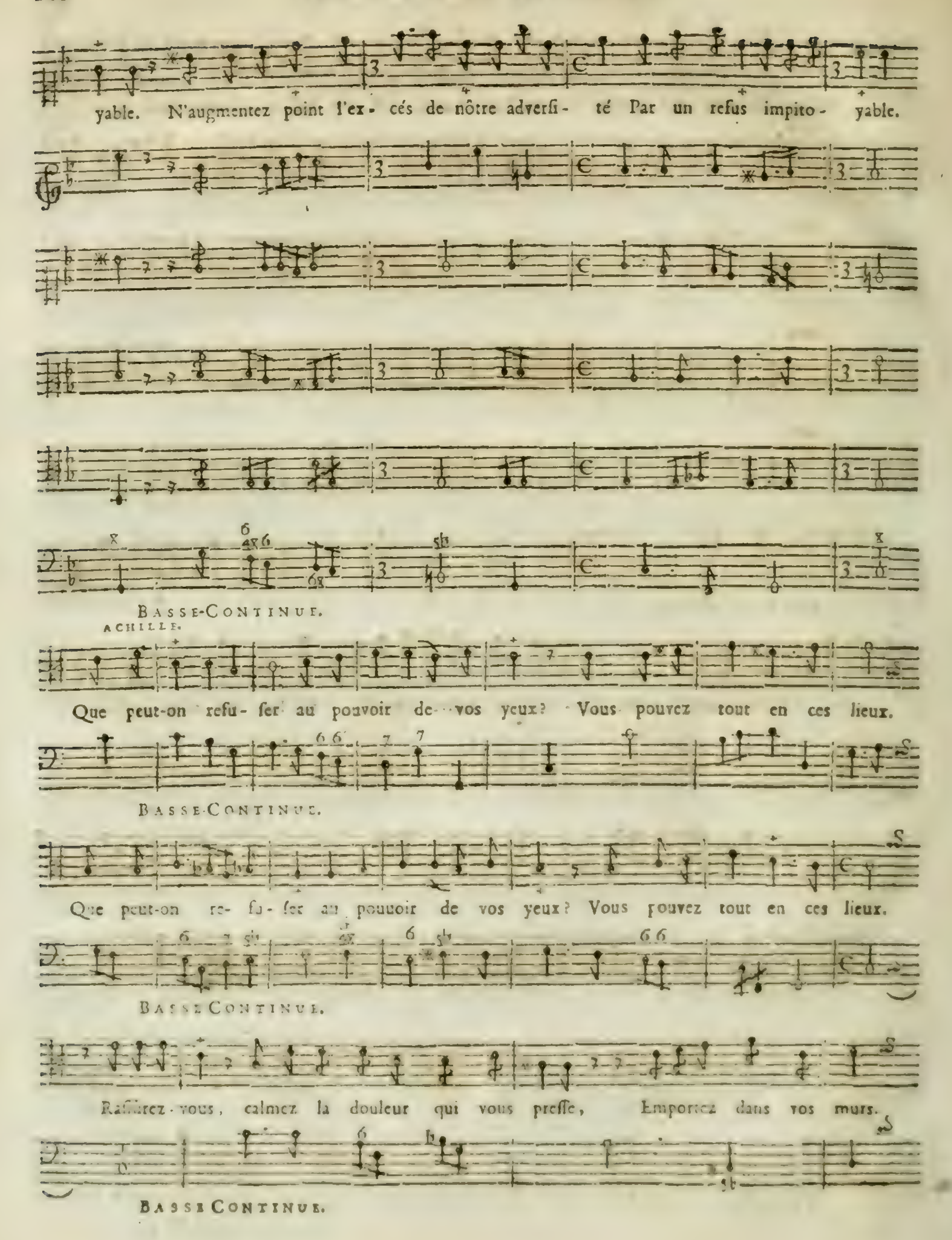

Puisque tout l'ave- nir y verra quelque jour L'histoire de nos maux & de vôtre victoire.
6
48
2
5b
6 5b
x
6
6x
x
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Quels regrets ! quels tristes ac- cens ! Dieux ! que sa douleur est tendre ! Que ses soupirs
5b
7
4 3
56
BASSE-CONTINUE.
sont puissans ? Que je soufre á les entendre ?
6
BASSE-CONTINUE.


doux.
doux.
doux.
doux.
PRIAM.
Par vos sacrez ayeux, par le nom de The- tis, Laissez-moy recüeillir les cendres de mon fils.
BASSE-CONTINUE.
Pour m'accorder la grace que j'e- spére, Souvenez-vous de vôtre Pere;
BASSE-CONTINUE.

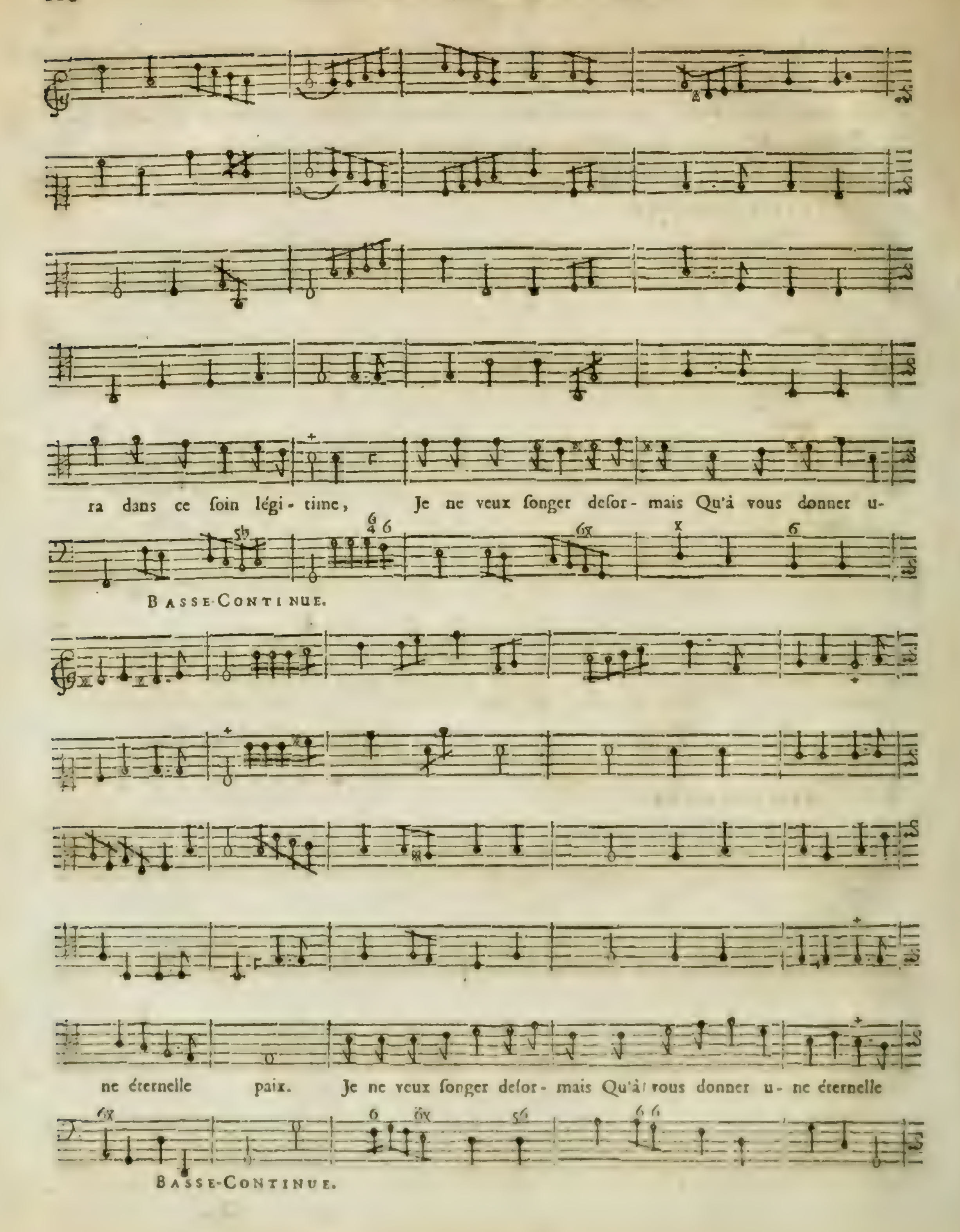

Et ſongez quel amour il eut toûjours pour vous: Je ſentois pour mon fils une égale tendreſſe,
BASSE-CONTINUE.
Ah ! jugez par l'ex- cés de cet amour ſi doux Quel doit être aujourd'huy l'excés de ma triſteſſe.
BASSE-CONTINUE.

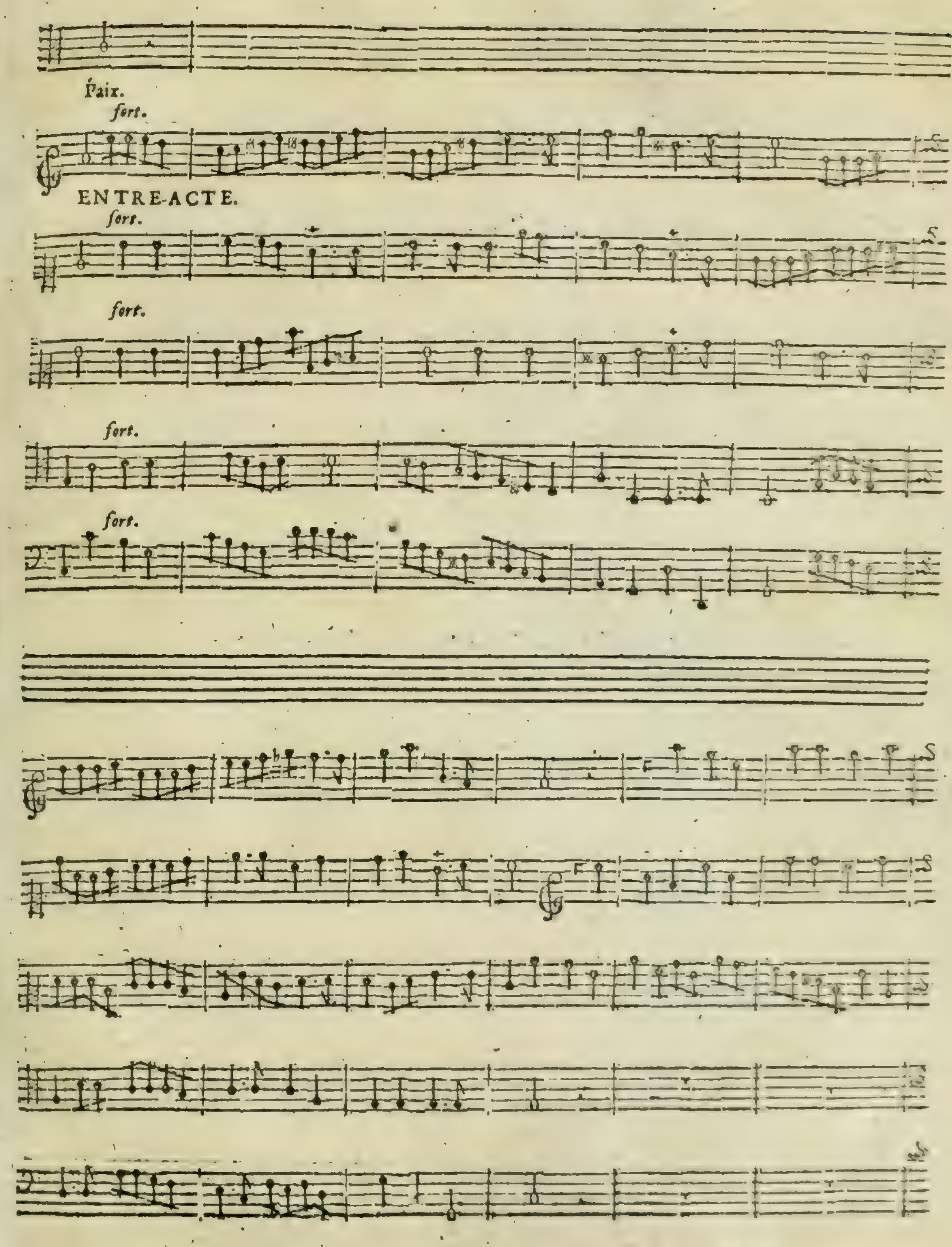

Ah ! jugez par l'excés de cet amour si doux Quel doit être aujourd'huy l'excés de ma tristes- se.
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
Que pourrois-je espé - rer du secours de mes pleurs Si mon pere & ma sœur vous trouvent infle-
BASSE-CONTINUE.
xible, Si vous méprisez leurs dou- leurs, A mes plaintes, hé,- las ! serez - vous plus sen-
BASSE-CONTINUE.
sible. A mes plaintes, hé- las ! serez- vous plus sen- sible.
BASSE-CONTINUE.

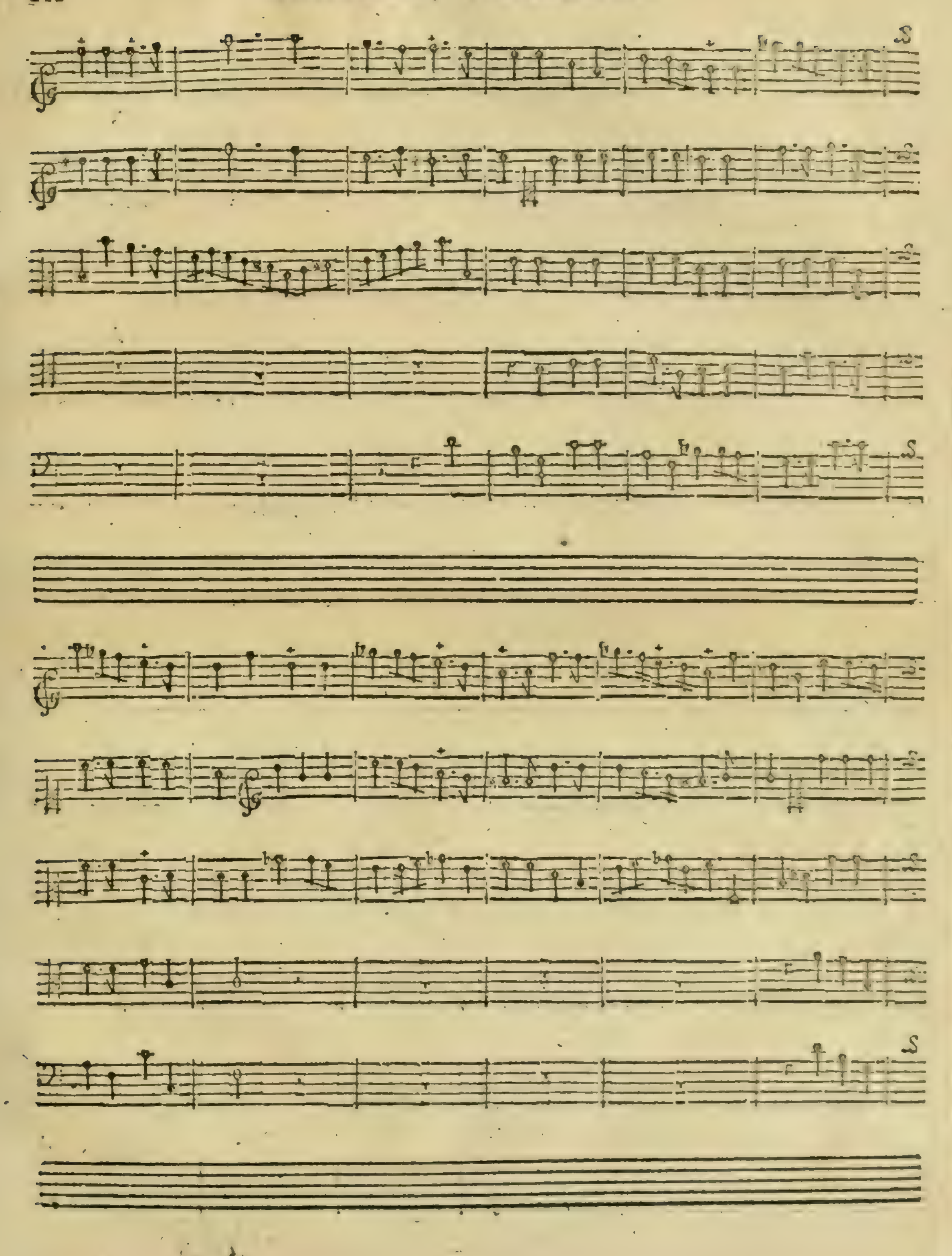

Sor- ty du sang des Dieux imi- tez leur bonté, A nos soû- pirs rendez-vous favo-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
rable. N'augmentez point l'ex- cés de nôtre adversi- té Par un refus impitoi -
BASSE CONTINUE.

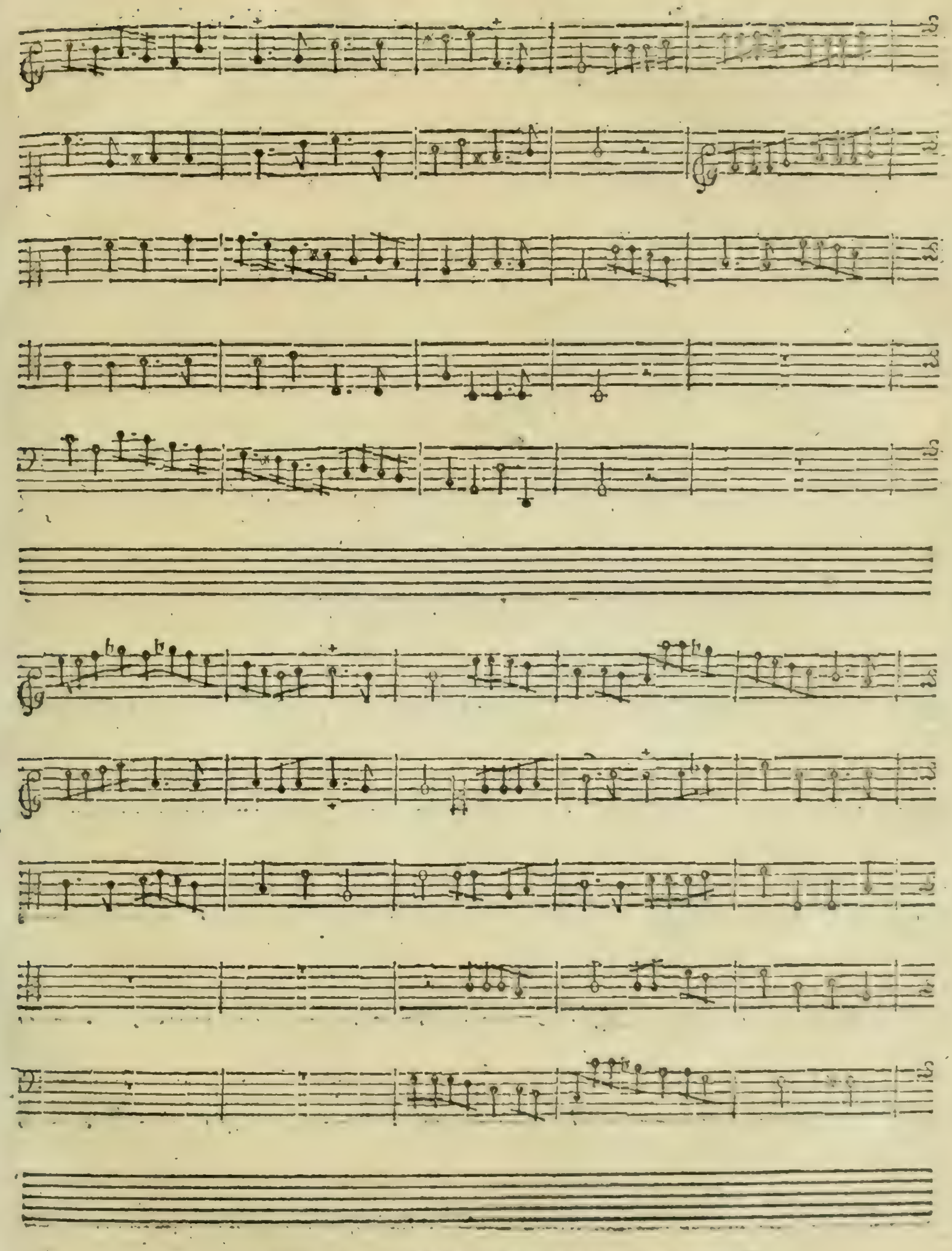

yable. N'augmentez point l'ex- cés de nôtre adverſi- té Par un refus impito- yable.
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Que peut-on refu- ſer au pouvoir de vos yeux? Vous pouvez tout en ces lieux.
BASSE-CONTINUE.
Que peut-on re- fu- ſer au pouuoir de vos yeux? Vous pouvez tout en ces lieux.
BASSE-CONTINUE.
Raſſurez-vous, calmez la douleur qui vous preſſe, Emportez dans vos murs.
BASSE-CONTINUE.

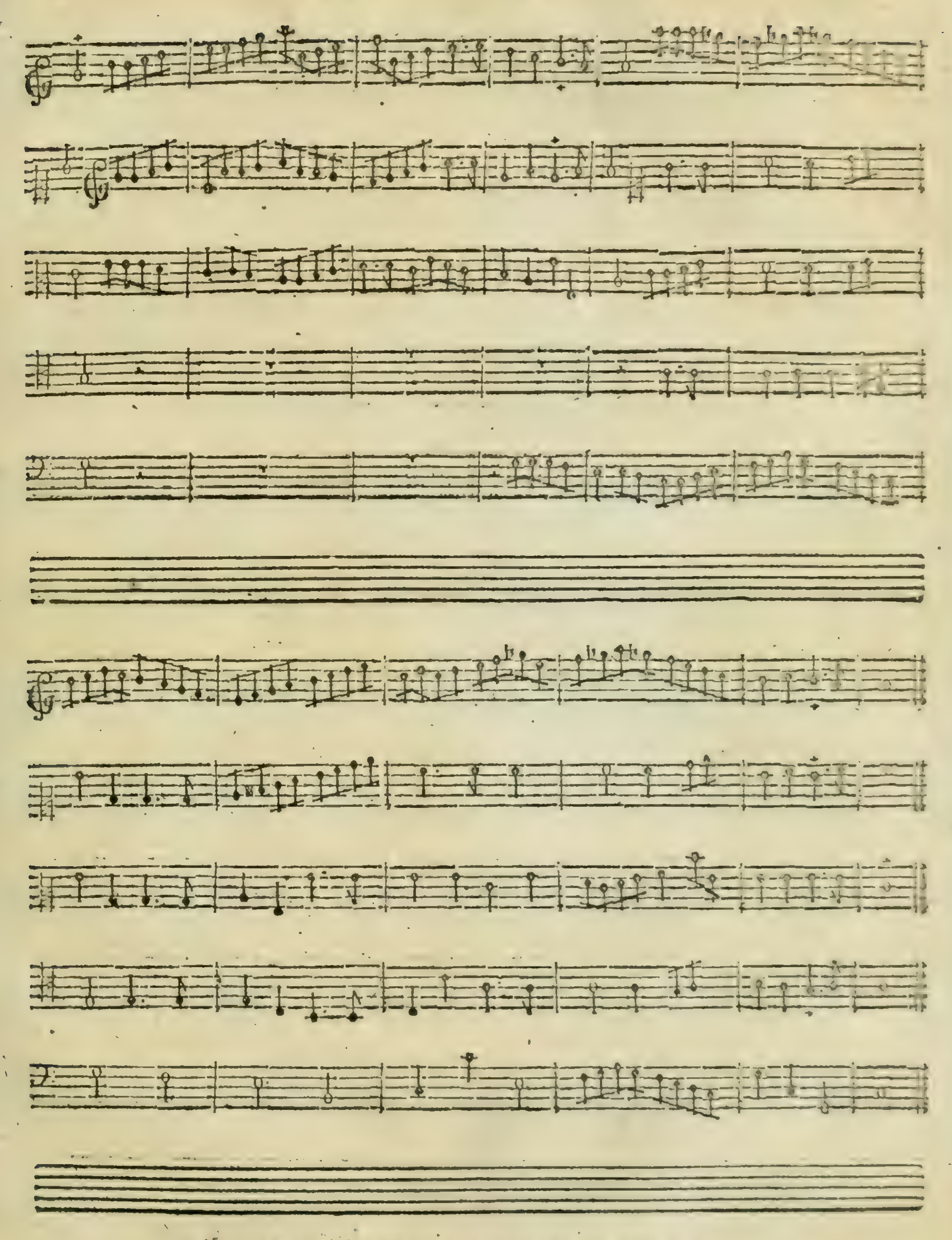

ce Héros glori- eux, Ne craignez point les efforts de la Gréce J'arrêteray ses desseins furi-
4 3
6 6x
6x
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
eux. Suivez l'ar- deur qui vous a- nime, Rien ne vous trouble-
6
6
6
BASSE-CONTINUE.


ra dans ce soin légi- time, Je ne veux songer desor- mais Qu'à vous donner u-
6 4 6
5b
6x
x
6
BASSE-CONTINUE.
ne éternelle paix. Je ne veux songer desor- mais Qu'à vous donner u- ne éternelle
6x
6
6x
56
6 6
BASSE-CONTINUE.


Paix.
fort.
ENTRE-ACTE.
fort.
fort.
fort.
fort.







FIN DU SECOND ACTE.



ACTE TROISIE'ME,

SCENE PREMIERE.

ACHILLE, ARCAS.

ACHILLE.

C'en est fait, cher Arcas, j'adore Polixene, Quoy qu'il en coute en-fin, je veux la

BASSE-CONTINUE.

posseder? C'est toy que j'ay choisi pour l'aller demander, Cours à Troye il est temps de soulager ma

BASSE-CONTINUE.

ARCAS.

peine. Son pere à vostre amour voudra-t'il l'accorder?

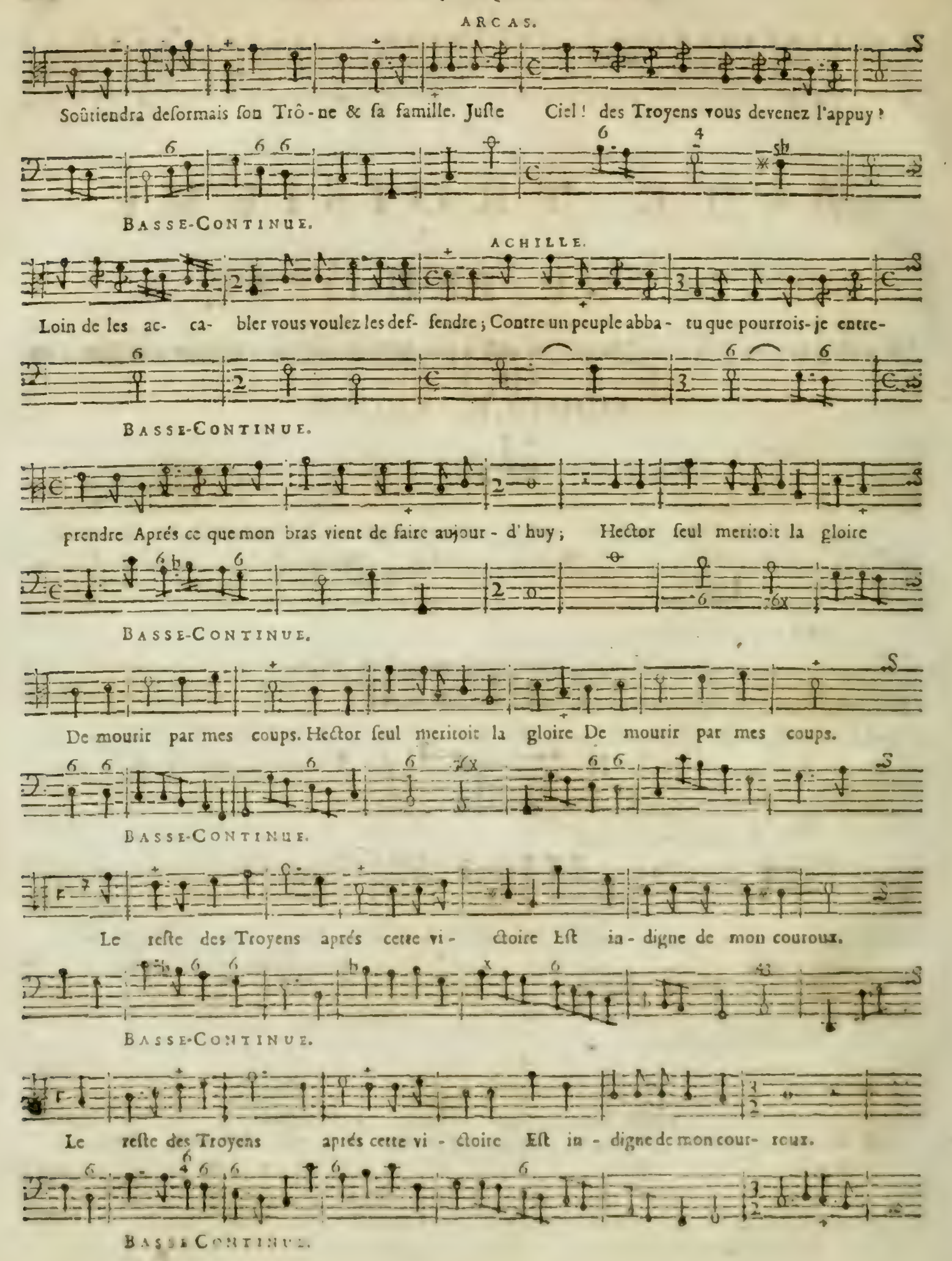
ACHILLE.

Il se-ra trop heu- reux de me donner sa fille

BASSE-CONTINUE.

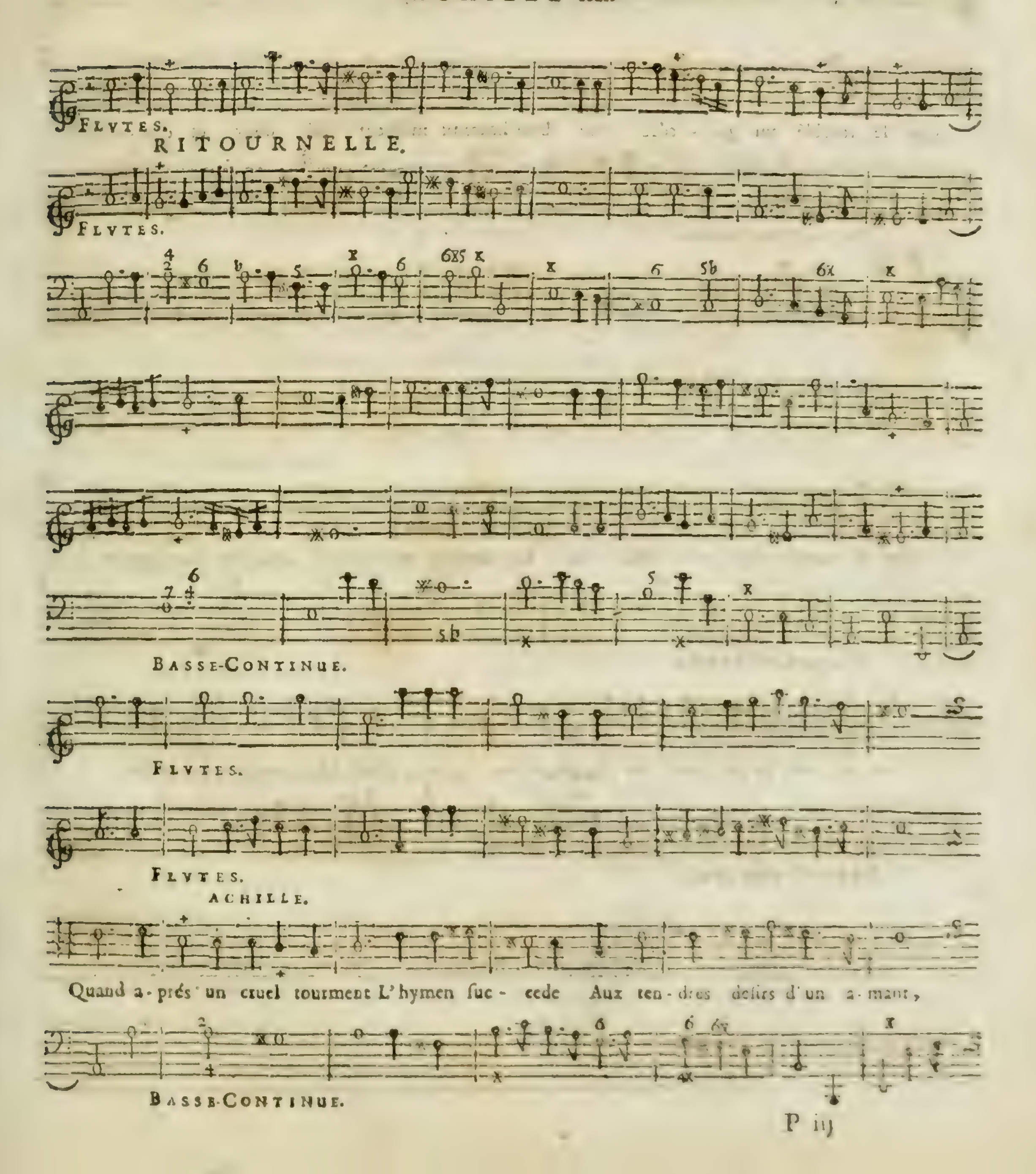
Et de me voir devenir son époux; L'ami-tié que ce nœud fera nai- stre entre nous

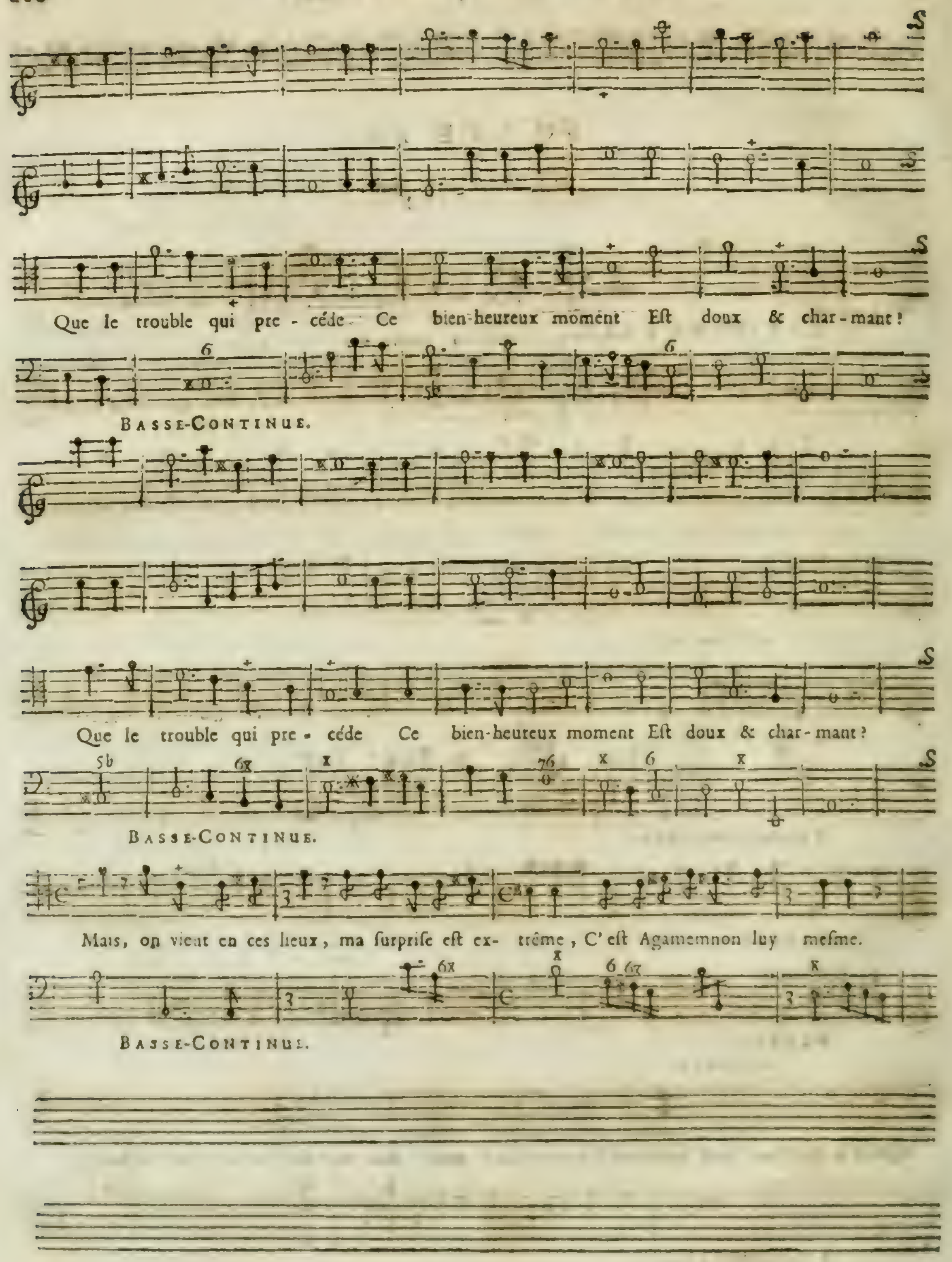
BASSE-CONTINUE.


ARCAS.
Soûtiendra desormais son Trô-ne & sa famille. Juste Ciel! des Troyens vous devenez l'appuy?
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Loin de les ac- ca- bler vous voulez les def- fendre; Contre un peuple abba - tu que pourrois-je entre-
BASSE-CONTINUE.
prendre Aprés ce que mon bras vient de faire aujour - d'huy; Hector seul meritoit la gloire
BASSE-CONTINUE.
De mourir par mes coups. Hector seul meritoit la gloire De mourir par mes coups.
BASSE-CONTINUE.
Le reste des Troyens aprés cette vi- ctoire Est in- digne de mon courous.
BASSE-CONTINUE.
Le reste des Troyens aprés cette vi - ctoire Est in - digne de mon cour- roux.
BASSE-CONTINUE.

SCENE II.

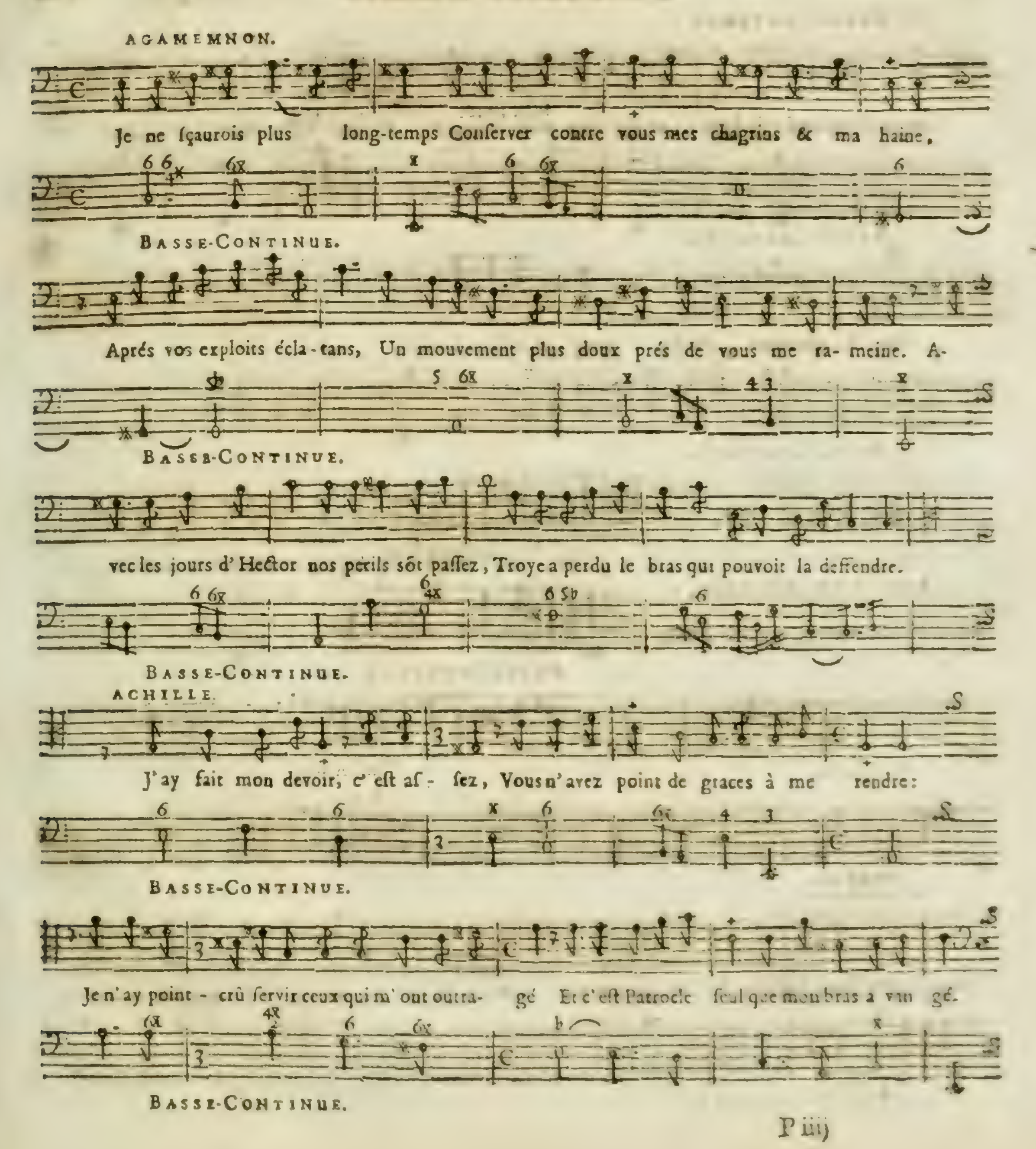
ACHILLE seul.

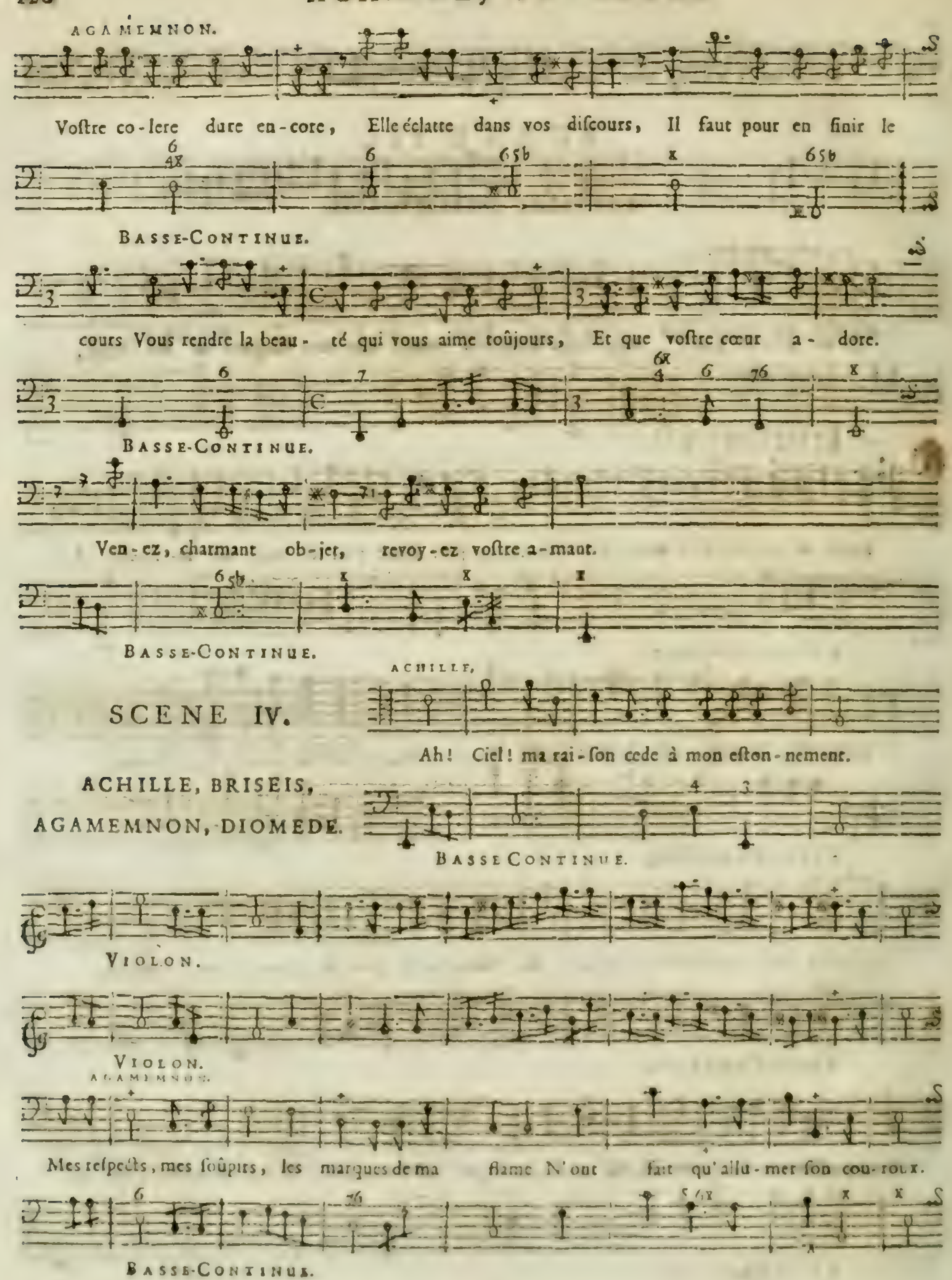



Que le trouble qui pre - céde Ce bien-heureux moment Est doux & char - mant!
BASSE-CONTINUE.
Que le trouble qui pre - céde Ce bien-heureux moment Est doux & char - mant?
BASSE-CONTINUE.
Mais, on vient en ces lieux, ma surprise est ex- trême, C'est Agamemnon luy mesme.
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

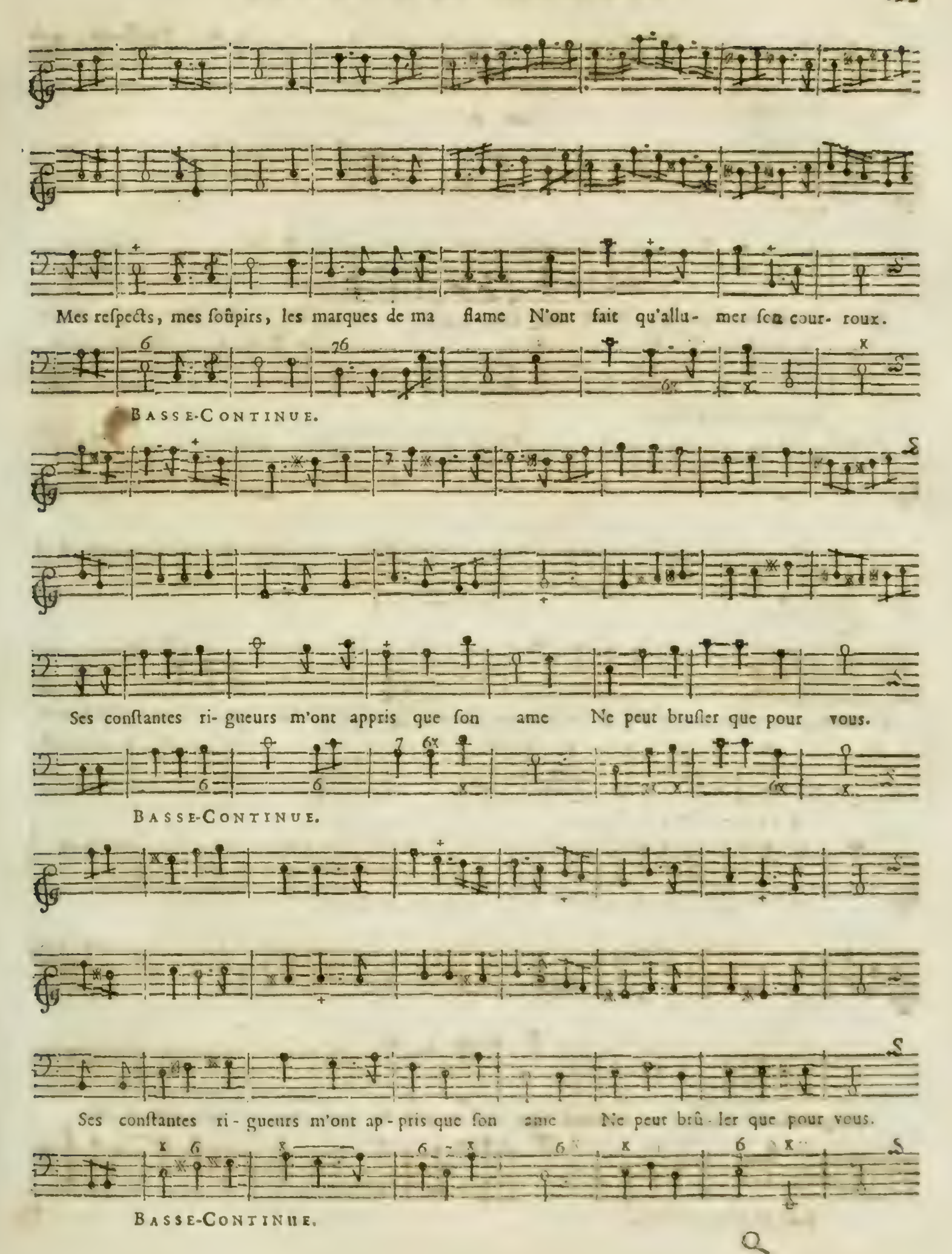
ACHILLE, AGAMEMNON.



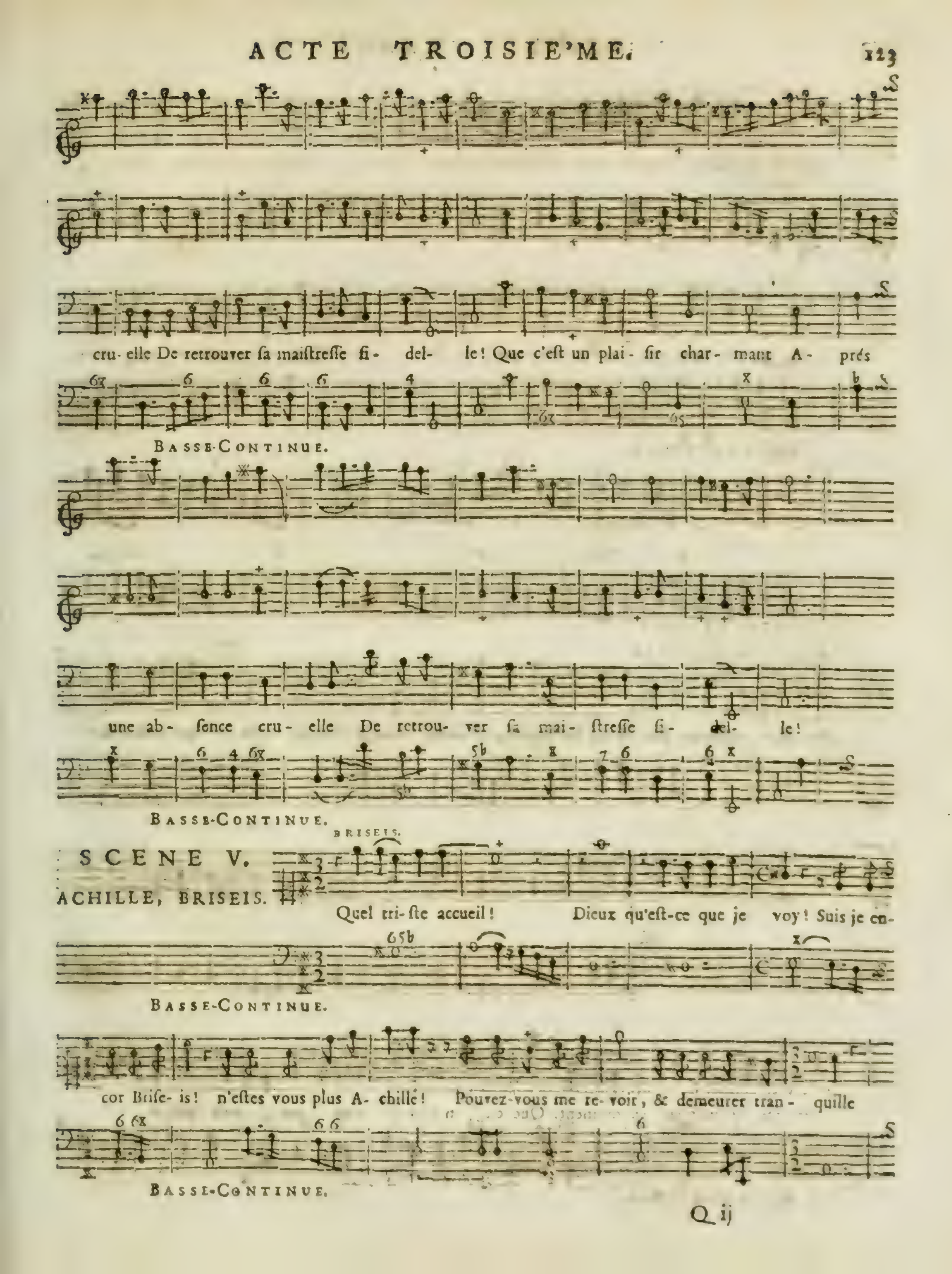


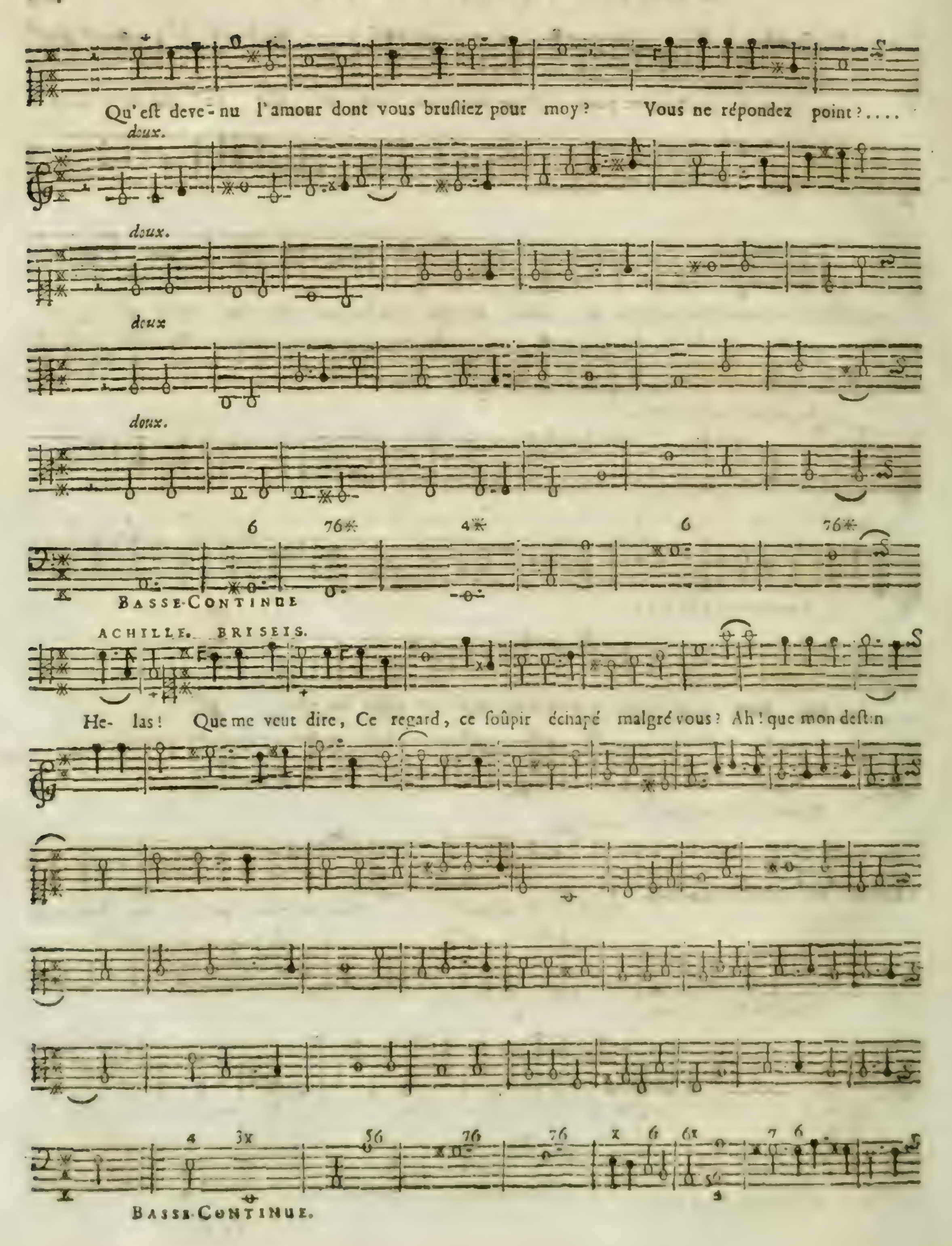
SCENE IV.

ACHILLE, BRISEIS, AGAMEMNON, DIOMEDE.


Mes respects, mes soûpirs, les marques de ma flame N'ont fait qu'allu- mer son cour- roux.
BASSE-CONTINUE.
Ses constantes ri- gueurs m'ont appris que son ame Ne peut brusler que pour vous.
BASSE-CONTINUE.
Ses constantes ri - gueurs m'ont ap - pris que son ame Ne peut brû - ler que pour vous.
BASSE-CONTINUE.


FLUTES.
FLUTES.
Joüiſ- ſez du bon- heur que l'amour vous pre, ſen- te, Que voſtre ar- deur s'aug- mente
BASSE-CONTINUE.
De moment en moment. Joüiſſez du bonheur que l'amour vous pre- ſen te, Que voſtre ardeur
BASSE- CONTINUE.
s'augmente De moment en moment. Que c'eſt un plai- ſir char- mant A- prés une ab- ſence
BASSE-CONTINUE.


cru- elle De retrouver ſa maiſtreſſe fi- del- le! Que c'eſt un plai- ſir char- mant A- prés
BASSE-CONTINUE.
une ab- ſence cru- elle De retrou- ver ſa mai- ſtreſſe fi- del- le!
BASSE-CONTINUE.
SCENE V.
ACHILLE, BRISEIS.
BRISEIS.
Quel tri- ſte accueil! Dieux qu'eſt-ce que je voy! Suis je en-
BASSE-CONTINUE.
cor Briſe- is! n'eſtes vous plus A- chille! Pouvez-vous me re- voir, & demeurer tran- quille
BASSE-CONTINUE.


Qu'est deve-nu l'amour dont vous brusliez pour moy? Vous ne répondez point?....
doux.
doux.
doux
doux.
6
76
4
6
76
BASSE-CONTINUE
ACHILLE. BRISEIS.
He- las! Que me veut dire, Ce regard, ce soûpir échapé malgré vous? Ah! que mon destin
4
3x
56
76
76
6
BASSE-CONTINUE.


sera doux Si c'est encor pour moy que vôtre cœur soûpi - re! Ah! Ah! que mon destin
5b 7 5 7 6 6 5b 7 7 5 7
Basse-Continue.
sera doux Si c'est encor pour moy que vô- tre cœur sou- pi- re.
5b 7 5 7 x 6
Basse-Continue

ACHILLE.

O Ciel! que je suis malheureux! Dans quel temps venez- vous m'accabler de vos larmes!

6 7

BASSE-CONTINUE.

Que ne suis-je à mon gré le maistre de mes vœux! Je fi-ni-rois bien-tost vos mortel-

DOUX.

DOUX.

DOUX.

DOUX.

4 6 6 7 7 6 7 6x 76 4 3

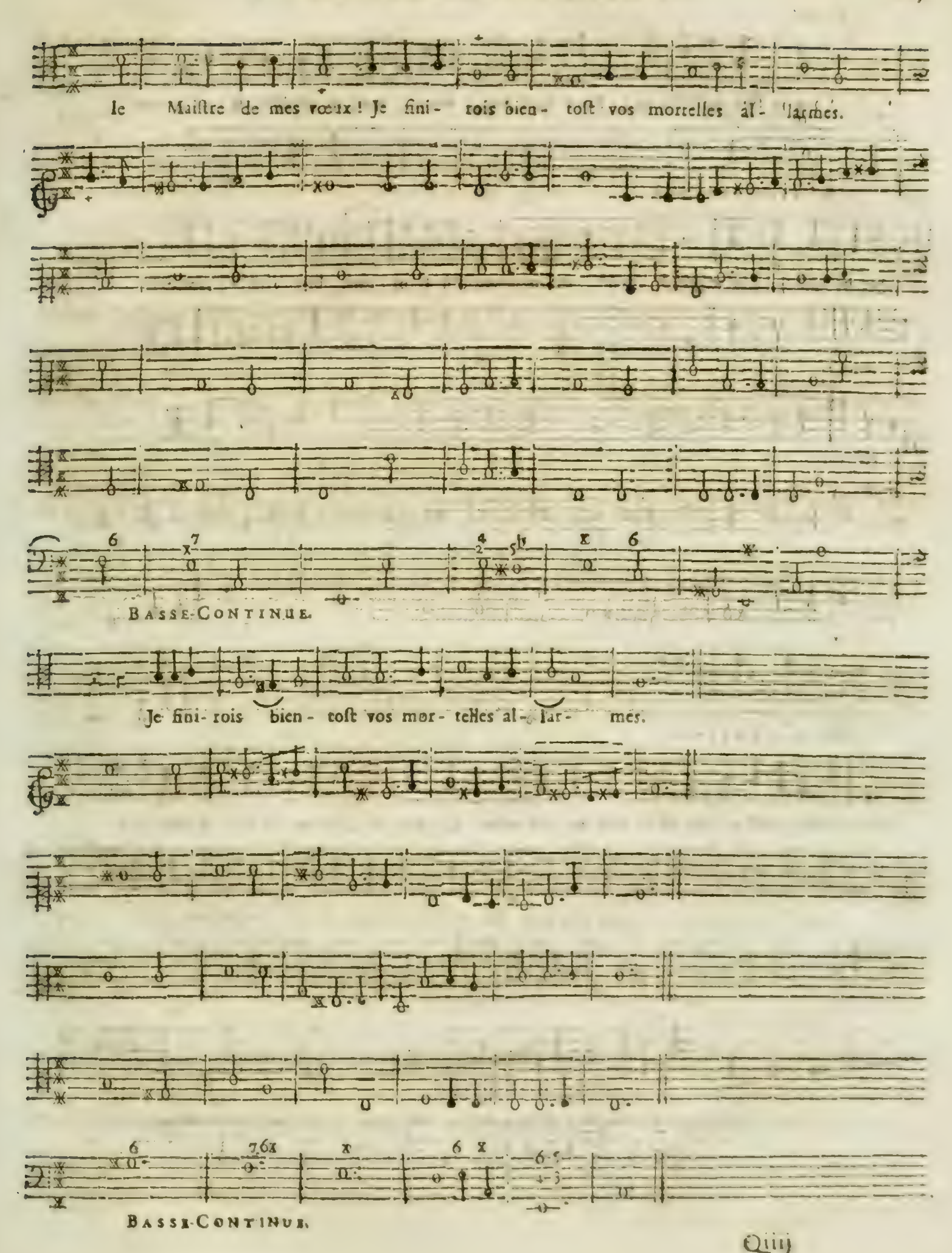
2

BASSE-CONTINUE.

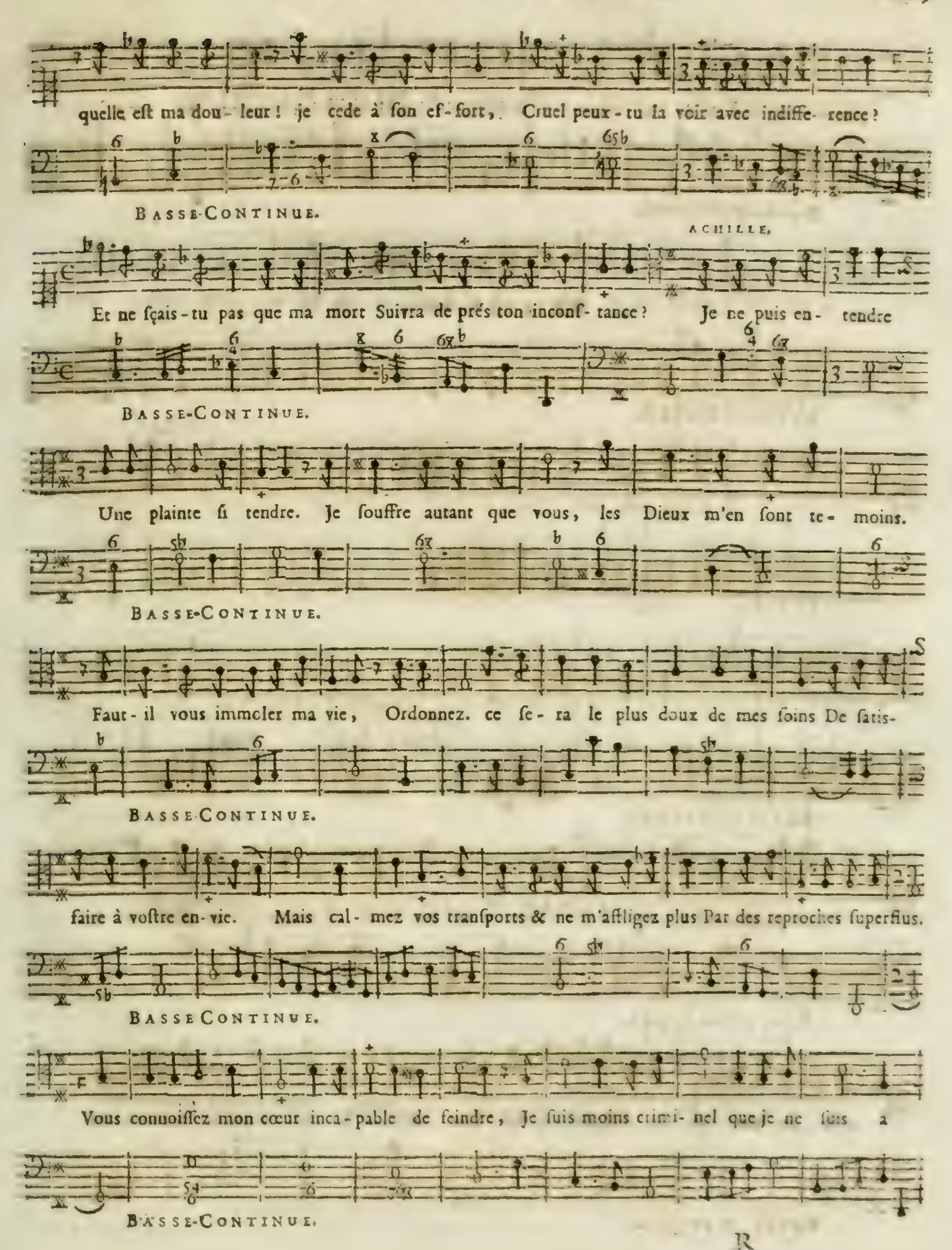
les al-larmes, Je fi-ni-rois bien-tost vos mor-telles al- larmes. Que ne suis-je à mon gré

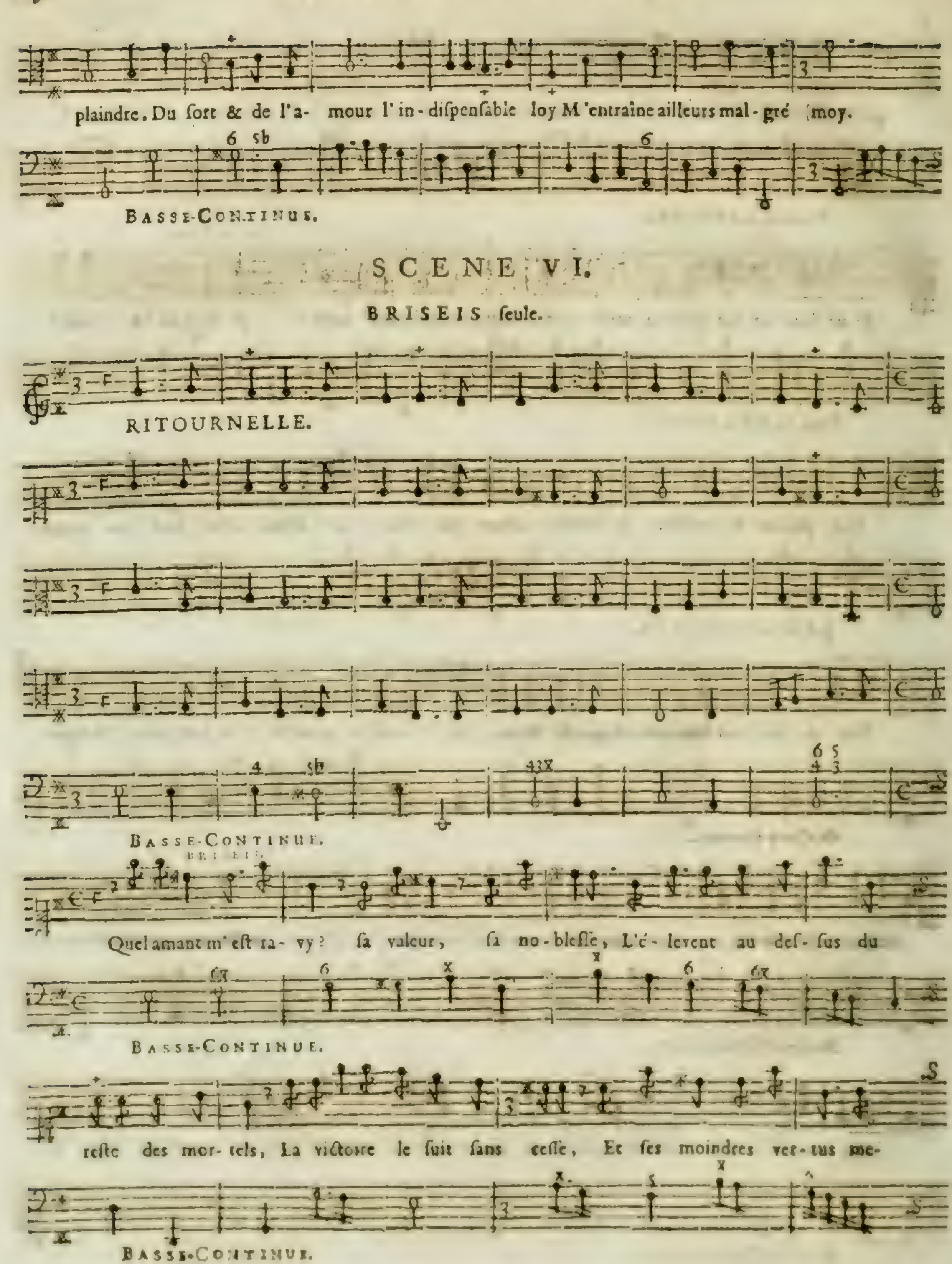
6 7 6x 4 3 5 6 7 6x 7

BASSE-CONTINUE.

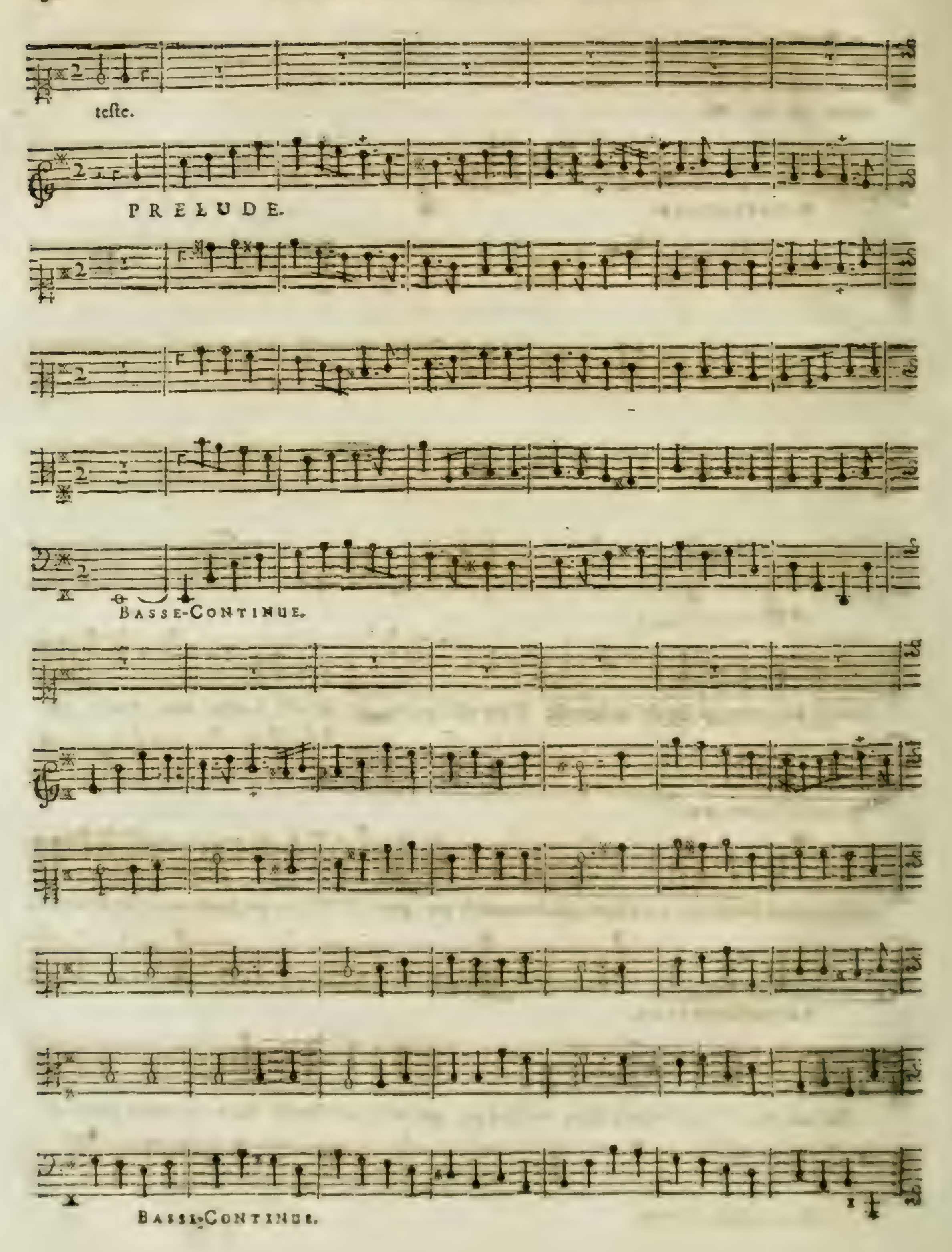

le Maistre de mes vœux ! Je fini- rois bien- tost vos mortelles al- larmes.
BASSE-CONTINUE.
Je fini- rois bien- tost vos mor- telles al- lar- mes.
BASSE-CONTINUE.


ACHILLE.
BRISEIS.
Mais un charme fa-tal.... Perfide, c'est assez. Je voy toute mon infor-tune, Un autre a-
BASSE-CONTINUE.
mour te rend ma tendresse impor-tune, Je te fatigue en-fin par mes soins empres-sez,
BASSE-CONTINUE.
Le bruit de cét ardeur nou-velle Estoit ve-nu jusques à moy, Mais je n'ay pû le
BASSE-CONTINUE.
croire & soupçonner ta foy, J'ay crû ton cœur trop grand pour n'estre pas fidel-le.
BASSE-CONTINUE.
C'en est donc fait? je ne doy plus pen-ser A l'Hymen qui fai-soit toute mon espe-rance,
BASSE-CONTINUE.
A ce suprême hon-neur il me faut renon-cer, D'un amour si parfait funeste recom-pense! Dieux!
BASSE-CONTINUE.

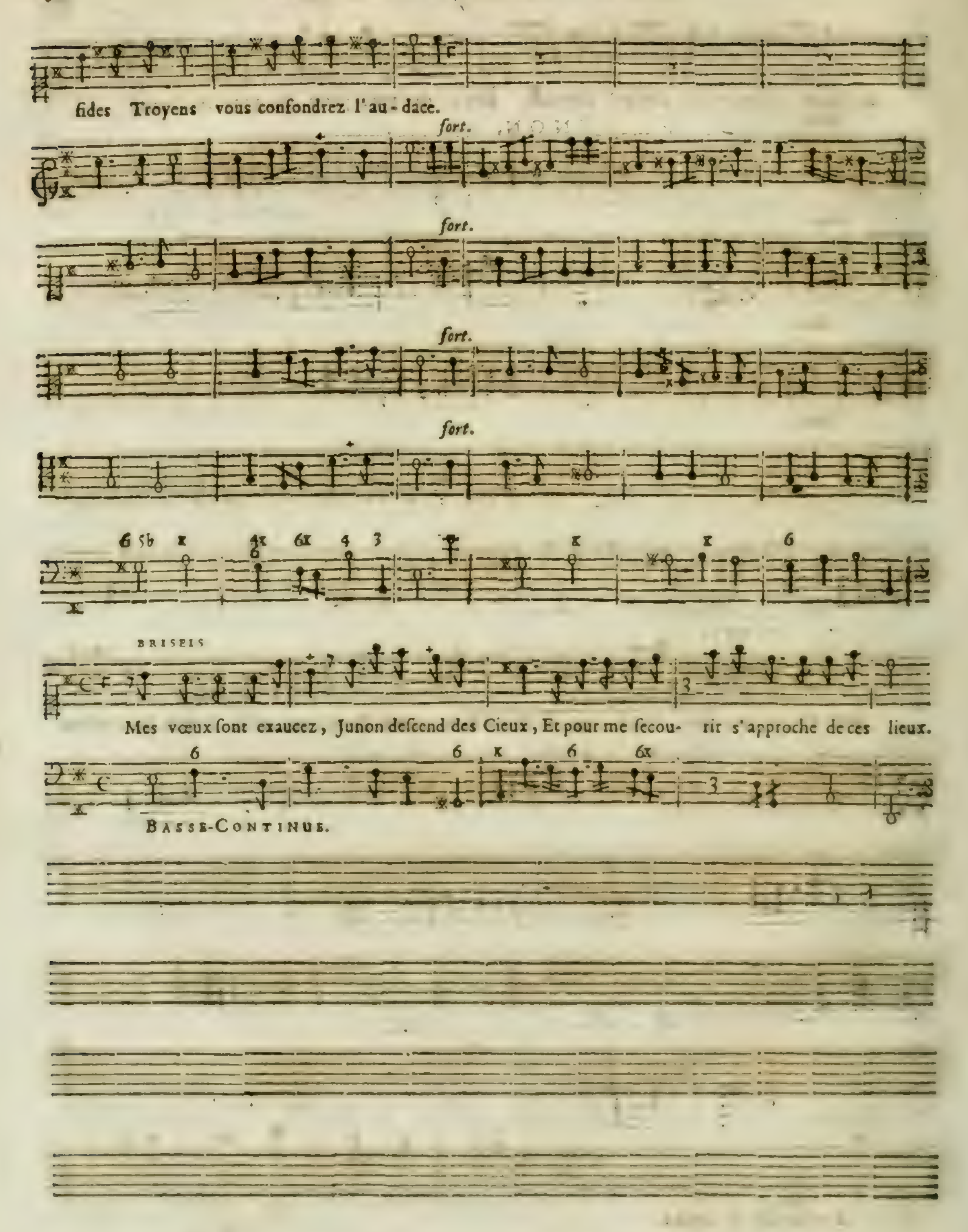

quelle est ma dou- leur! je cede à son ef- fort, Cruel peux-tu la voir avec indiffe- rence?
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Et ne sçais-tu pas que ma mort Suivra de prés ton incons- tance? Je ne puis en- tendre
BASSE-CONTINUE.
Une plainte si tendre. Je souffre autant que vous, les Dieux m'en sont te- moins.
BASSE-CONTINUE.
Faut-il vous immoler ma vie, Ordonnez, ce se- ra le plus doux de mes soins De satis-
BASSE-CONTINUE.
faire à vostre en- vie. Mais cal- mez vos transports & ne m'affligez plus Par des reproches superflus.
BASSE-CONTINUE.
Vous connoissez mon cœur inca- pable de feindre, Je suis moins crimi- nel que je ne suis a
BASSE-CONTINUE.


plaindre, Du sort & de l'a- mour l'in-dispensable loy M'entraîne ailleurs mal-gré moy.
BASSE-CONTINUE.
SCENE VI.
BRISEIS seule.
RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BRISEIS.
Quel amant m'est ra- vy? sa valeur, sa no-blesse, L'é- levent au des- sus du
BASSE-CONTINUE.
reste des mor- tels, La victoire le suit sans cesse, Et ses moindres ver- tus me-
BASSE-CONTINUE.


ritent des Au- tels.
RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BRISEIS.
Dans le haut rang où son destin l'appelle Il eût esté parfait, s'il eût esté fi- delle. Mais n'est il pas
BASSE-CONTINUE.
quelque moyen De détour- ner l'hymen où son cœur se pre- pare? Ah! faisons que Junon contre luy se déclare;
BASSE-CONTINUE.
Elle haït tout le sang Troyen, Et ne souffrira pas que cét hymen funeste Sauve un peuple quelle dé-
BASSE CONTINUE.


teste.
PRELUDE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.

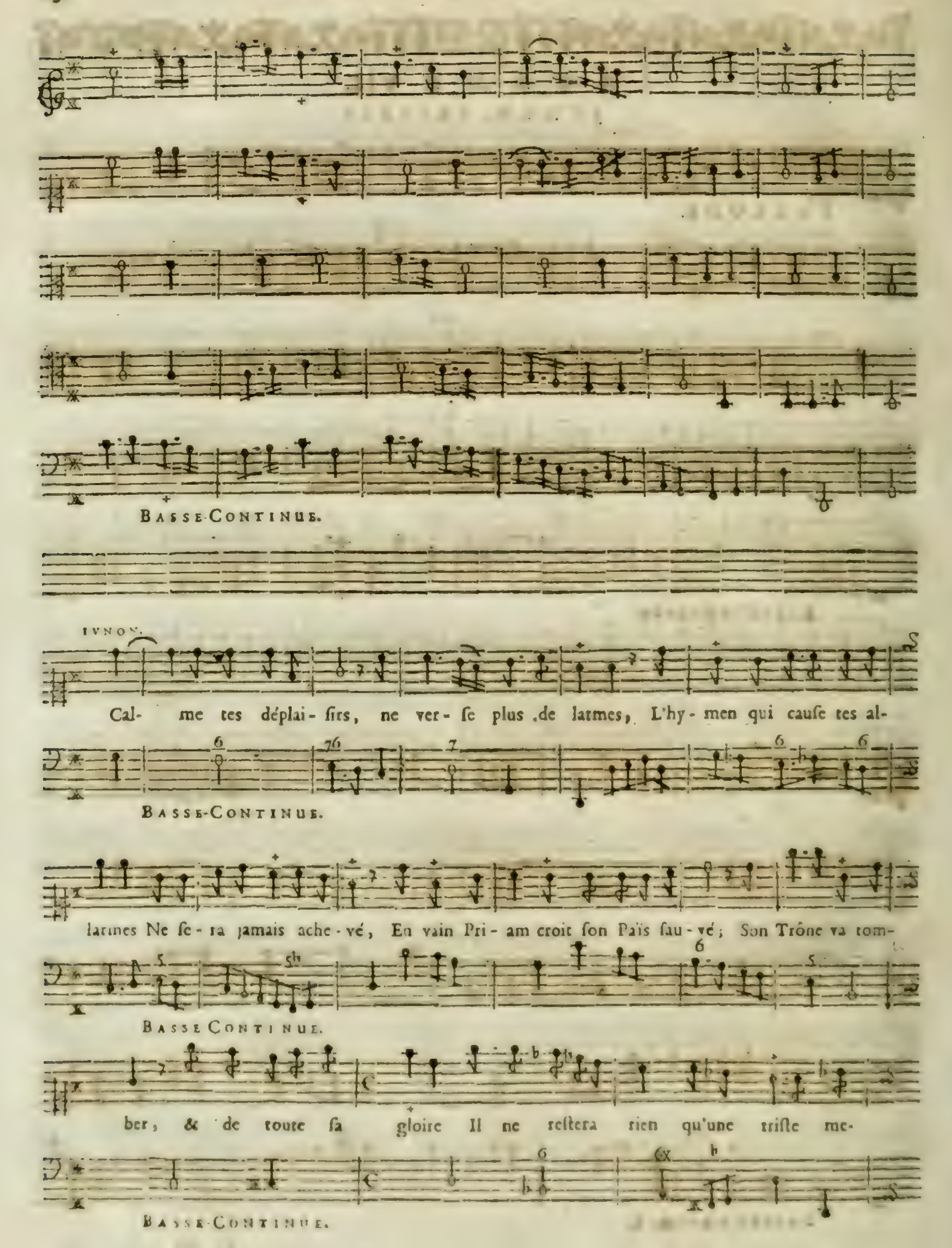

Puissante Reyne des Cieux, Escoutez-moy, dai-gnez jetter les yeux Sur le mal-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
heur qui me me-nace, Preve-nez ma honte & ma mort, En prenant pitié de mon sort Des per-
BASSE-CONTINUE.

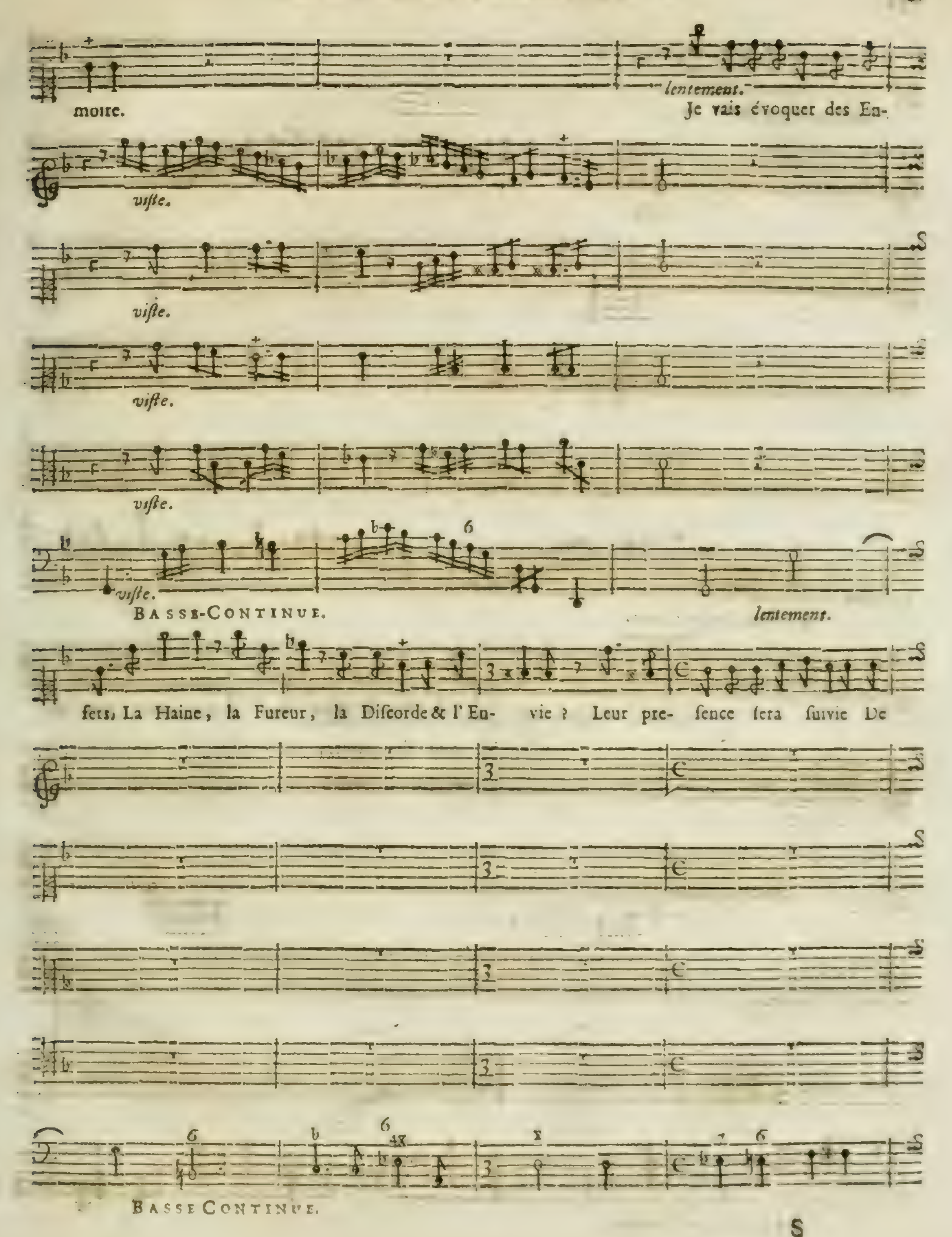

fides Troyens vous confondrez l'au-dace.
fort.
fort.
fort.
fort.
BRISEIS
Mes vœux sont exaucez, Junon descend des Cieux, Et pour me secou- rir s'approche de ces lieux.
BASSE-CONTINUE.

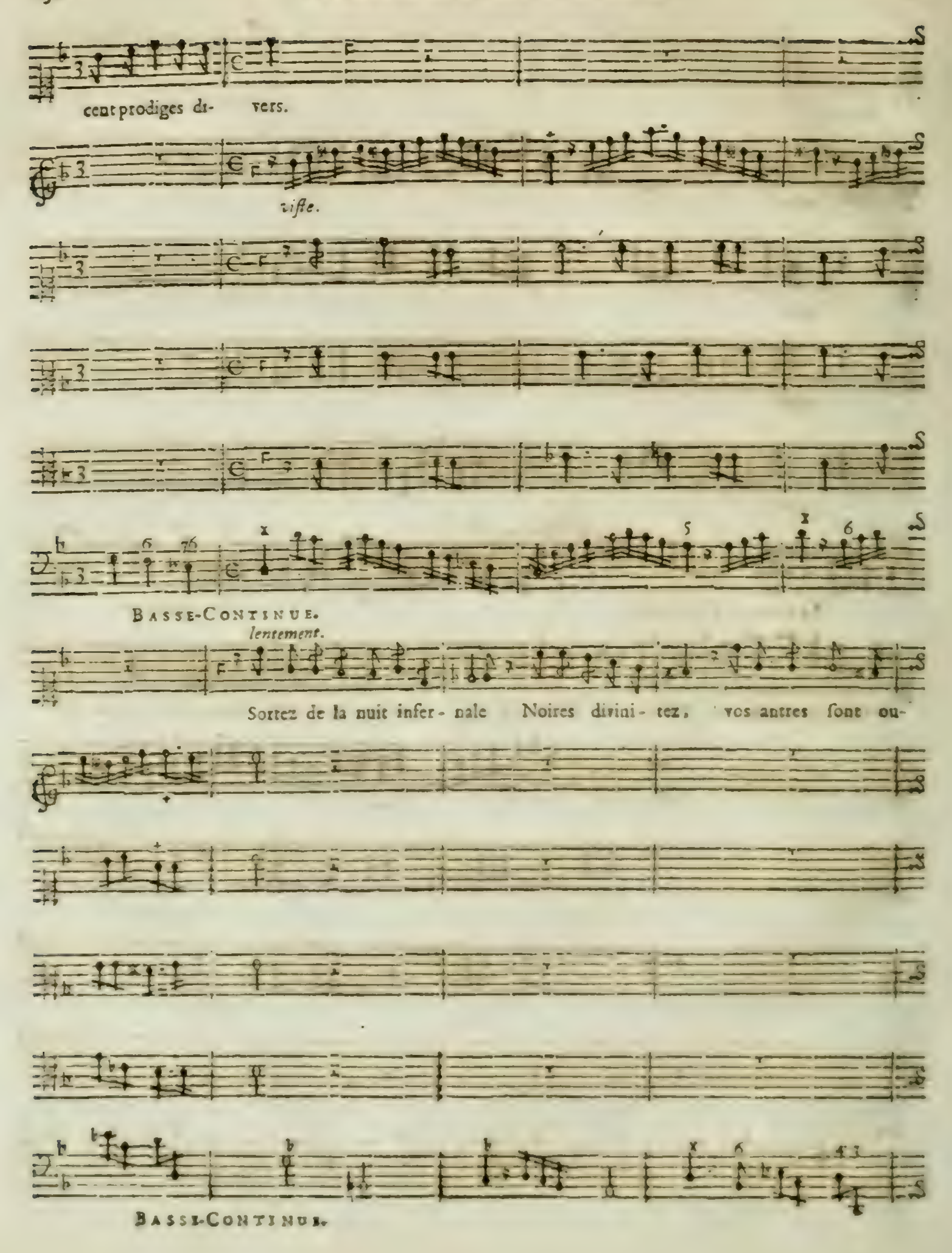
SCENE VII.

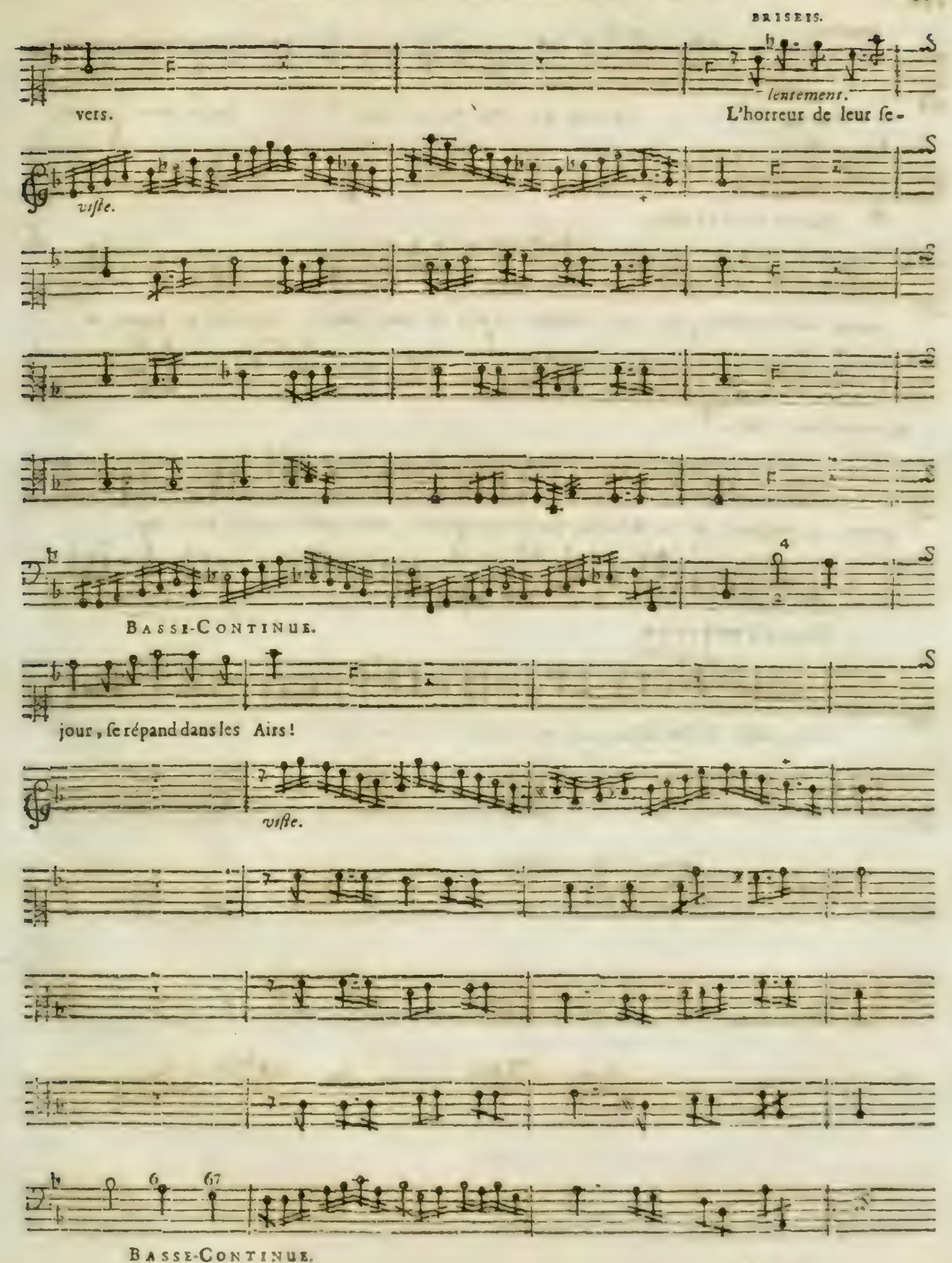
JUNON, BRISEIS.




BASSE-CONTINUE.
IUNON.
Cal- me tes déplai- sirs, ne ver- se plus de larmes, L'hy- men qui cause tes al-
BASSE-CONTINUE.
larmes Ne se- ra jamais ache- vé, En vain Pri- am croit son Païs sau- vé; Son Trône va tom-
BASSE CONTINUE.
ber, & de toute sa gloire Il ne restera rien qu'une triste me-
BASSE-CONTINUE.


moire.
lentement.
Je vais évoquer des En-
viste.
viste.
viste.
viste.
viste.
BASSE-CONTINUE.
lentement.
fers, La Haine, la Fureur, la Discorde & l'En- vie ? Leur pre- sence sera suivie De
BASSE CONTINUE.

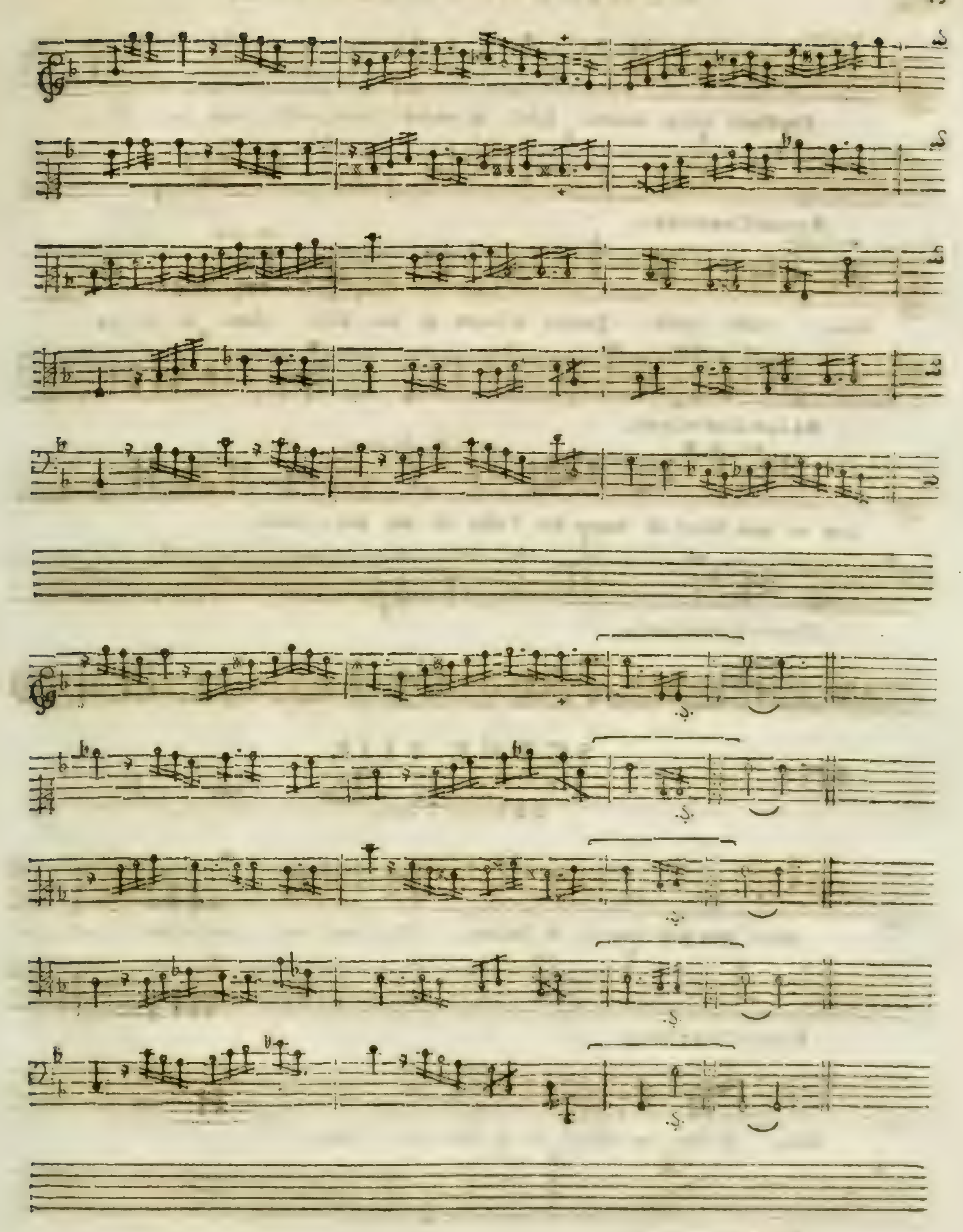

cent prodiges di- vers.
viste.
BASSE-CONTINUE.
lentement.
Sortez de la nuit infer- nale Noires divini- tez, vos antres sont ou-
BASSE-CONTINUE.


BRISEIS.
lentement.
vers.
L'horreur de leur se-
viste.
BASSE-CONTINUE.
jour, se répand dans les Airs!
viste.
BASSE-CONTINUE.


IUNON.
Volez, portez par tout vostre rage fa-tale, Versez dans tous les
BASSE-CONTINUE.
cœurs vostre mortel poi- son; Chassez la paix de cette terre, Et faites-y regner la
BASSE-CONTINUE.
guerre, La vangeance, & la trahison, Versez dans tous les cœurs vostre mortel poi- son.
BASSE CONTINUE.
AIR DES FURIES.







IVNON.

Pourſuivez voſtre carriere, Soleil, & rendez- nous voſtre clarté pre - miere.

BASSE-CONTINUE.

BRISEIS.

Favo - rable Déeſſe, J'attens le ſuccez de vos ſoins.

IVNON.

Avant la fin du jour tes yeux ſeront té- moins De l'effet de ma pro - meſſe.

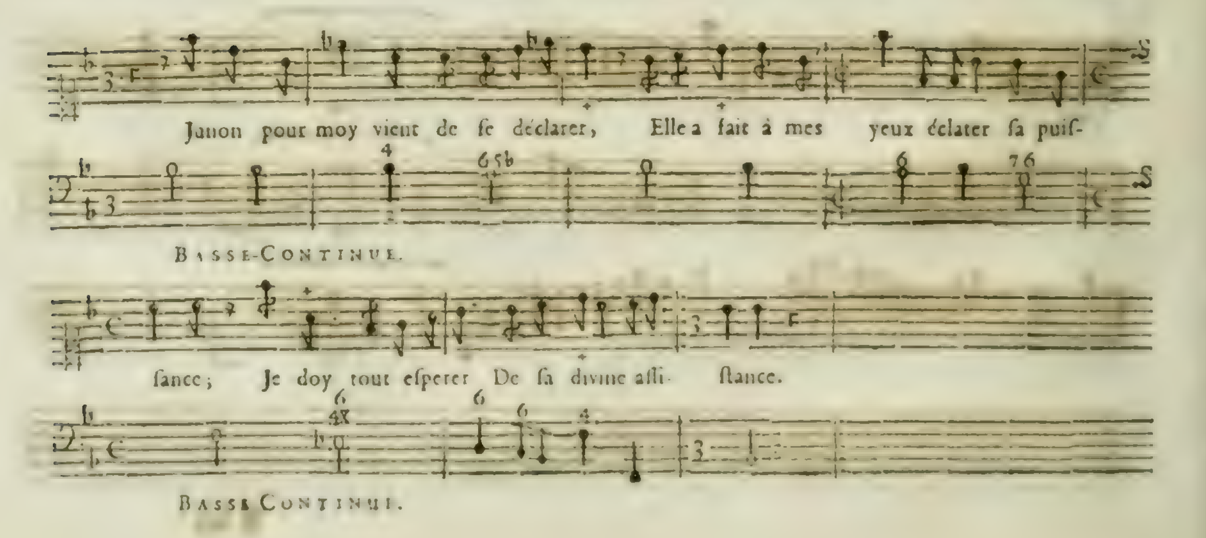
BASSE-CONTINUE.

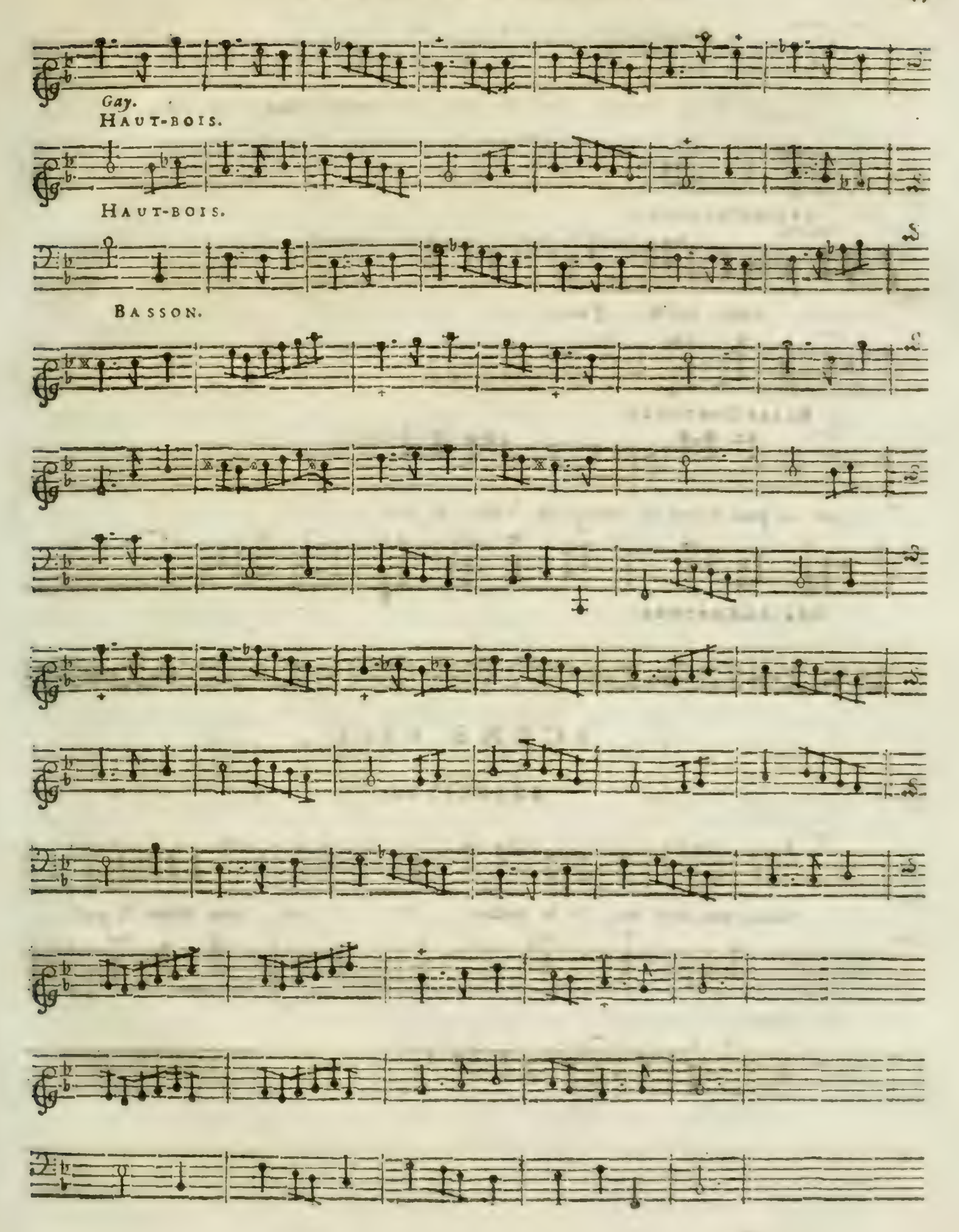
BASSE-CONTINUE.

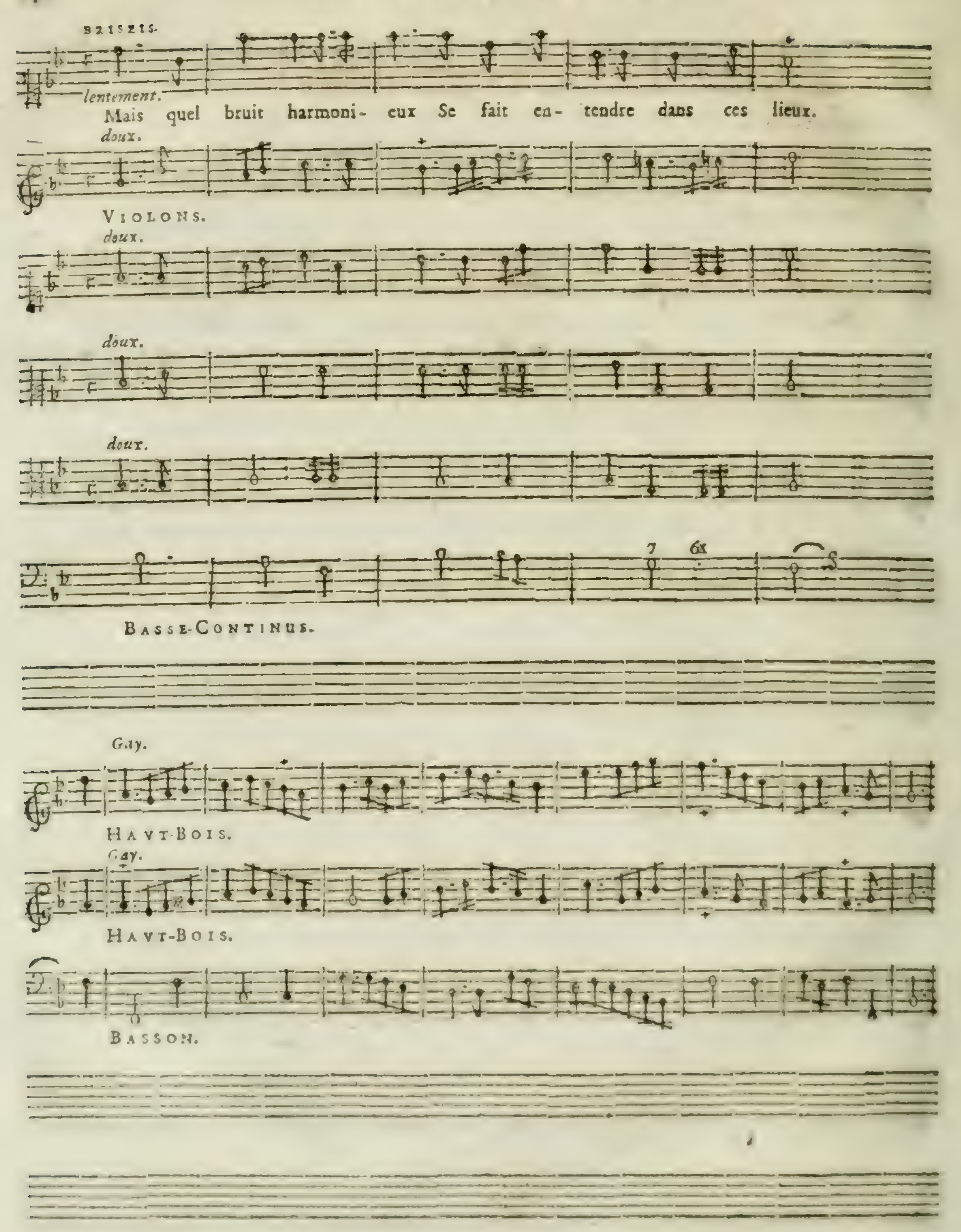
BASSE-CONTINUE.

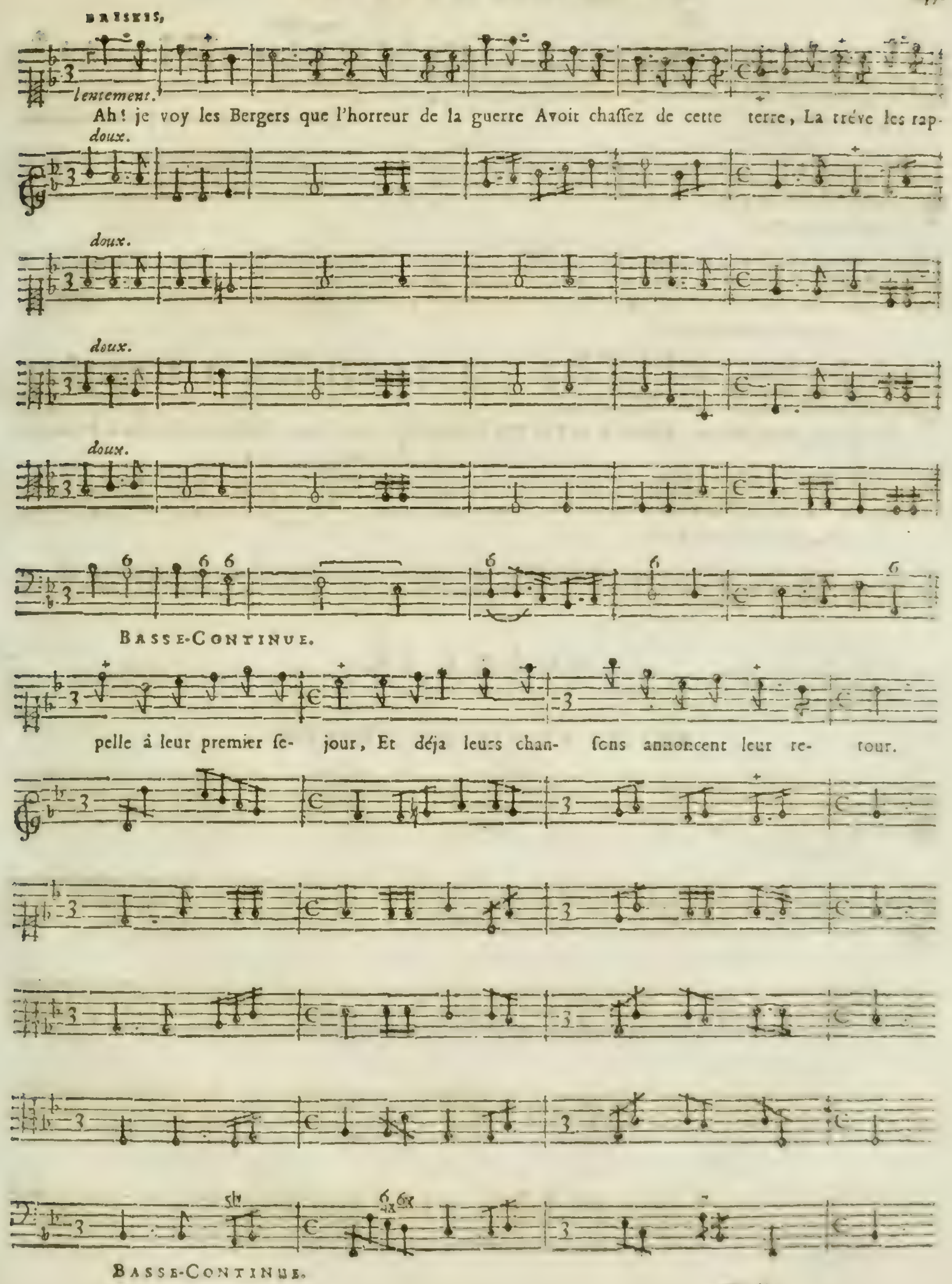
SCENE VIII.

BRISEIS ſeule.




Gay.
HAUT-BOIS.
HAUT-BOIS.
BASSON.


BRISEIS.
lentement.
Mais quel bruit harmoni- eux Se fait en- tendre dans ces lieux.
doux.
VIOLONS.
doux.
doux.
doux.
7
6x
BASSE-CONTINUS.
Gay.
HAVT-BOIS.
Gay.
HAVT-BOIS.
BASSON.


BRISEIS,
lentement.
Ah! je voy les Bergers que l'horreur de la guerre Avoit chassez de cette terre, La tréve les rap-
doux.
doux.
doux.
doux.
6 6 6 6 6 6
BASSE-CONTINUE.
pelle à leur premier se- jour, Et déja leurs chan- sons annoncent leur re- tour.
5♭ 6 4x 6x
BASSE-CONTINUE.

BRISEIS.

HAUT-BOIS.

Que leurs chants irritent la peine, Et la dou-

HAUT-BOIS.

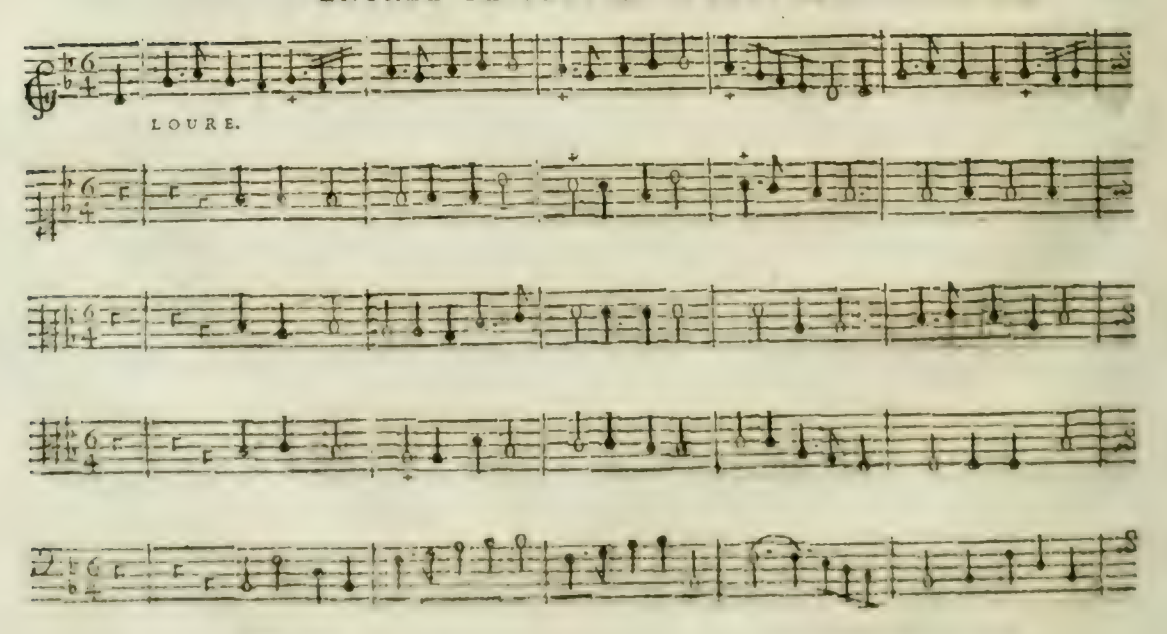
BASSE-CONTINUE.

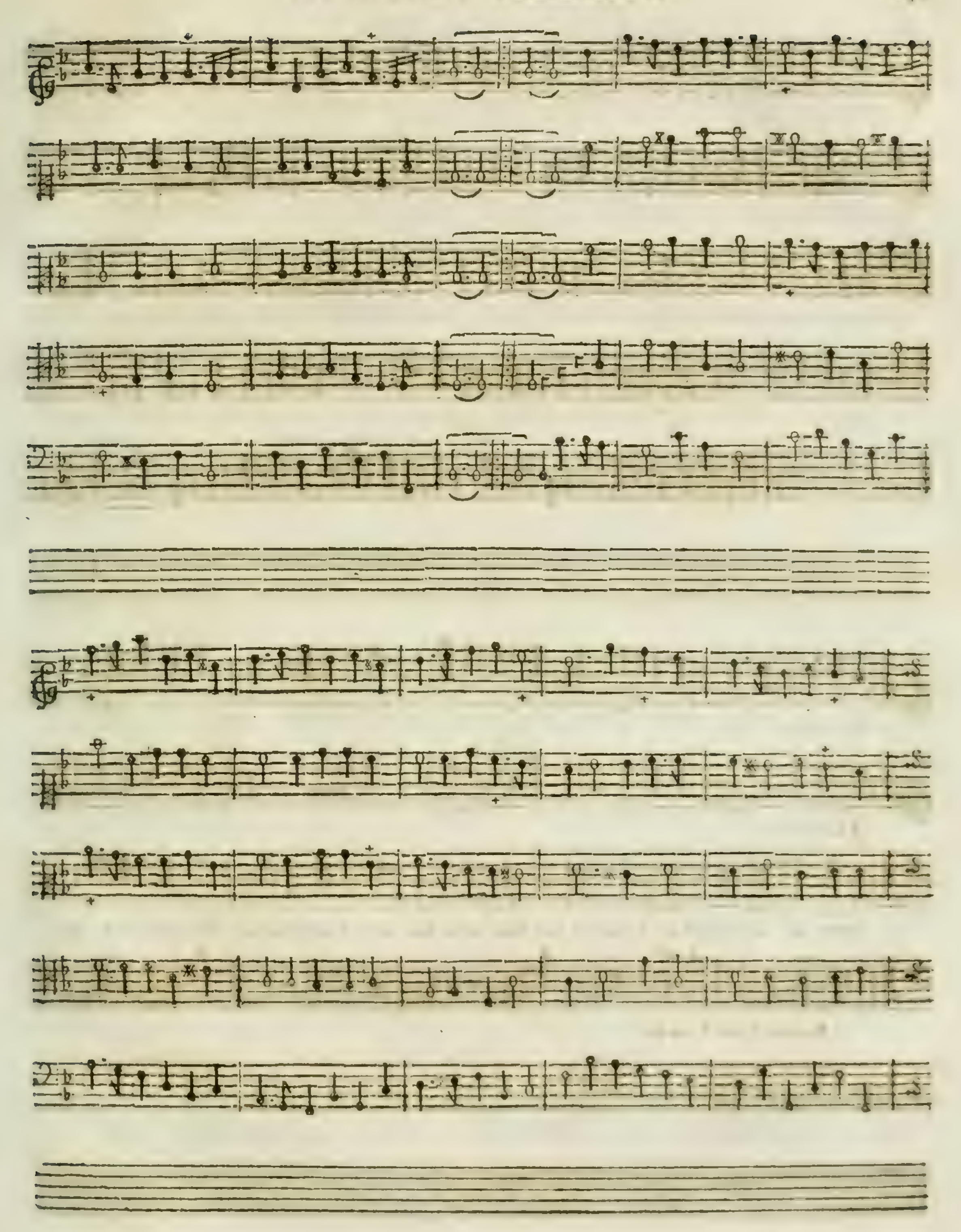
leur que je sens, Fuyons, fuyons je ne puis voir leurs plaisirs inno- cens, Puisqu'ils sont dûs à Polixene.

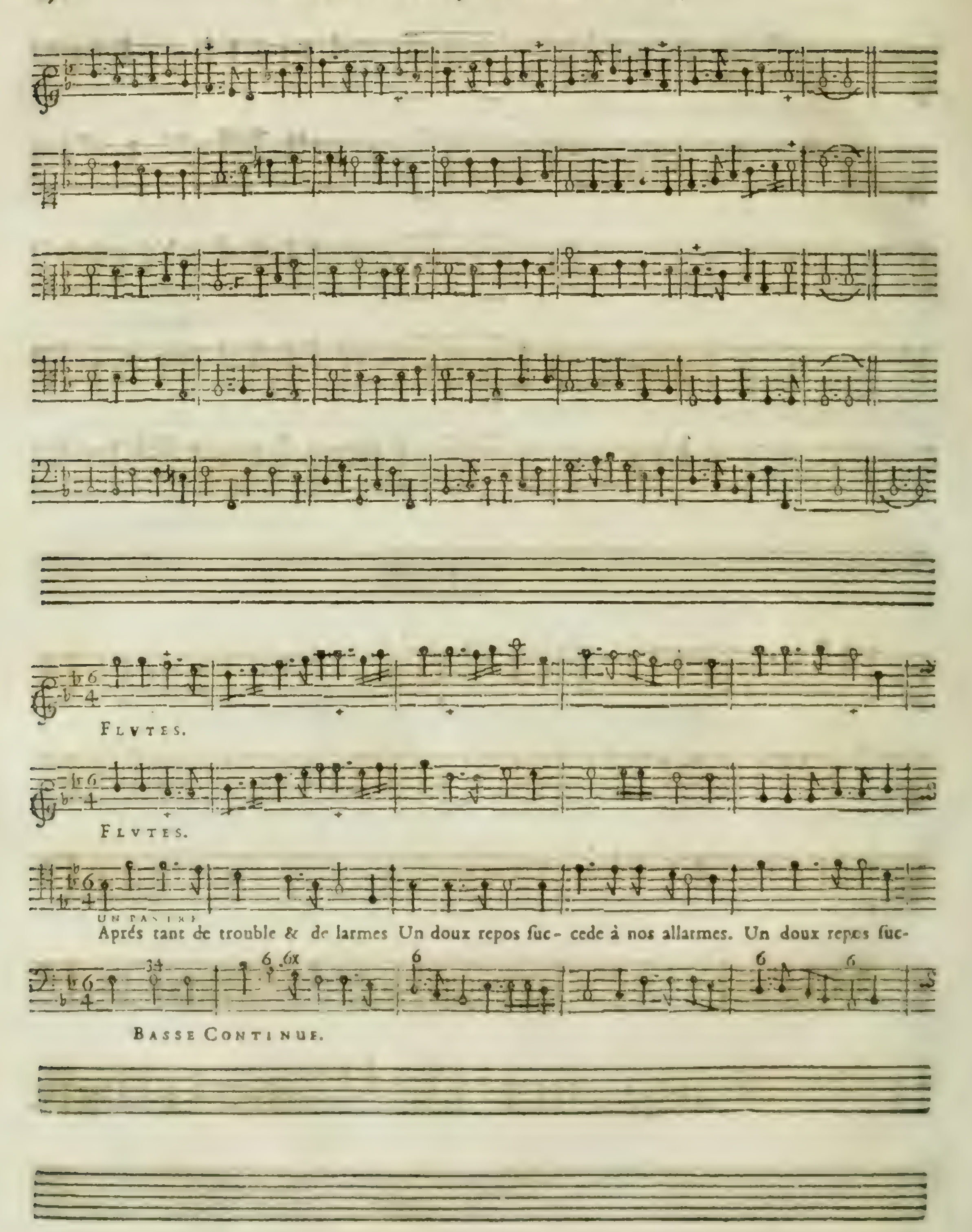
BASSE-CONTINUE.

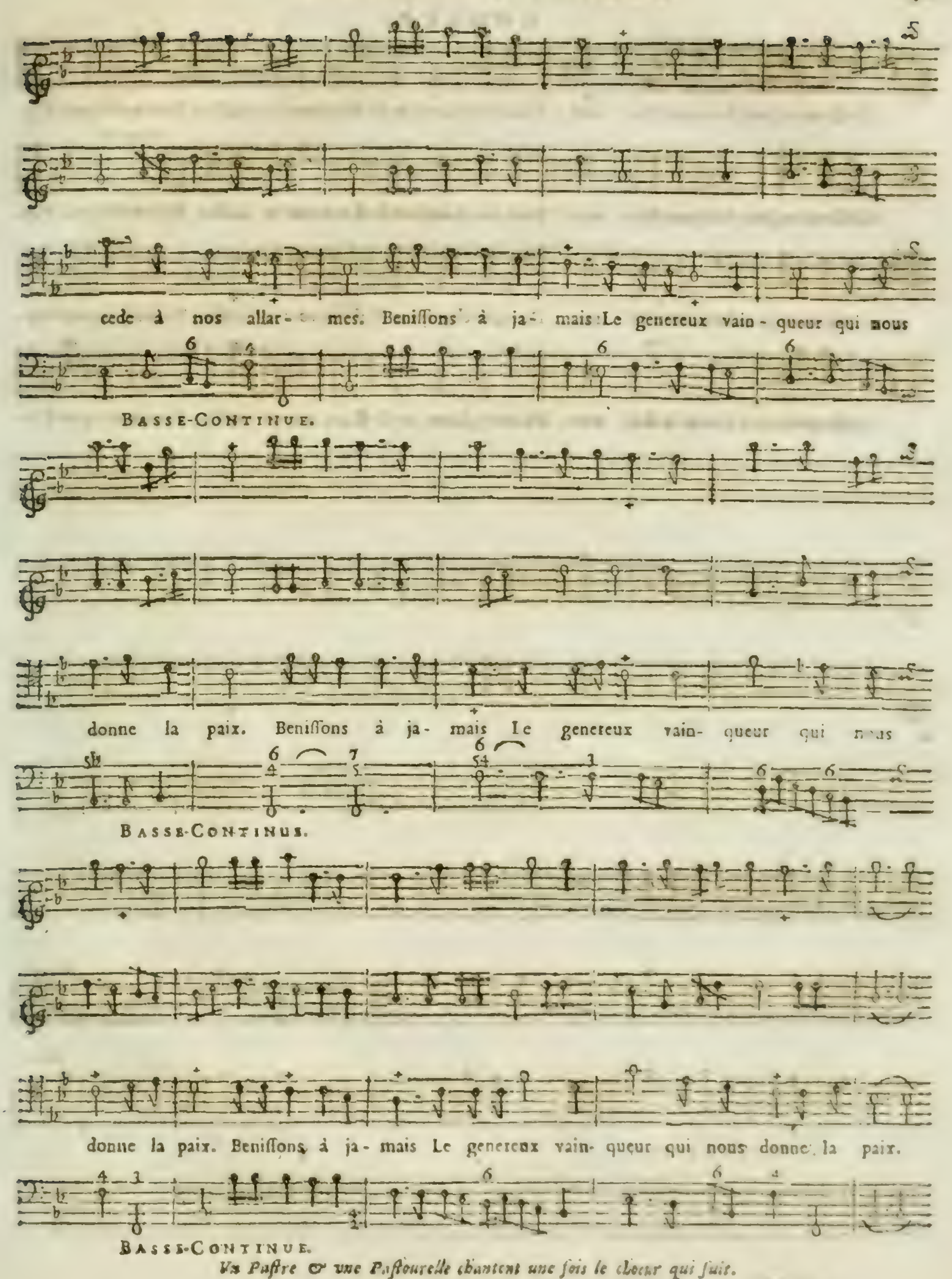
SCENE IX.

ENTRÉE DE PASTRES TROYENS.





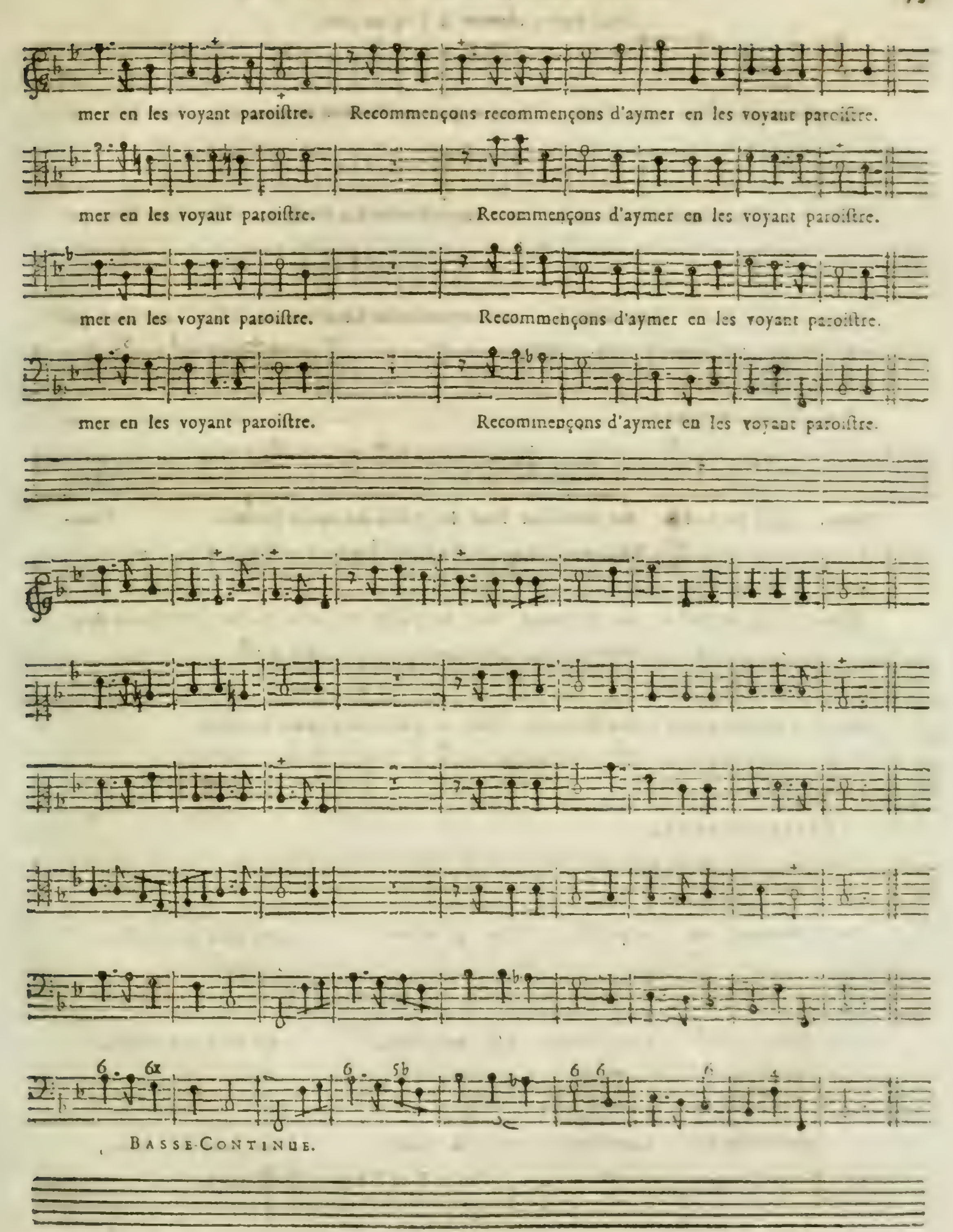

FLVTES.
FLVTES.
UN PASTEUR
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos fuc- cede à nos allarmes. Un doux repos fuc-
BASSE CONTINUE.



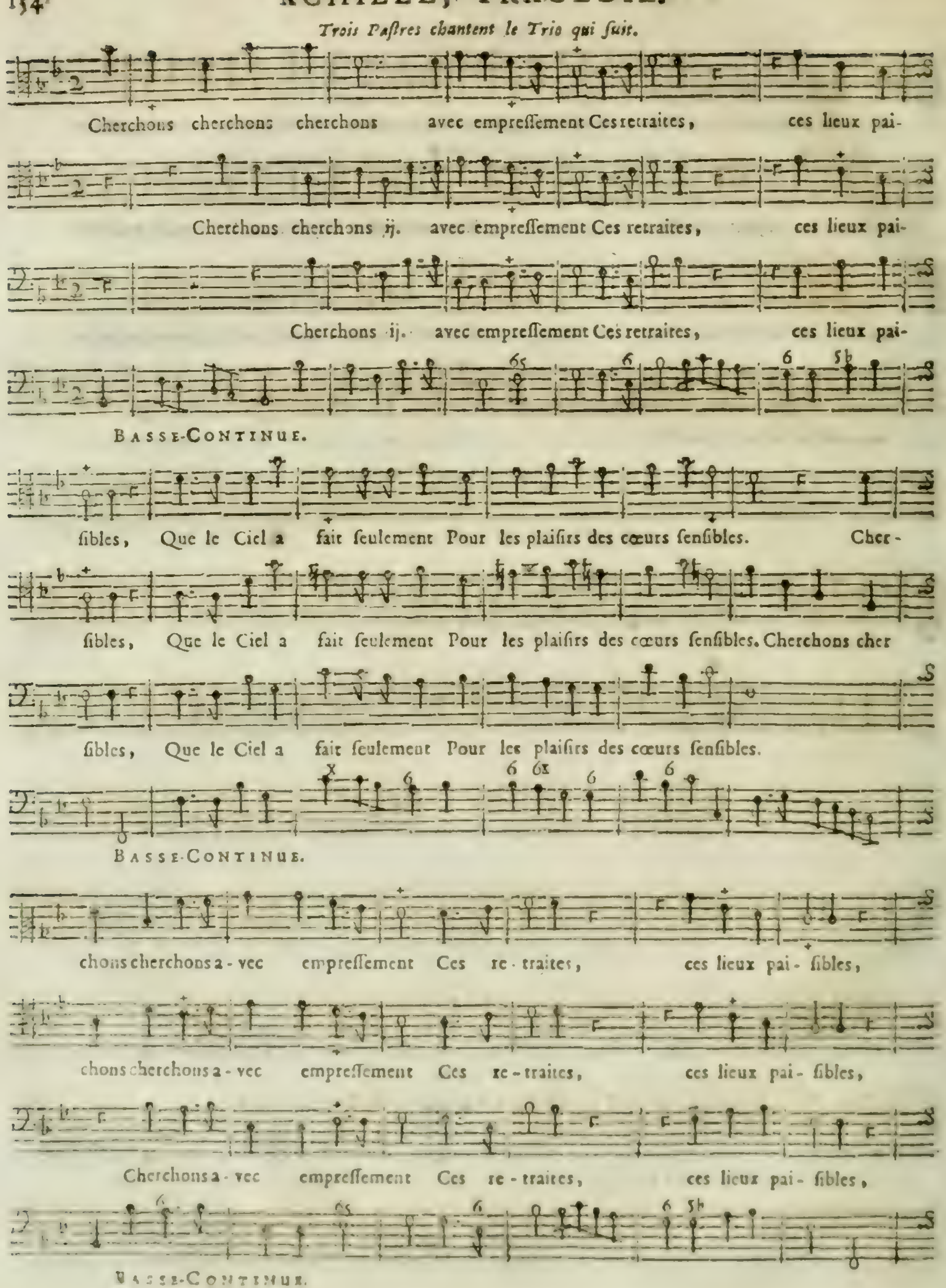
Un Pastre & une Pastourelle chantent une fois le chœur qui suit.

CHOEUR.

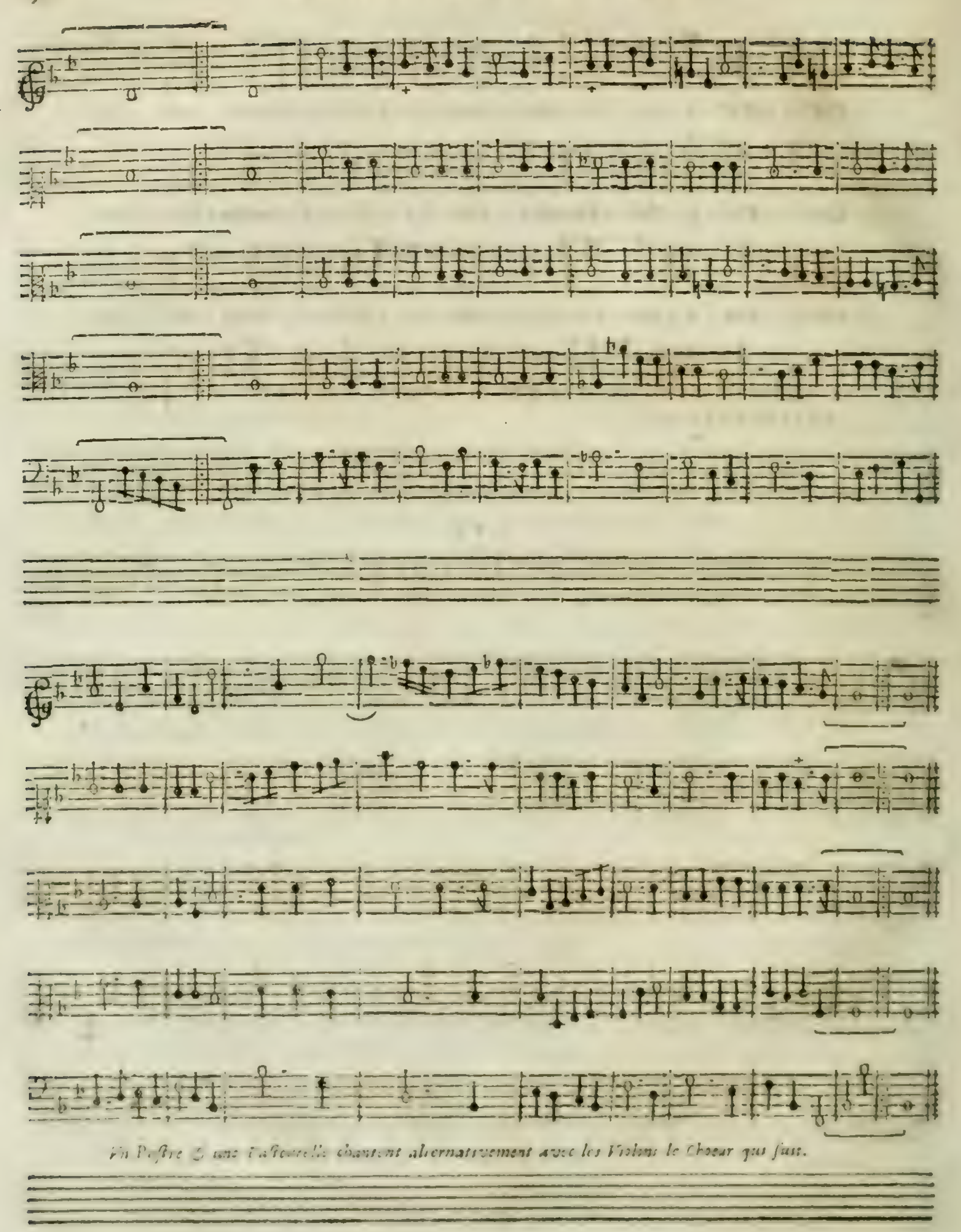

Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
BASSE-CONTINUE.


mer en les voyant paroiſtre. Recommençons recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
BASSE-CONTINUE.

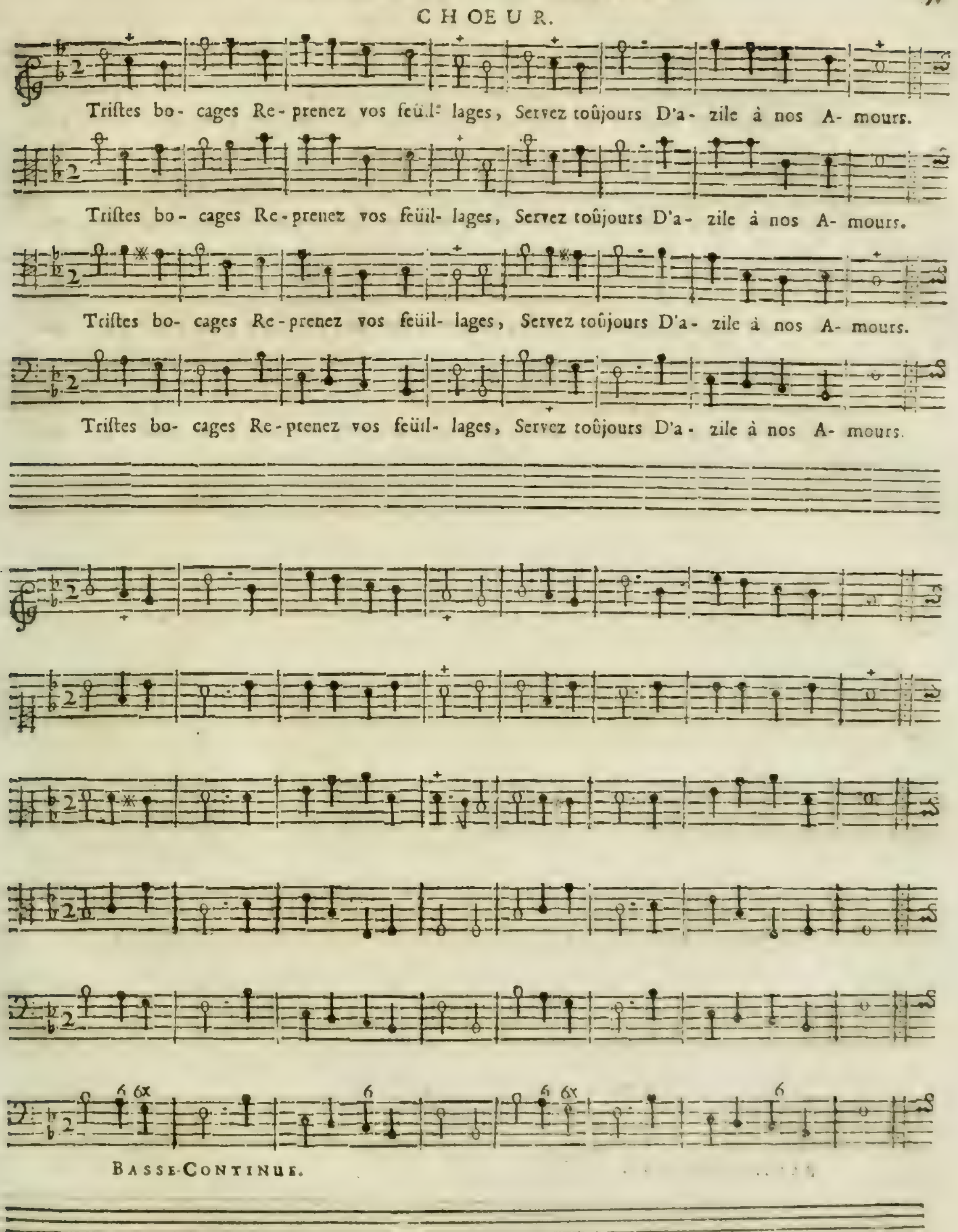
Trois Pastres chantent le Trio qui suit.

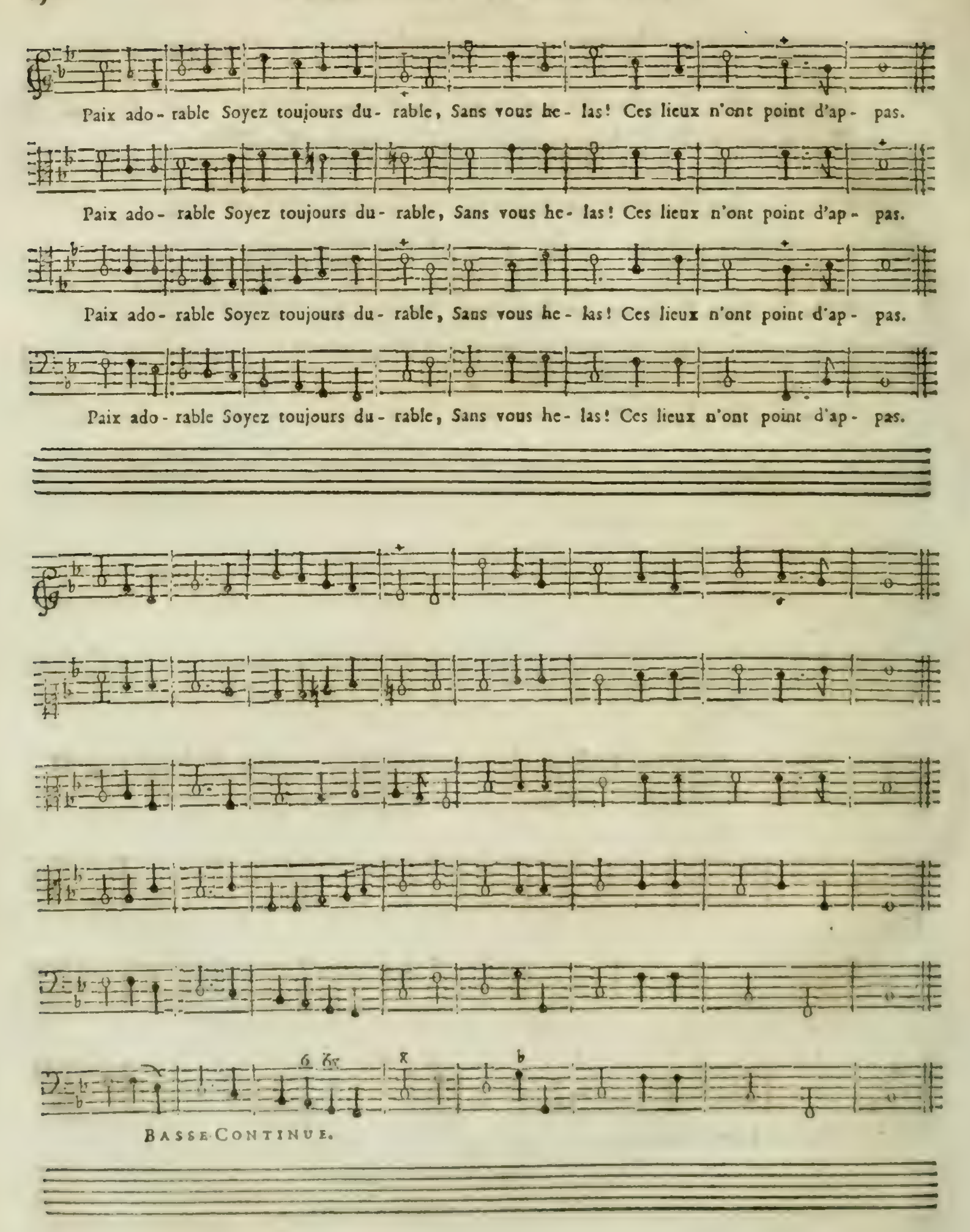


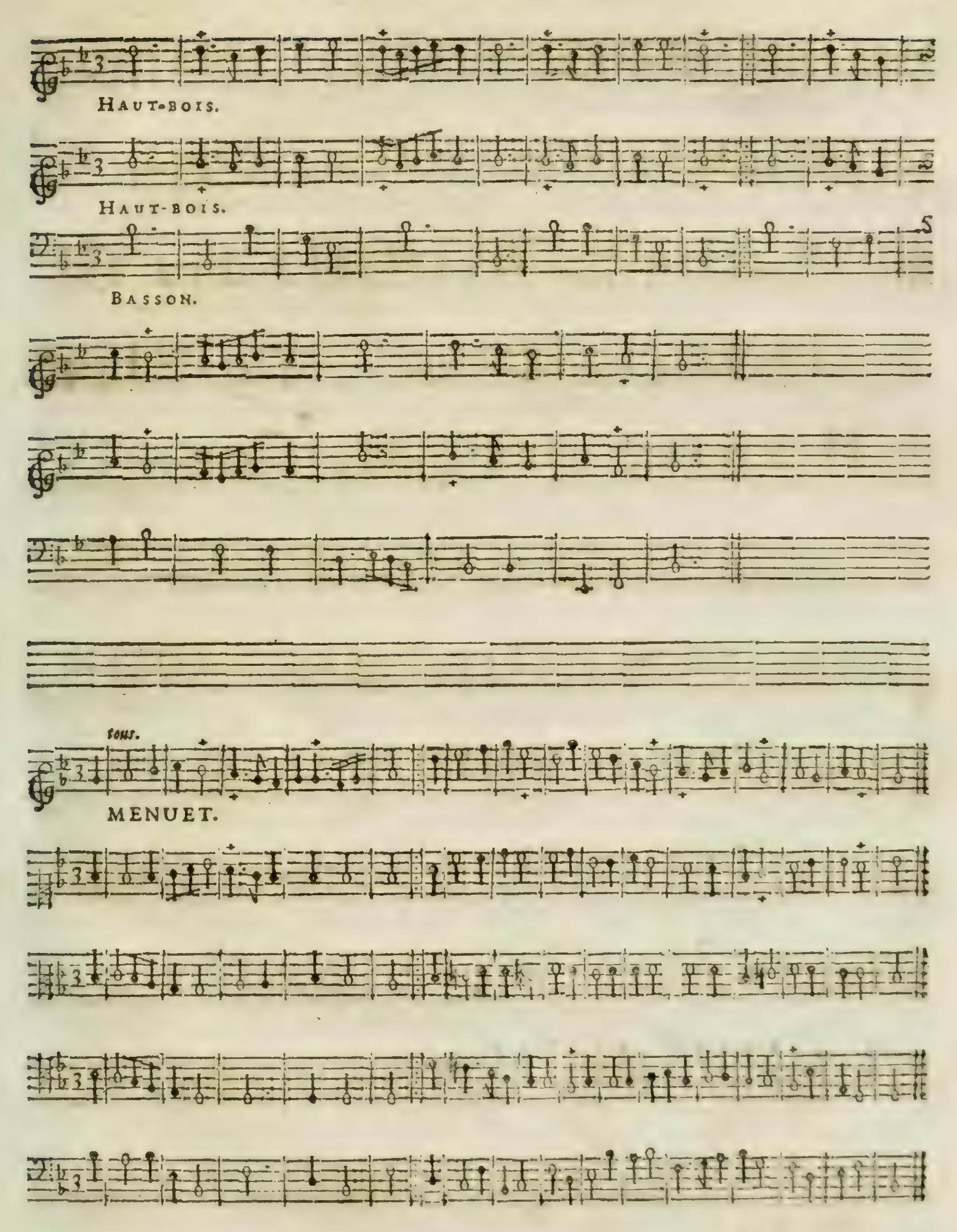

Que le Ciel a fait seulement Pour les plaisirs des cœurs sensi - bles.
Que le Ciel a fait seulement Pour les plaisirs des cœurs sensi - bles.
Que le Ciel a fait seulement Pour les plaisirs des cœurs sensi - bles.
BASSE-CONTINUE.
AIR.

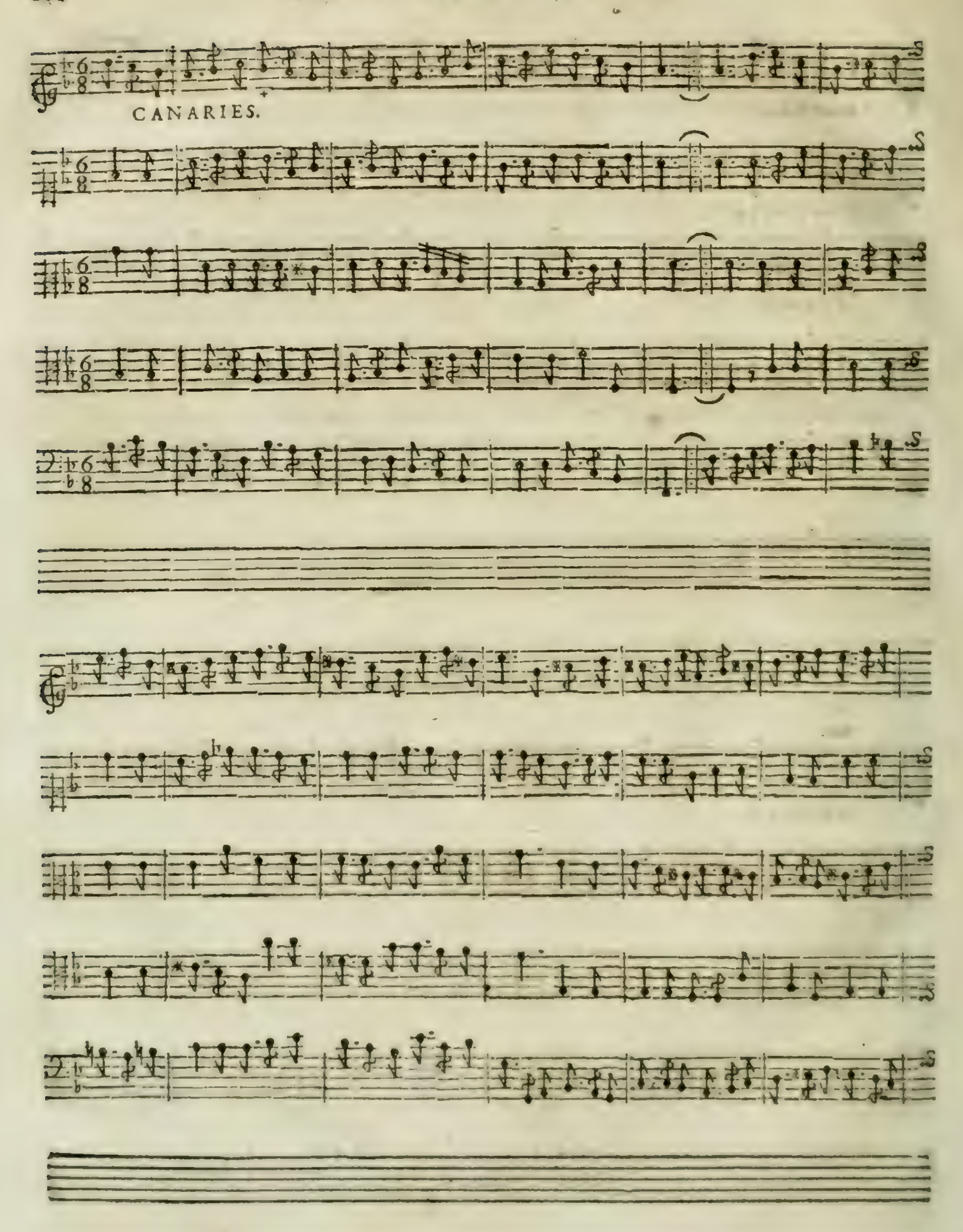

Un Pastre & une Pastourelle chantent alternativement avec les Violons le Choeur qui suit.

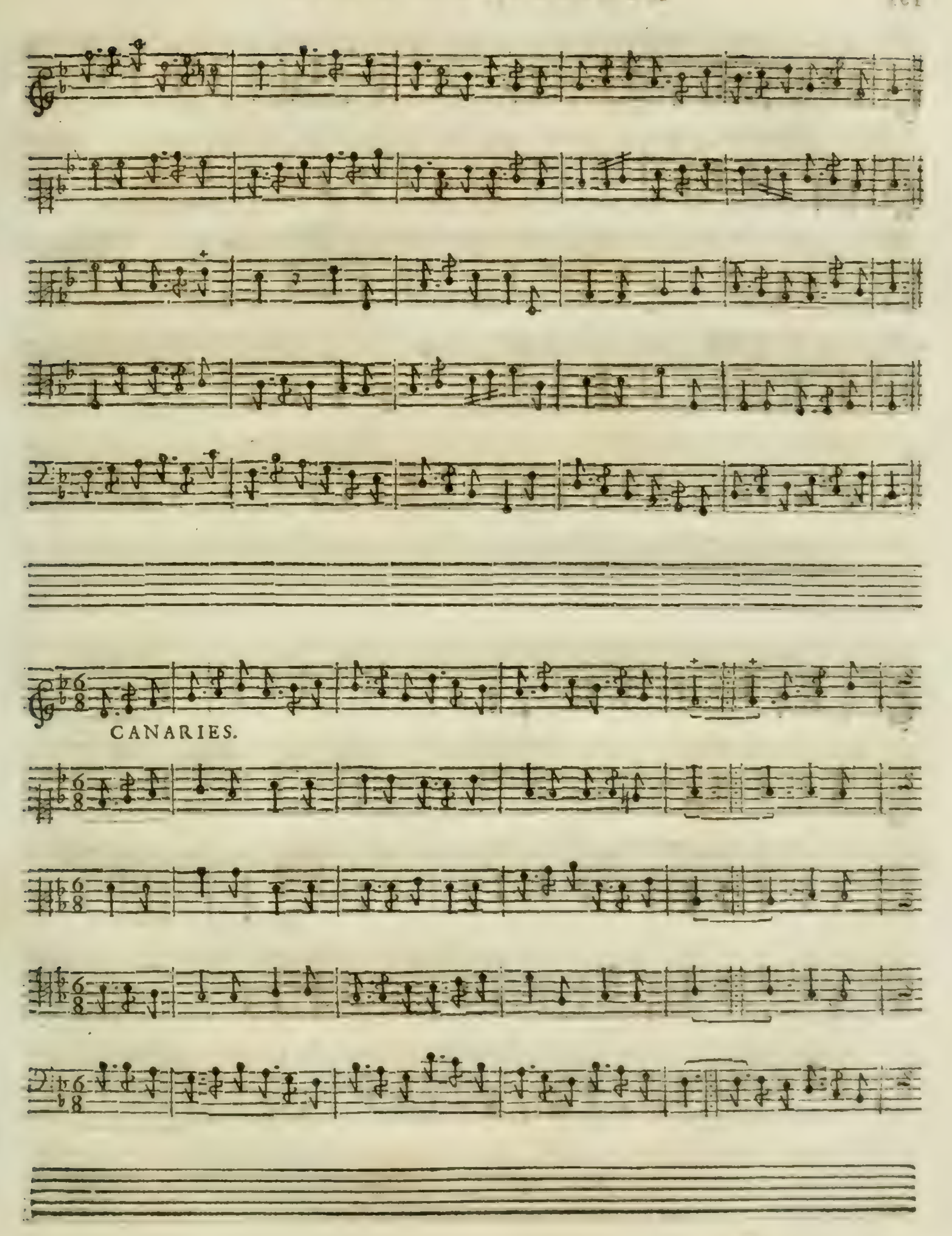
CHOEUR.

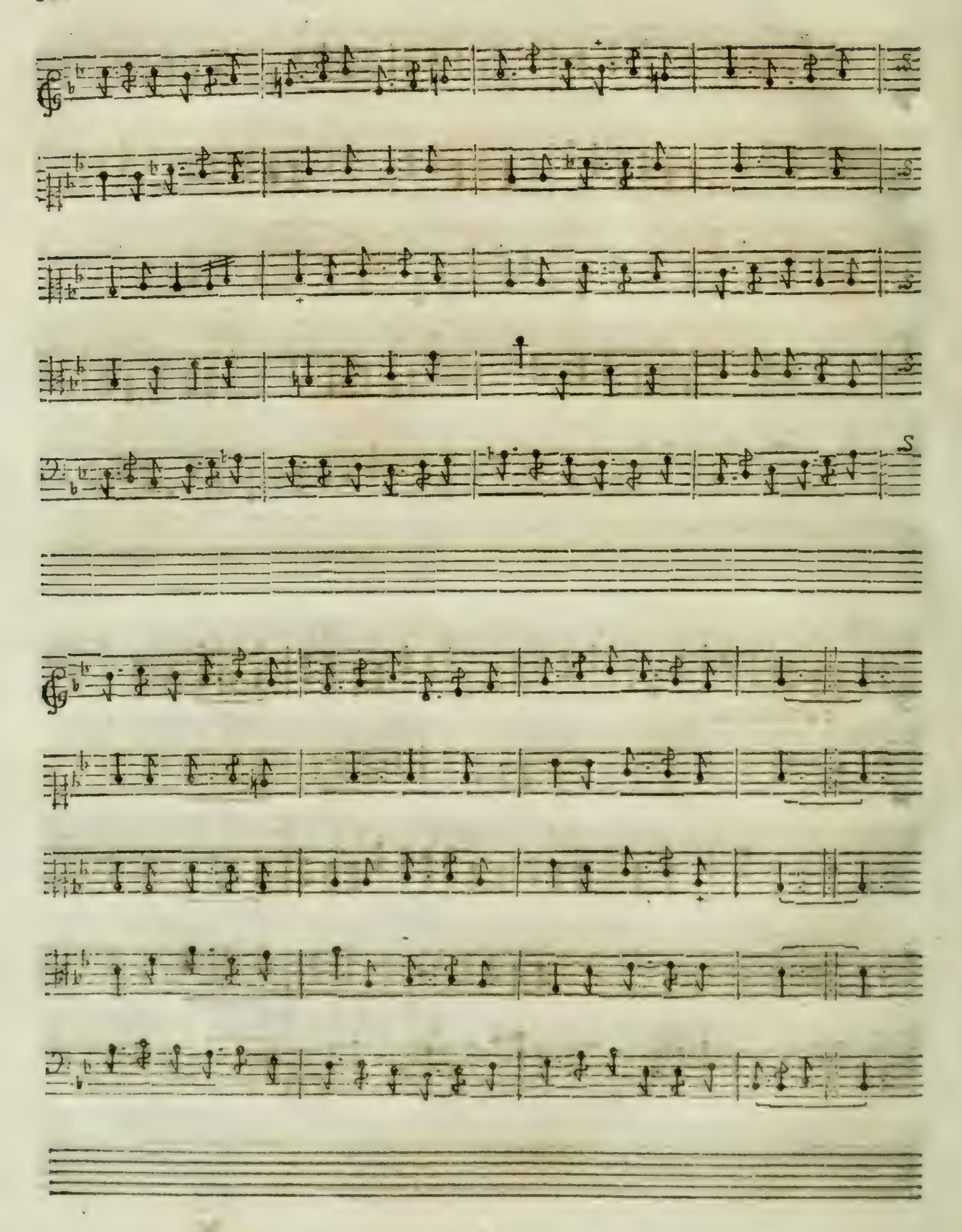

Tristes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Tristes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Tristes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Tristes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
BASSE-CONTINUE.


Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
BASSE-CONTINUE.

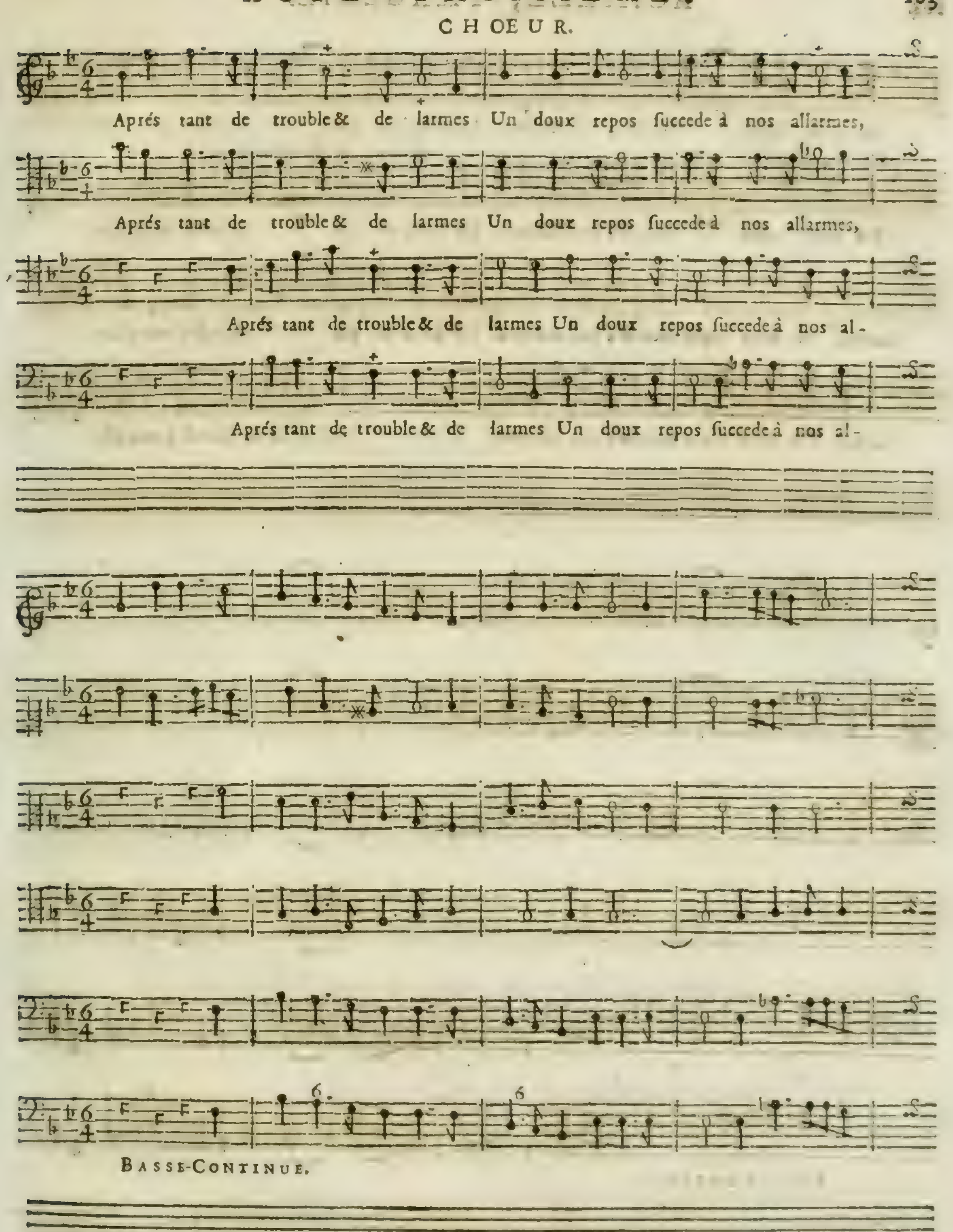

Haut-bois.
Haut-bois.
Basson.
tous.
MENUET.

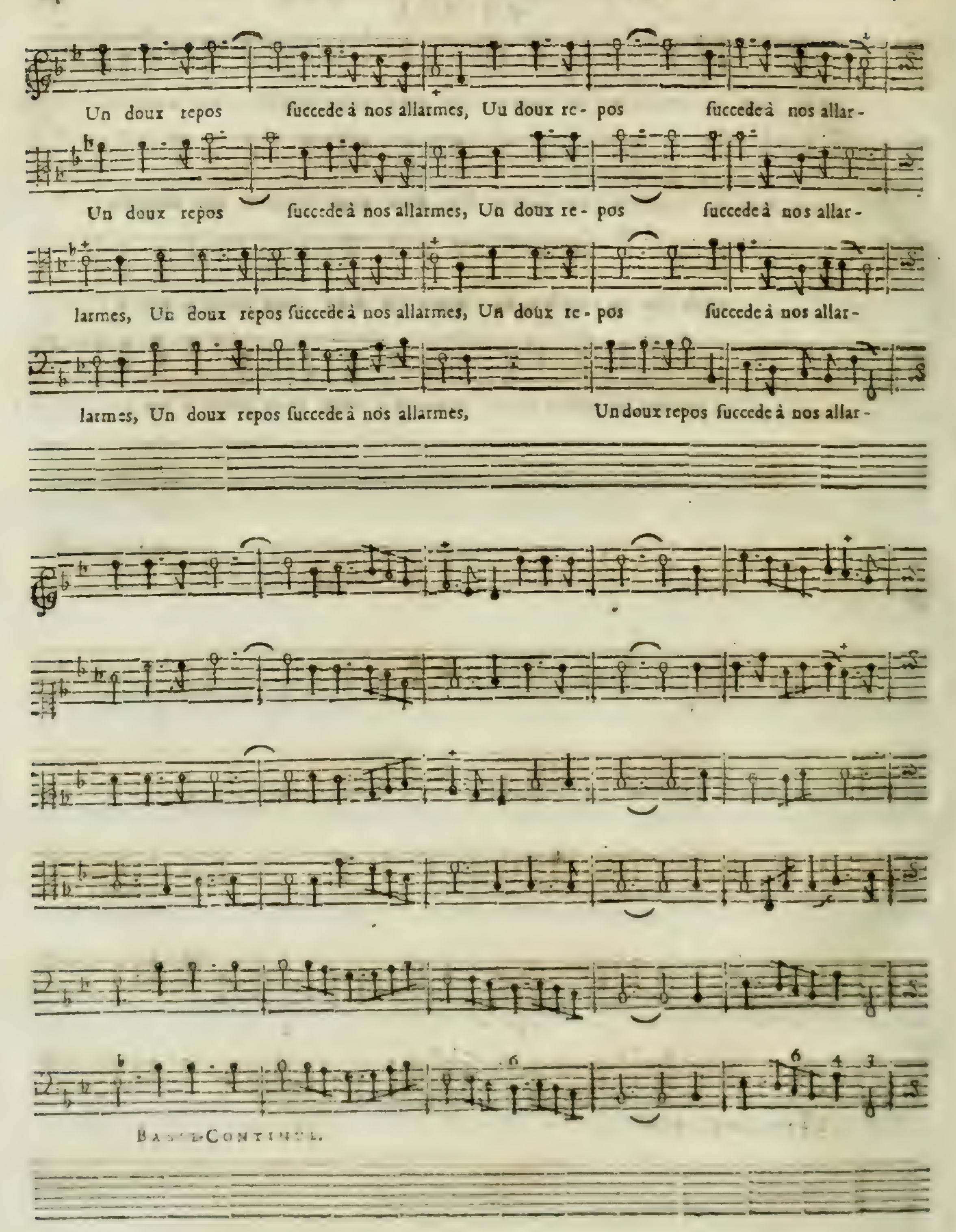

CANARIES.

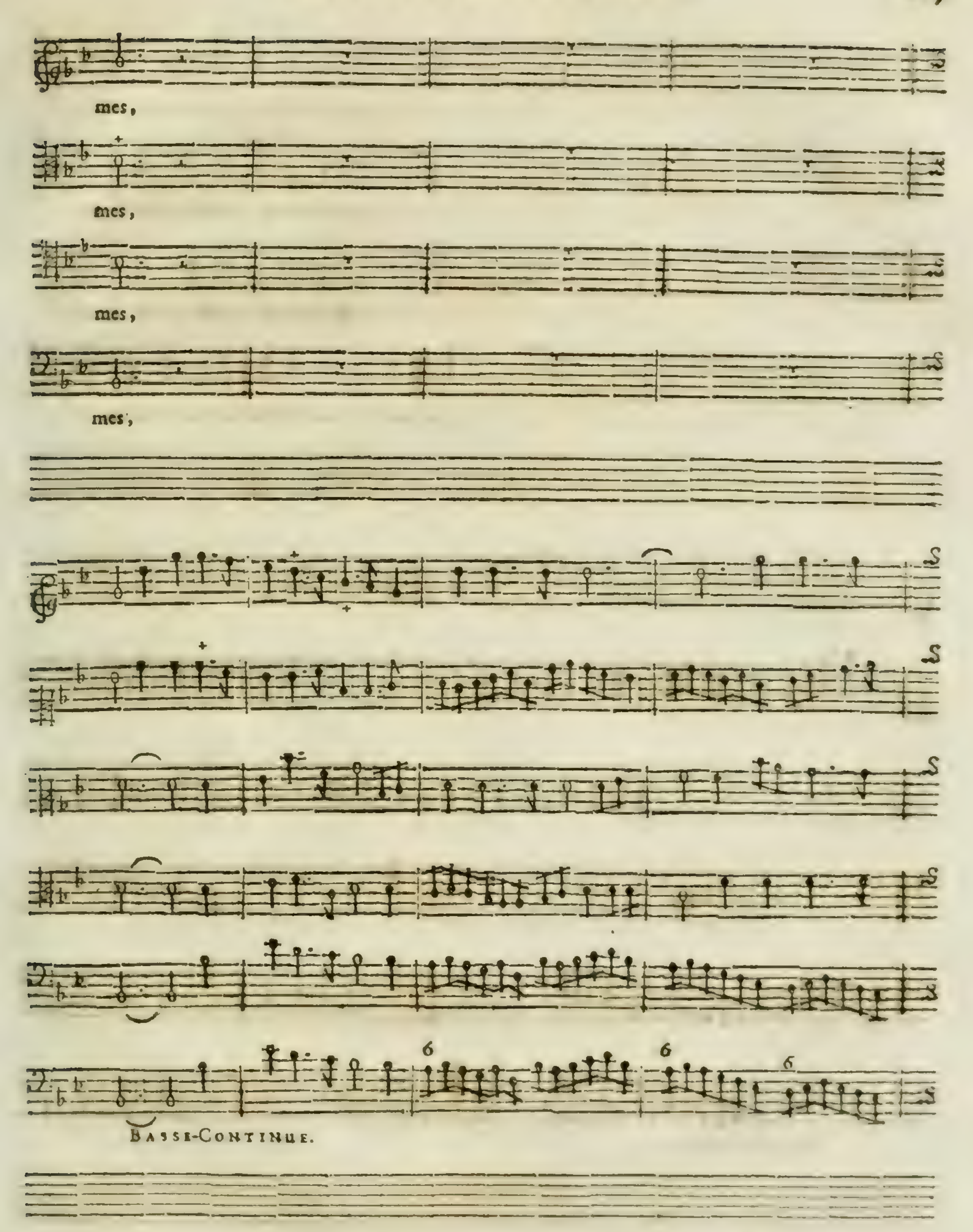

CANARIES.

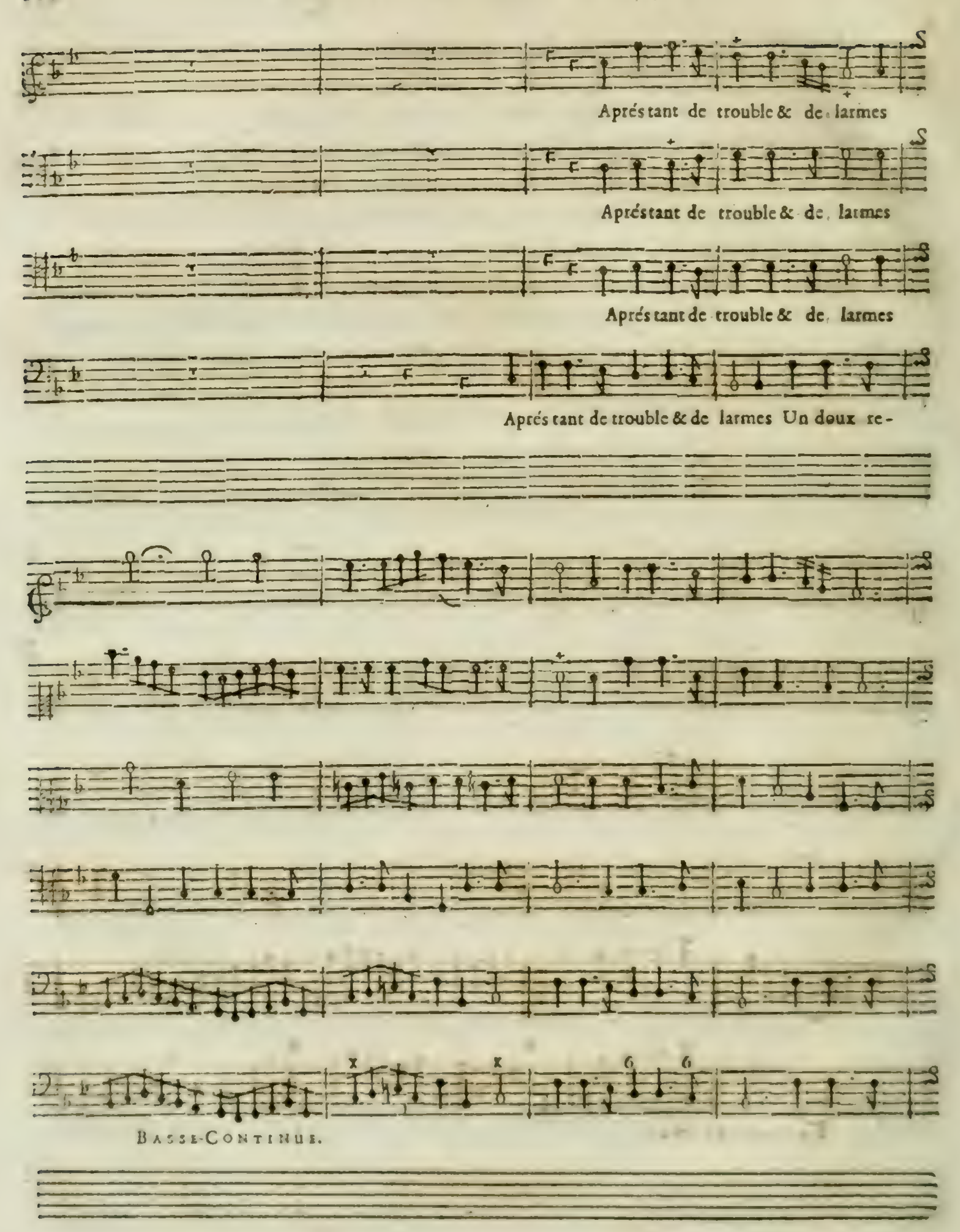


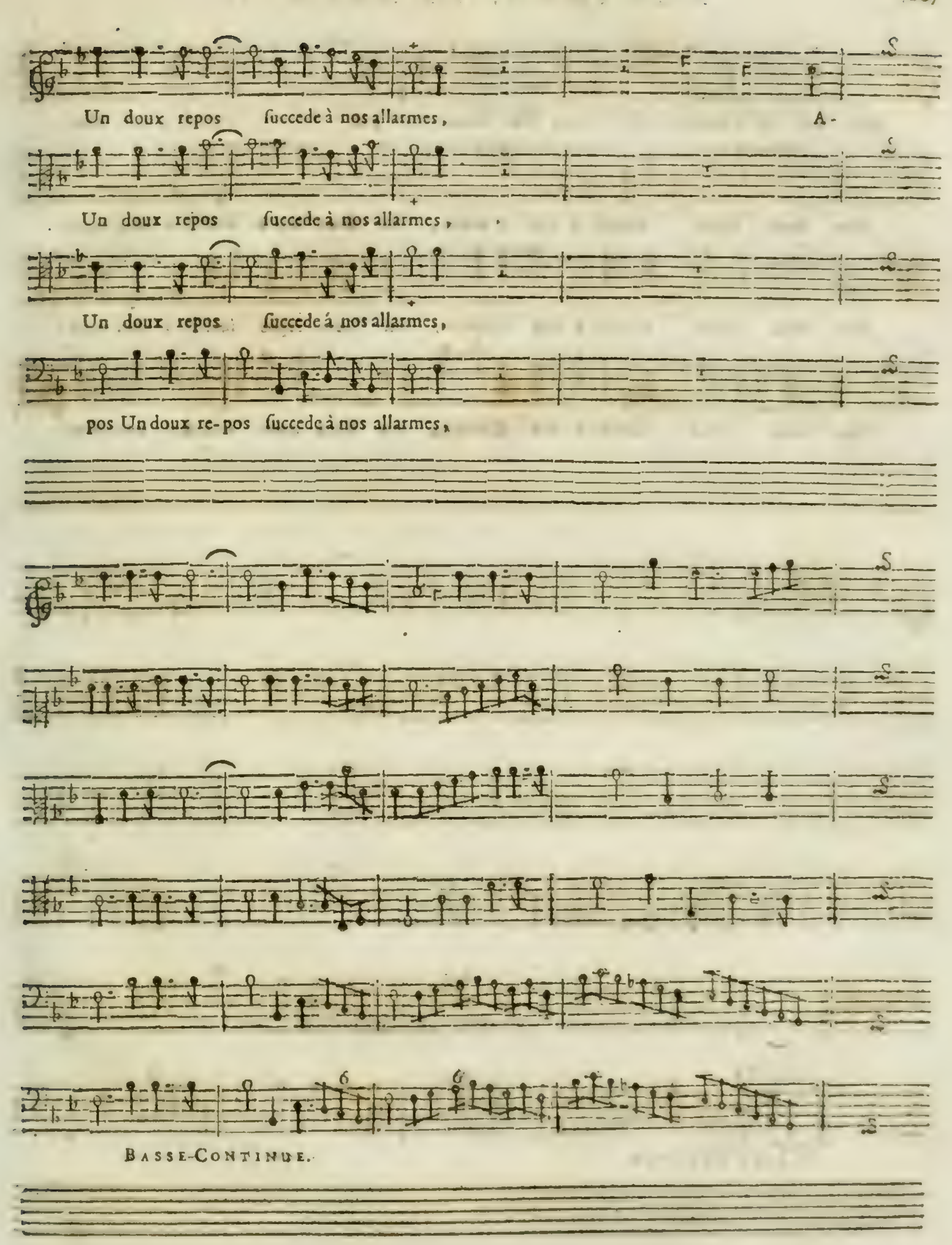
CHOEUR.

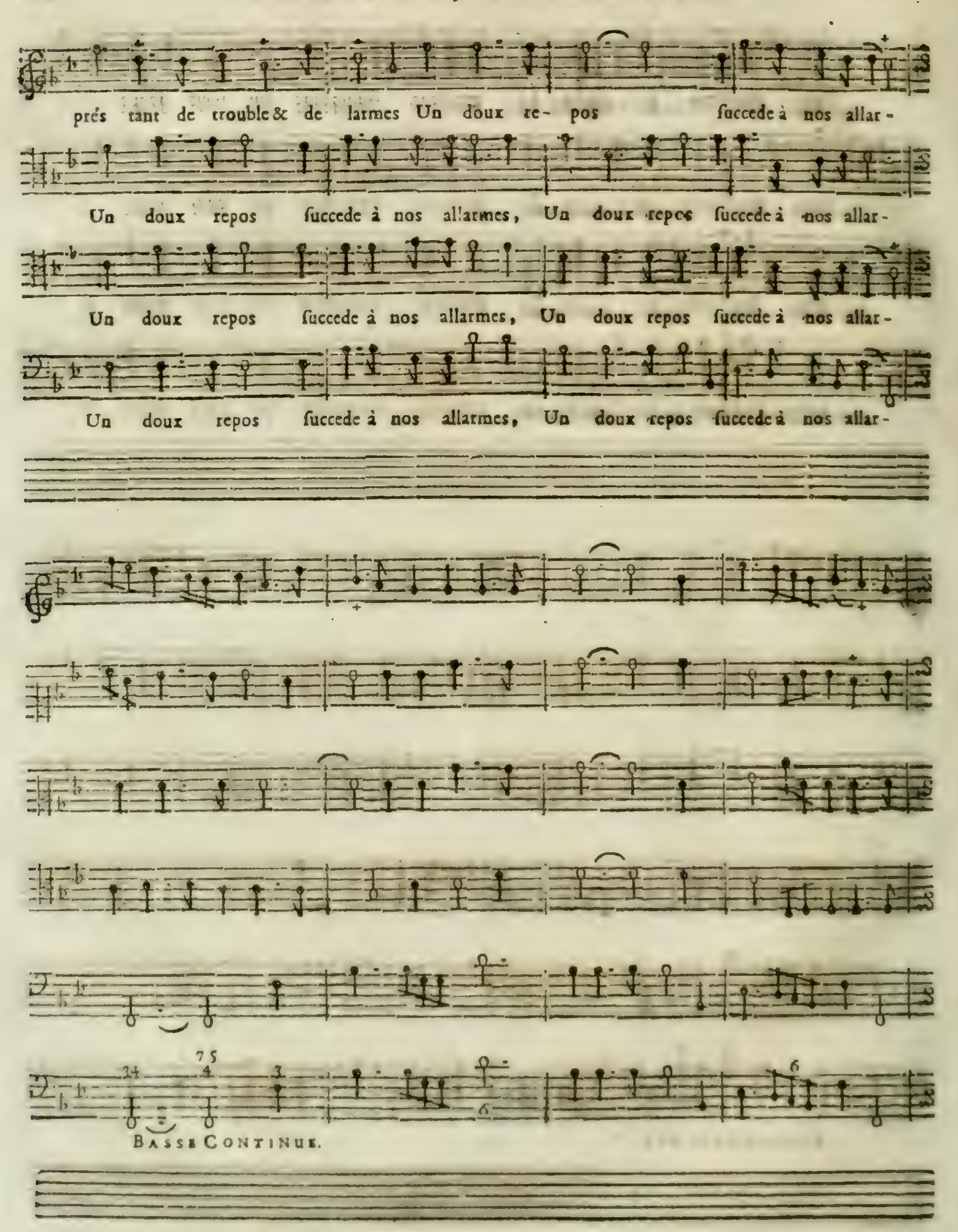

Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos fuccede à nos allarmes,
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos fuccede à nos allarmes,
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos fuccede à nos al-
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos fuccede à nos al-
BASSE-CONTINUE.

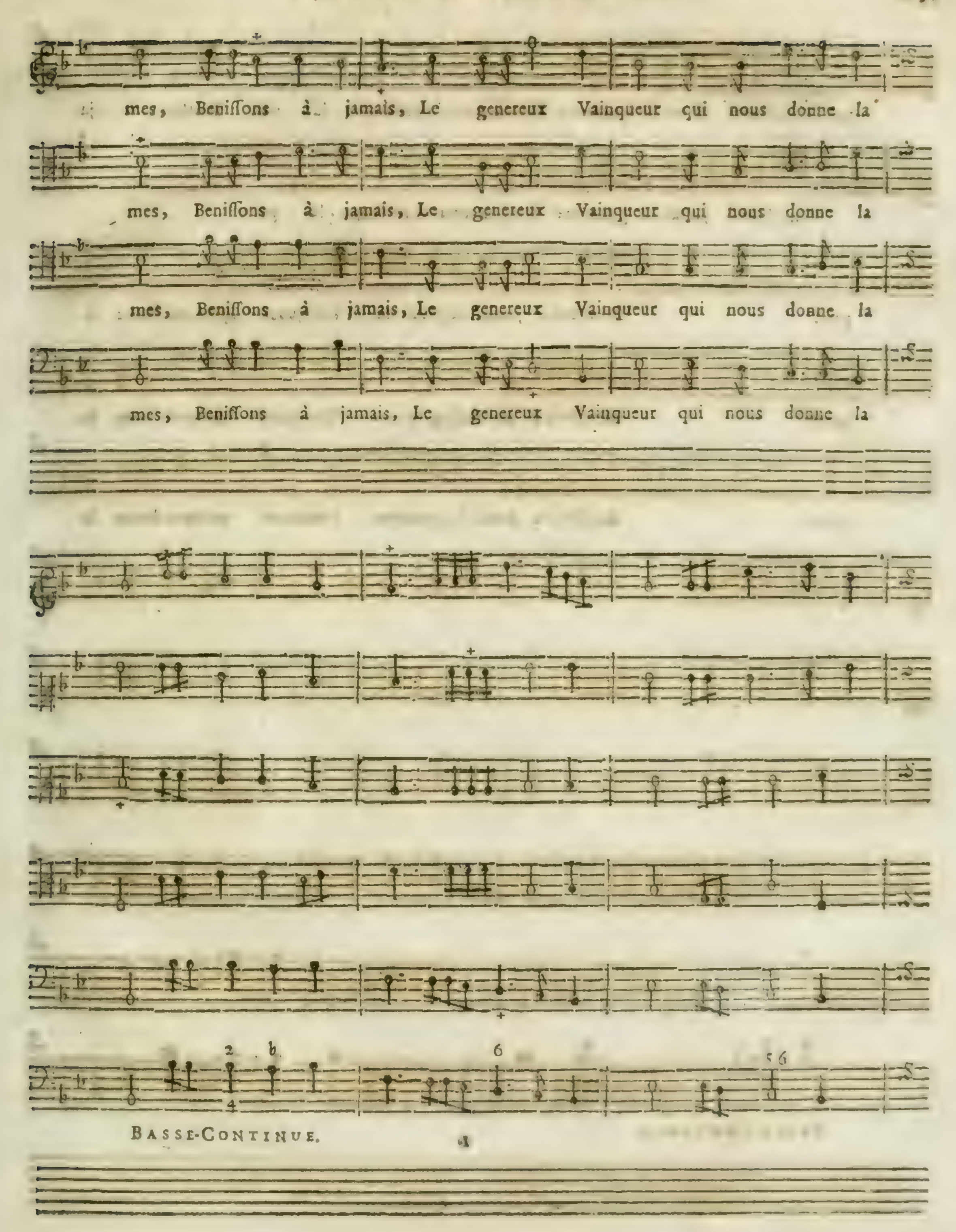

Un doux repos succede à nos allarmes, Uu doux re- pos succede à nos allar-
Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux re- pos succede à nos allar-
larmes, Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux re- pos succede à nos allar-
larmes, Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux repos succede à nos allar-
6
6 4 3
BASSE-CONTINUE.


mes,
mes,
mes,
mes,
6
6
6
BASSE-CONTINUE.

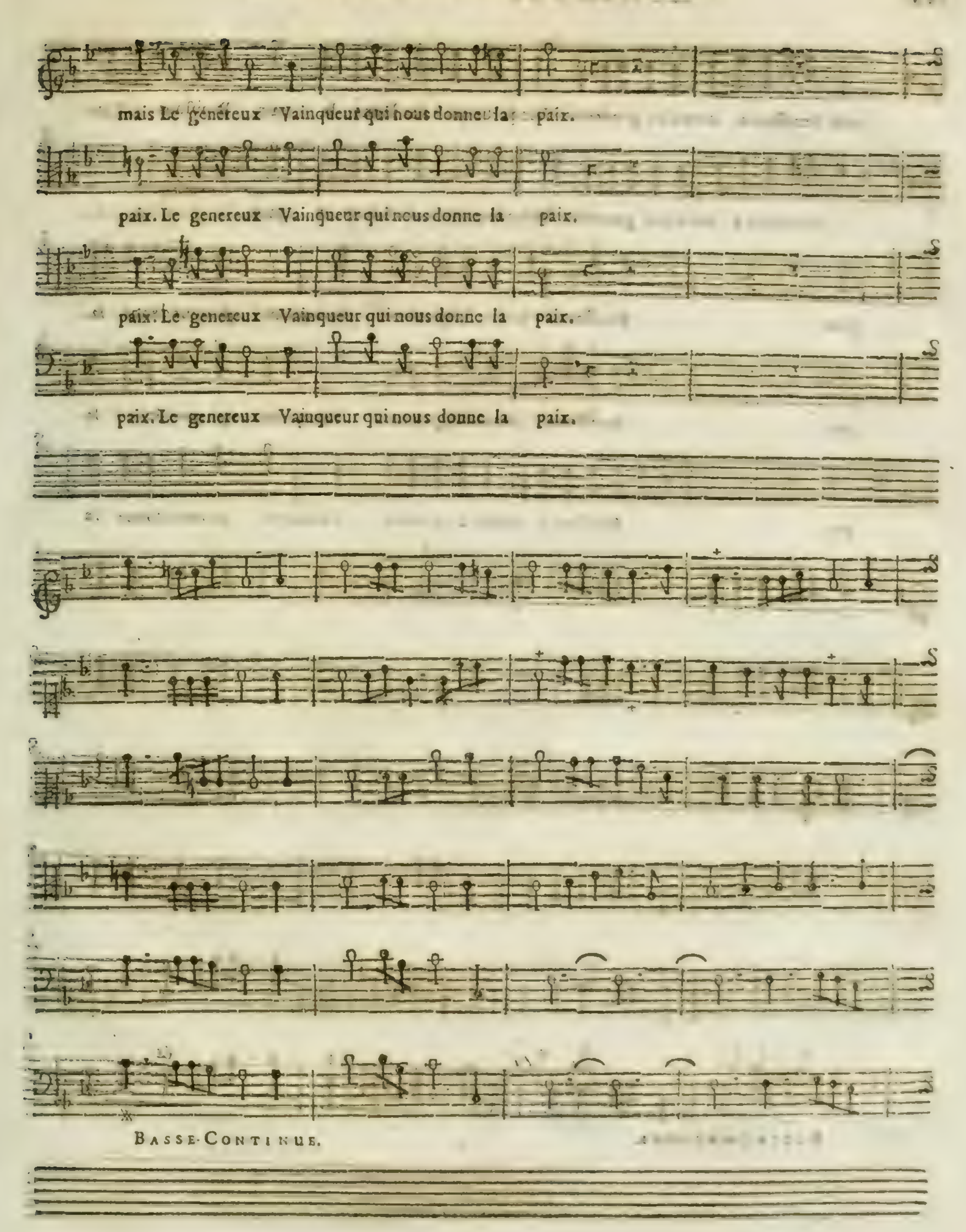

Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux re-
BASSE-CONTINUE.


Un doux repos succede à nos allarmes, A-
Un doux repos succede à nos allarmes,
Un doux repos succede à nos allarmes,
pos Un doux re-pos succede à nos allarmes,
6
6
BASSE-CONTINUE.

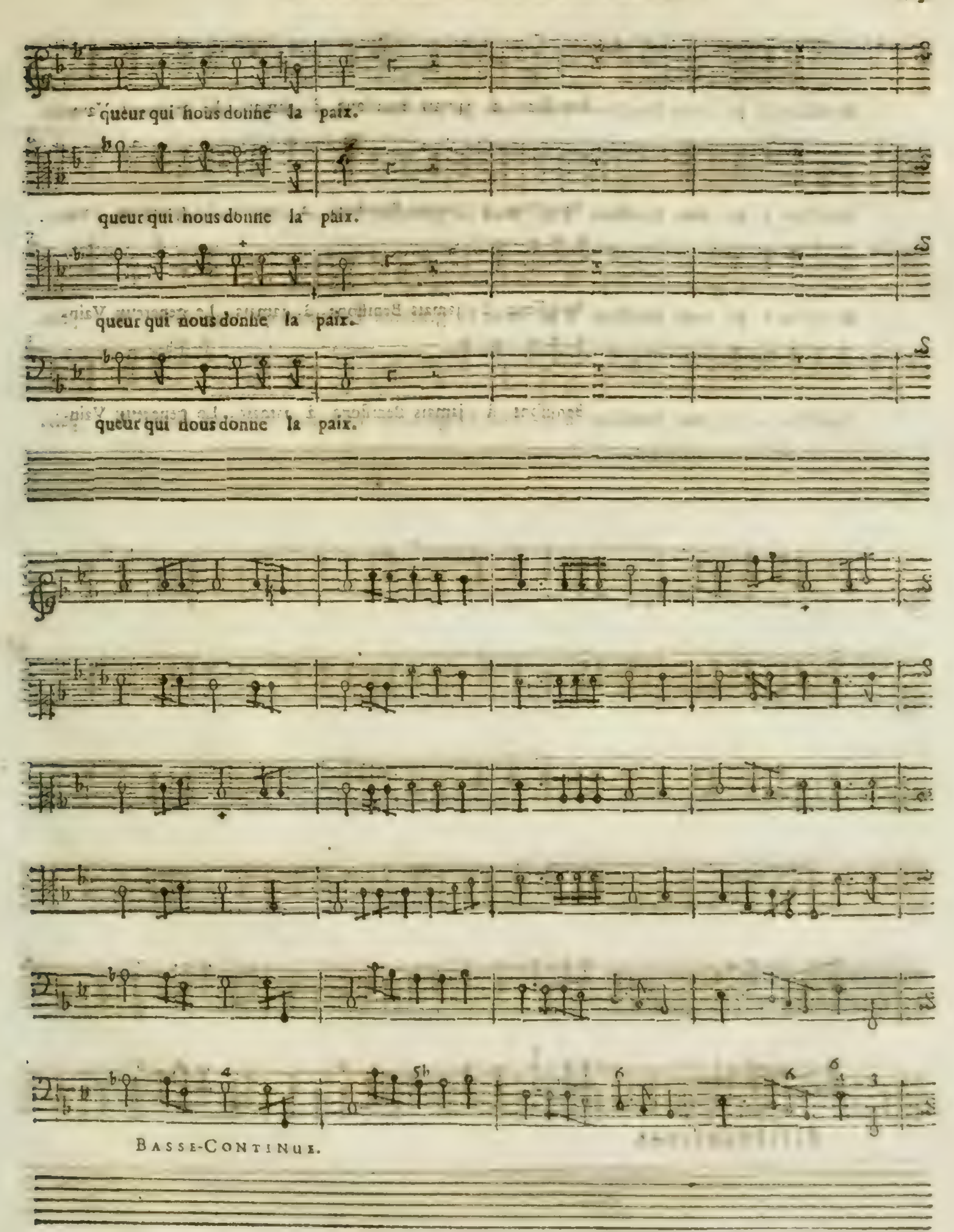

prés tant de trouble & de larmes Un doux re- pos succede à nos allar-
Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux repos succede à nos allar-
Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux repos succede à nos allar-
Un doux repos succede à nos allarmes, Un doux repos succede à nos allar-
BASSE CONTINUE.


mes, Benissons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Benissons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Benissons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Benissons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
BASSE-CONTINUE.

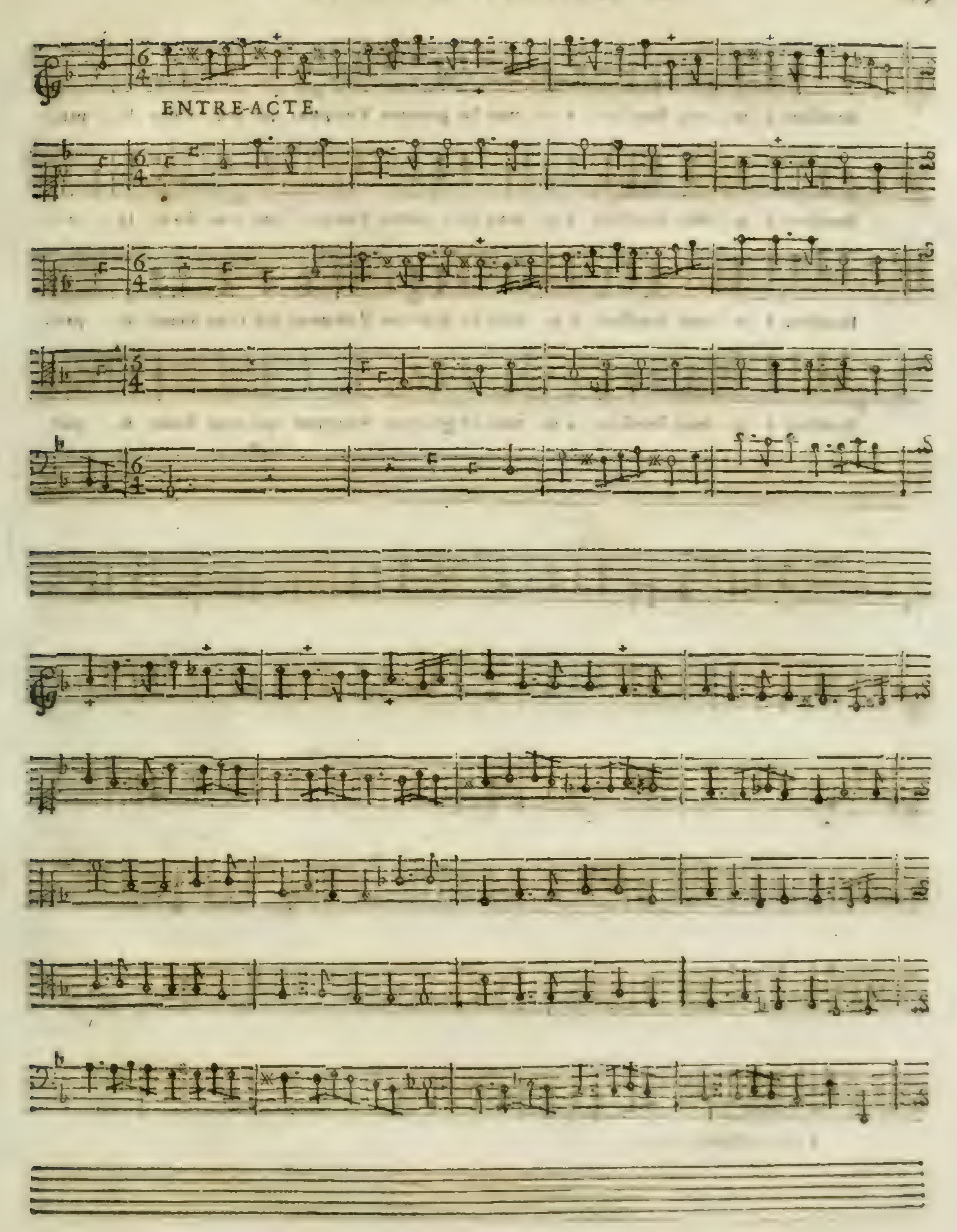

paix. Benissons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne, la paix. Benissons à ja-
Benissons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Benissons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
paix. Benissons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
paix. Benissons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
BASSE CONTINUE.

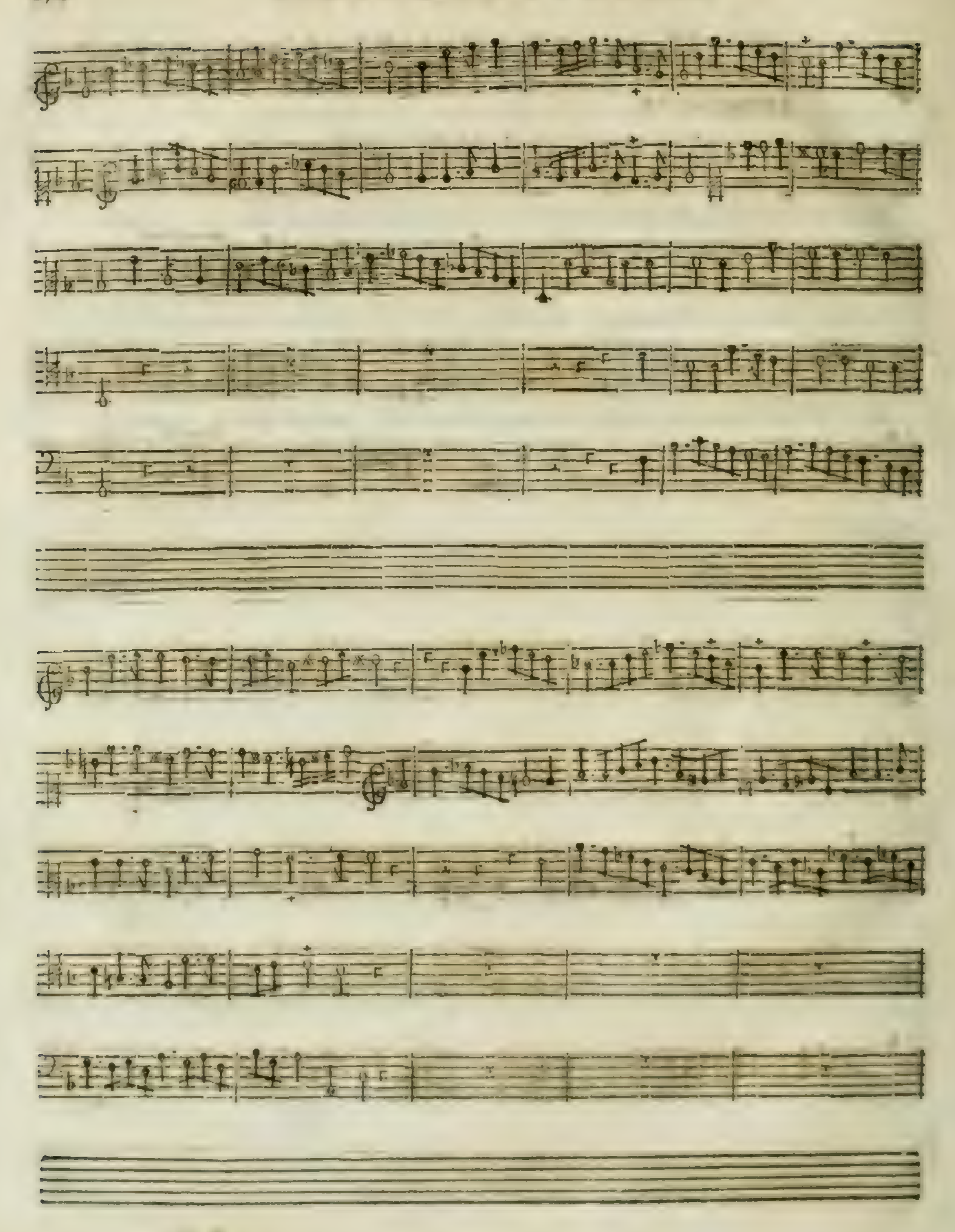

mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
BASSE-CONTINUE.

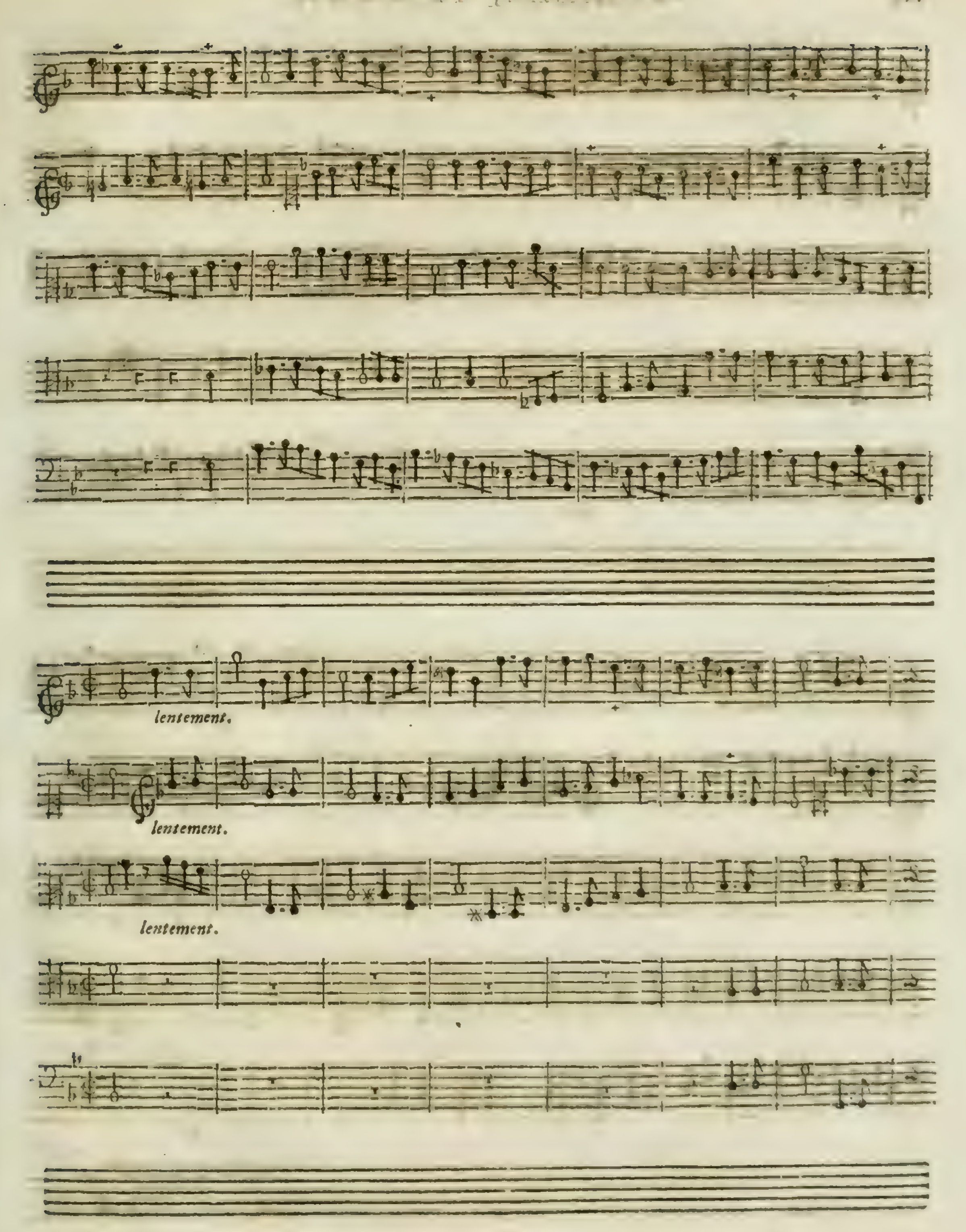

Benissons à jamais Benissons à jamais, Le genereux Vain-
Benissons à jamais Benissons à jamais, Le genereux Vain-
Benissons à jamais Benissons à jamais, Le genereux Vain-
Benissons à jamais Benissons à jamais, Le genereux Vain-
Basse-Continue.

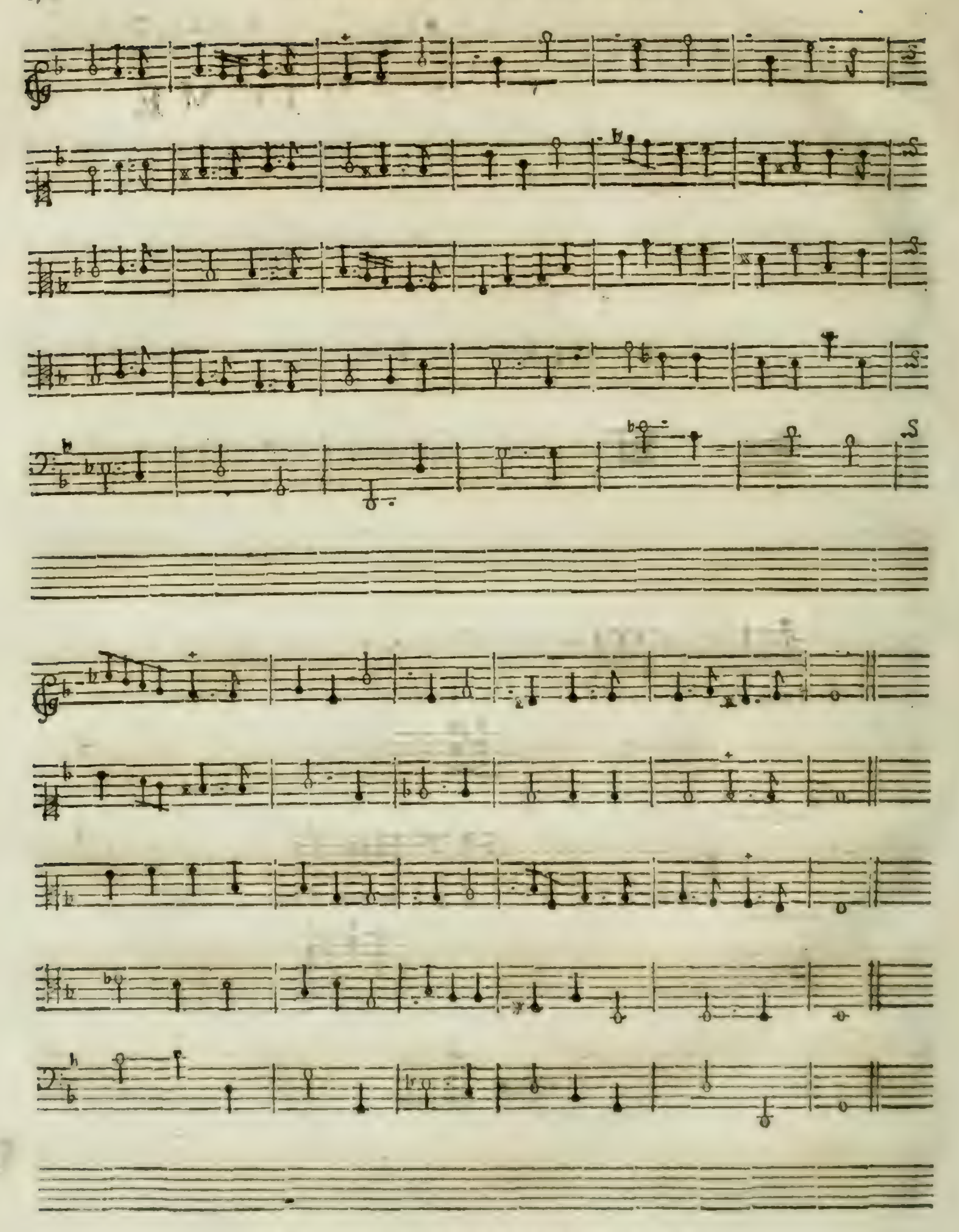

queur qui nous donne la paix.
queur qui nous donne la paix.
queur qui nous donne la paix.
queur qui nous donne la paix.
BASSE-CONTINUE.


Benissons à ja- mais Benissons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Benissons à ja- mais Benissons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Benissons à ja- mais Benissons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Benissons à ja- mais Benissons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
BASSE-CONTINUE.


ENTRE-ACTE.




lentement.
lentement.
lentement.

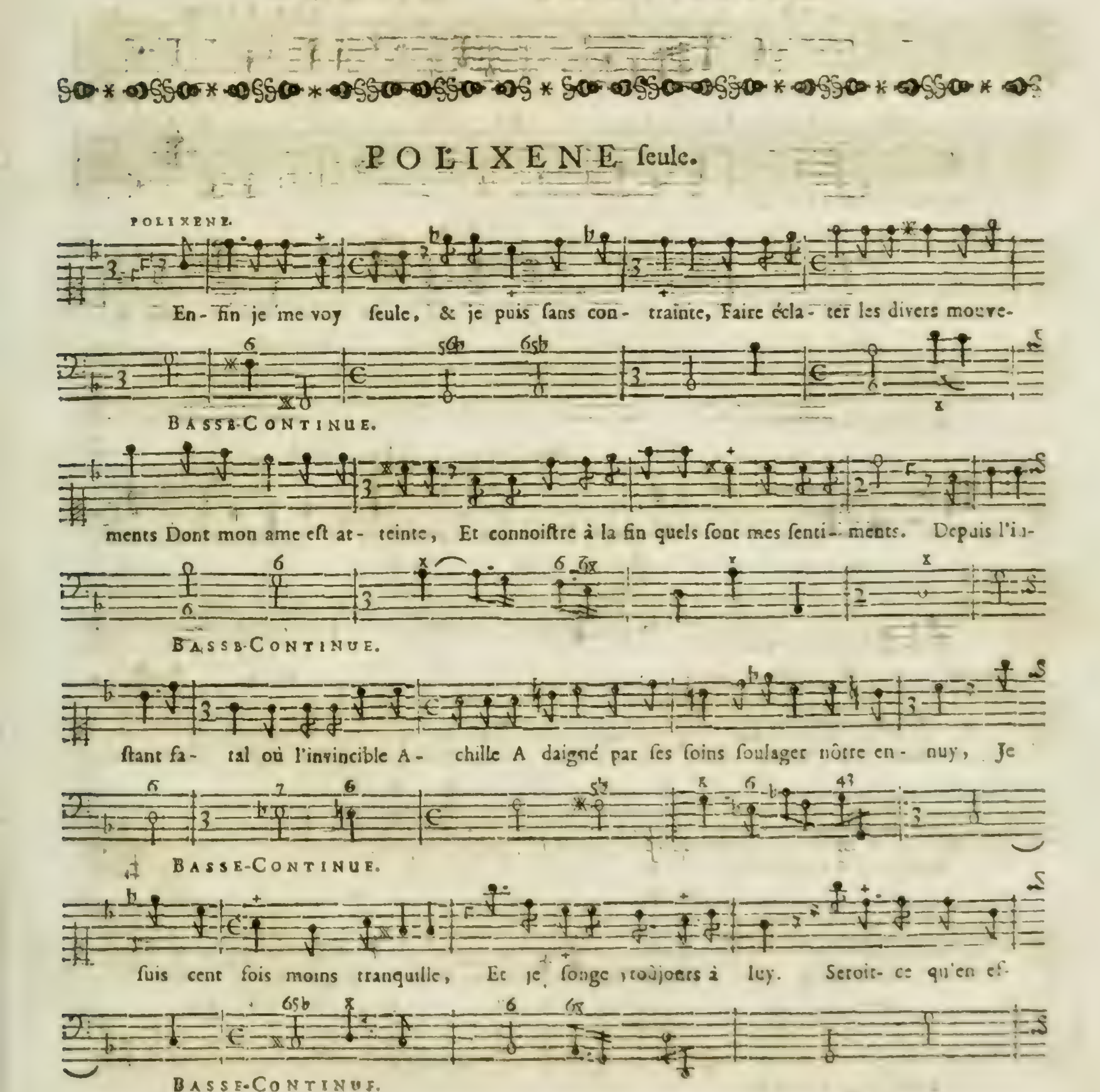


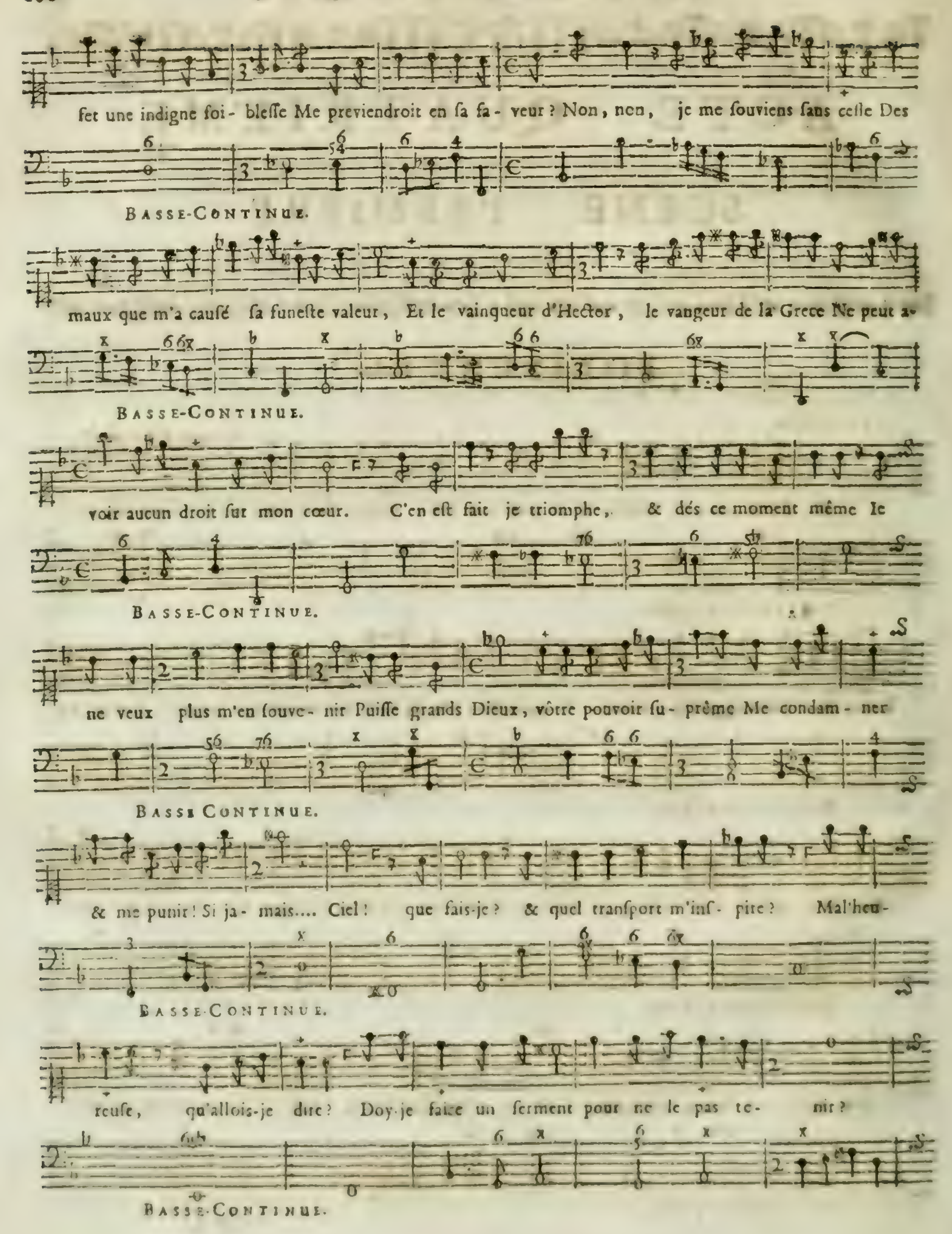
FIN DU TROISIE'ME ACTE.

ACTE QUATRIEME

SCENE PREMIERE

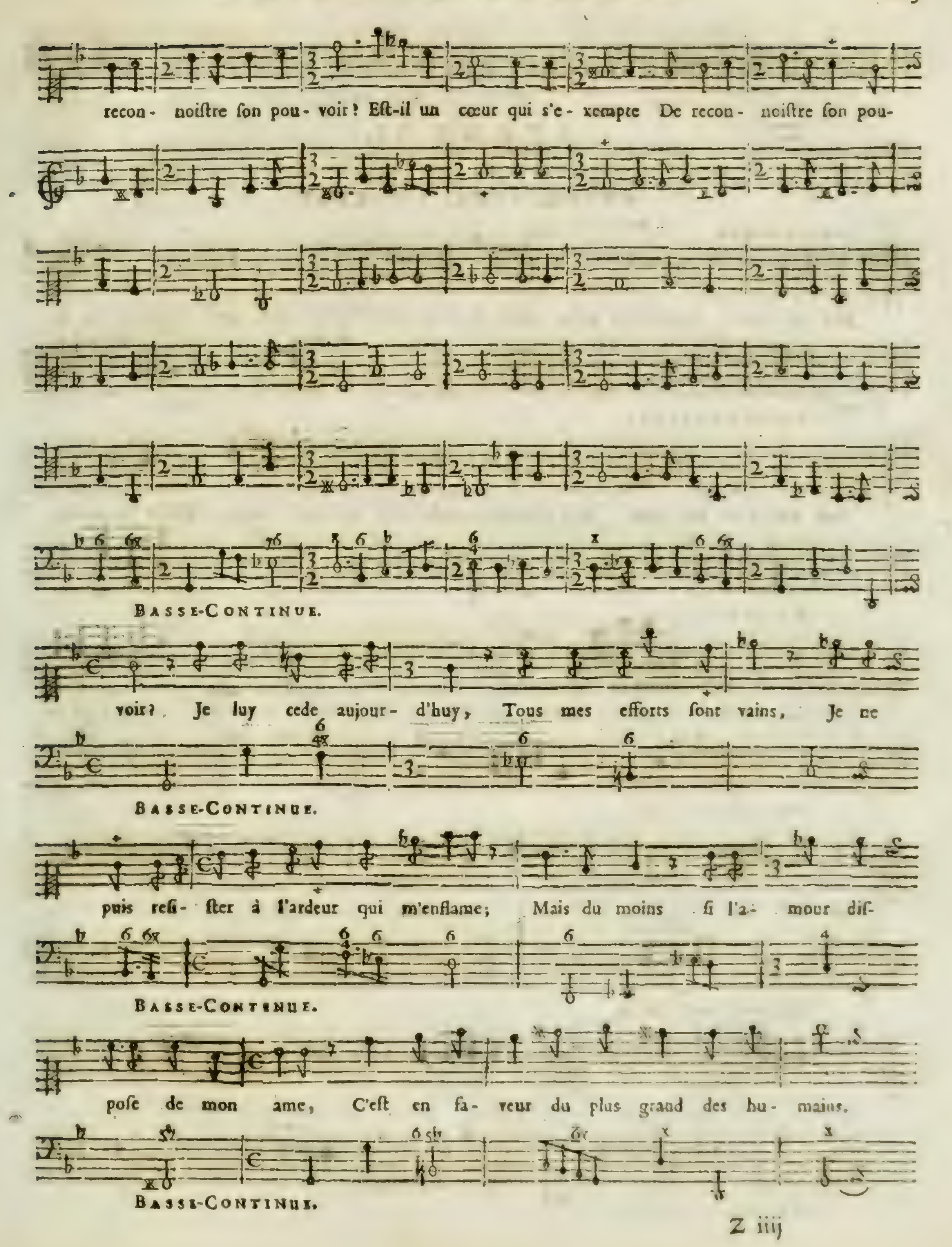
POLIXENE ſeule.




fet une indigne foi- bleffe Me previendroit en fa fa- veur? Non, non, je me fouviens fans ceffe Des
BASSE-CONTINUE.
maux que m'a caufé fa funefte valeur, Et le vainqueur d'Hector, le vangeur de la Grece Ne peut a-
BASSE-CONTINUE.
voir aucun droit fur mon cœur. C'en eft fait je triomphe, & dés ce moment même Ie
BASSE-CONTINUE.
ne veux plus m'en fouve- nir Puiffe grands Dieux, vôtre pouvoir fu- prême Me condam- ner
BASSE CONTINUE.
& me punir! Si ja- mais.... Ciel! que fais-je? & quel tranfport m'inf- pire? Mal'heu-
BASSE-CONTINUE.
reufe, qu'allois-je dire? Doy-je faire un ferment pour ne le pas te- nir?
BASSE-CONTINUE.

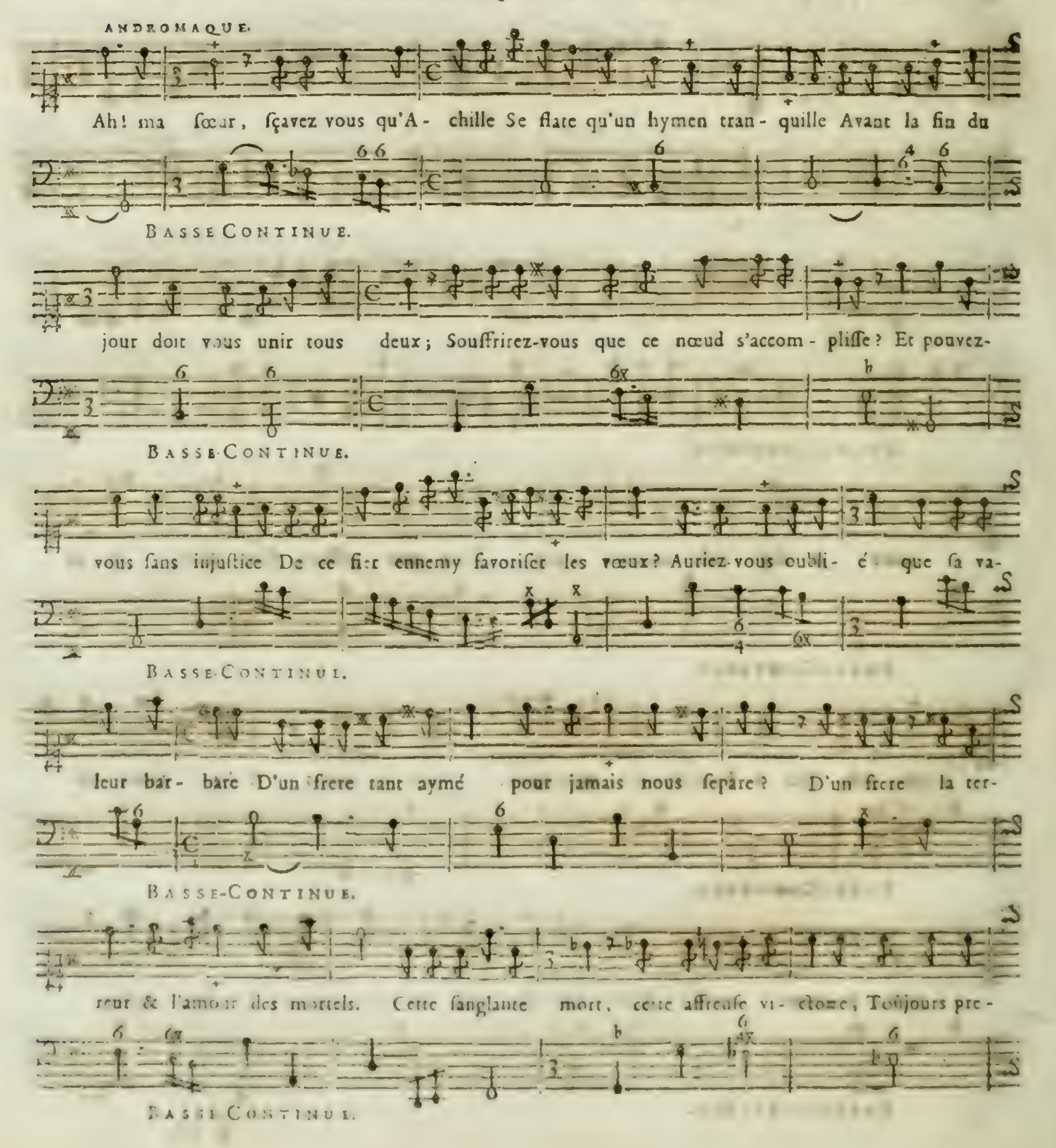

POLIXENE.
Je souffre trop dans les cruels combats; Qu'il m'en couste pour me deffendre, Et je
doux.
doux.
doux.
doux.
6
BASSE-CONTINUE.
trouve mille appas A me ren- dre Et je trouve mille appas A me ren- dre
6 6x 4 x x x 6 7x 4 3
BASSE-CONTINUE.


Mais puis-je avouer sans honte, Que l'amour me surmonte? N'écouteray- je plus
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
ni raison ni de- voir? Contre ce Dieu leur force est impuis- sante, Est-il un cœur qui s'e- xempte De
BASSE-CONTINUE.

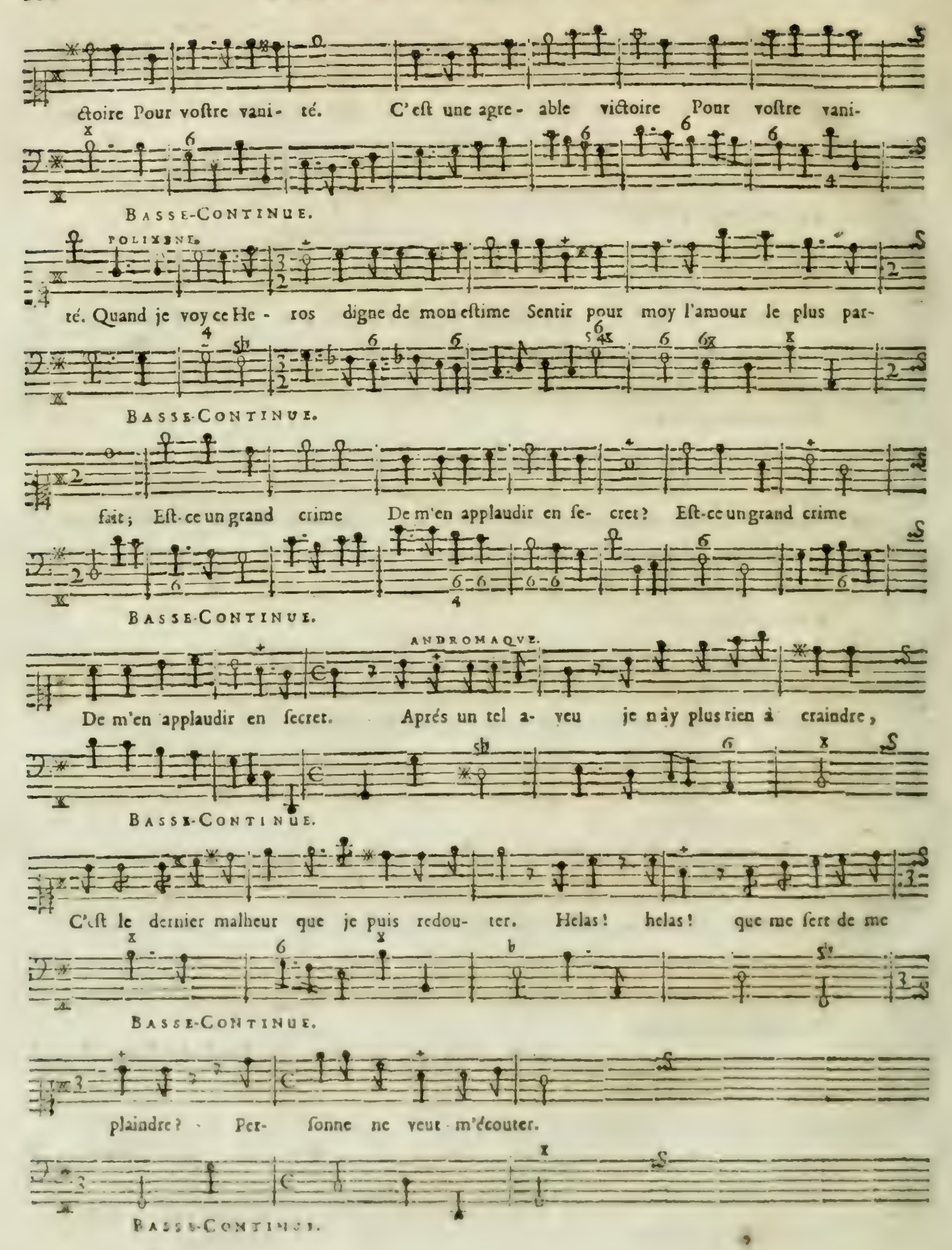

recon- noiſtre ſon pou- voir? Eſt-il un cœur qui s'e- xempte De recon- noiſtre ſon pou-
BASSE-CONTINUE.
voir? Je luy cede aujour- d'huy, Tous mes efforts ſont vains, Je ne
BASSE-CONTINUE.
puis reſi- ſter à l'ardeur qui m'enflame; Mais du moins ſi l'a- mour diſ-
BASSE-CONTINUE.
poſe de mon ame, C'eſt en fa- veur du plus grand des hu- mains.
BASSE-CONTINUE.

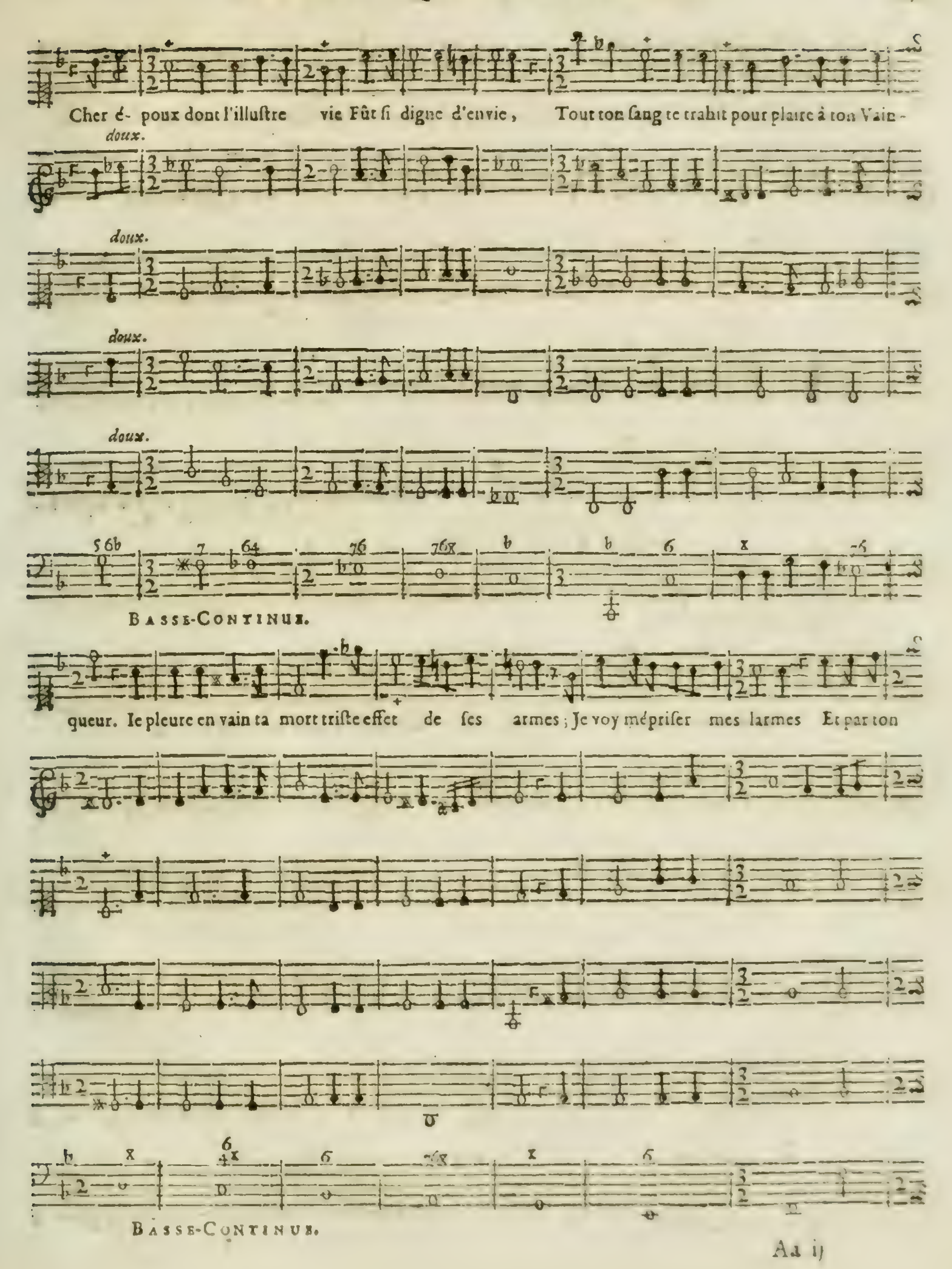
SCENE II.

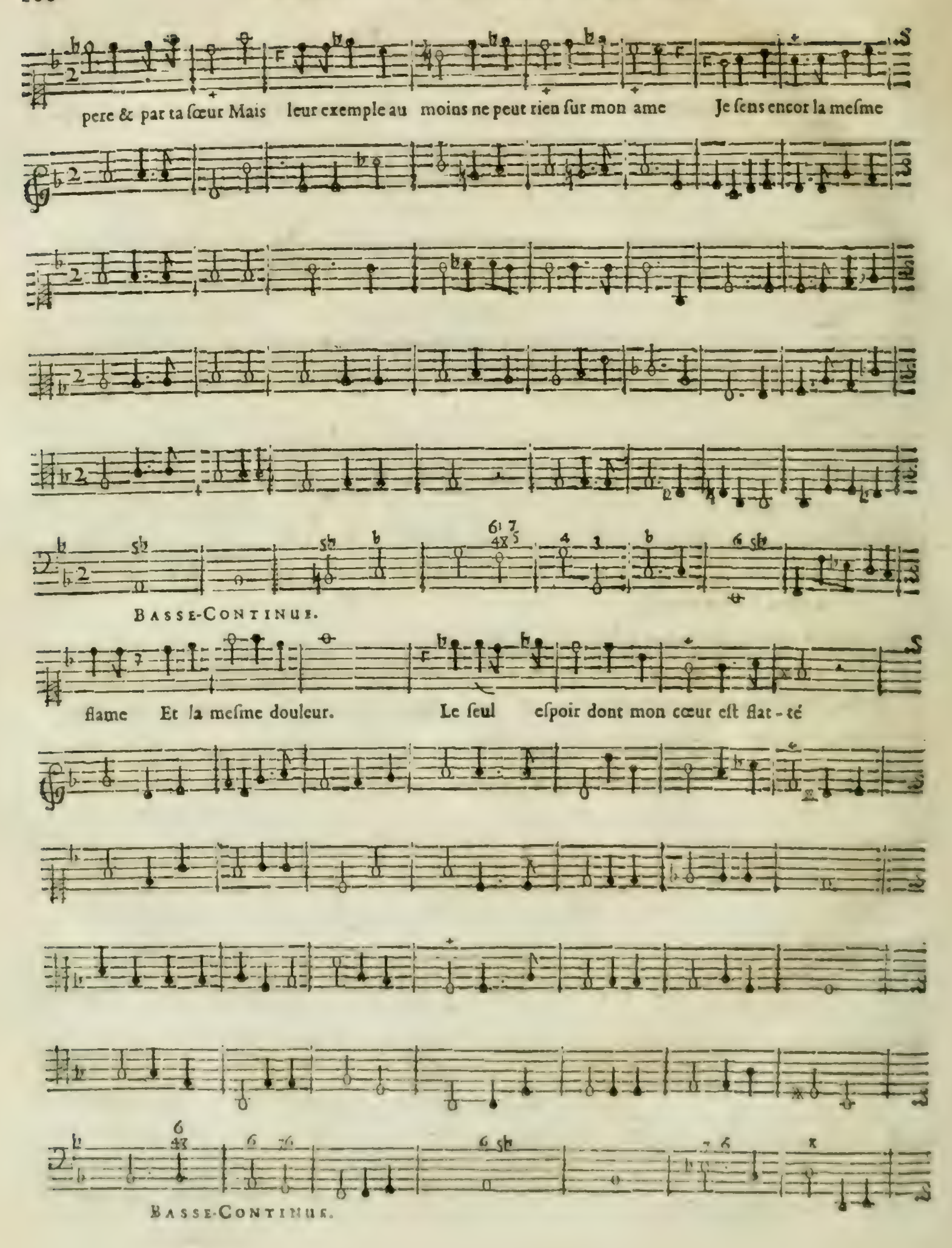
ANDROMAQUE. POLIXENE.

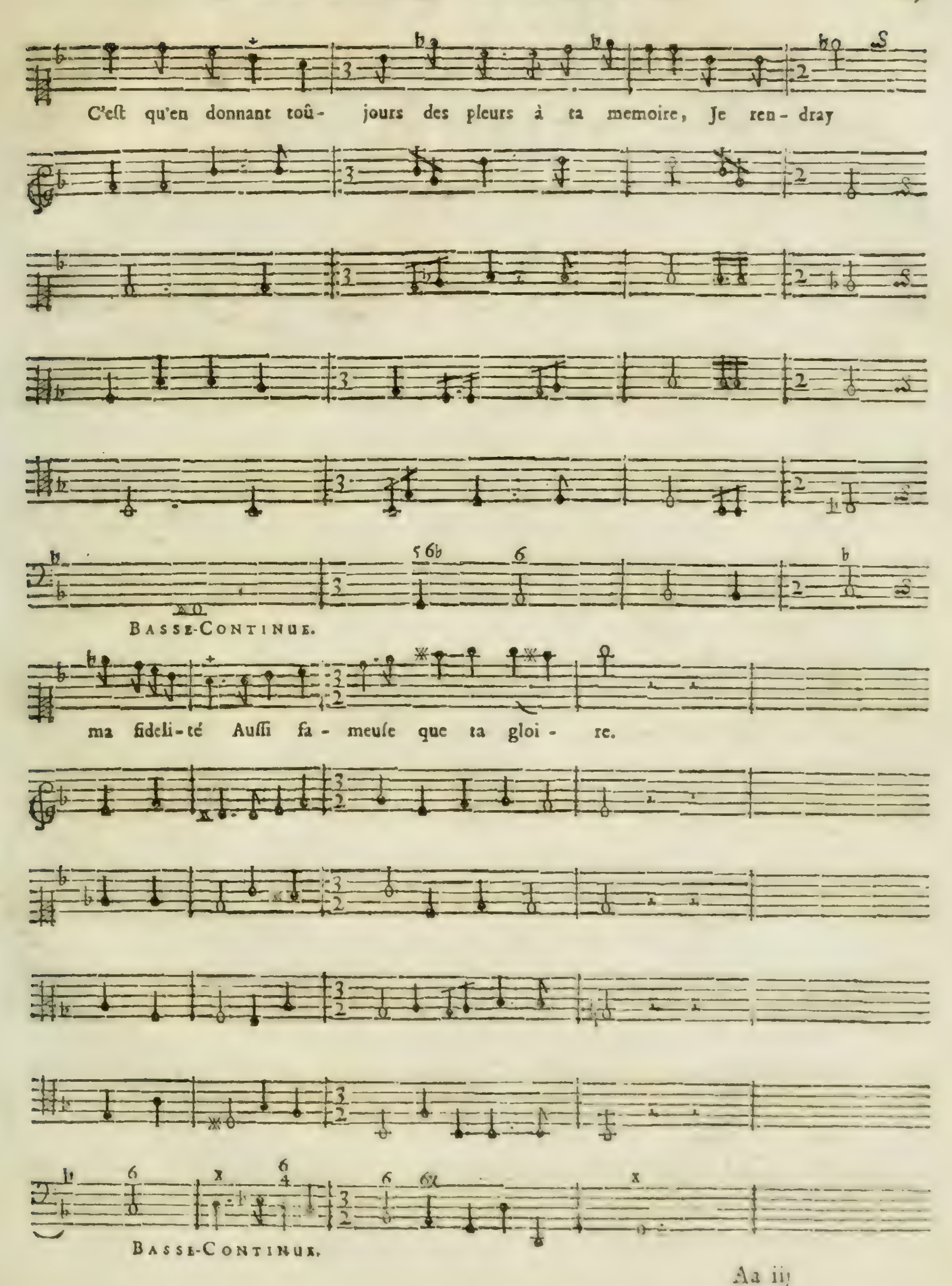



POLIXENE.
ſente à ma memoire, A condanné mes yeux à des pleurs éter- nels. Eſt-ce de moy que mon
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
ſort doit dépendre? Priam ſeul en peut diſpo- ſer. Par ce dé- tour croyez-vous m'abu-
BASSE-CONTINUE.
ſer? Non, non, je com- mence à comprendre Quels ſont vos ſentiments ſecrets, Vos yeux ti- mides.
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
& diſtraits Ne me le font que trop enten- dre. Que voulez-vous me dire? & que ſoupçonnez-
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
vous? Que loin de ſeconder ma haine. Vous verrez ſans peine Ce funeſte enne- my devenir voſtre époux
BASSE-CONTINUE.
Vous voulez joüir de la gloire De triompher de ſa fierté C'eſt une agreable vic-
BASSE-CONTINUE.


ctoire Pour vostre vani- té. C'est une agre- able victoire Pour vostre vani-
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
té. Quand je voy ce He - ros digne de mon estime Sentir pour moy l'amour le plus par-
BASSE-CONTINUE.
fait; Est-ce un grand crime De m'en applaudir en se- cret? Est-ce un grand crime
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
De m'en applaudir en secret. Aprés un tel a- veu je n'ay plus rien à craindre,
BASSE-CONTINUE.
C'est le dernier malheur que je puis redou- ter. Helas! helas! que me sert de me
BASSE-CONTINUE.
plaindre? Per- sonne ne veut m'écouter.
BASSE-CONTINUE.

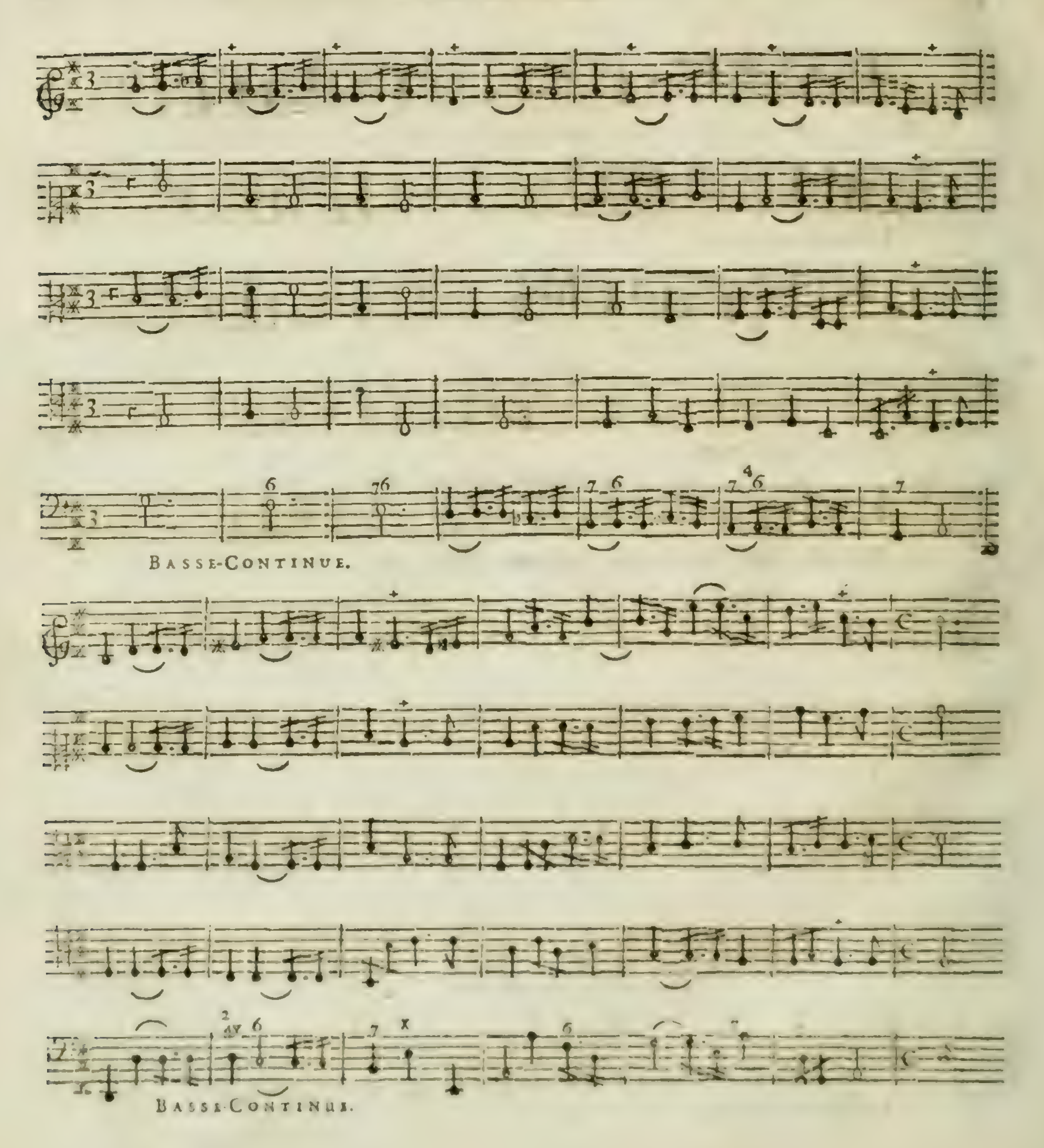

Cher é- poux dont l'illustre vie Fût si digne d'envie, Tout ton sang te trahit pour plaire à ton Vain-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
queur. Ie pleure en vain ta mort triste effet de ses armes; Je voy méprise mes larmes Et par ton
BASSE-CONTINUE.

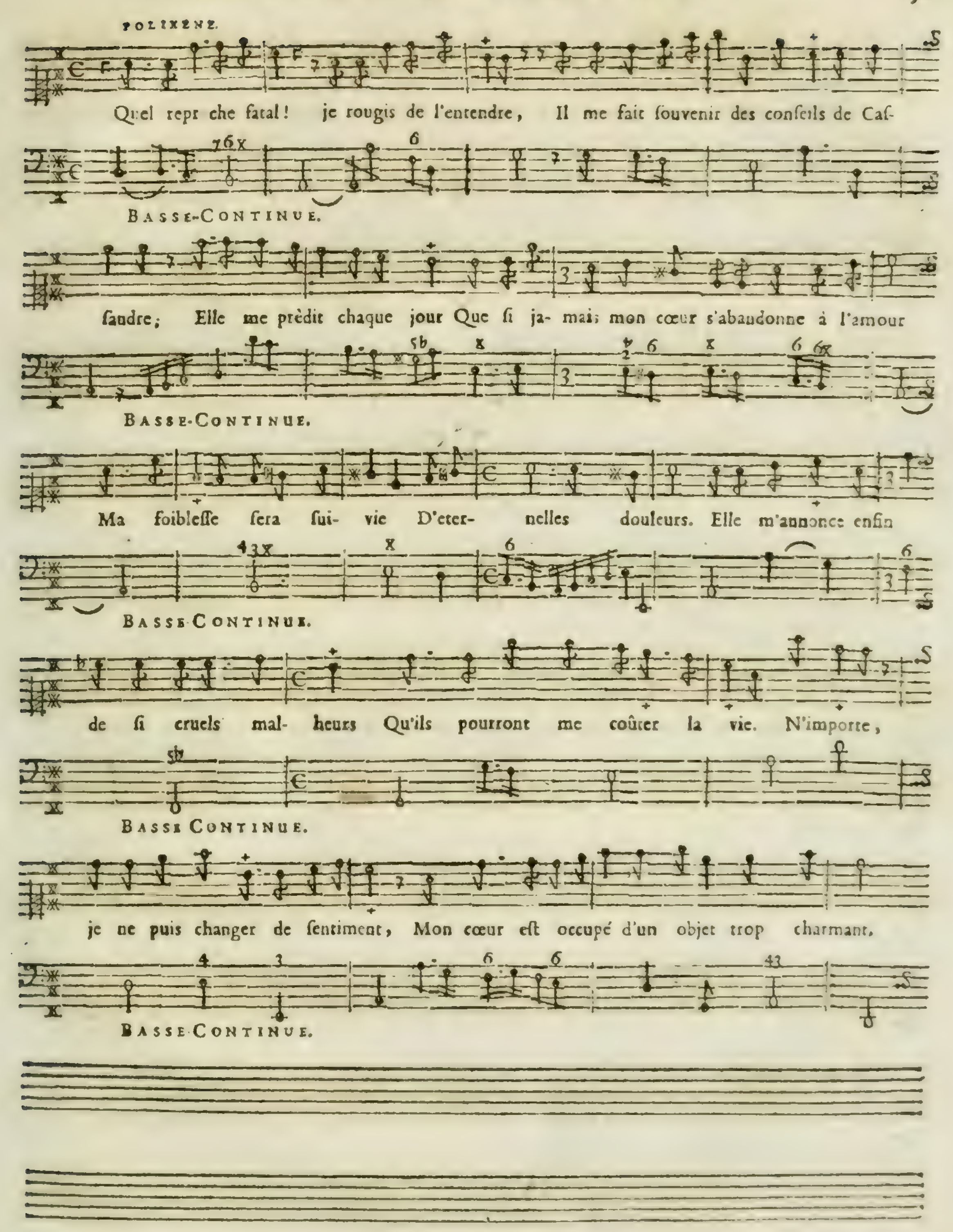

pere & par ta ſœur Mais leur exemple au moins ne peut rien ſur mon ame Je ſens encor la meſme
BASSE-CONTINUE.
flame Et la meſme douleur. Le ſeul eſpoir dont mon cœur eſt flat-té
BASSE-CONTINUE.

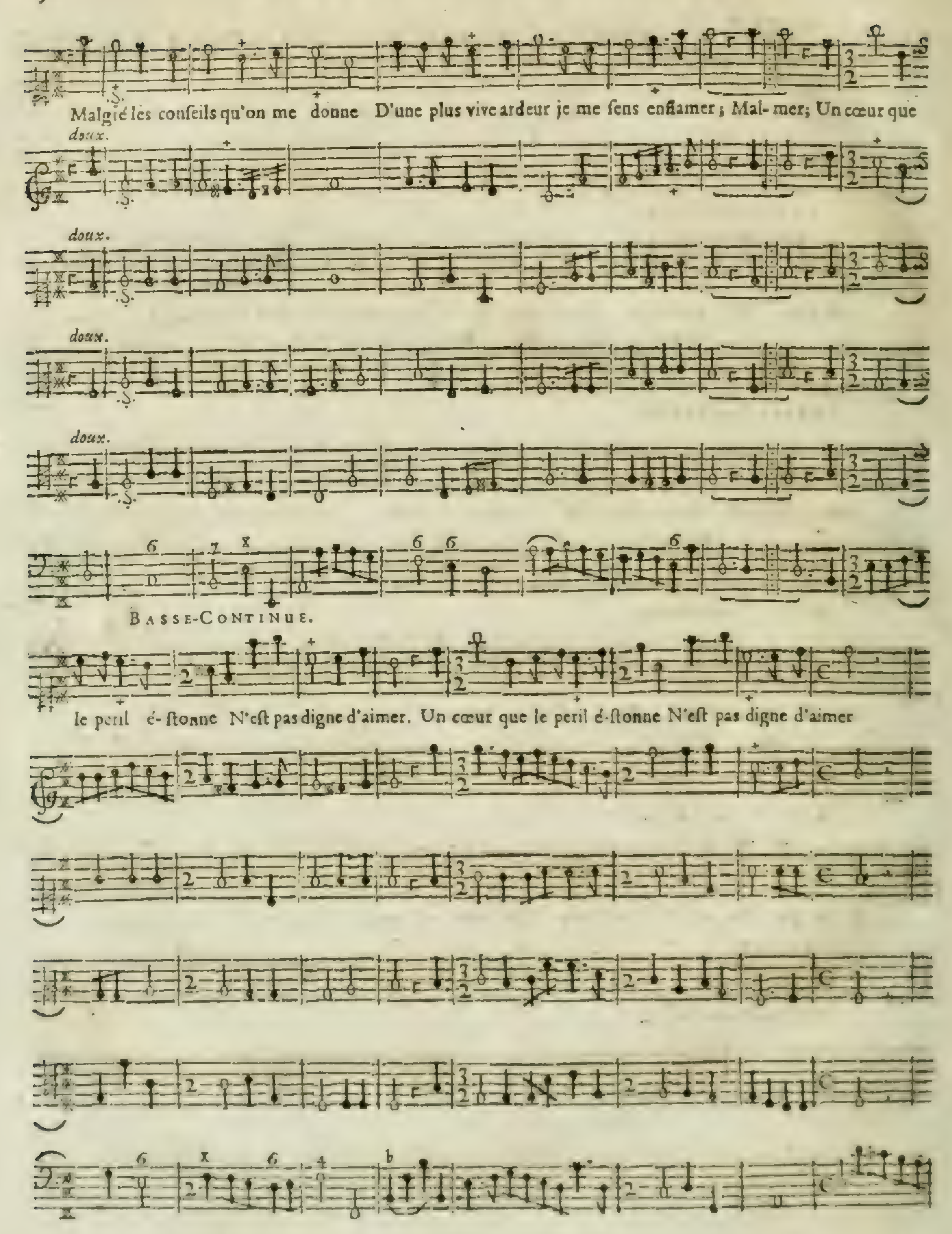

C'eſt qu'en donnant toû - jours des pleurs à ta memoire, Je ren - dray
BASSE-CONTINUE.
ma fideli-té Auſſi fa - meuſe que ta gloi - re.
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

POLIXENE seule.

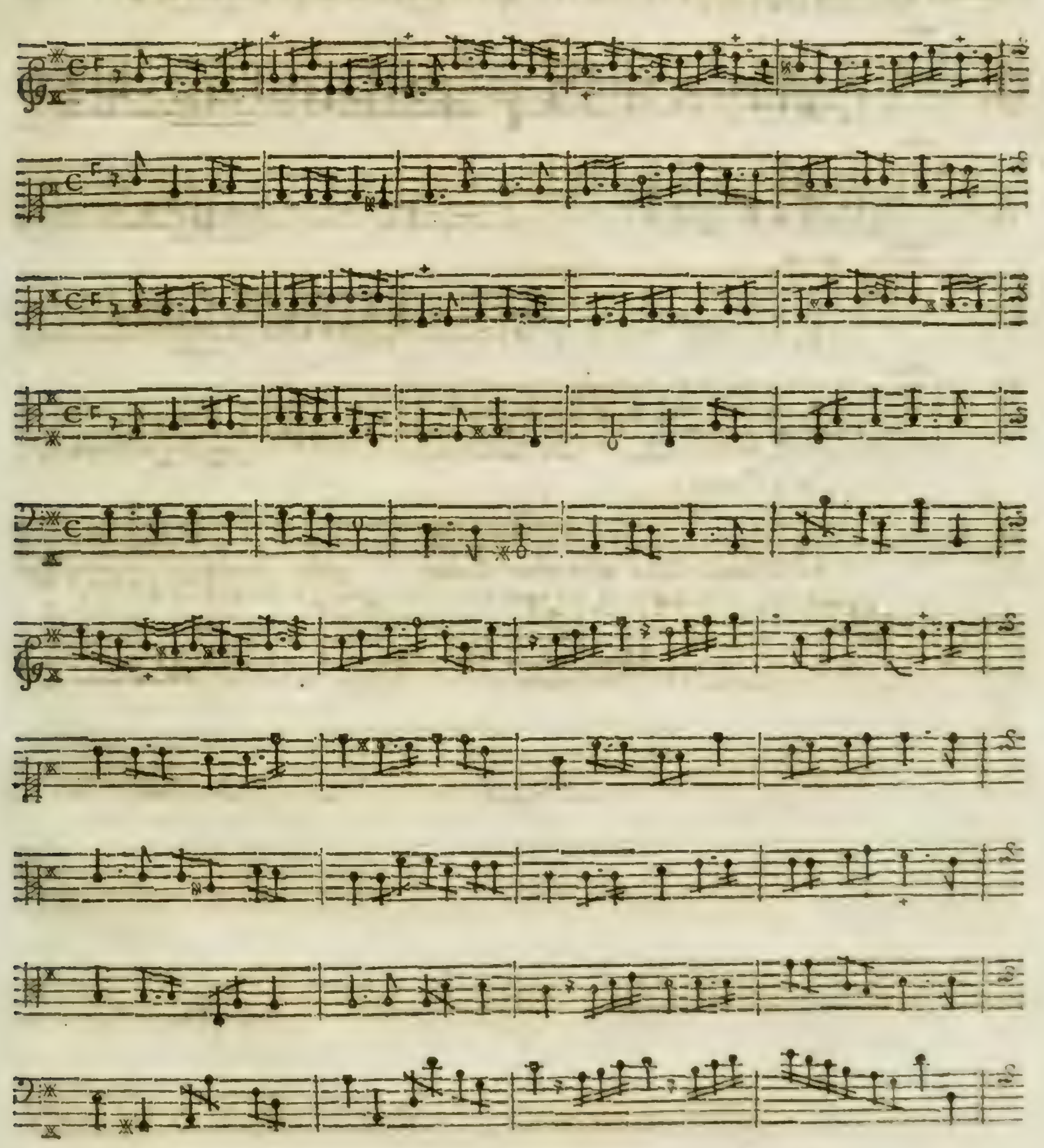


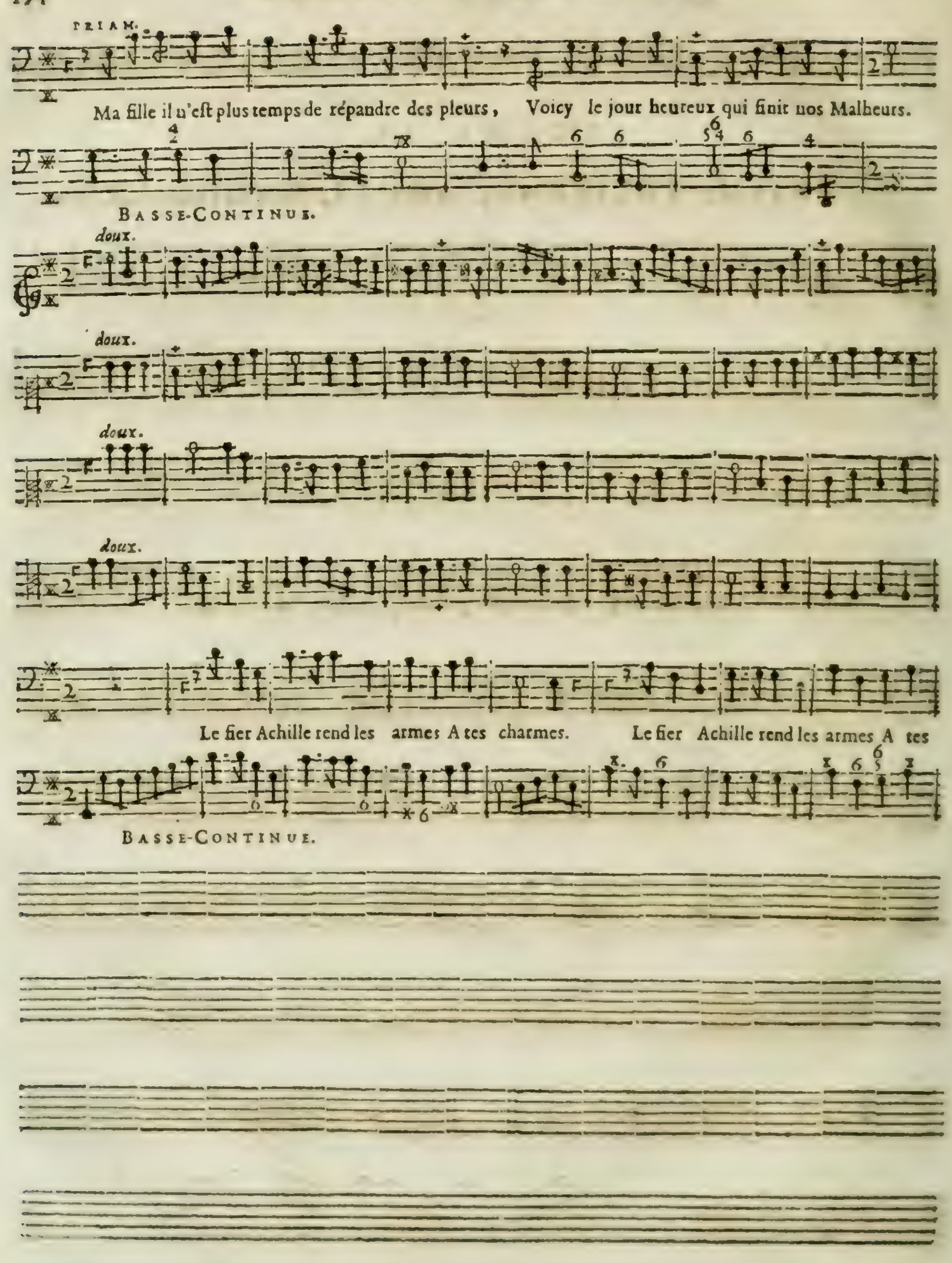

POLIXENE.
Quel repr che fatal ! je rougis de l'entendre, Il me fait ſouvenir des conſeils de Caſ-
BASSE-CONTINUE.
ſandre ; Elle me prèdit chaque jour Que ſi ja- mais mon cœur s'abandonne à l'amour
BASSE-CONTINUE.
Ma foibleſſe ſera ſui- vie D'eter- nelles douleurs. Elle m'annonce enfin
BASSE-CONTINUE.
de ſi cruels mal- heurs Qu'ils pourront me coûter la vie. N'importe,
BASSE CONTINUE.
je ne puis changer de ſentiment, Mon cœur eſt occupé d'un objet trop charmant.
BASSE-CONTINUE.

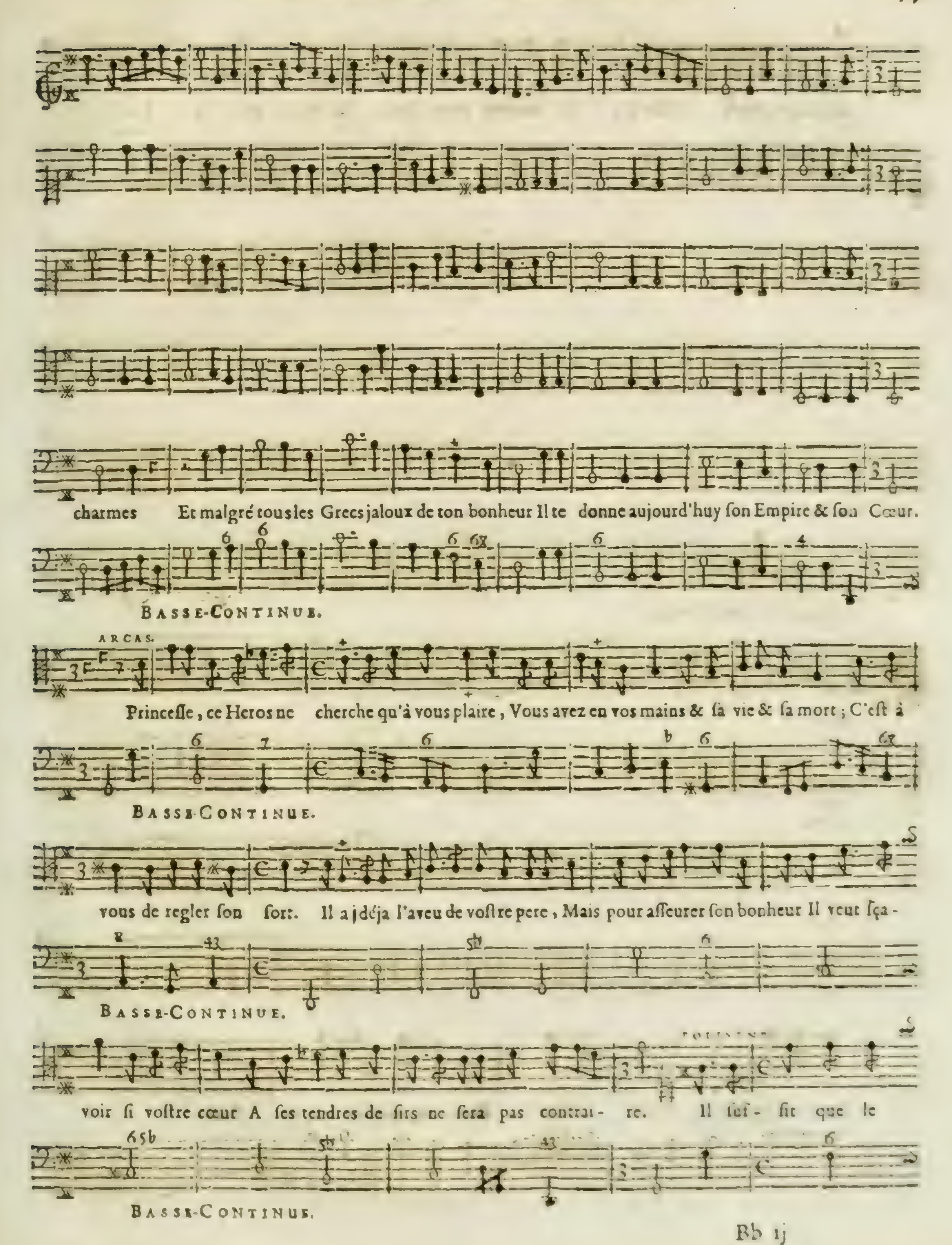

Malgré les conseils qu'on me donne D'une plus vive ardeur je me sens enflamer; Mal- mer; Un cœur que
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
le peril é-stonne N'est pas digne d'aimer. Un cœur que le peril é-stonne N'est pas digne d'aimer

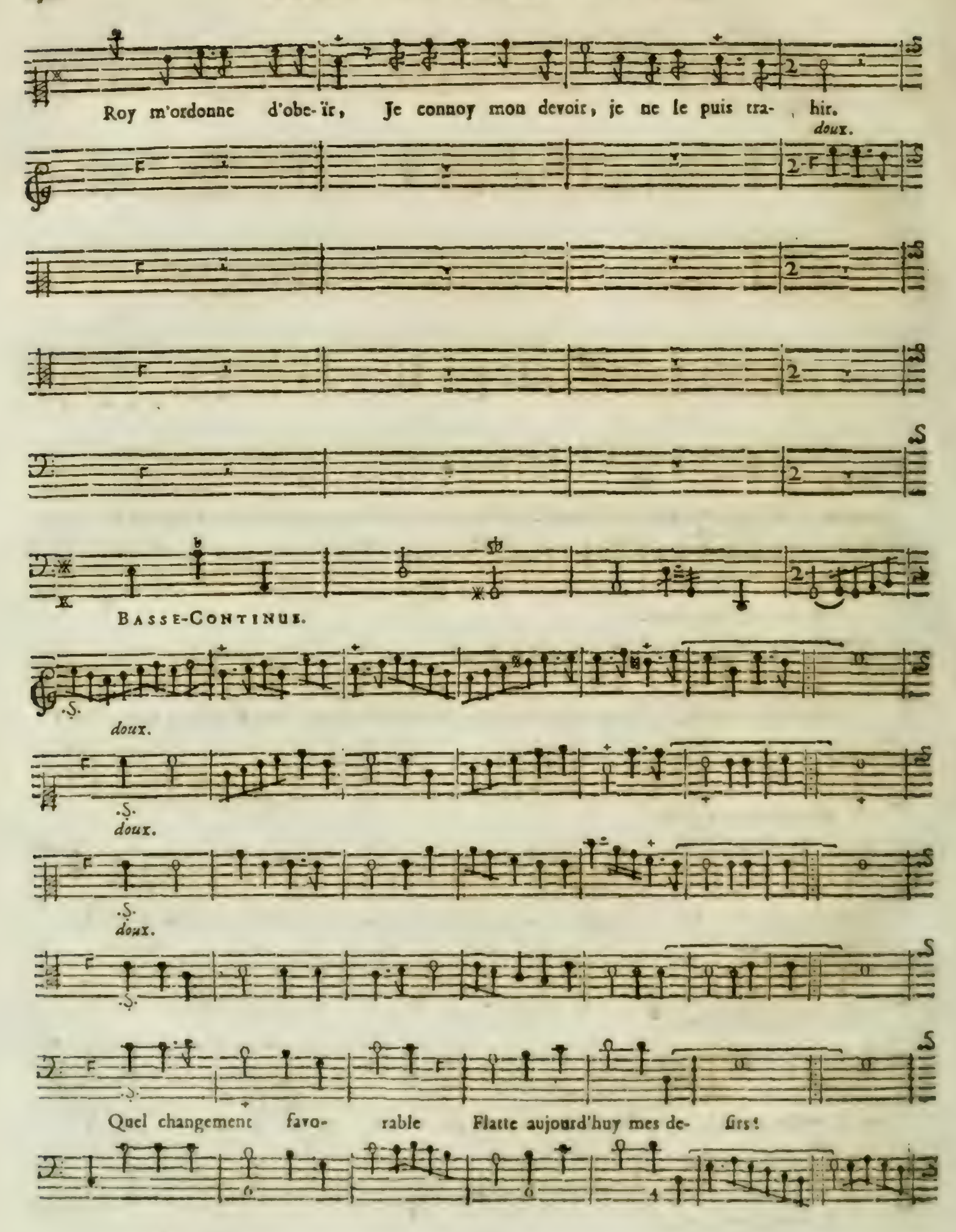
SCENE IV.

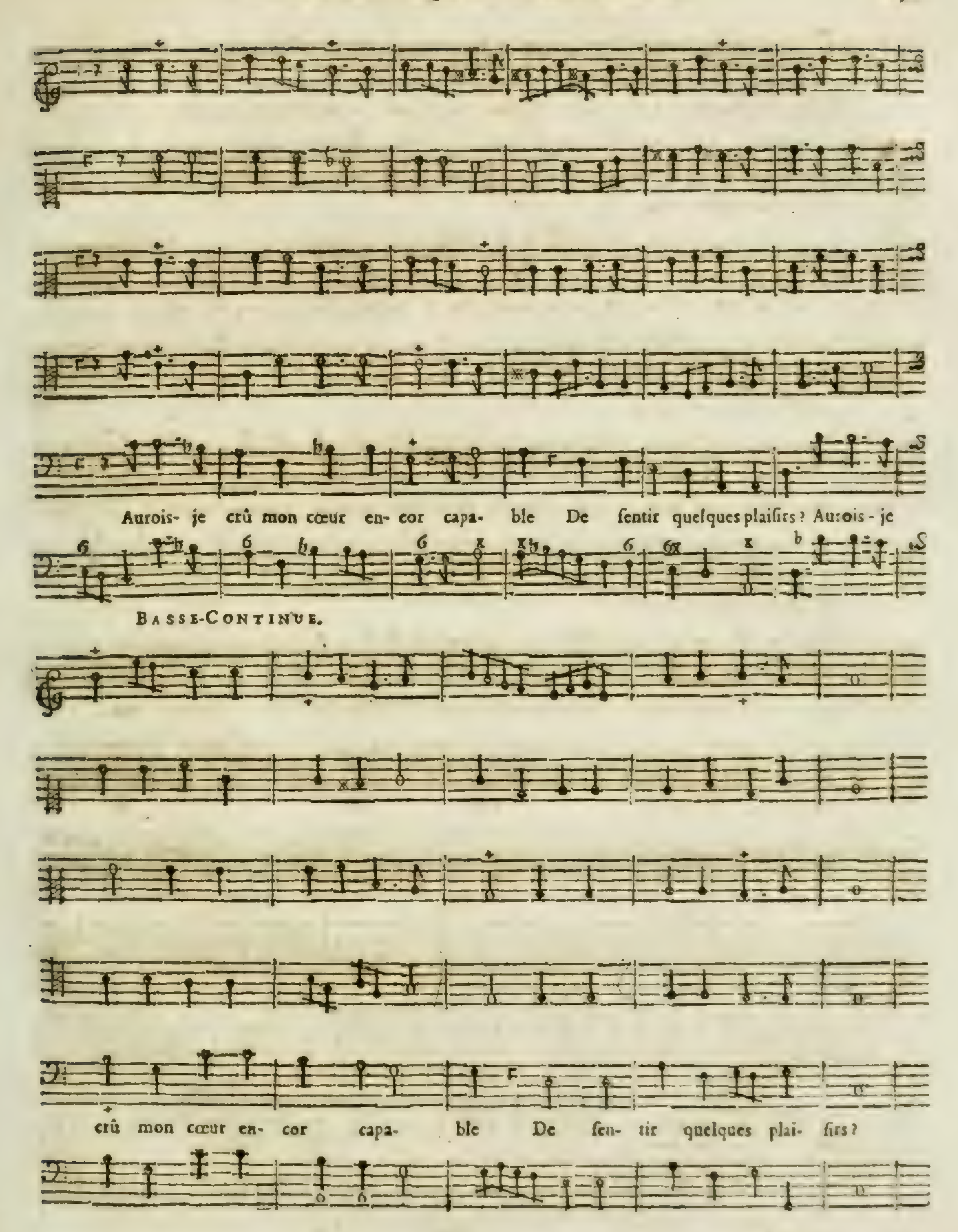
PRIAM, POLIXENE, ARCAS, Suite de Priam & d'Arcas.

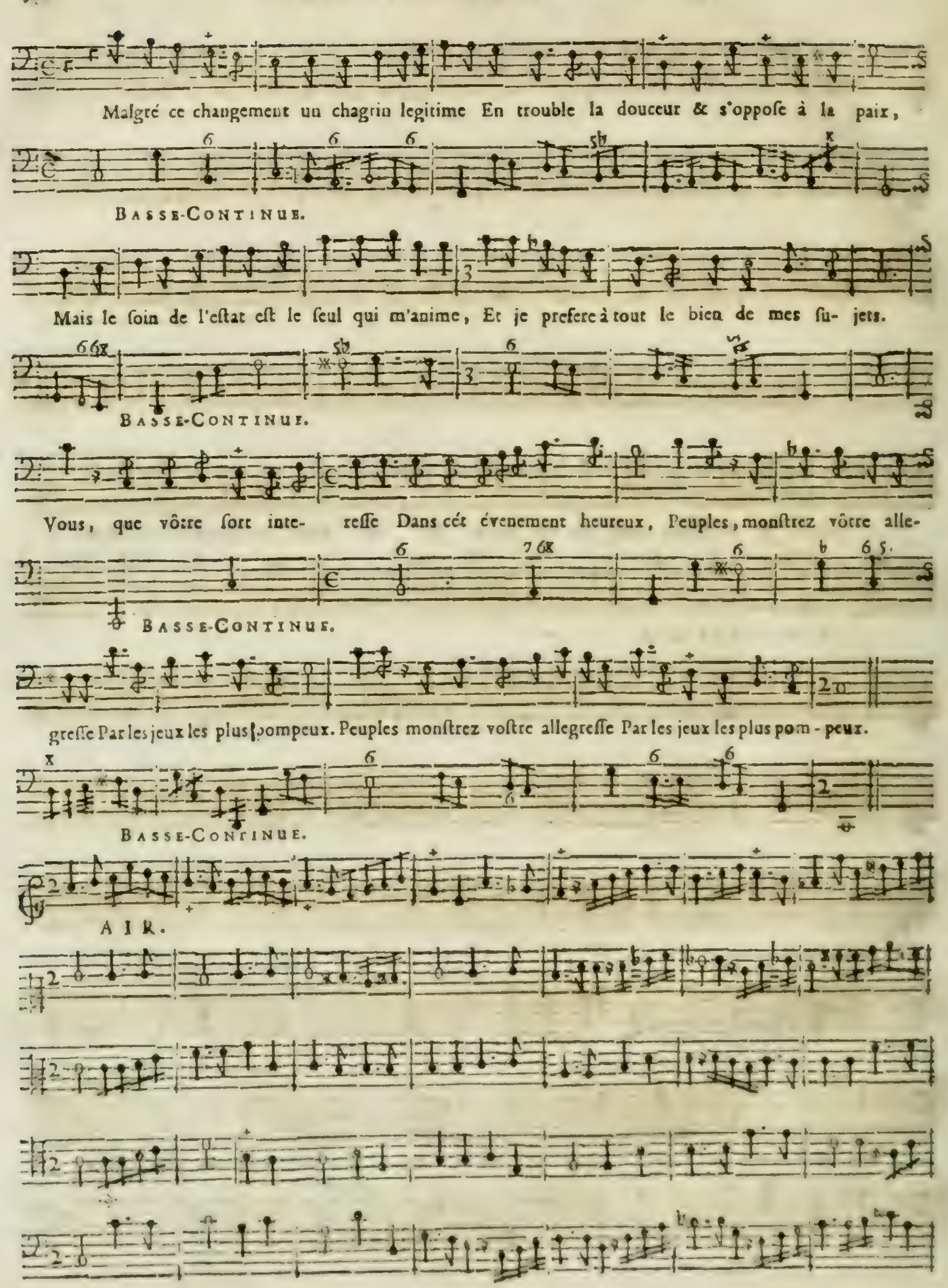


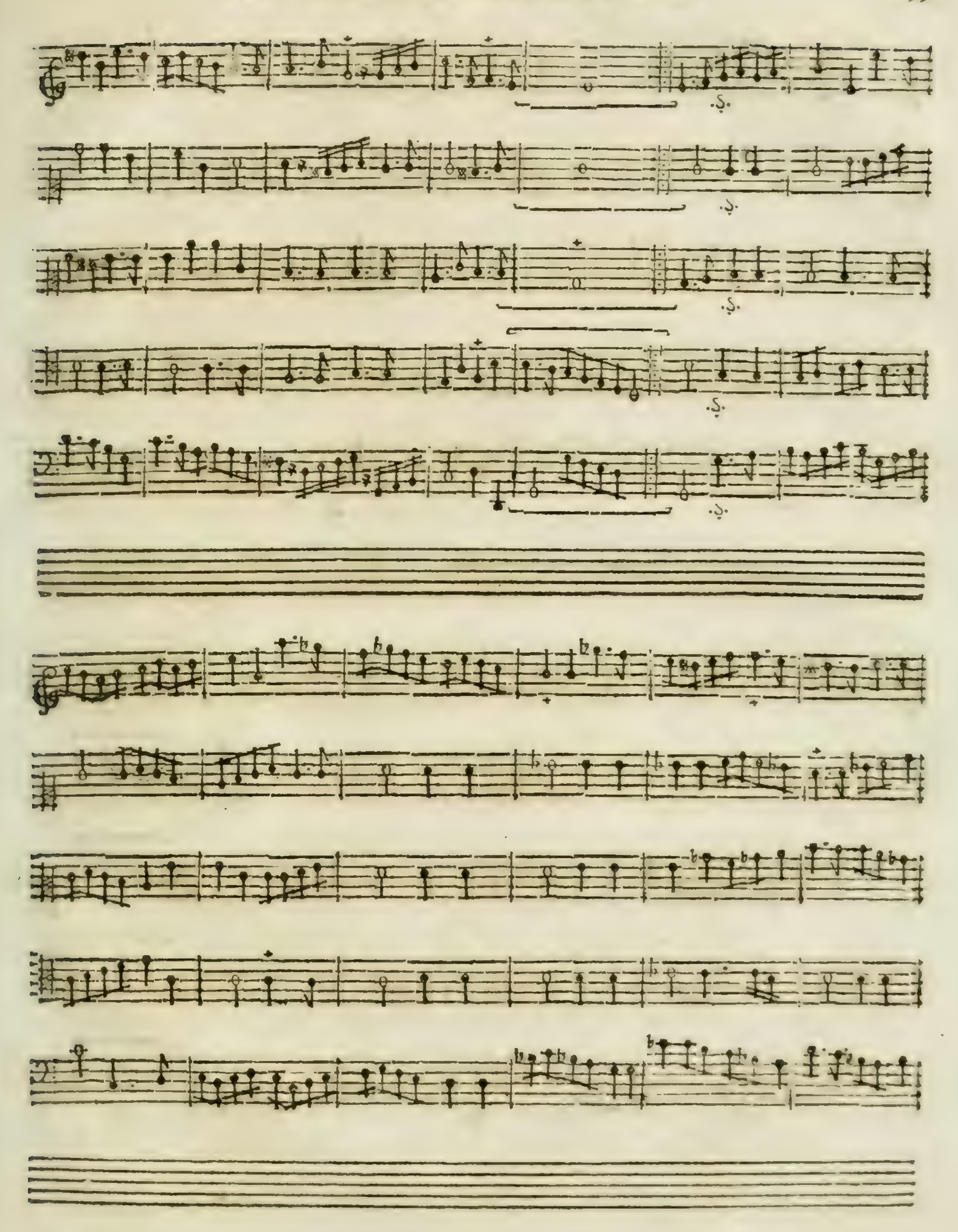

PRIAM.
Ma fille il n'est plus temps de répandre des pleurs, Voicy le jour heureux qui finit nos Malheurs.
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
Le fier Achille rend les armes A tes charmes. Le fier Achille rend les armes A tes
BASSE-CONTINUE.

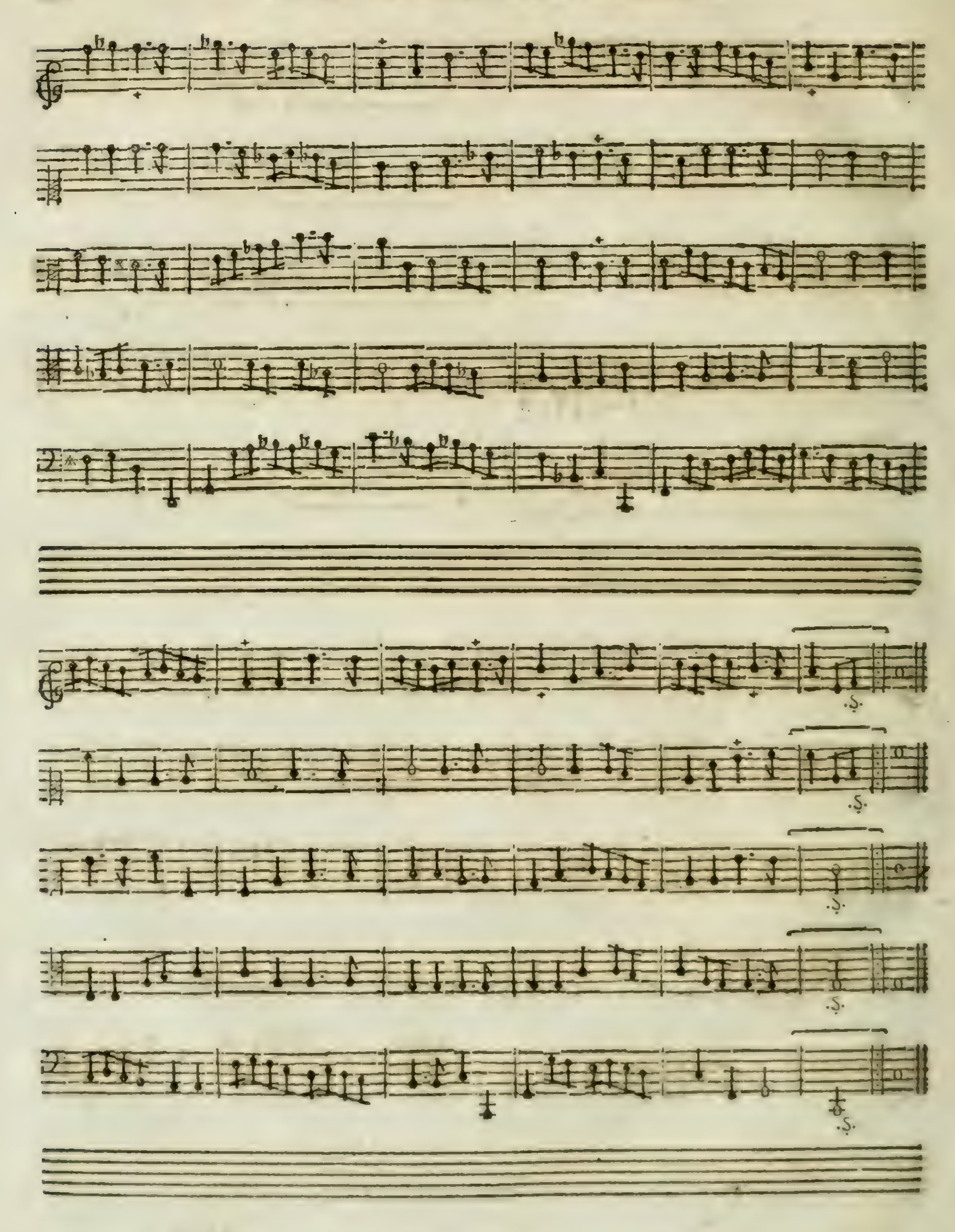

charmes Et malgré tous les Grecs jaloux de ton bonheur Il te donne aujourd'huy son Empire & son Cœur.
BASSE-CONTINUE.
ARCAS.
Princesse, ce Heros ne cherche qu'à vous plaire, Vous avez en vos mains & sa vie & sa mort; C'est à
BASSE-CONTINUE.
vous de regler son sort. Il a déja l'aveu de vostre pere, Mais pour asseurer son bonheur Il veut sça-
BASSE-CONTINUE.
voir si vostre cœur A ses tendres desirs ne sera pas contrai- re. Il suf- fit que le
BASSE-CONTINUE.

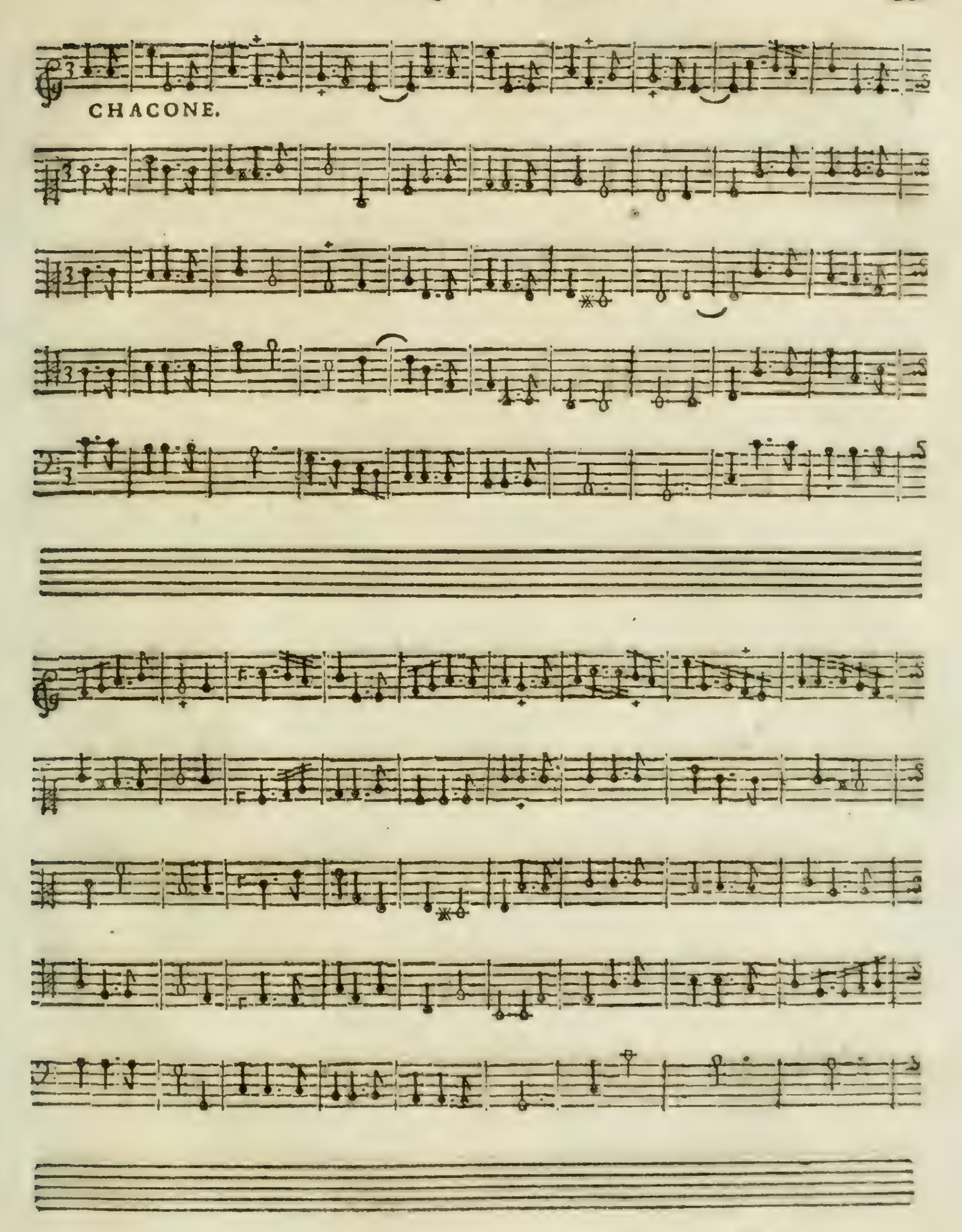

Roy m'ordonne d'obe-ïr, Je connoy mon devoir, je ne le puis tra- hir.
doux.
Basse-Continue.
doux.
doux.
doux.
Quel changement favo- rable Flatte aujourd'huy mes de- sirs!

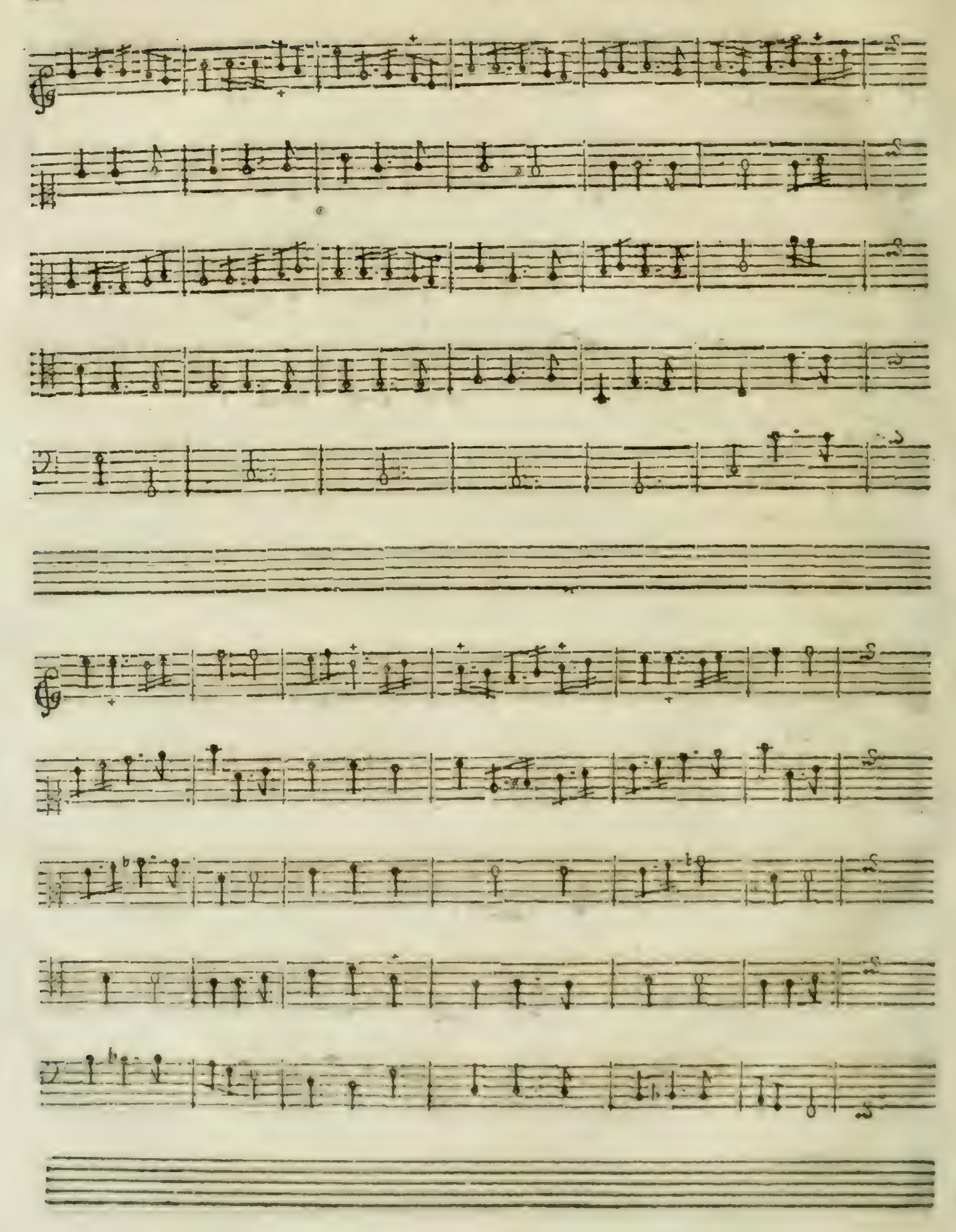

Aurois- je crû mon cœur en- cor capa- ble De sentir quelques plaisirs ? Aurois - je
6 6 b 6 6 x x b 6 6x x b
BASSE-CONTINUE.
crû mon cœur en- cor capa- ble De sen- tir quelques plai- sirs ?

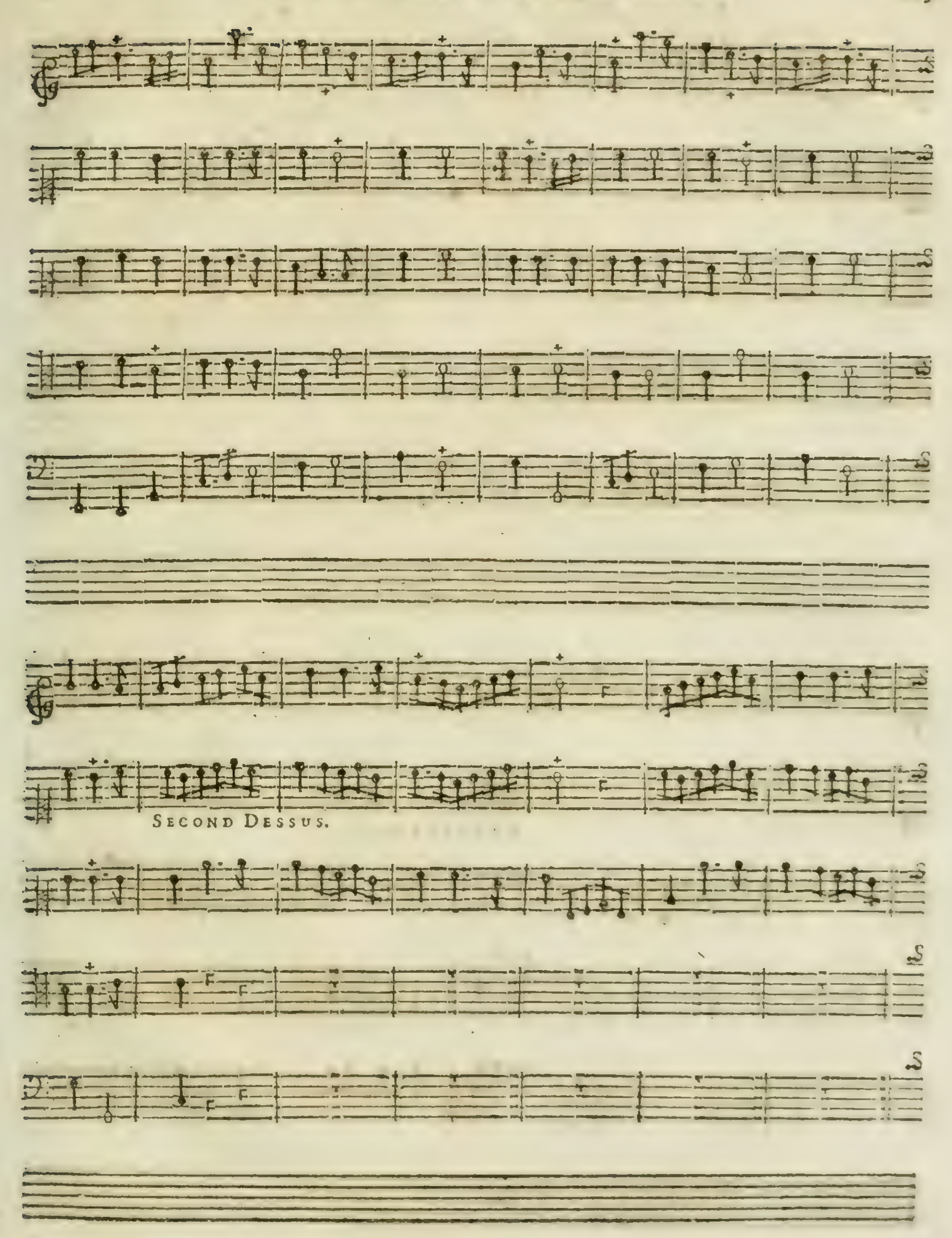

Malgré ce changement un chagrin legitime En trouble la douceur & s'oppose à la paix,
BASSE-CONTINUE.
Mais le soin de l'estat est le seul qui m'anime, Et je prefere à tout le bien de mes su- jets.
BASSE-CONTINUE.
Vous, que vôtre sort inte- resse Dans cét évenement heureux, Peuples, monstrez vôtre alle-
BASSE-CONTINUE.
gresse Par les jeux les plus pompeux. Peuples monstrez vostre allegresse Par les jeux les plus pom - peux.
BASSE-CONTINUE.
AIR.

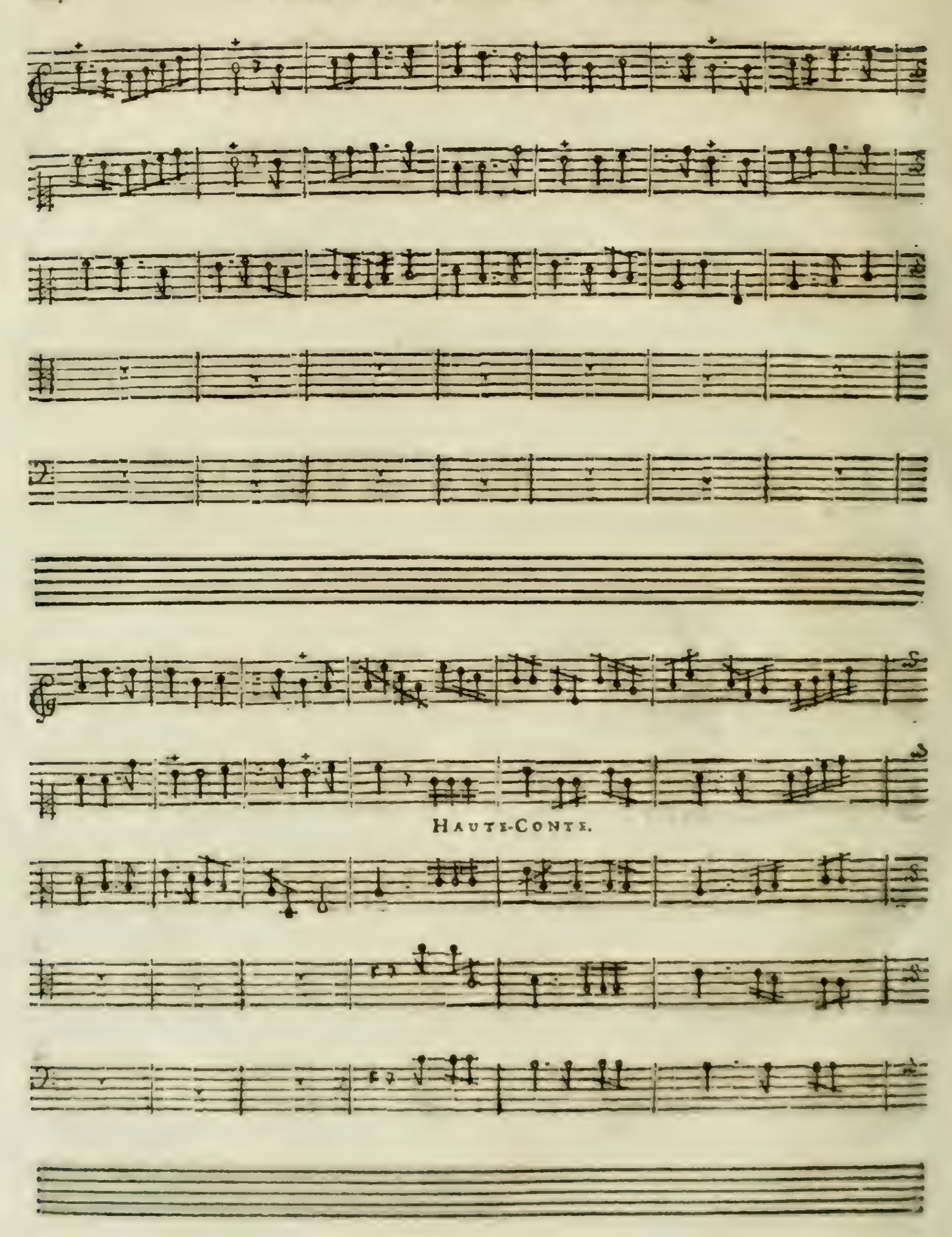


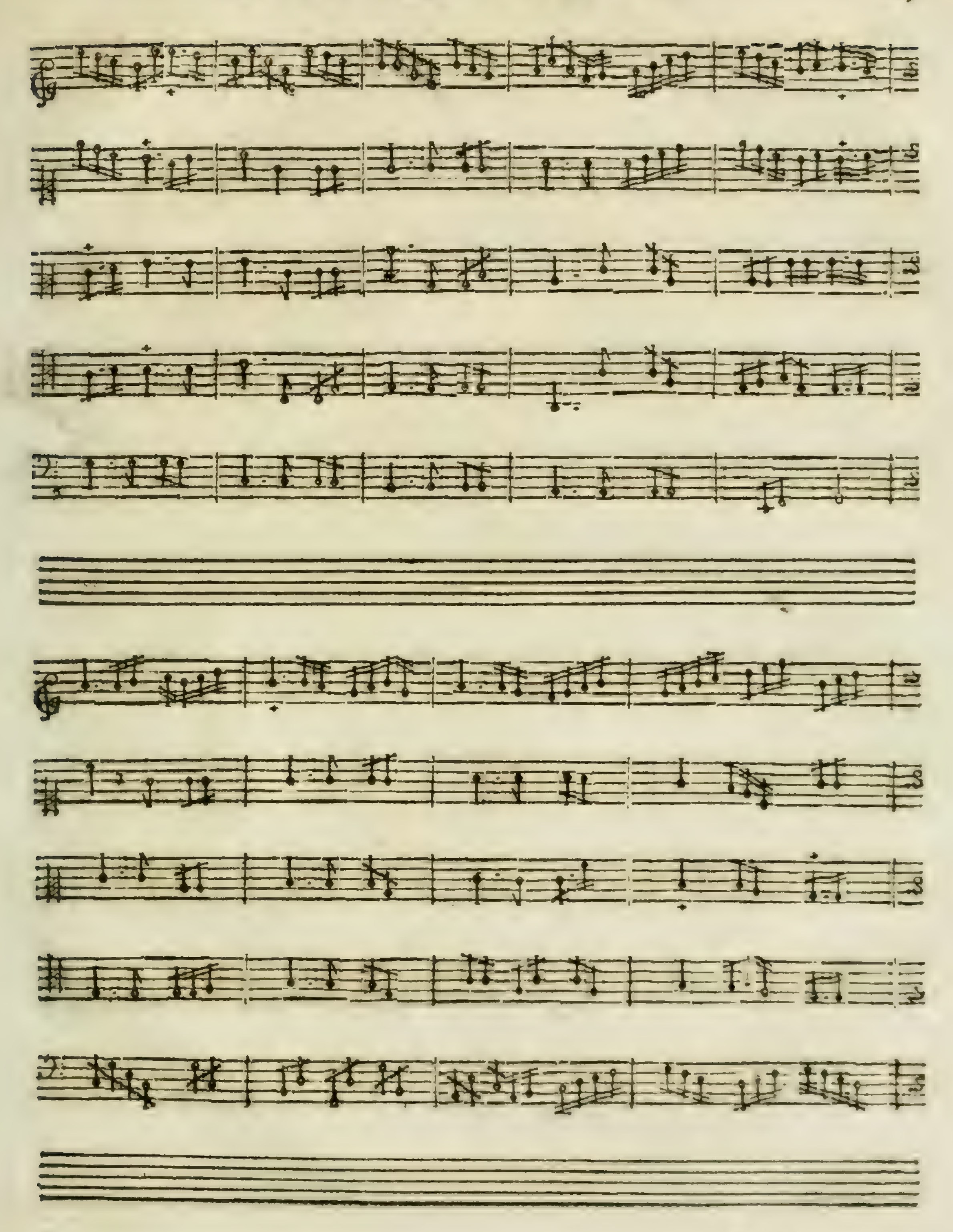


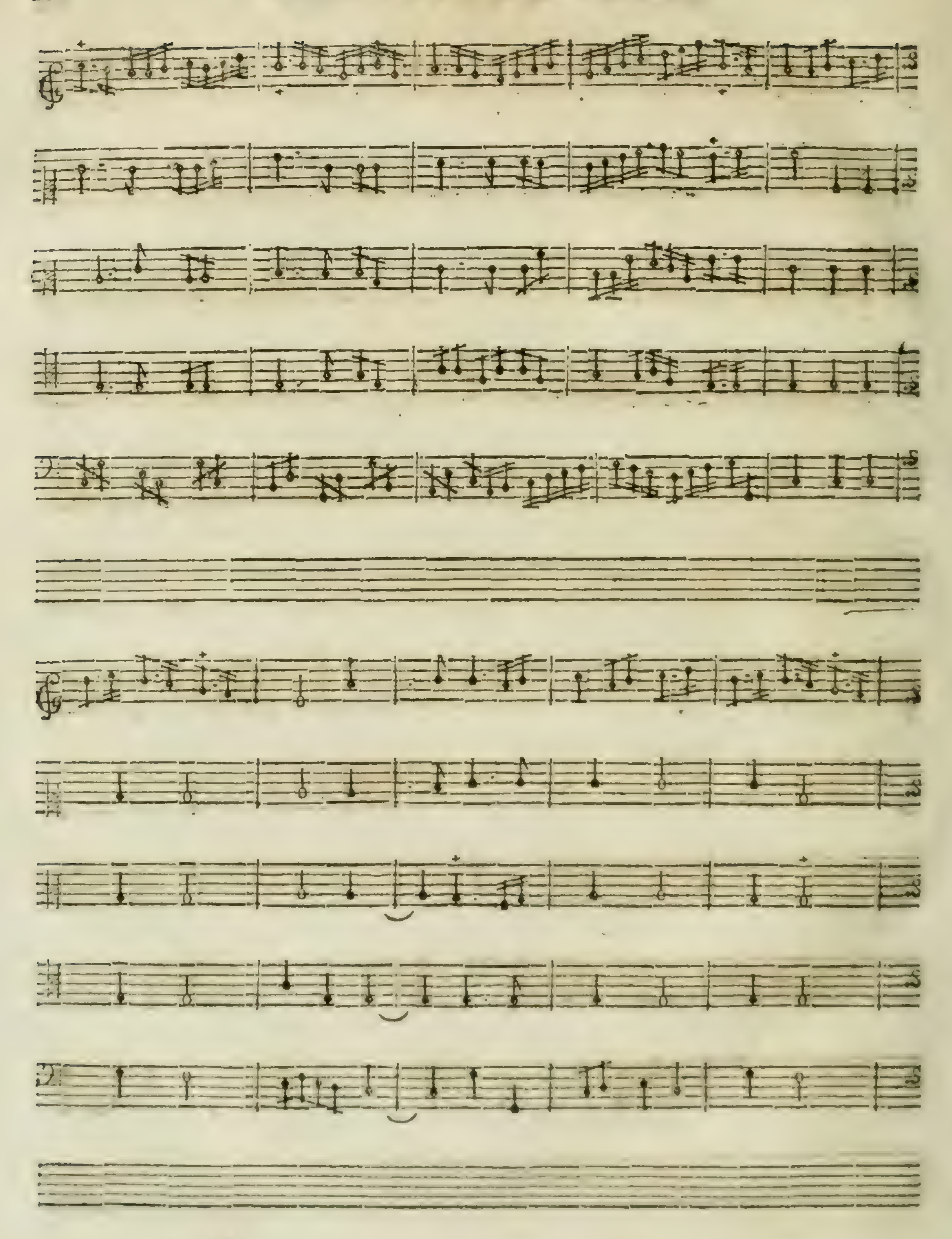

CHACONE.

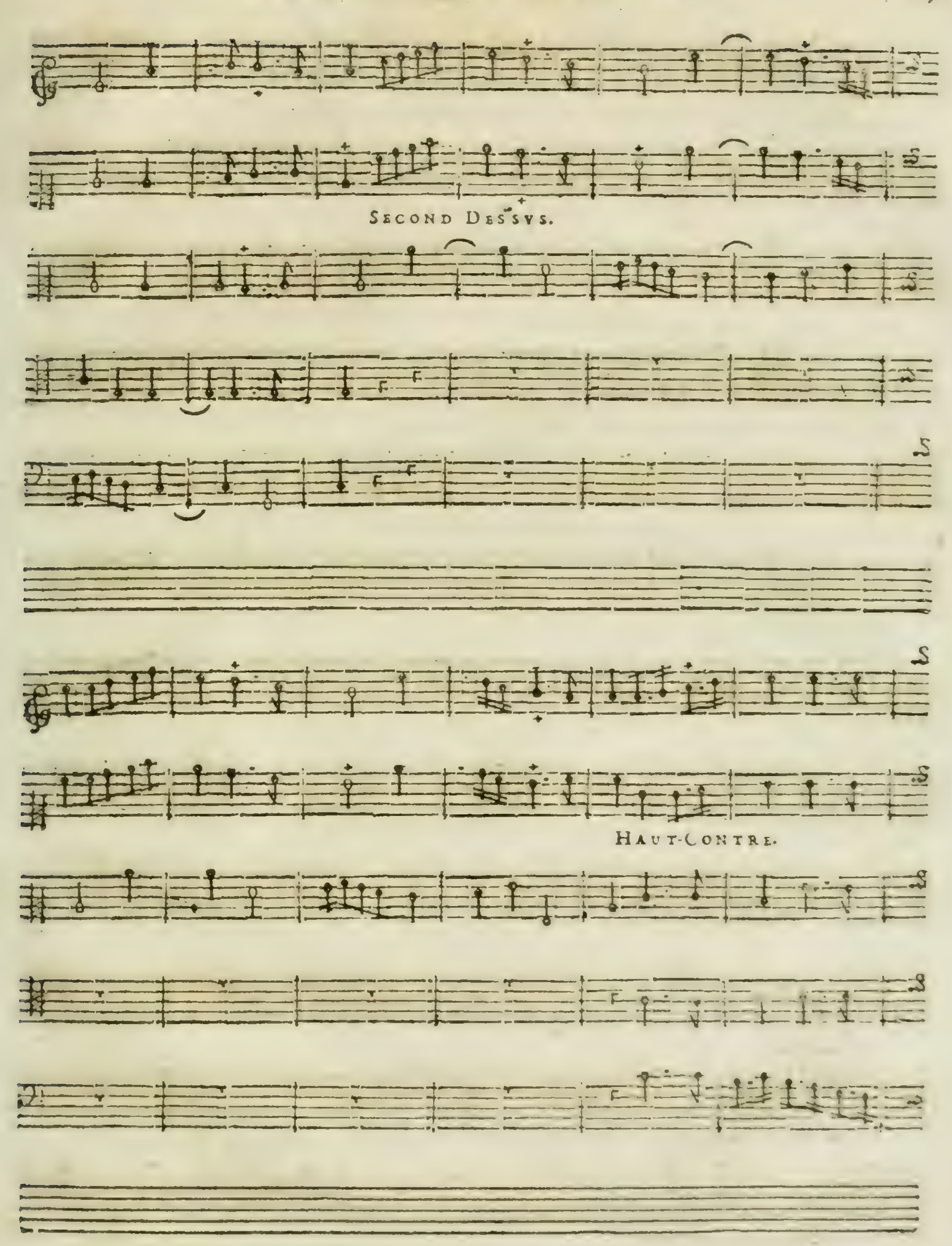


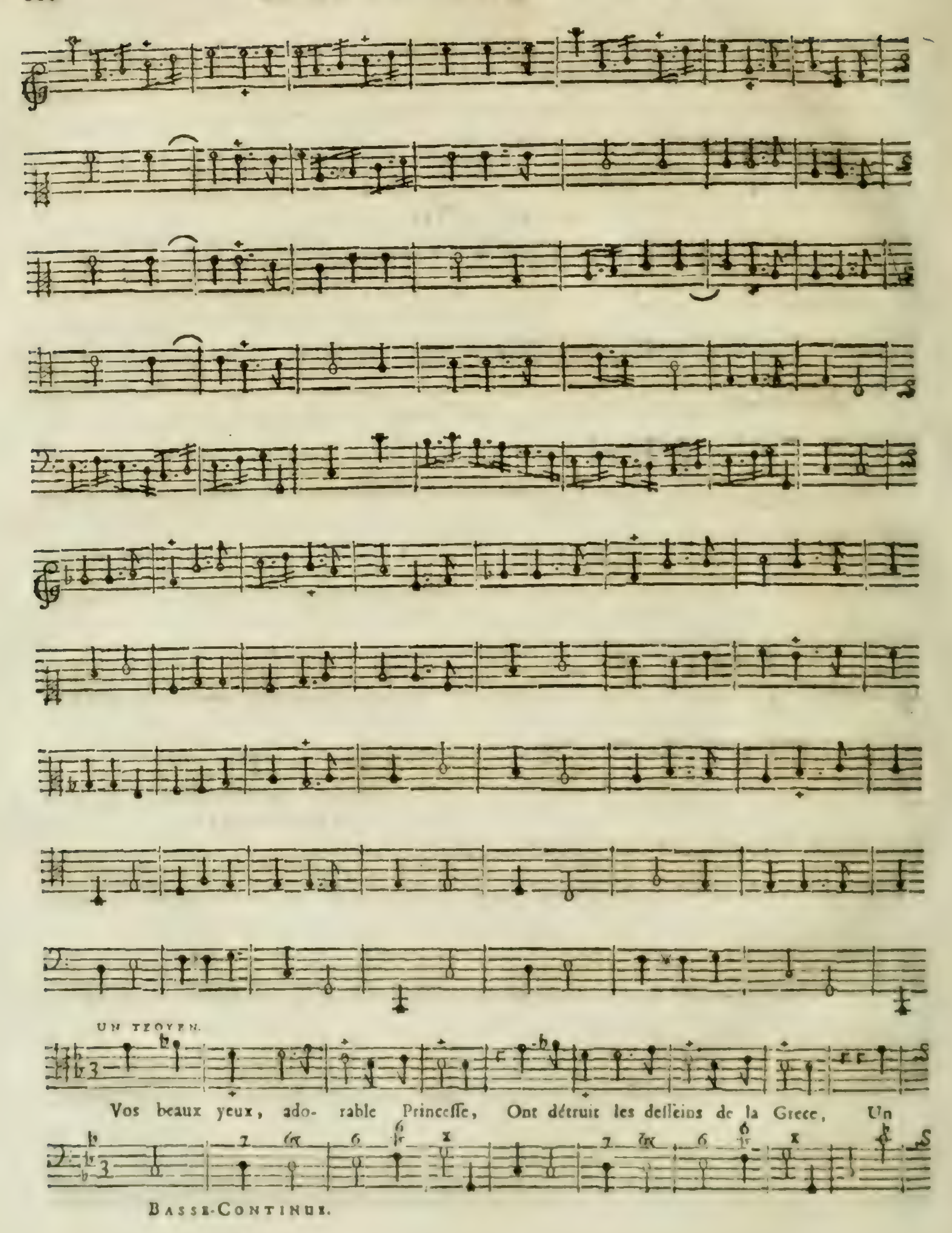

SECOND DESSUS.


HAUTE-CONTE.

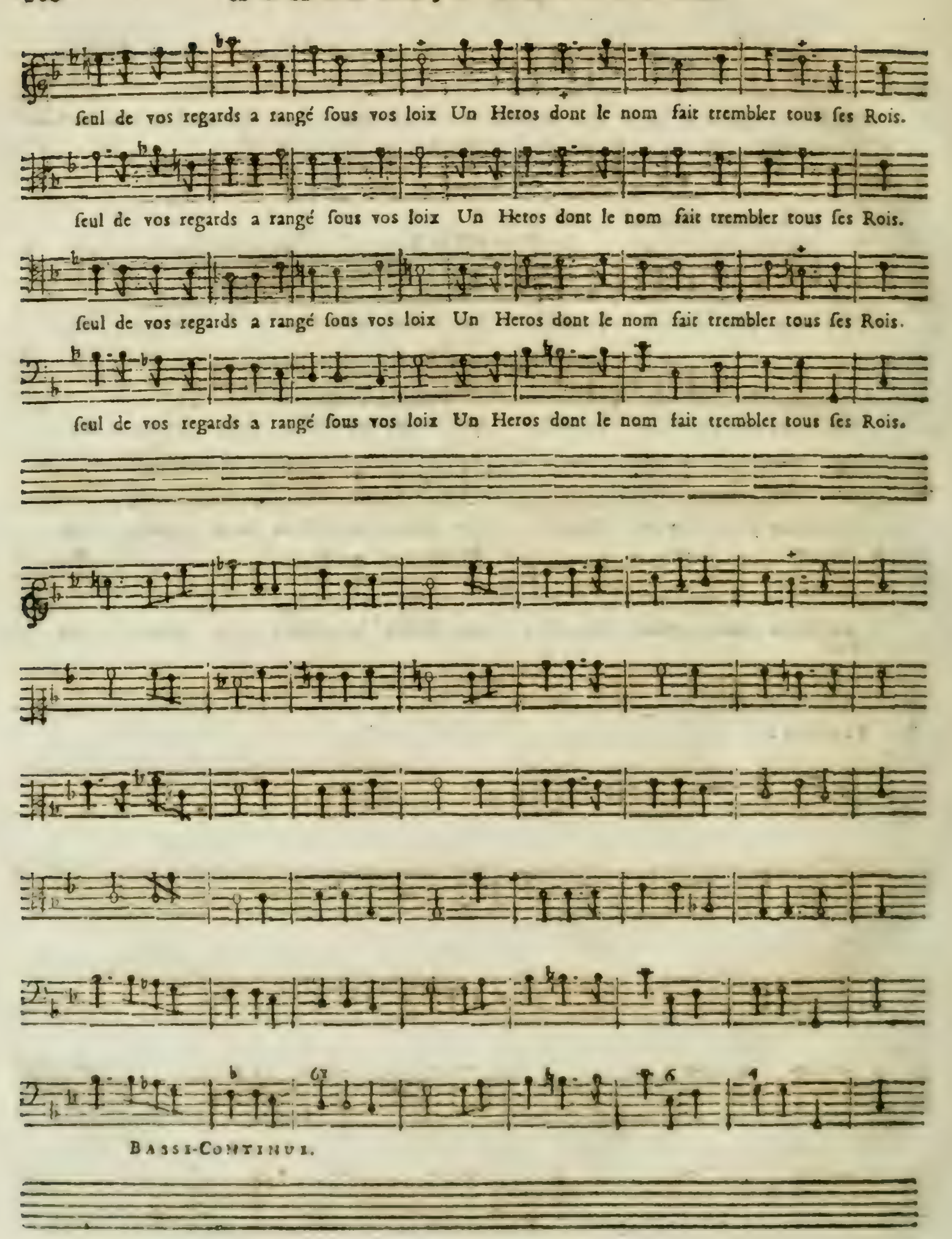




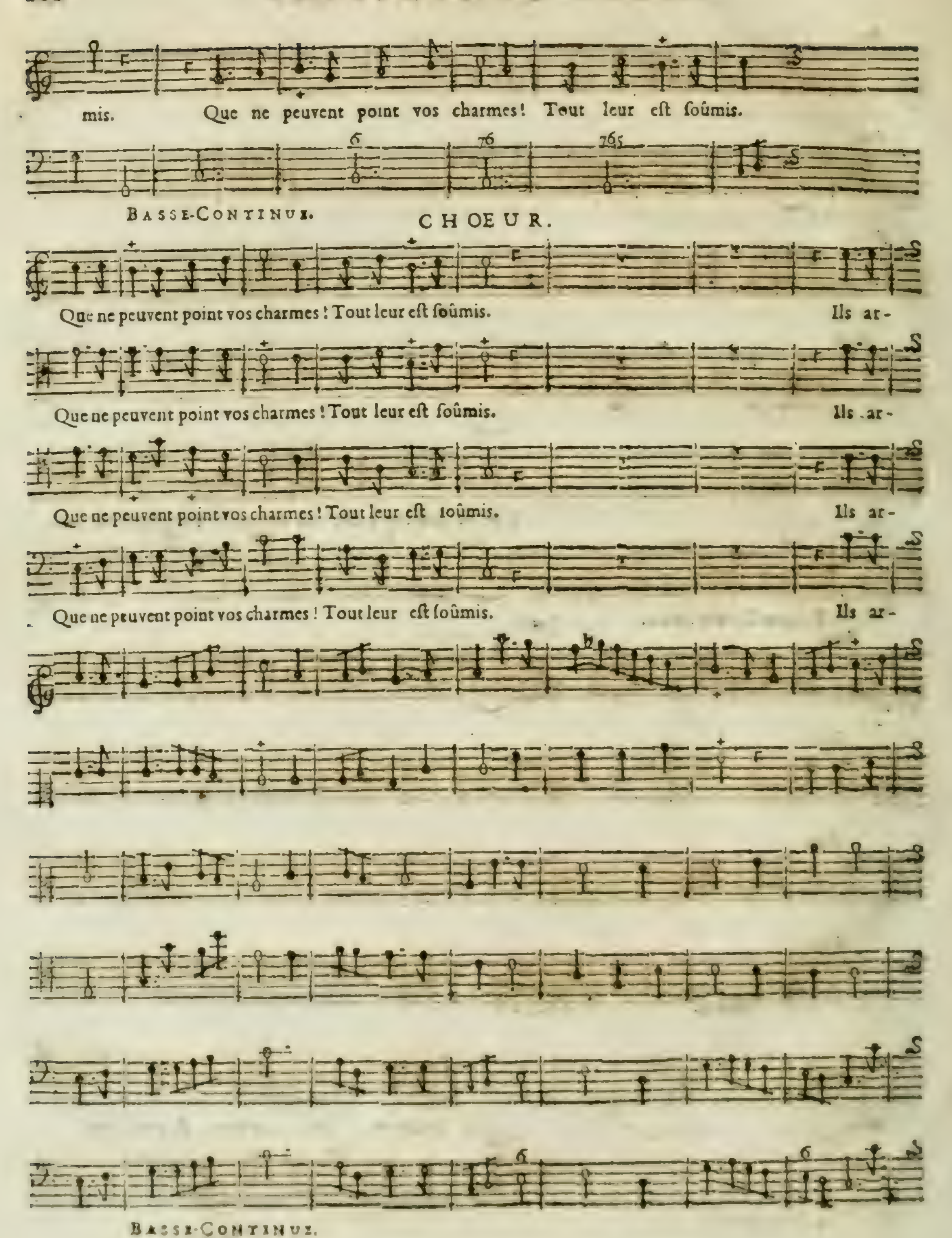

SECOND DESSVS.
HAUT-CONTRE.


UN TROYEN.
Vos beaux yeux, ado- rable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
6
6
BASSE-CONTINUE.

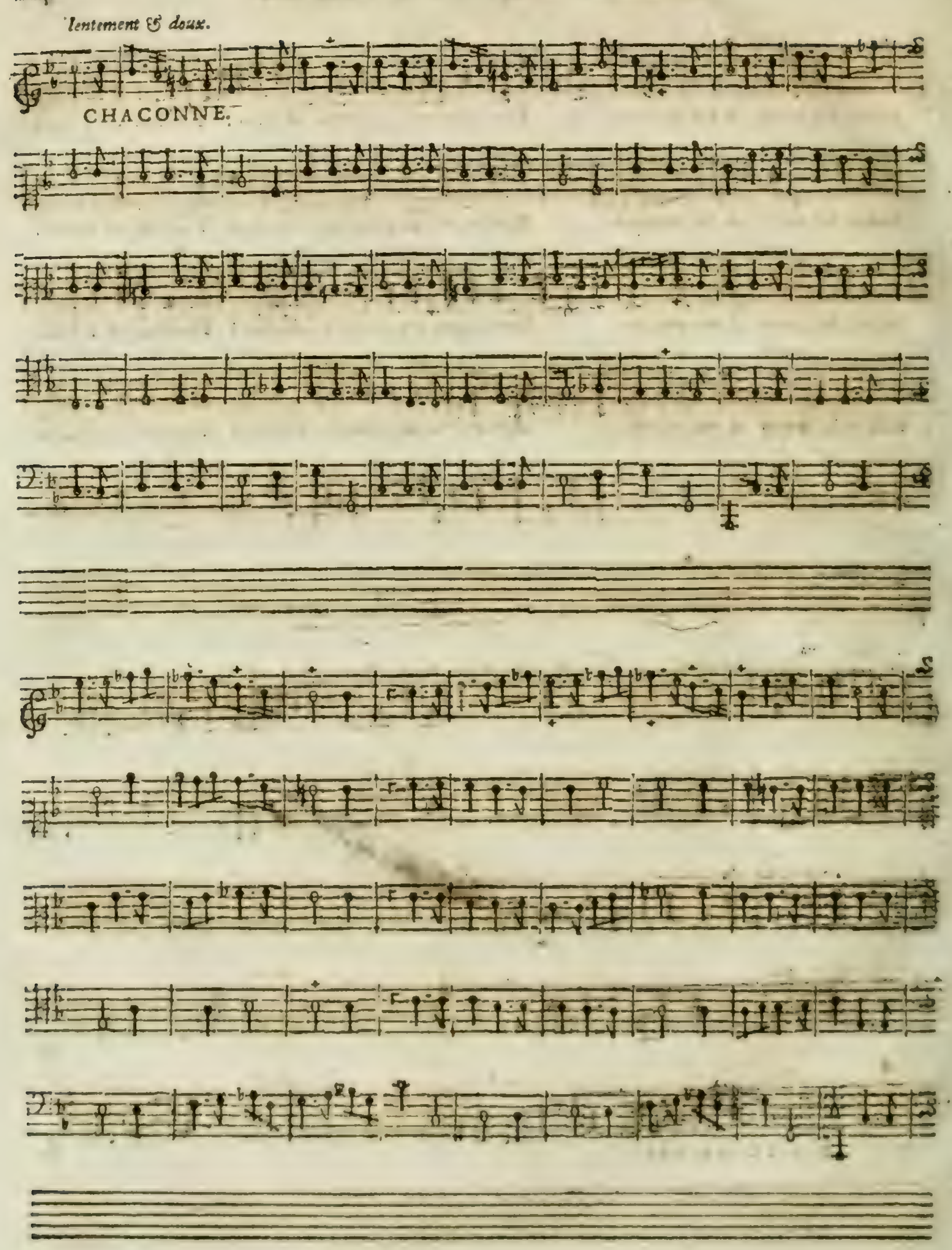

ſeul de vos regards a rangé ſous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ſes Rois
BASSE-CONTINUE.
CHOEUR.
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
VIOLONS.

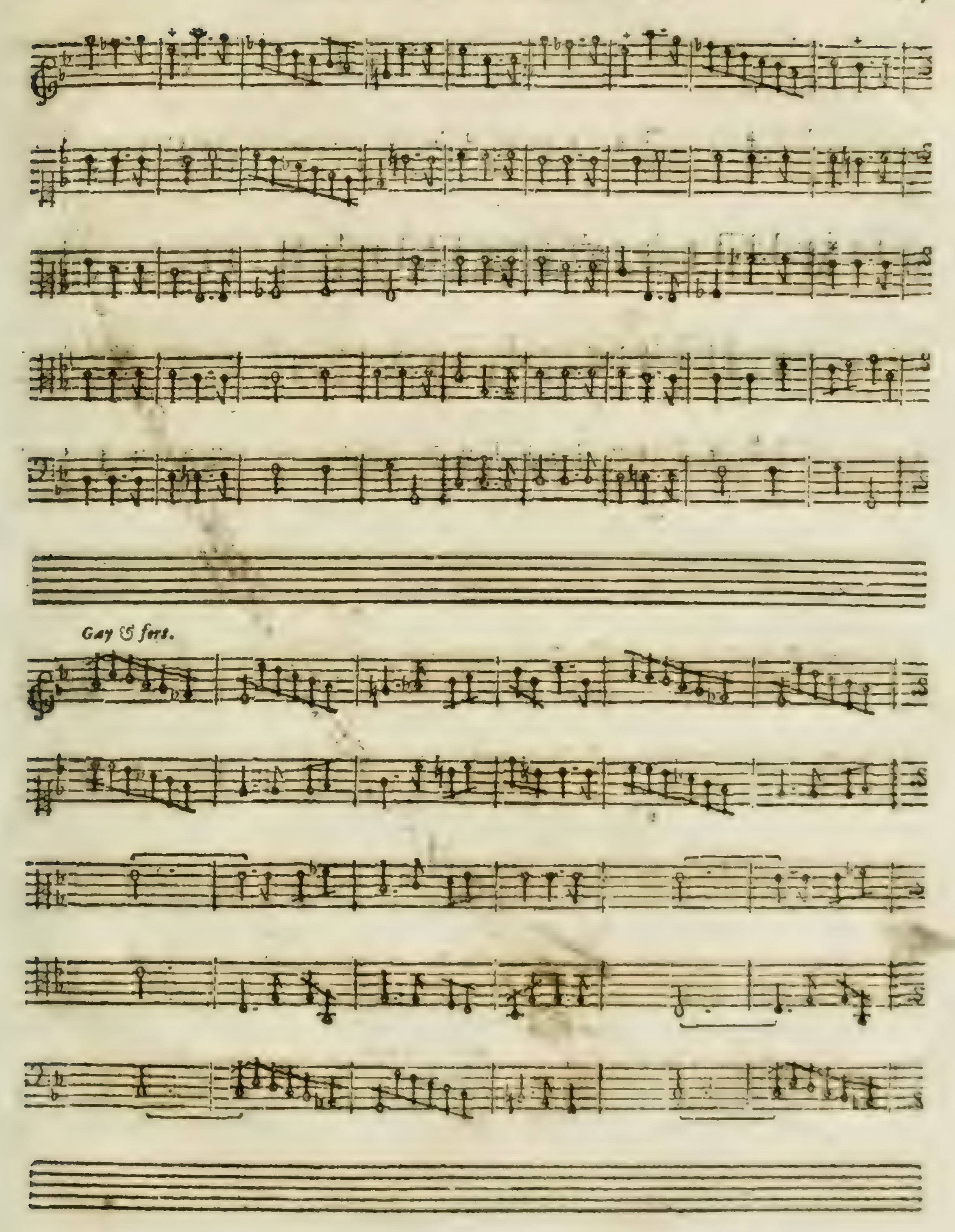

ſeul de vos regards a rangé ſous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ſes Rois.
ſeul de vos regards a rangé ſous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ſes Rois.
ſeul de vos regards a rangé ſous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ſes Rois.
ſeul de vos regards a rangé ſous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ſes Rois.
6 7
6
BASSI-CONTINUI.

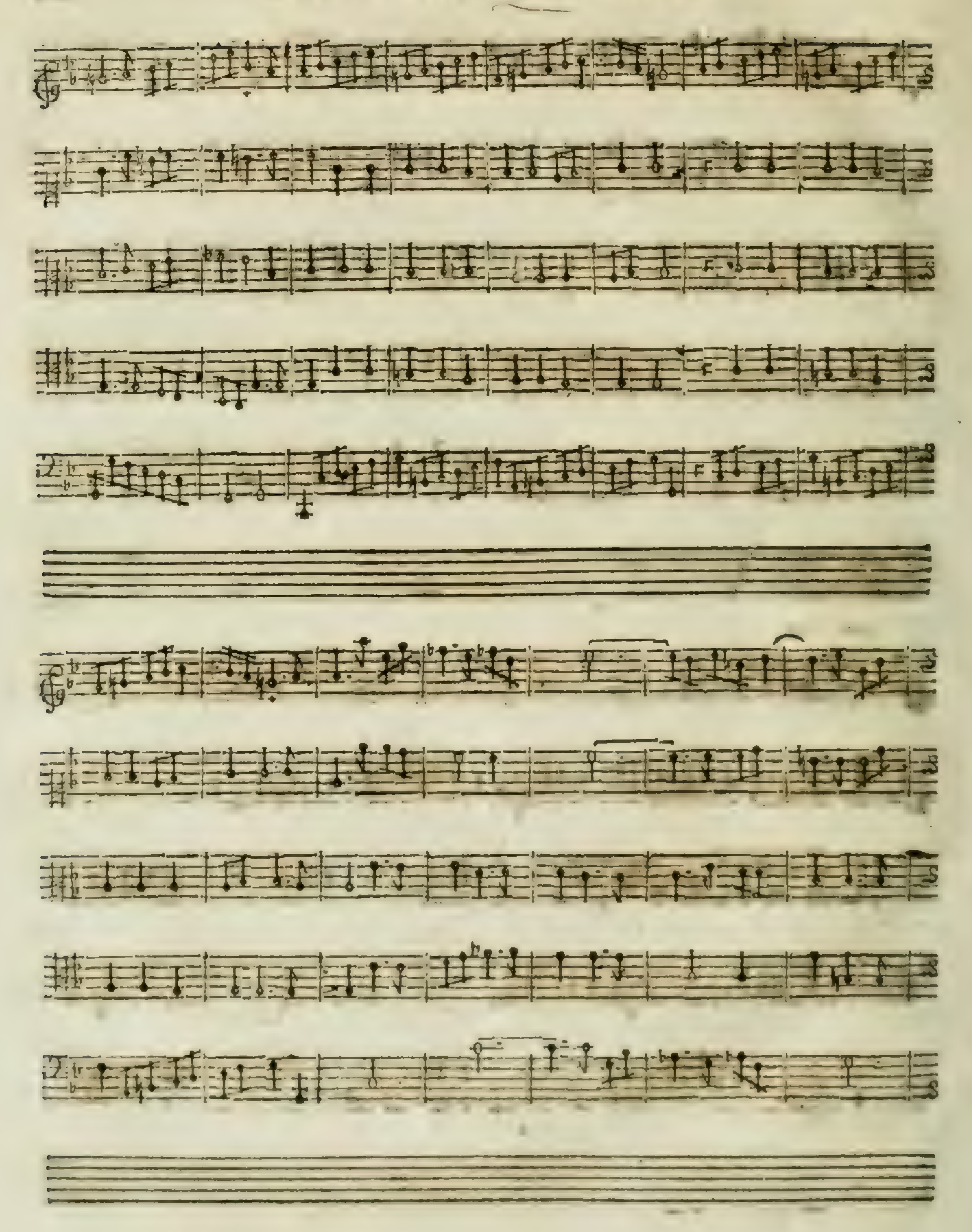

doux.
doux.
doux.
doux.
recit.
Que ne peuvent point vos charmes? Tout leur est soû-
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
mis, Ils arrachent les armes A nos enne-
BASSE-CONTINUE.

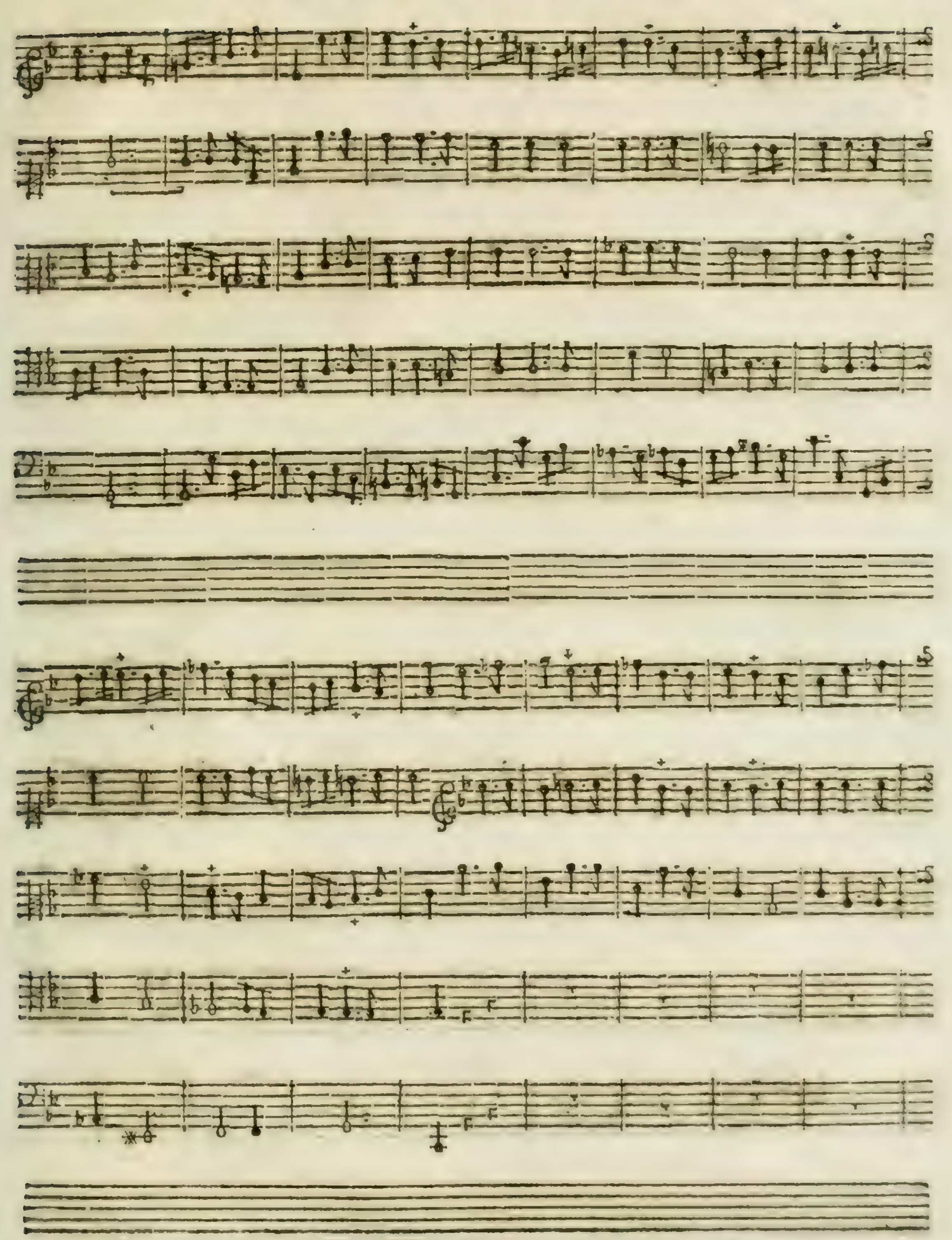

mis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
6
76
765
BASSE-CONTINUE.
CHOEUR.
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
6
6
BASSE-CONTINUE.


rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur est soûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur est soûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur est soûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur est soûmis.
6
6
BASSE-CONTINUE.

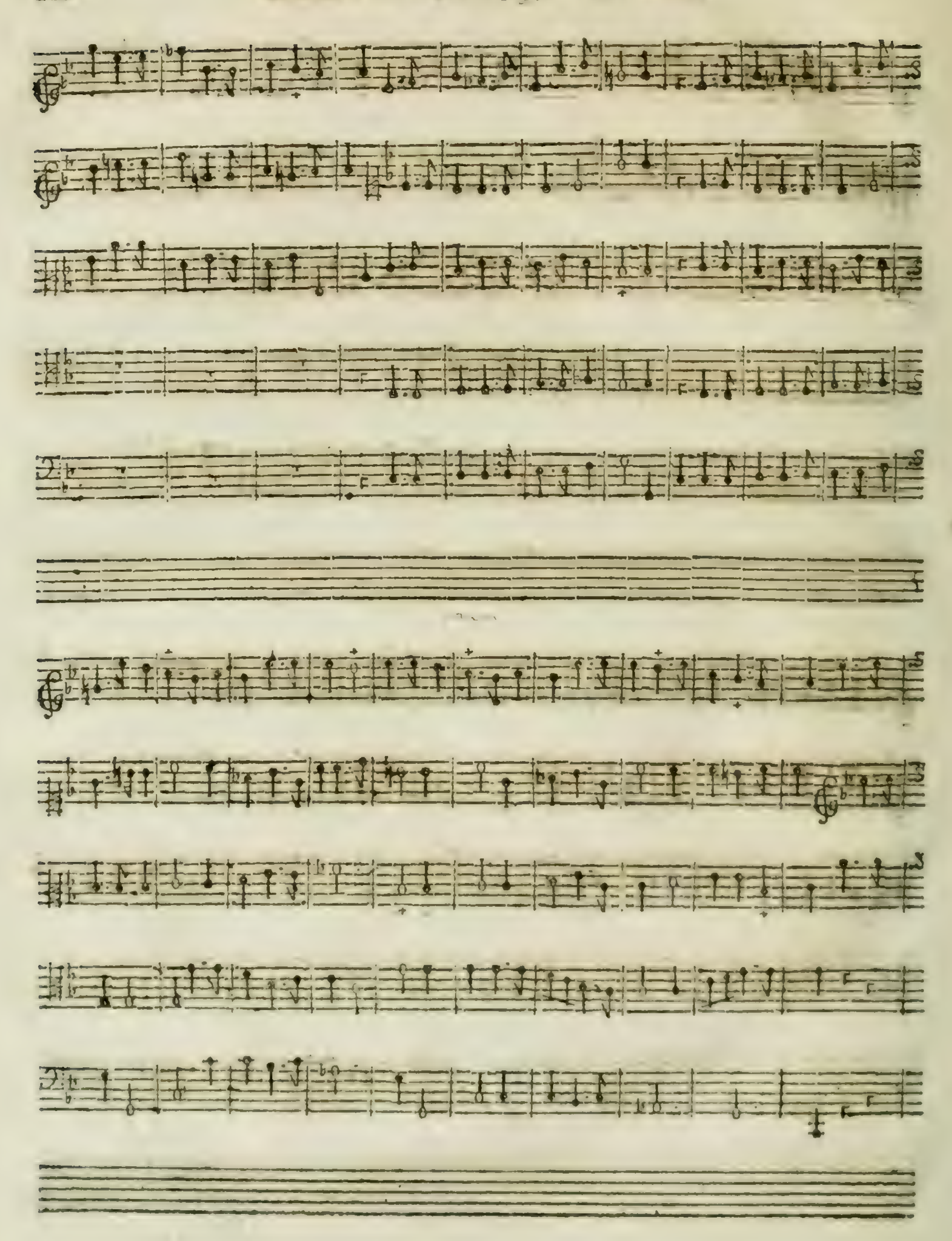

lentement & doux.
CHACONNE.

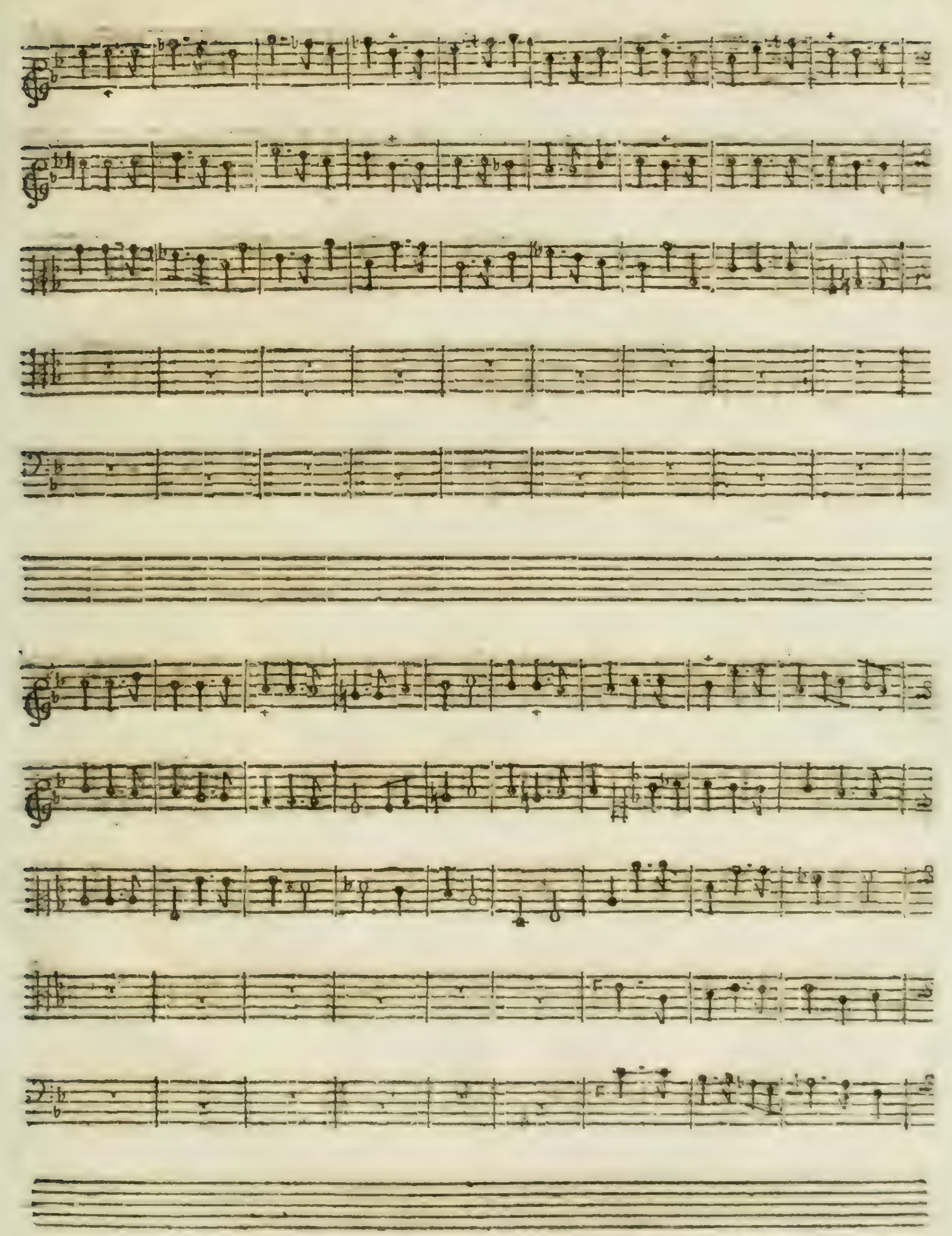

Gay & fort.

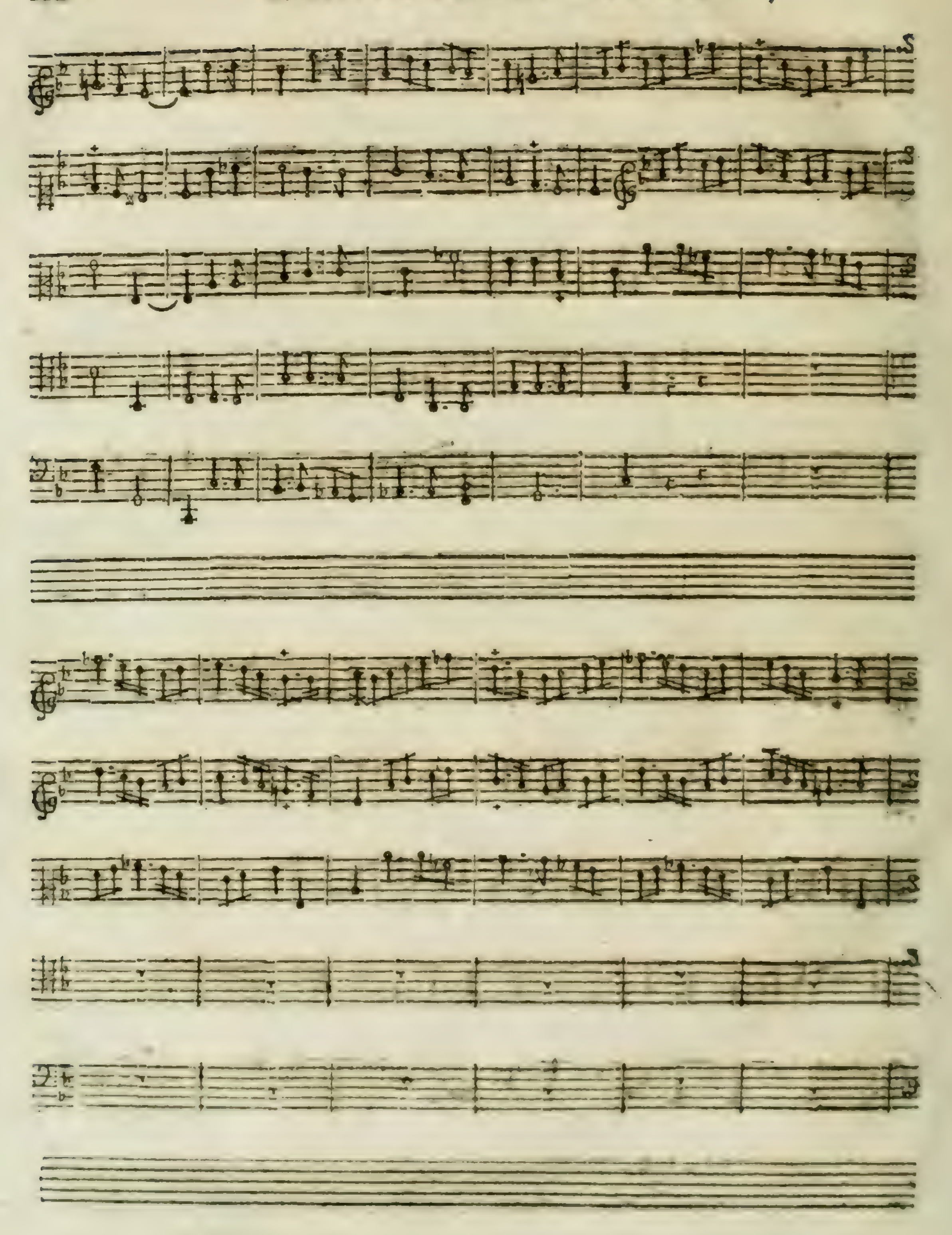


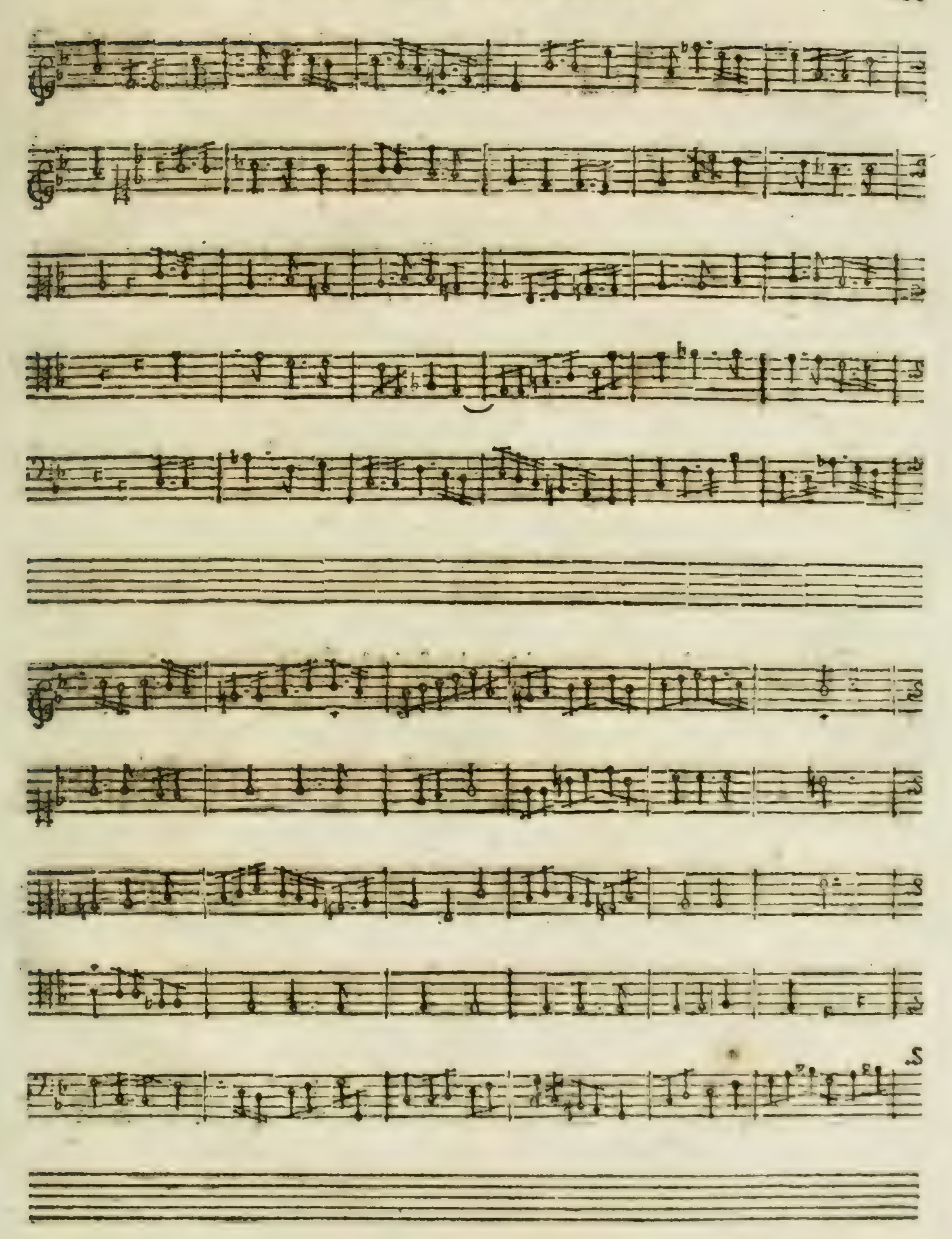


Ee



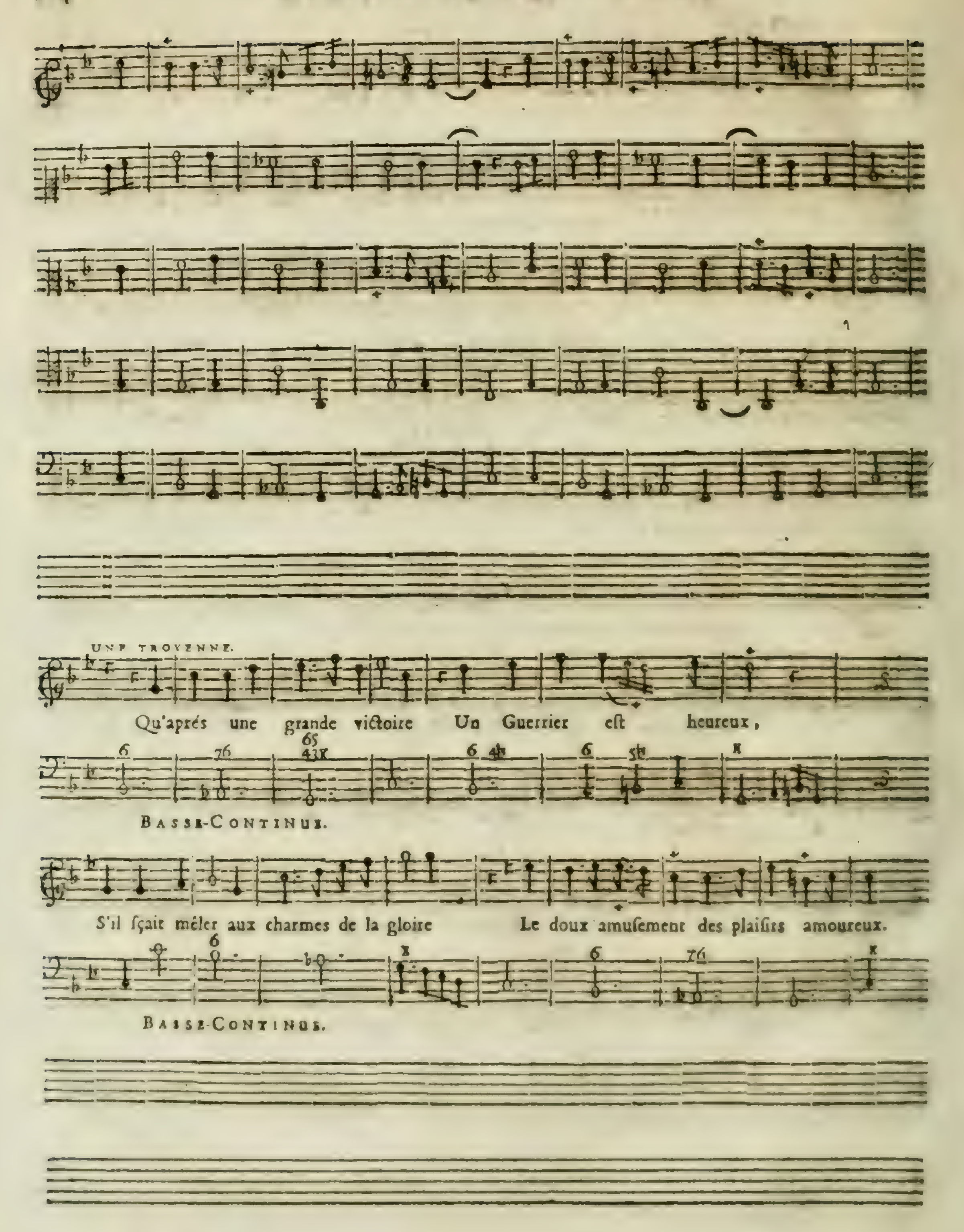




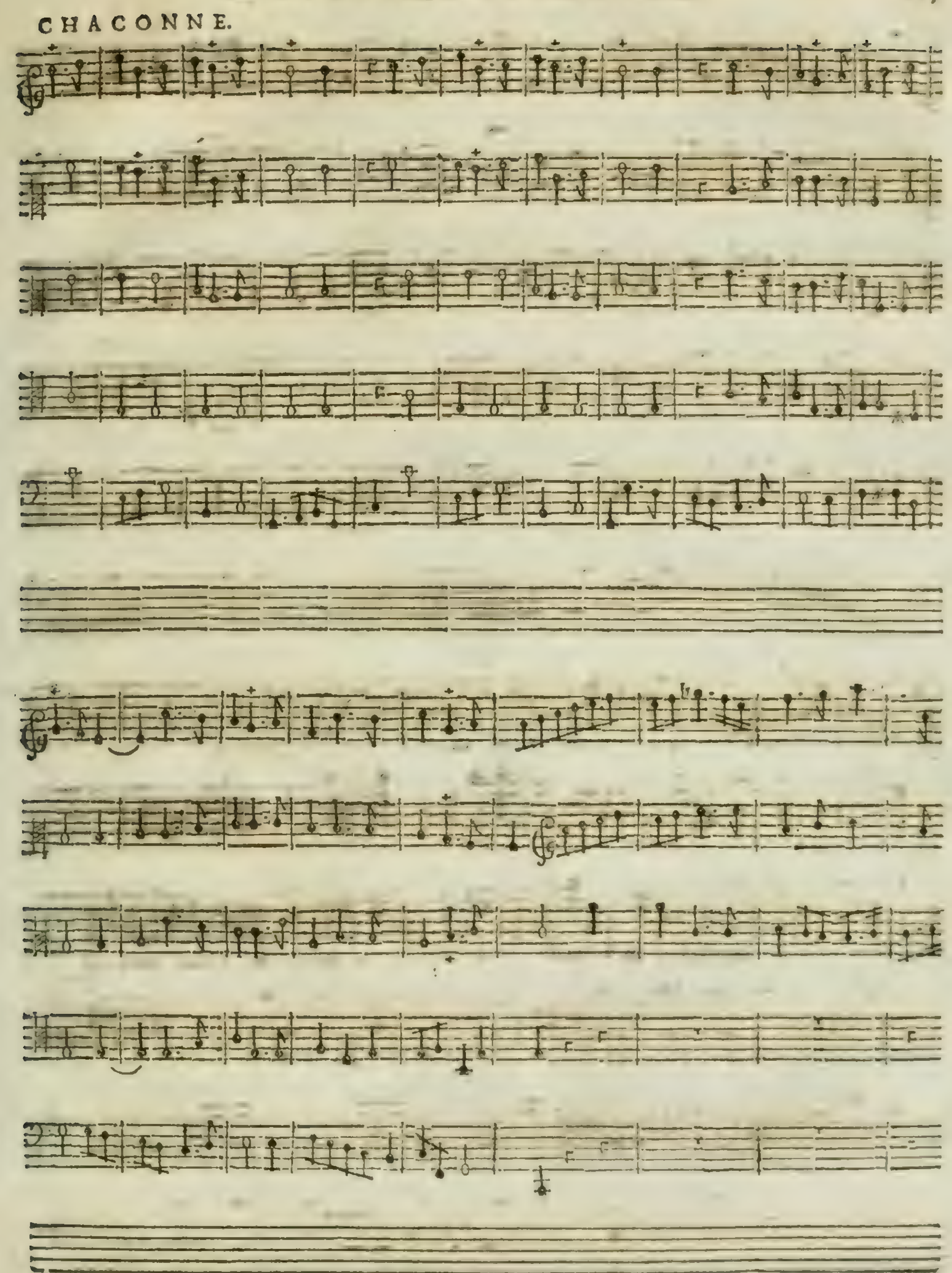


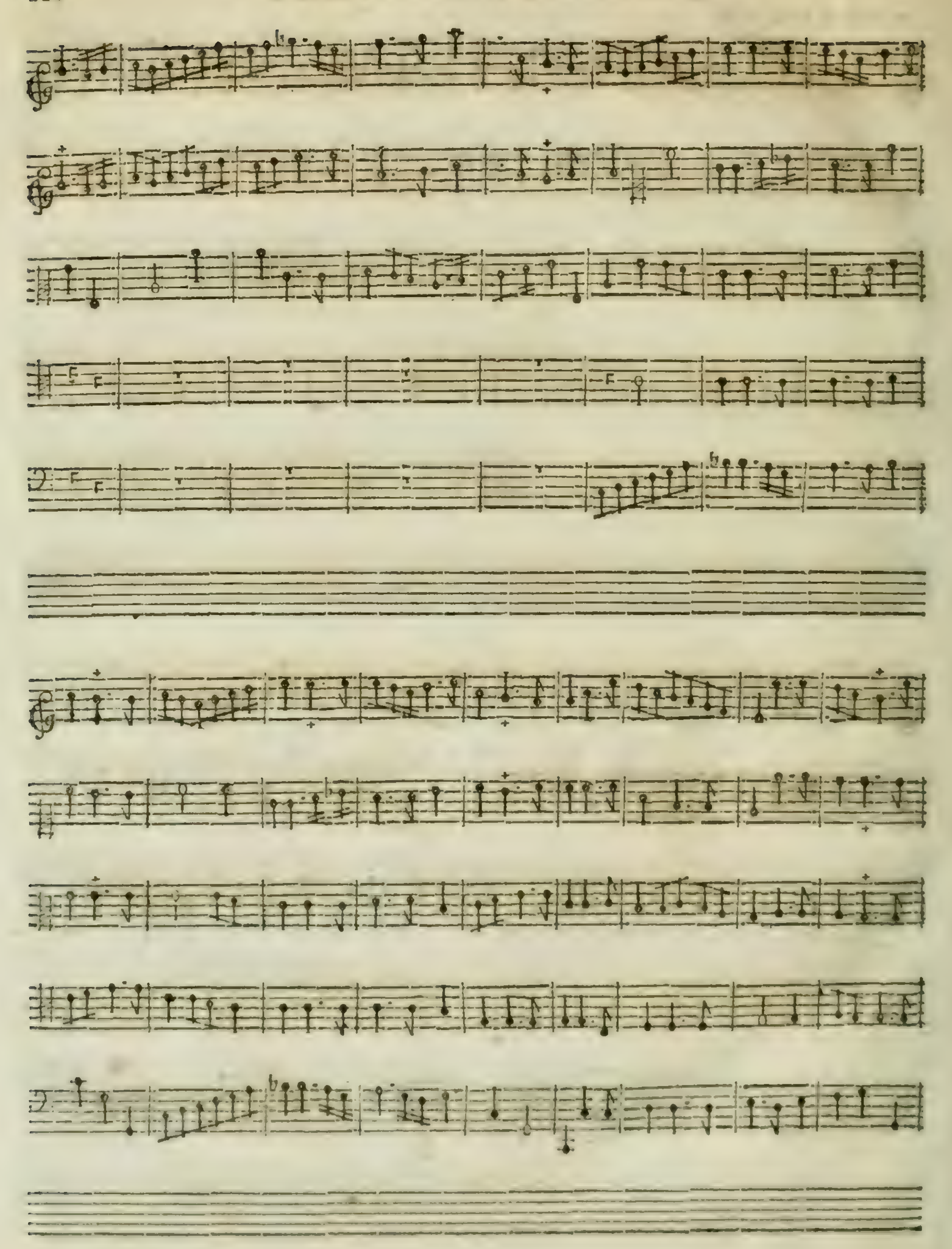


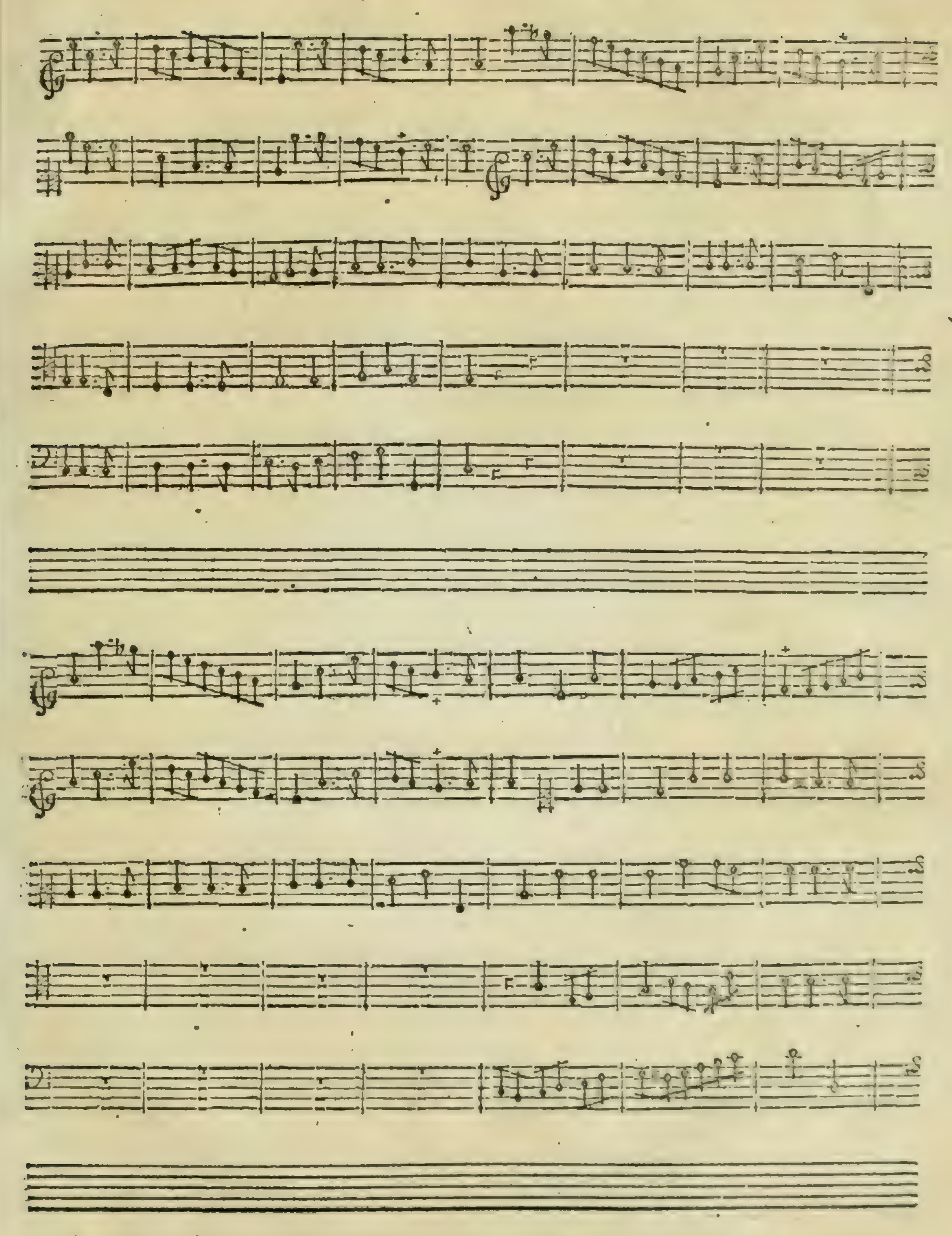

UN TROYEN.
Que l'amour est puissant sur les cœurs! Il enchaî - ne, Il enchaî - ne, Sans peine
BASSE-CONTINUE.
DEUX TROYENS.
Que l'Amour est puissant sur les cœurs! Il enchaî - ne, Il en-
Les plus redoutables Vainqueurs. Que l'Amour est puissant sur les cœurs! Il enchaî -
BASSE-CONTINUE.
chaî ne, Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs. Il enchaî - ne, Sans
ne Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs. Il en-
BASSE-CONTINUE.
peine Les plus redoutables Vainqueurs. Les plus redoutables Vainqueurs,
chaî - ne Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs.
BASSE-CONTINUE.

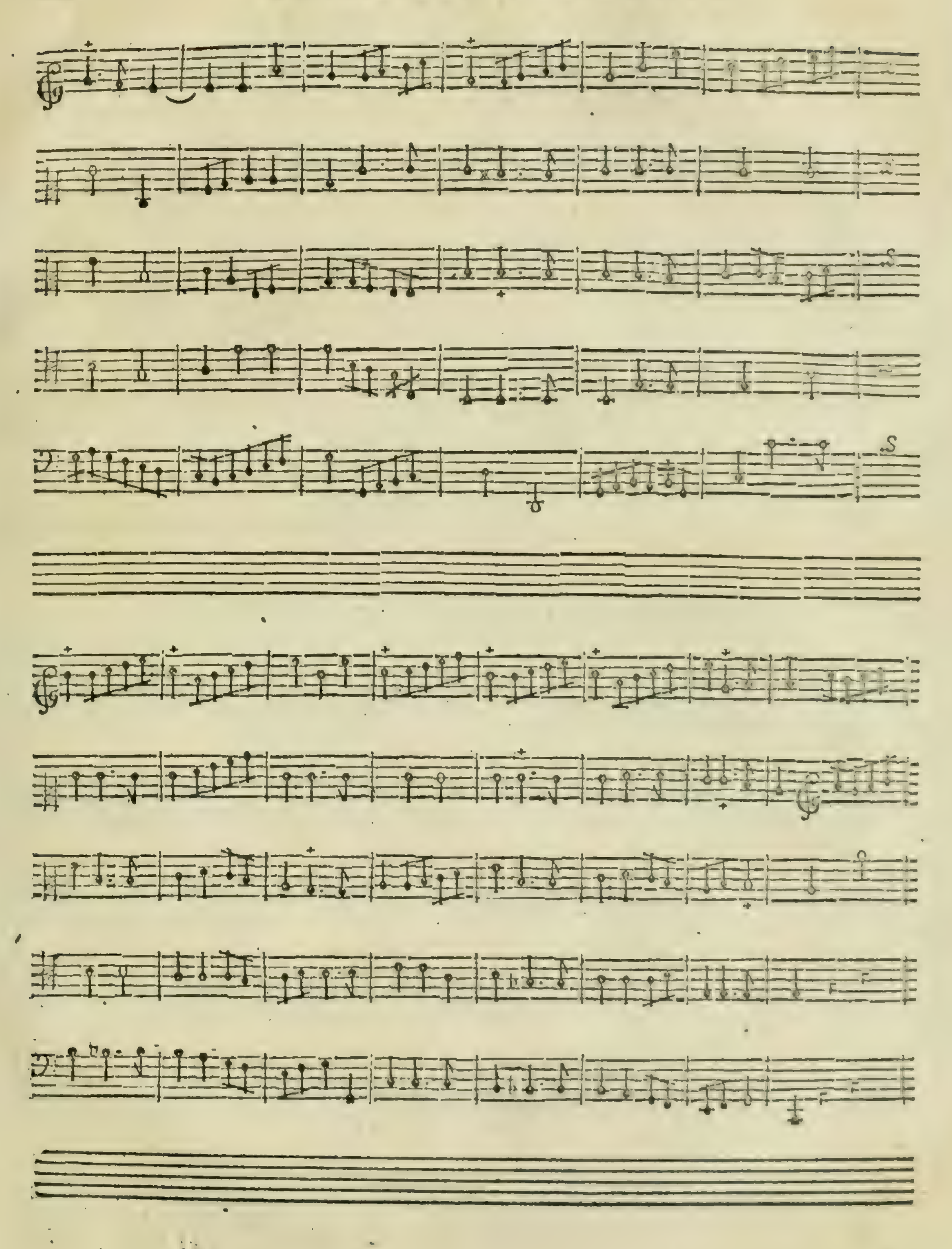

UNE TROYENNE.
Qu'aprés une grande victoire Un Guerrier est heureux,
BASSE-CONTINUE.
S'il sçait méler aux charmes de la gloire Le doux amusement des plaisirs amoureux.
BASSE-CONTINUE.

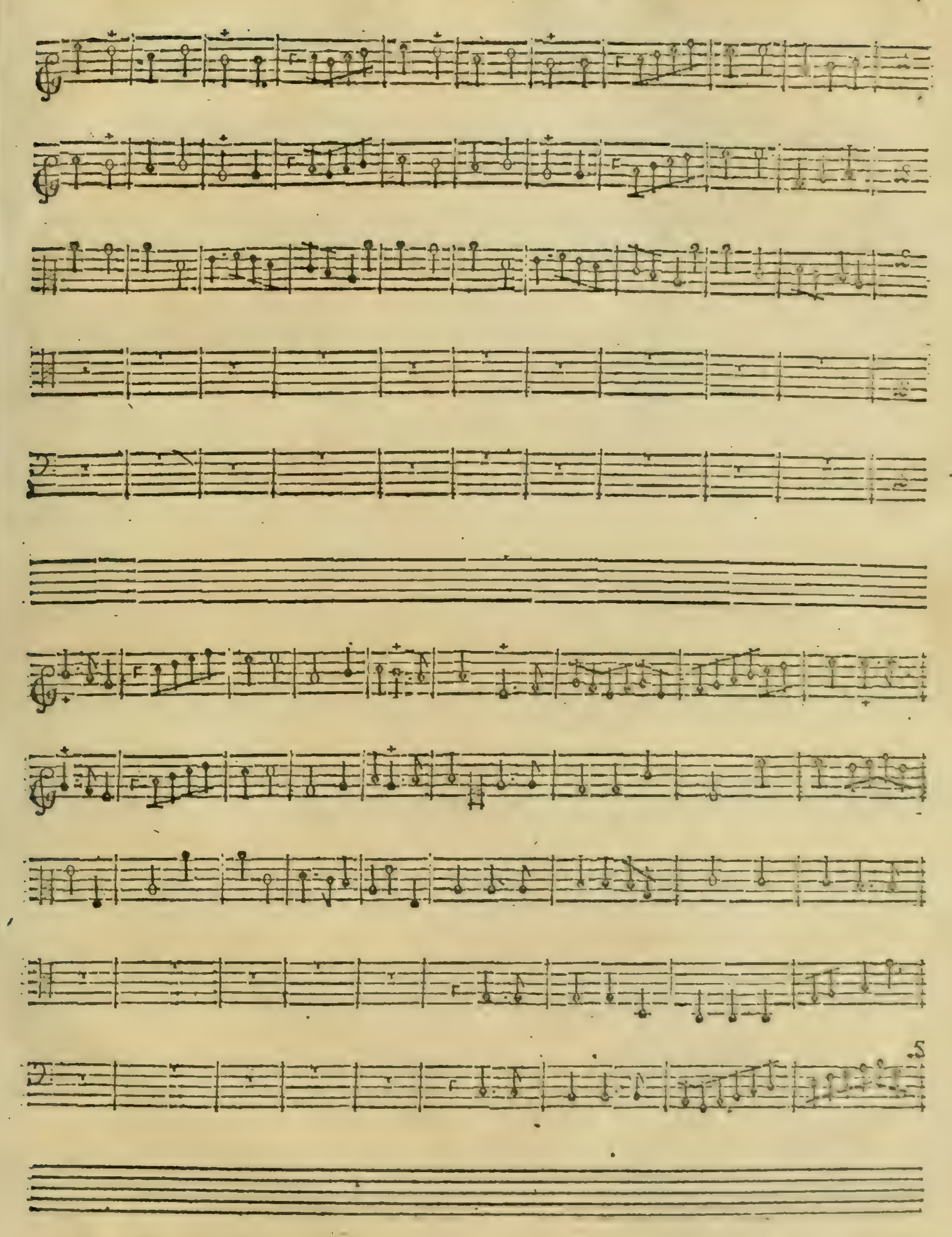
CHACONNE.

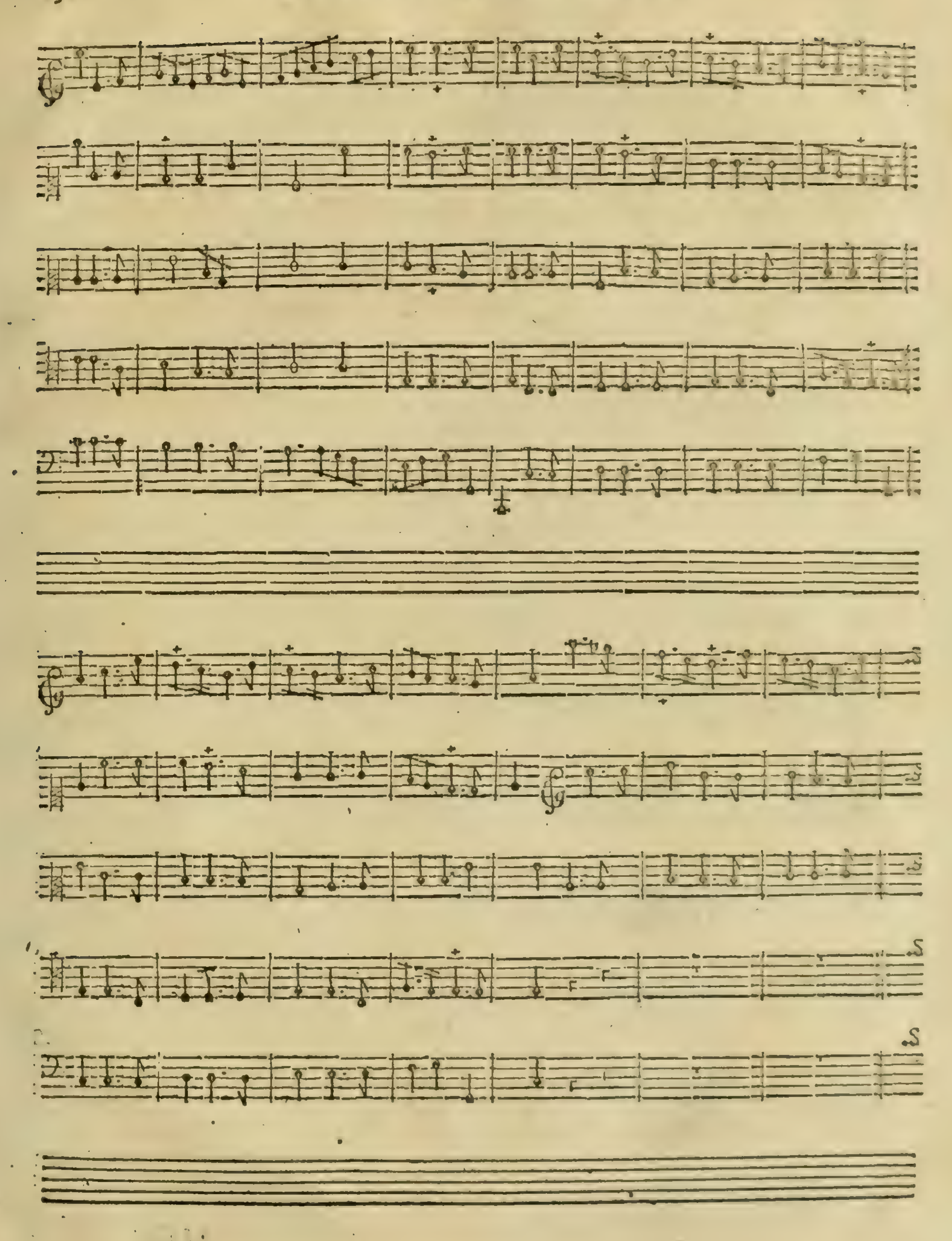


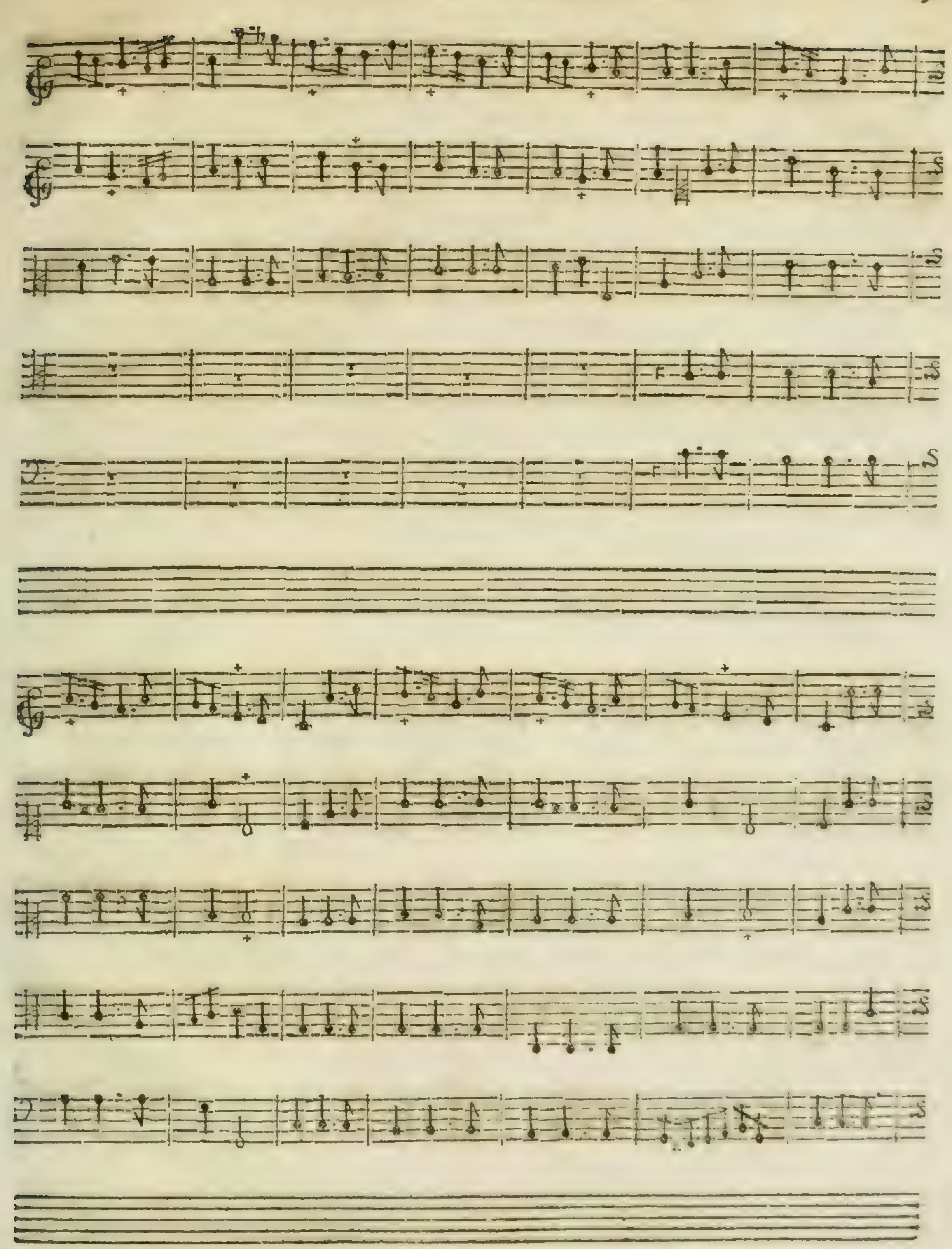


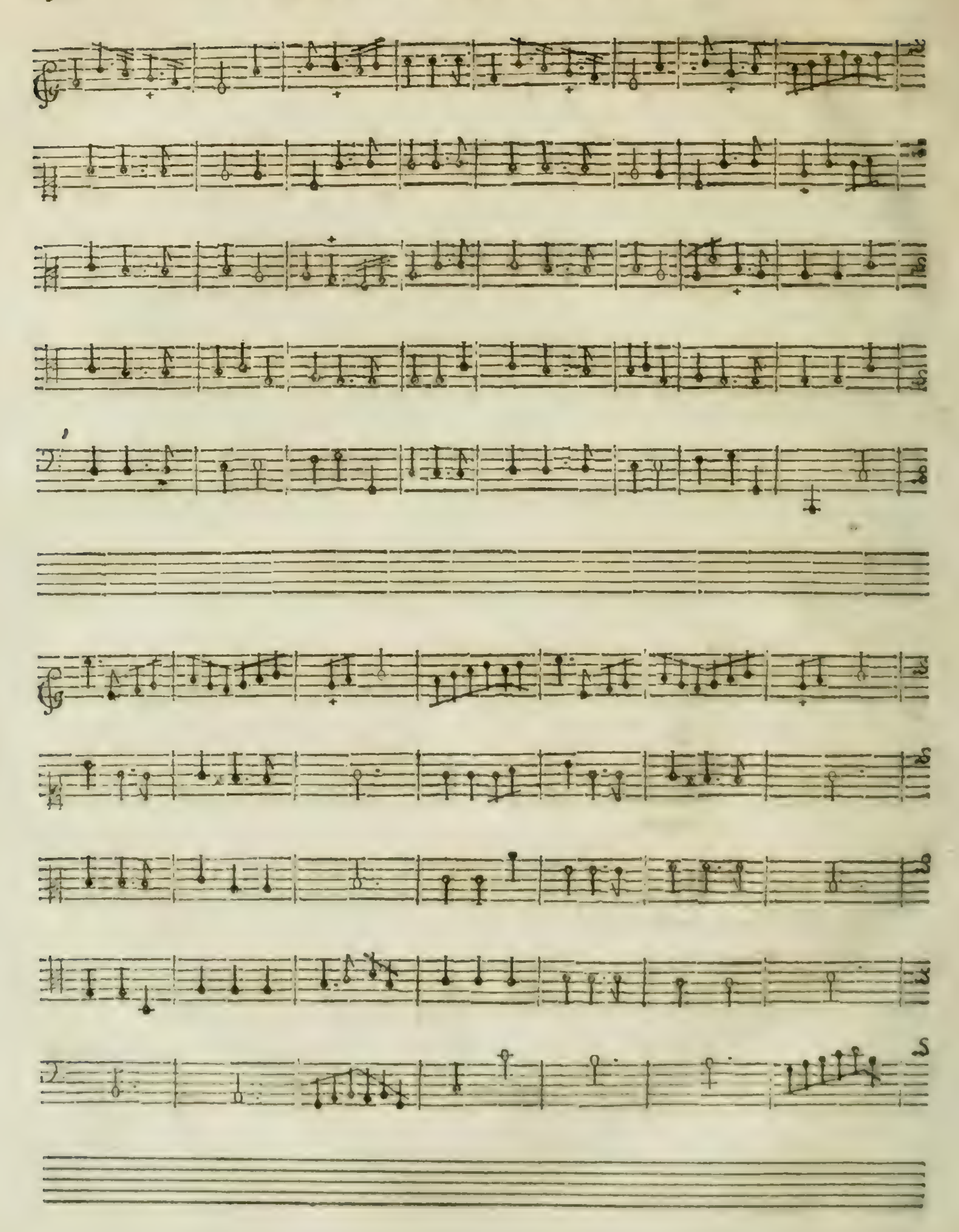


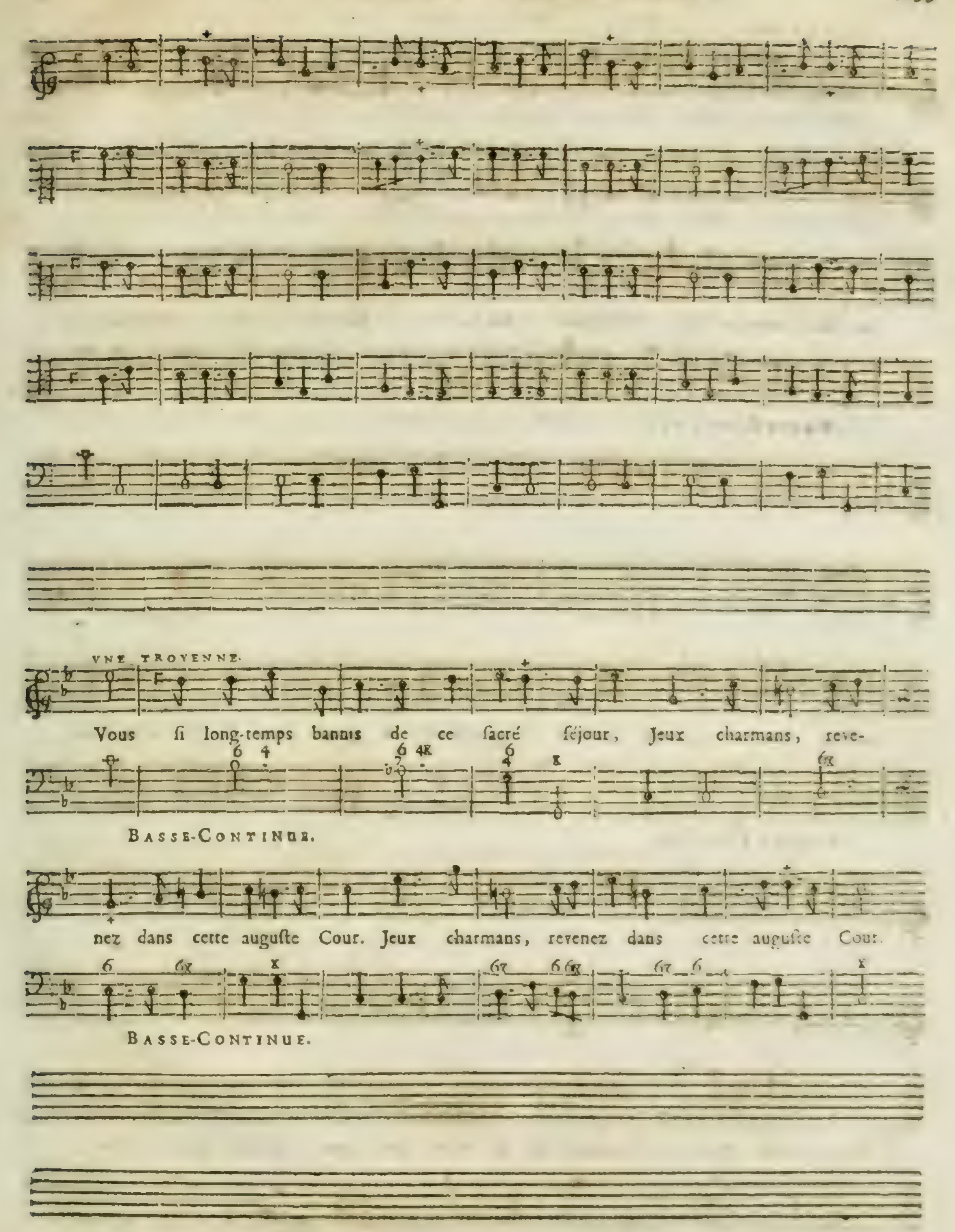


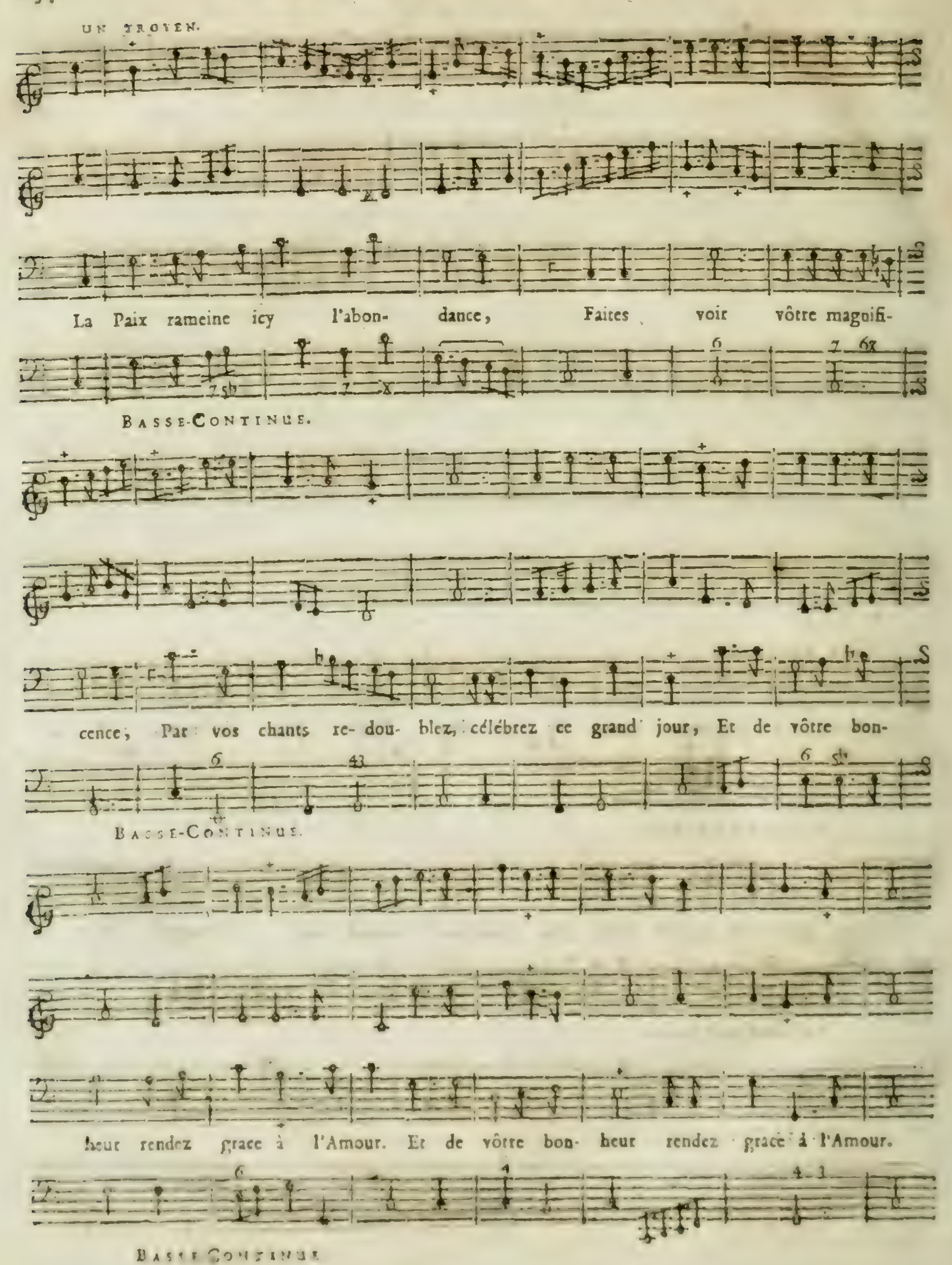




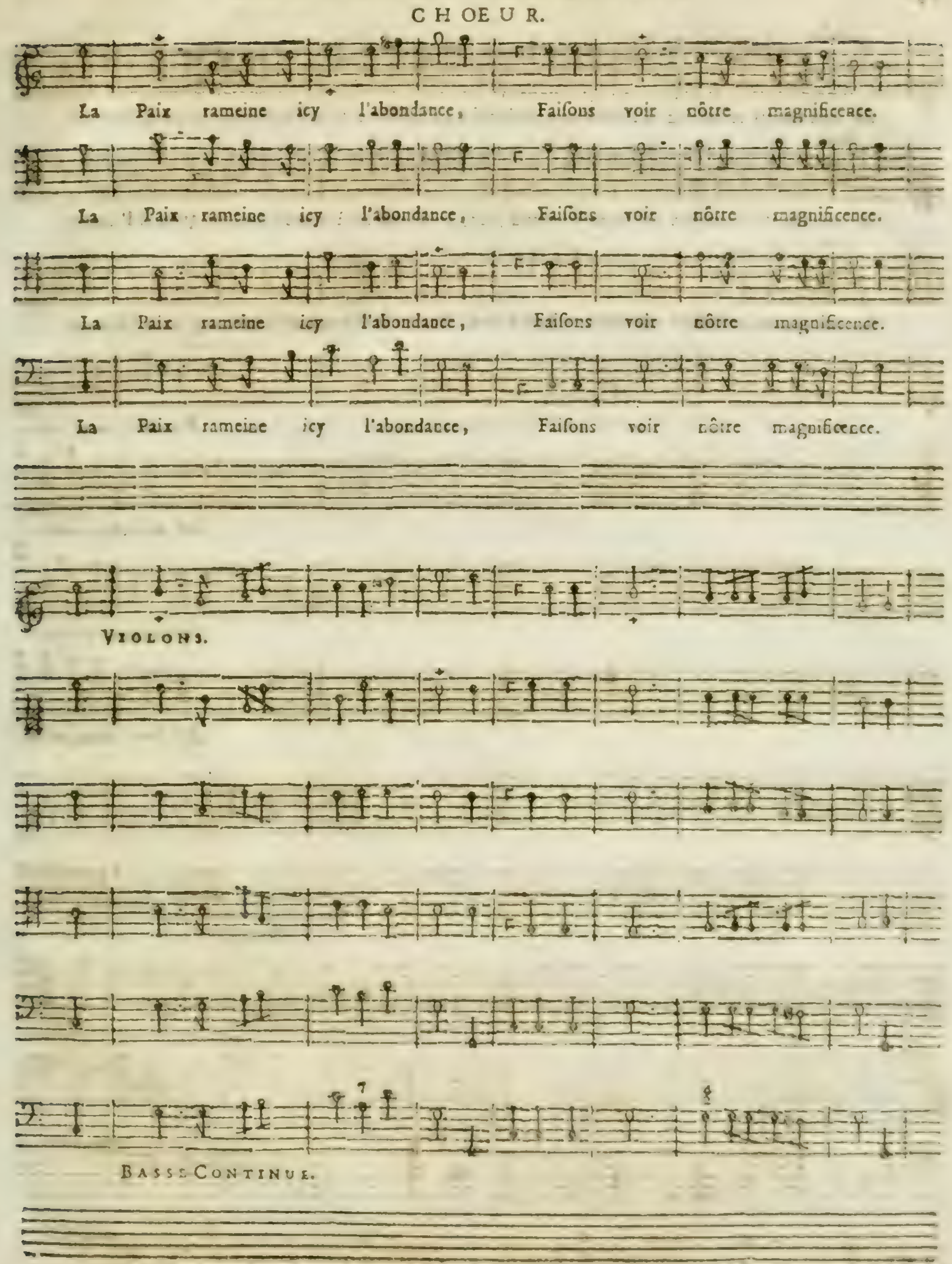




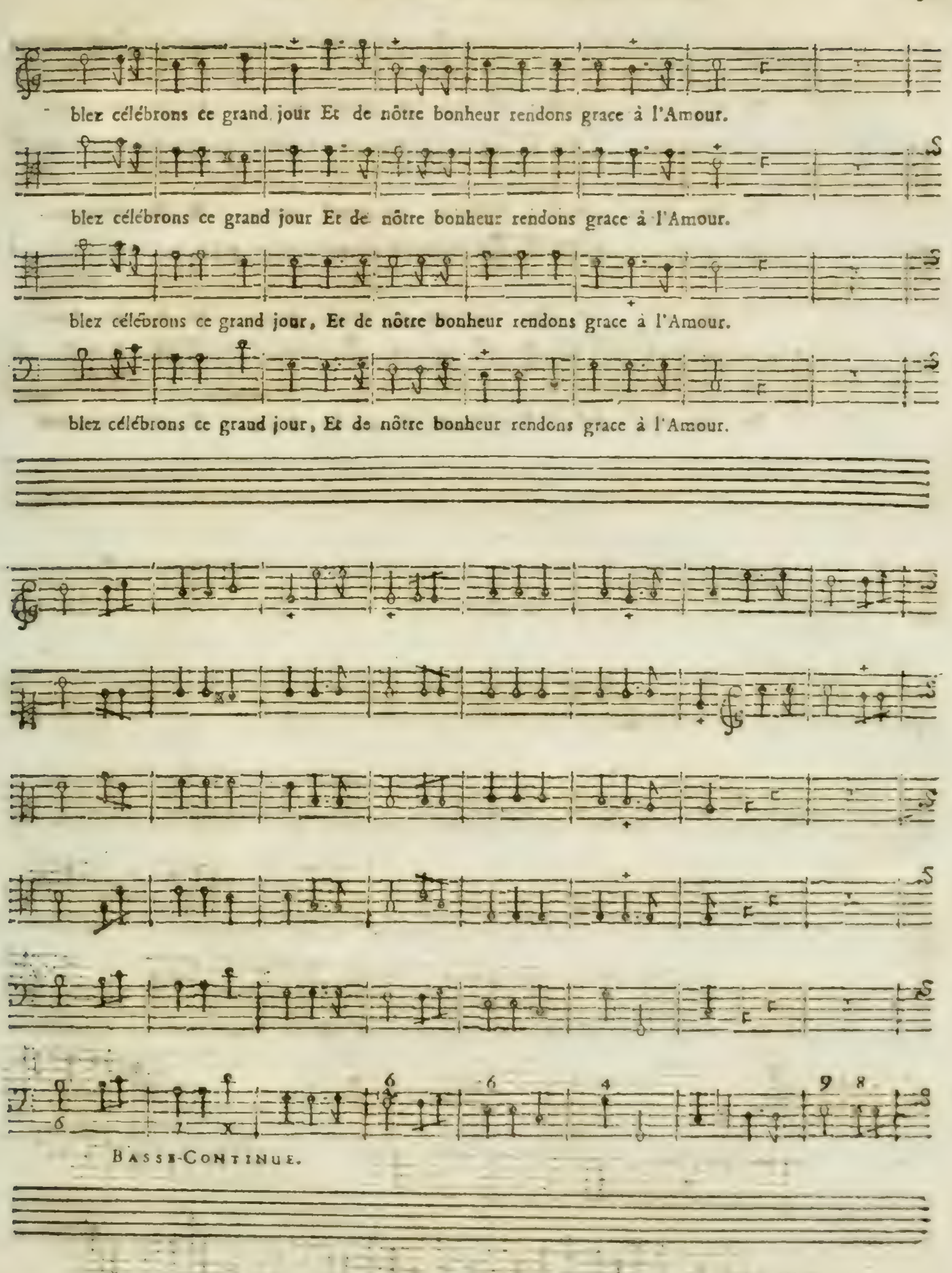

VNE TROYENNE.
Vous ſi long-temps bannis de ce ſacré ſéjour, Jeux charmans, reve-
BASSE-CONTINUE.
nez dans cette auguſte Cour. Jeux charmans, revenez dans cette auguſte Cour.
BASSE-CONTINUE.


UN TROYEN.
La Paix rameine icy l'abon- dance, Faites voir vôtre magnifi-
BASSE-CONTINUE.
cence, Par vos chants re- dou- blez, célébrez ce grand jour, Et de vôtre bon-
BASSE-CONTINUE.
heur rendez grace à l'Amour. Et de vôtre bon- heur rendez grace à l'Amour.
BASSE-CONTINUE.

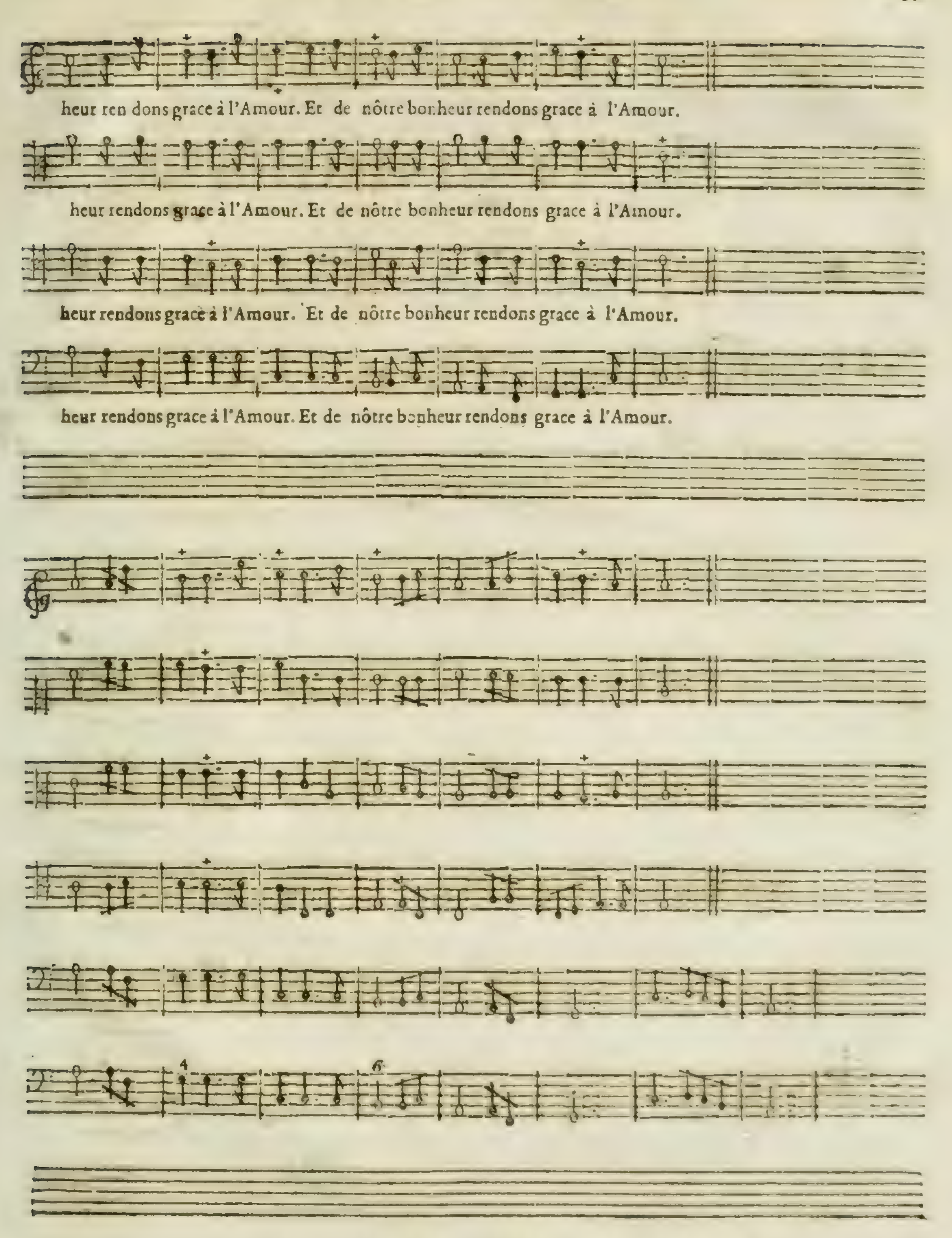
CHOEUR.

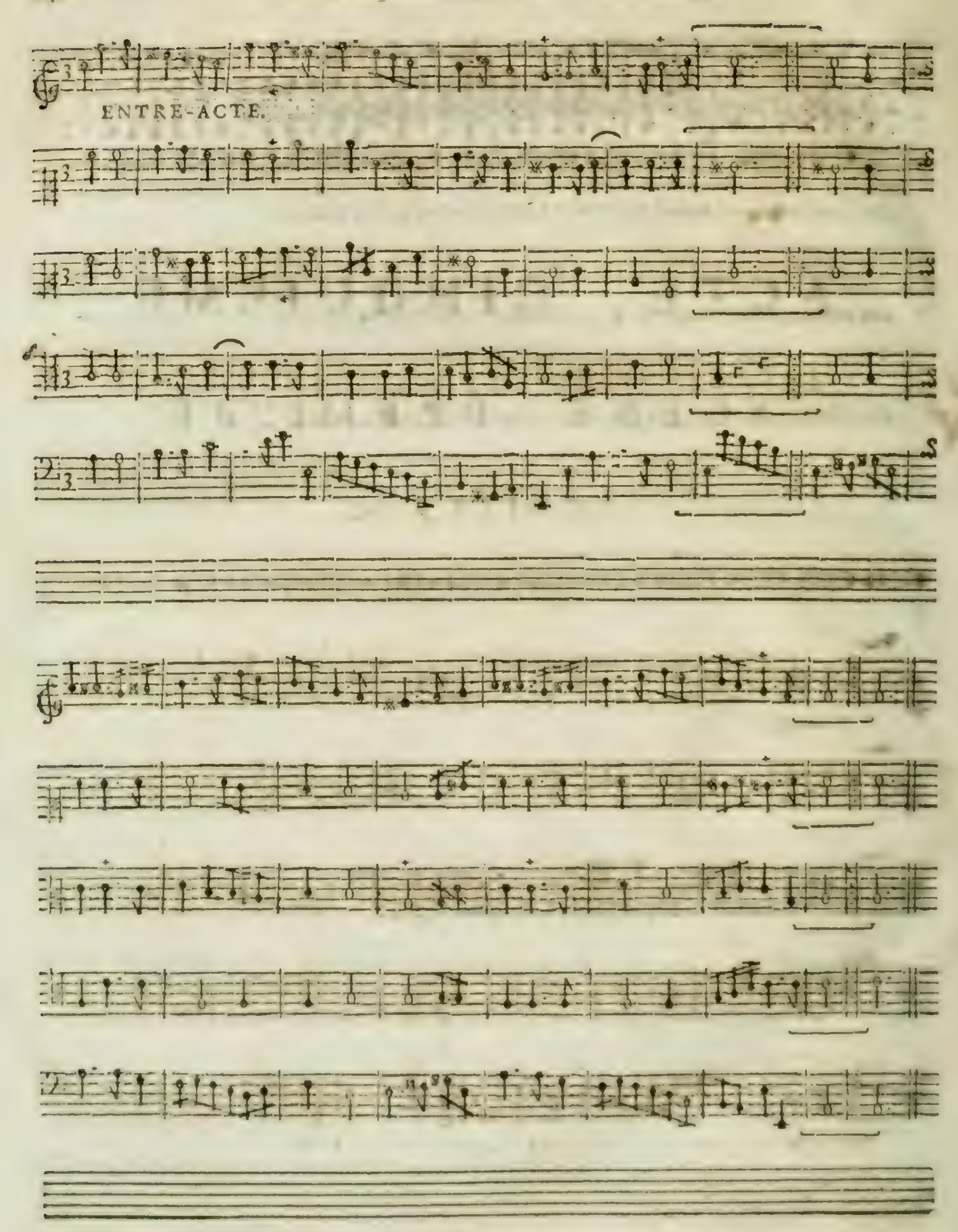

La Paix rameine icy l'abondance, Faisons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faisons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faisons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faisons voir nôtre magnificence.
VIOLONS.
BASSE CONTINUE.


seule.
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
seule.
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
seule.
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
tous.
Par nos chants redou-
Par nos chants redou-
Par nos chants redou-
Par nos chants redou-
Basse Continue.

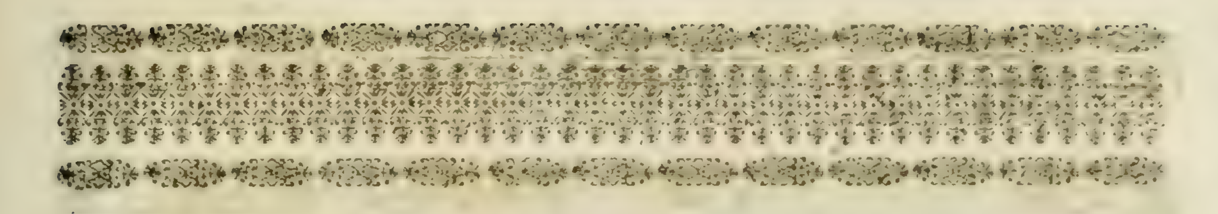

blez célébrons ce grand jour Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
BASSE-CONTINUE.


Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
BASSE-CONTINUE.


heur ren dons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.



FIN DU QUATRIE'ME ACTE.



ACTE CINQUIE'ME

SCENE PREMIERE.

ACHILLE, seul.

doux.

VIOLONS.

doux.

doux.

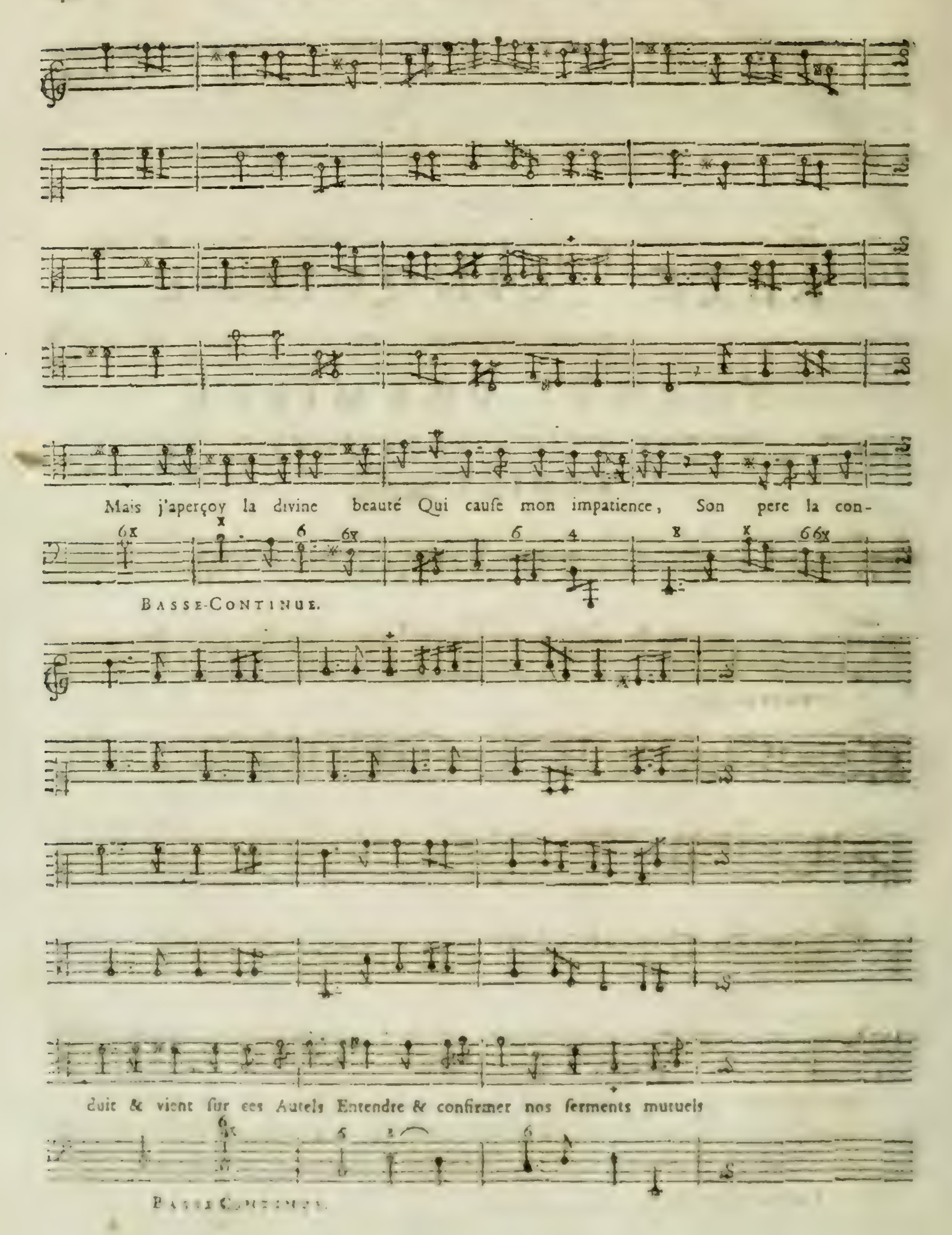
doux.

ACHILLE.

Ah ! que sur moy l'amour regne avec violence ! Que de transports puissants mon cœur est agi- té !

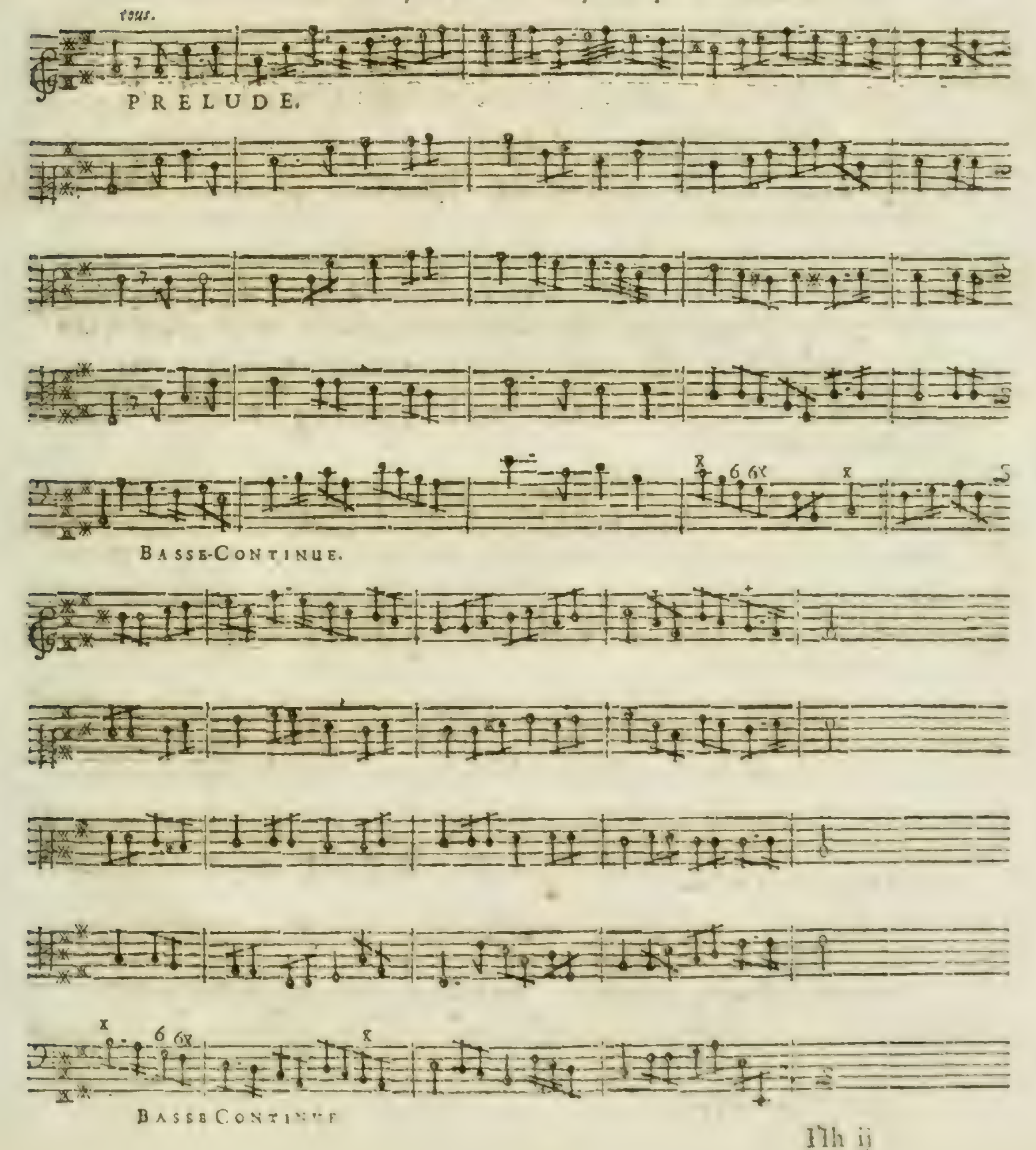
6 56 76 6

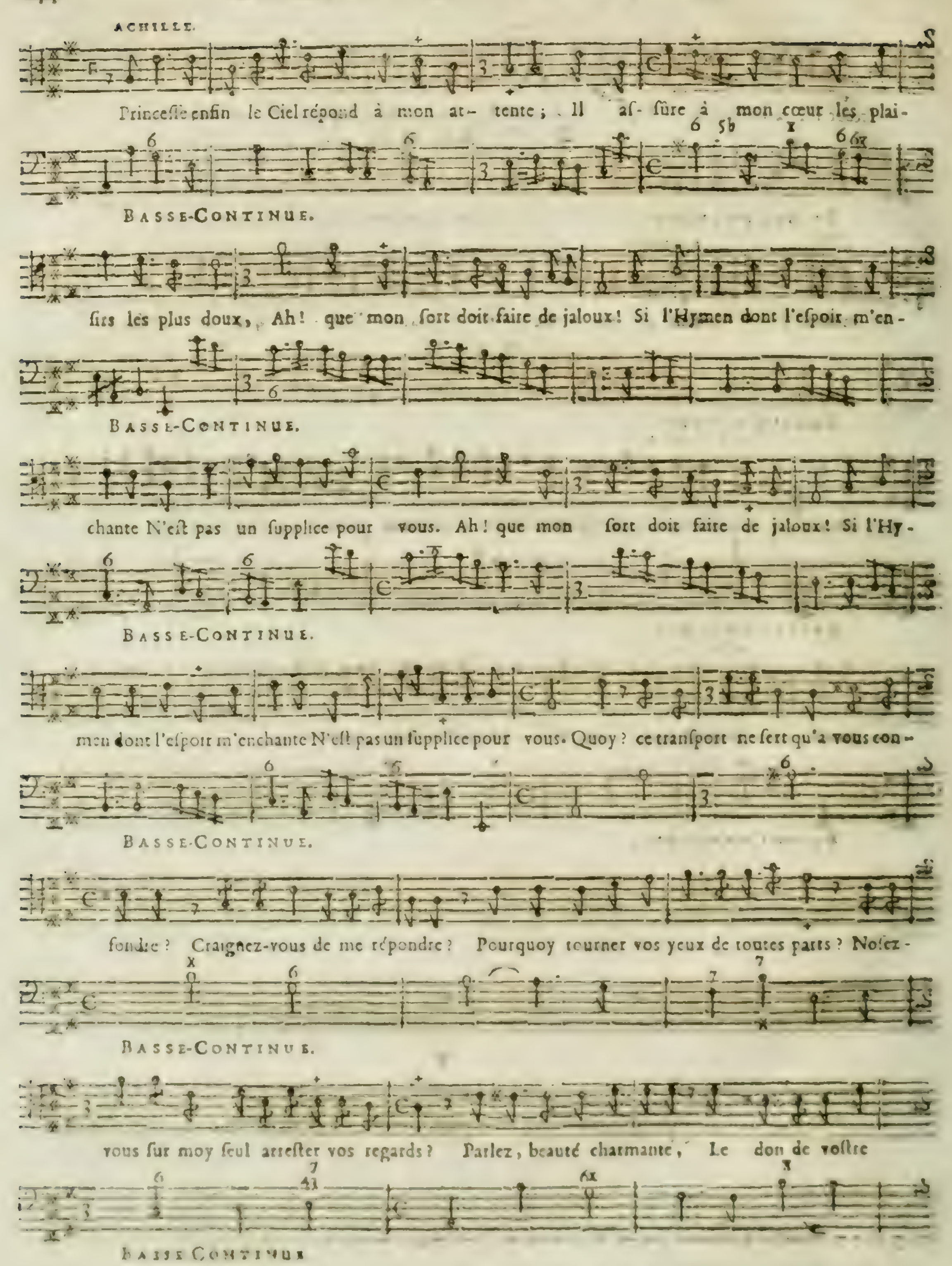
BASSE-CONTINUE.


Mais j'aperçoy la divine beauté Qui cause mon impatience, Son pere la con-
BASSE-CONTINUE.
duit & vient sur ces Autels Entendre & confirmer nos serments mutuels

SCENE II.

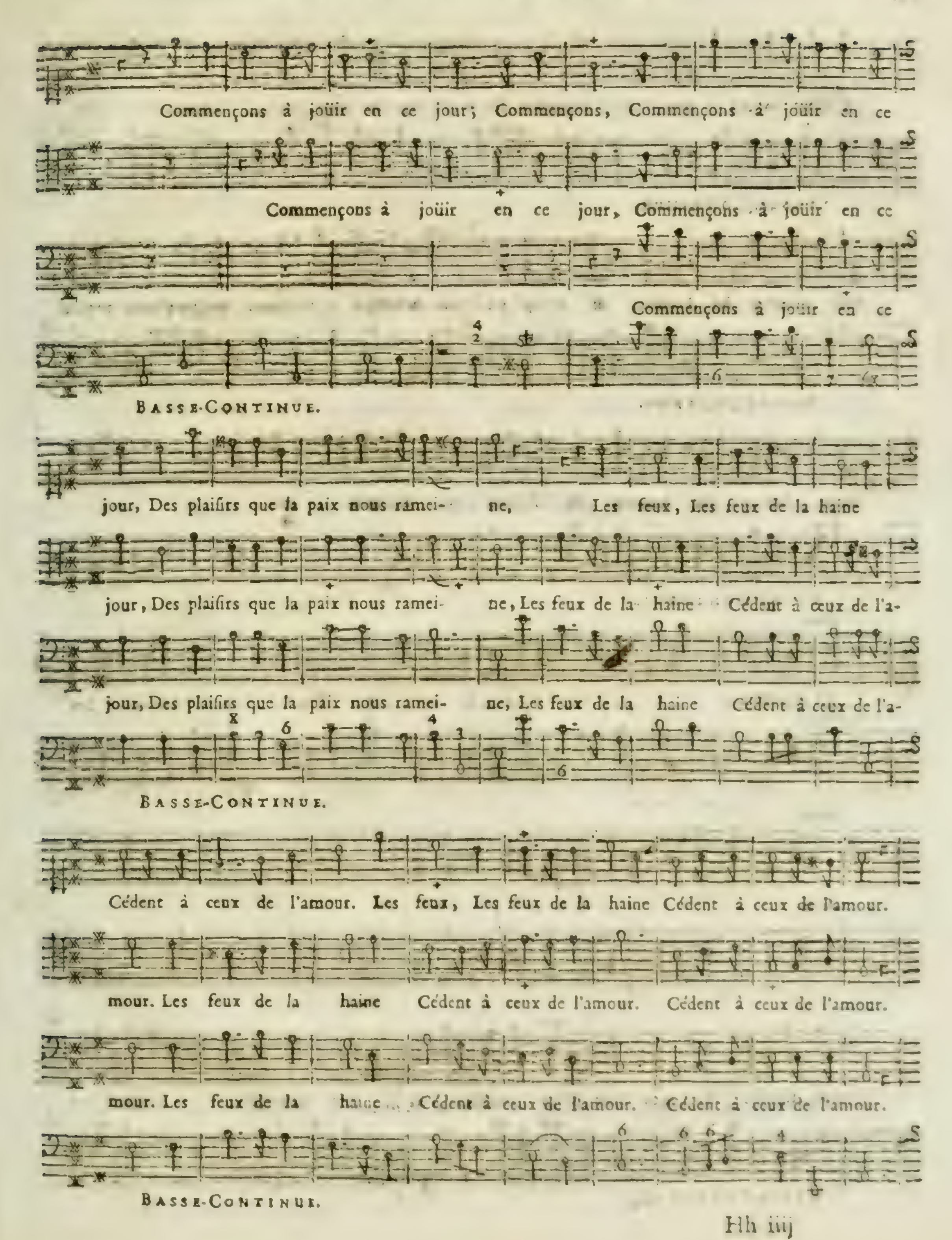
ACHILLE, PRIAM, POLIXENE. Chœur de Grecs de la suite d'Achille, Chœur de Troyens & de filles Troyennes qui suivent Priam.

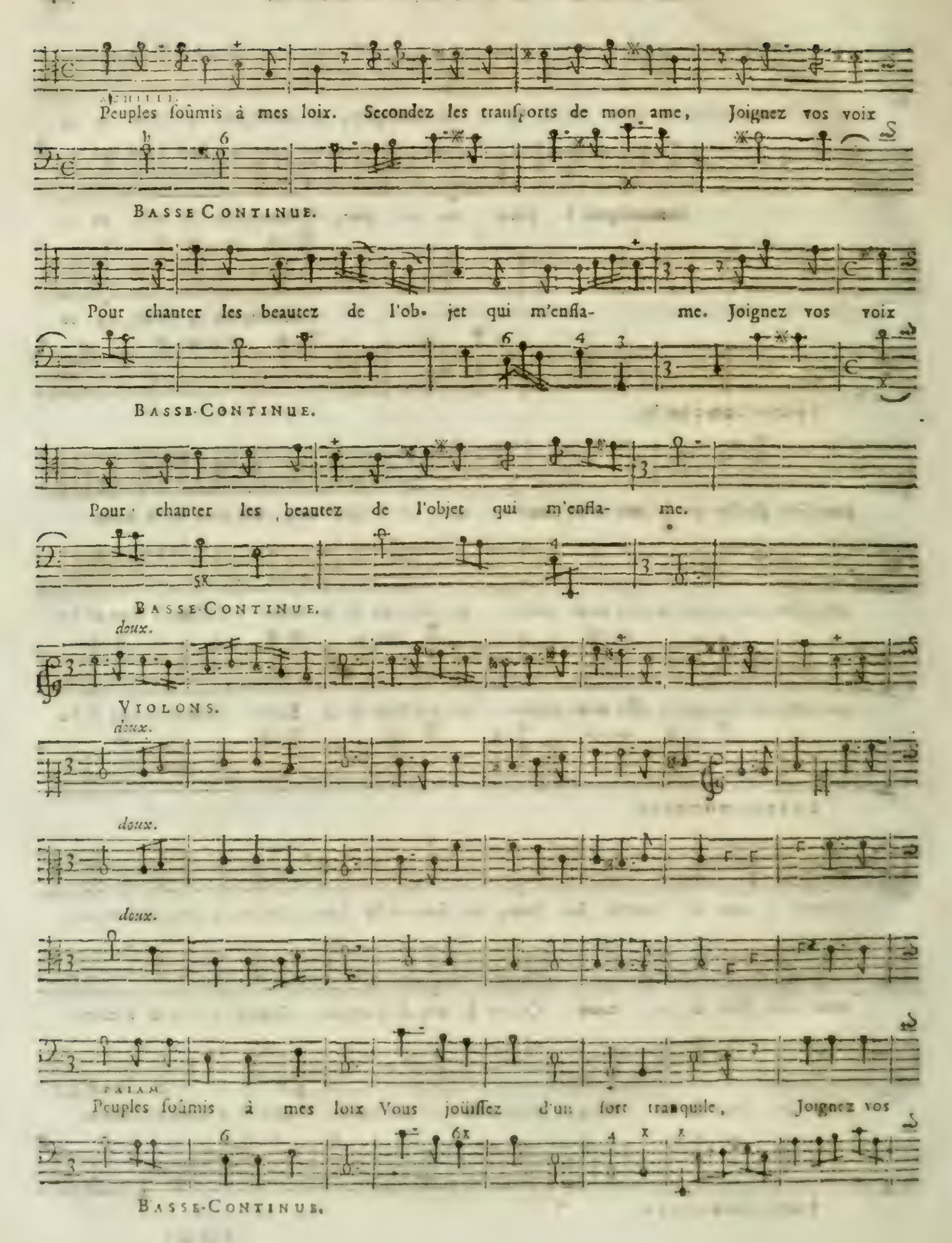


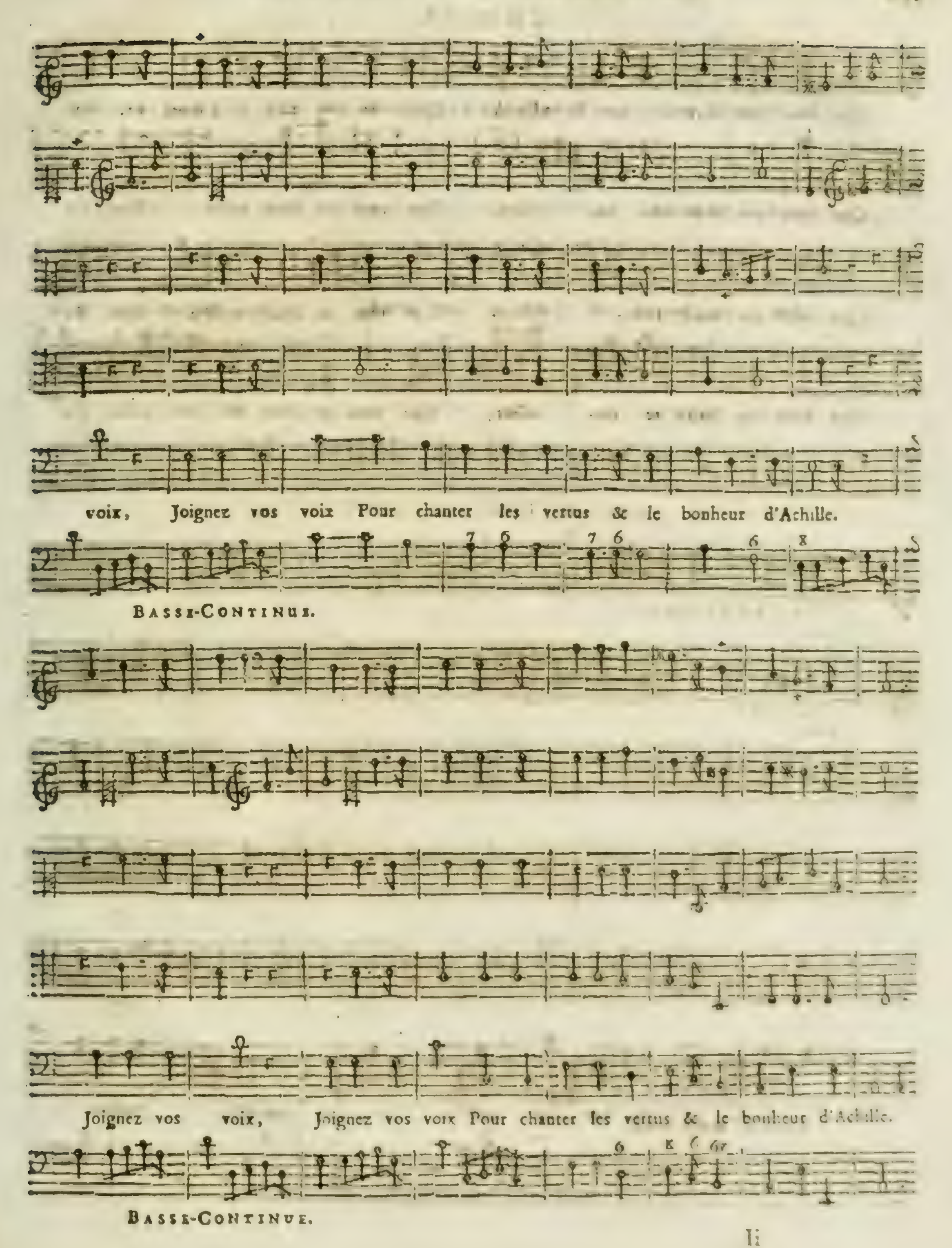

ACHILLE.
Princesse enfin le Ciel répond à mon at- tente ; Il as- sûre à mon cœur les plai-
BASSE-CONTINUE.
sirs les plus doux, Ah! que mon sort doit faire de jaloux! Si l'Hymen dont l'espoir m'en-
BASSE-CONTINUE.
chante N'est pas un supplice pour vous. Ah! que mon sort doit faire de jaloux! Si l'Hy-
BASSE-CONTINUE.
men dont l'espoir m'enchante N'est pas un supplice pour vous. Quoy? ce transport ne sert qu'à vous con-
BASSE-CONTINUE.
fondre? Craignez-vous de me répondre? Pourquoy tourner vos yeux de toutes parts? N'osez-
BASSE-CONTINUE.
vous sur moy seul arrester vos regards? Parlez, beauté charmante, Le don de vostre
BASSE-CONTINUE.


POLIXENE.
cœur suivra-t'il vostre foy ? Hé- las ! plus je vous voy, Et plus mon trouble s'aug-
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
mente. Puis-je du moins en ma faveur Expli- quer ce profond si-
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
lence ? Un Heros tel que vous quand il donne son cœur, N'est il pas asseu- ré de la reconnois-
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
sance. C'en est trop, vos bon- tez passent mon esperance.
BASSE-CONTINUE.


VIOLON.
VIOLON.
PRIAM.
Commençons à joüir en ce jour, Commençons à joüir en ce jour Des plaisirs que la
BASSE-CONTINUE.
paix nous ramei- ne, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'Amour. Les
BASSE-CONTINUE.
feux de la haine Cédent à ceux de l'Amour.
BASSE-CONTINUE.

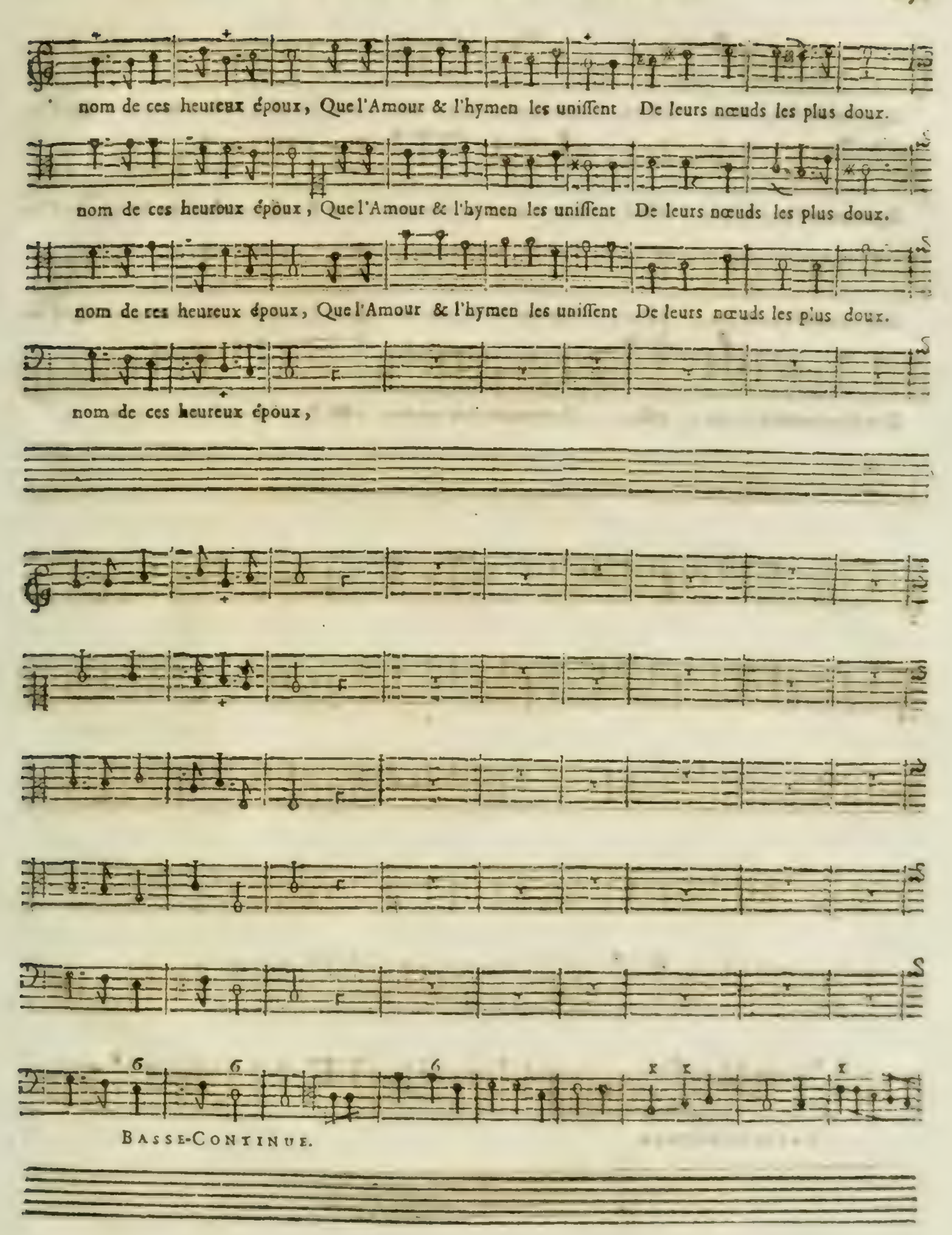

Commençons à joüir en ce jour; Commençons, Commençons à joüir en ce
Commençons à joüir en ce jour, Commençons à joüir en ce
Commençons à joüir en ce
BASSE-CONTINUE.
jour, Des plaisirs que la paix nous ramei- ne, Les feux, Les feux de la haine
jour, Des plaisirs que la paix nous ramei- ne, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'a-
jour, Des plaisirs que la paix nous ramei- ne, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'a-
BASSE-CONTINUE.
Cédent à ceux de l'amour. Les feux, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour.
mour. Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour. Cédent à ceux de l'amour.
mour. Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour. Cédent à ceux de l'amour.
BASSE-CONTINUE.

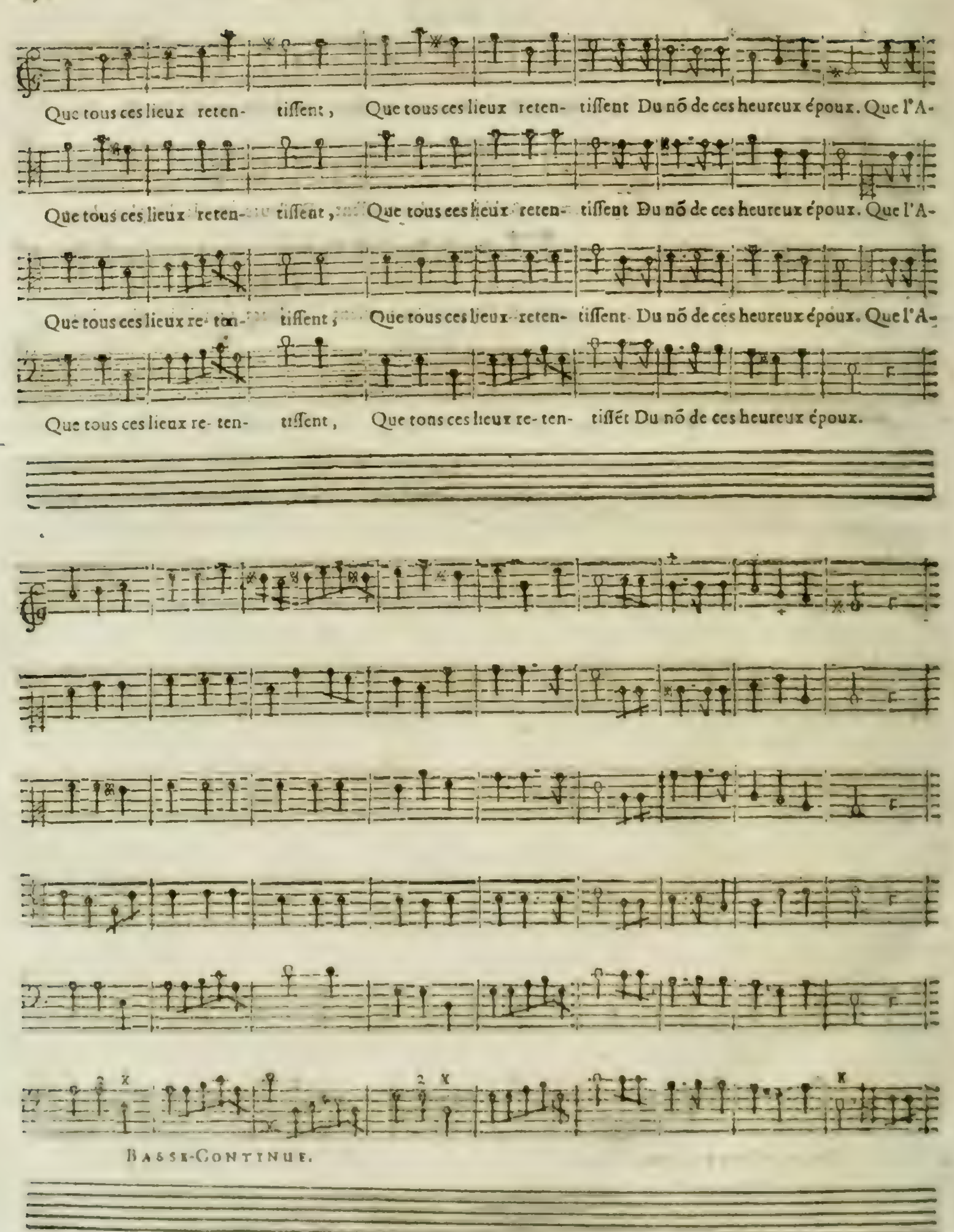

ACHILLE.
Peuples soûmis à mes loix. Secondez les transports de mon ame, Joignez vos voix
BASSE CONTINUE.
Pour chanter les beautez de l'ob- jet qui m'enfla- me. Joignez vos voix
BASSE-CONTINUE.
Pour chanter les beautez de l'objet qui m'enfla- me.
BASSE-CONTINUE.
doux.
VIOLONS.
doux.
doux.
doux.
PRIAM.
Peuples soûmis à mes loix Vous joüissez d'un sort tranquile, Joignez vos
BASSE-CONTINUE.

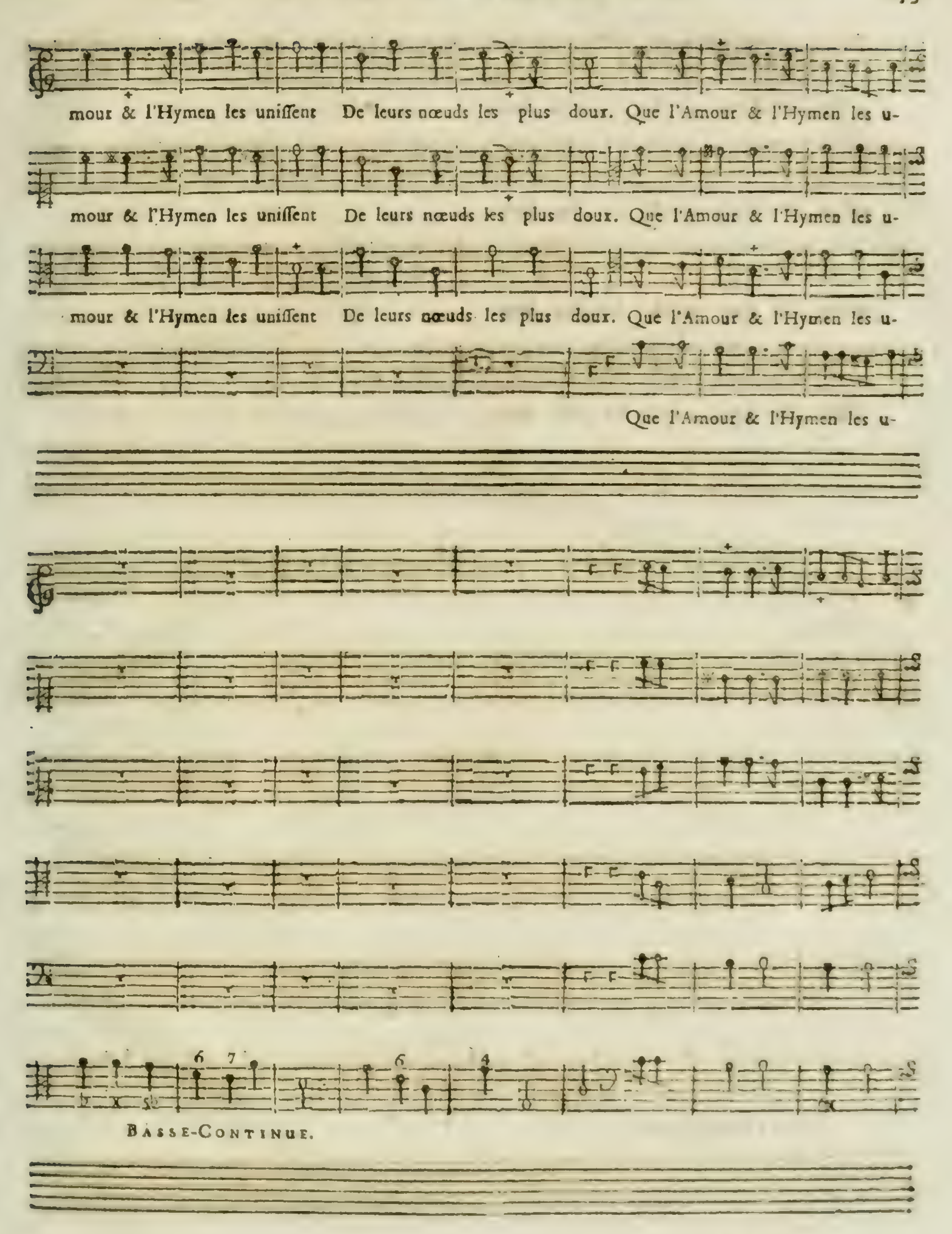

voix, Joignez vos voix Pour chanter les vertus & le bonheur d'Achille.
7 6 7 6 6 8
BASSE-CONTINUE.
Joignez vos voix, Joignez vos voix Pour chanter les vertus & le bonheur d'Achille.
6 6
BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.


Que tous ces lieux re- ten- tissent, Que tous ces lieux re- ten- tissent Du
Que tous ces lieux re- ten- tissent, Que tous ces lieux reten- tissent Du
Que tous ces lieux reten- tissent, Que tous ces lieux reten- tissent Du
Que tous ces lieux re- ten- tissent, Que tous ces lieux re- ten- tissent Du
BASSE-CONTINUE.

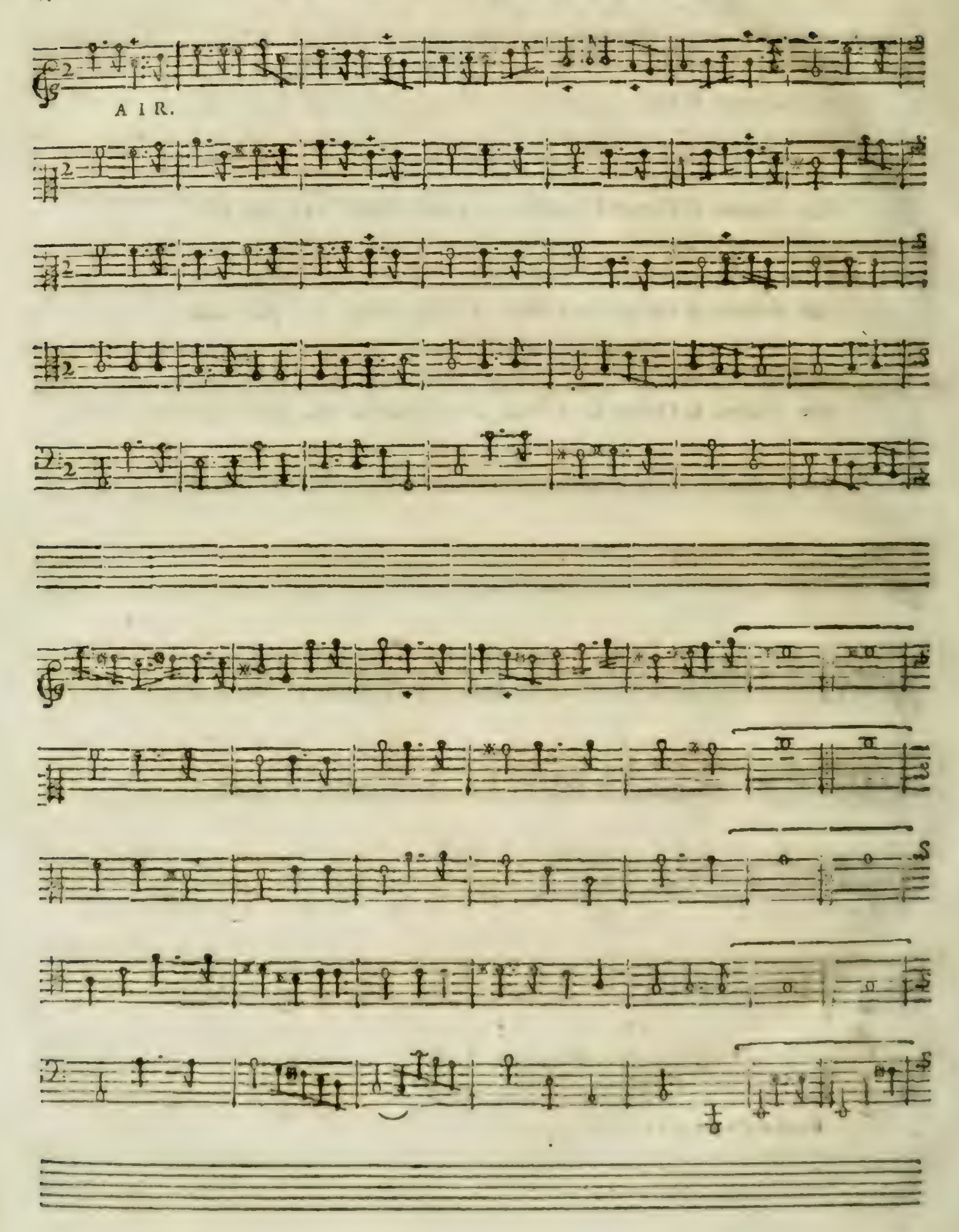

nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux,
BASSE-CONTINUE.

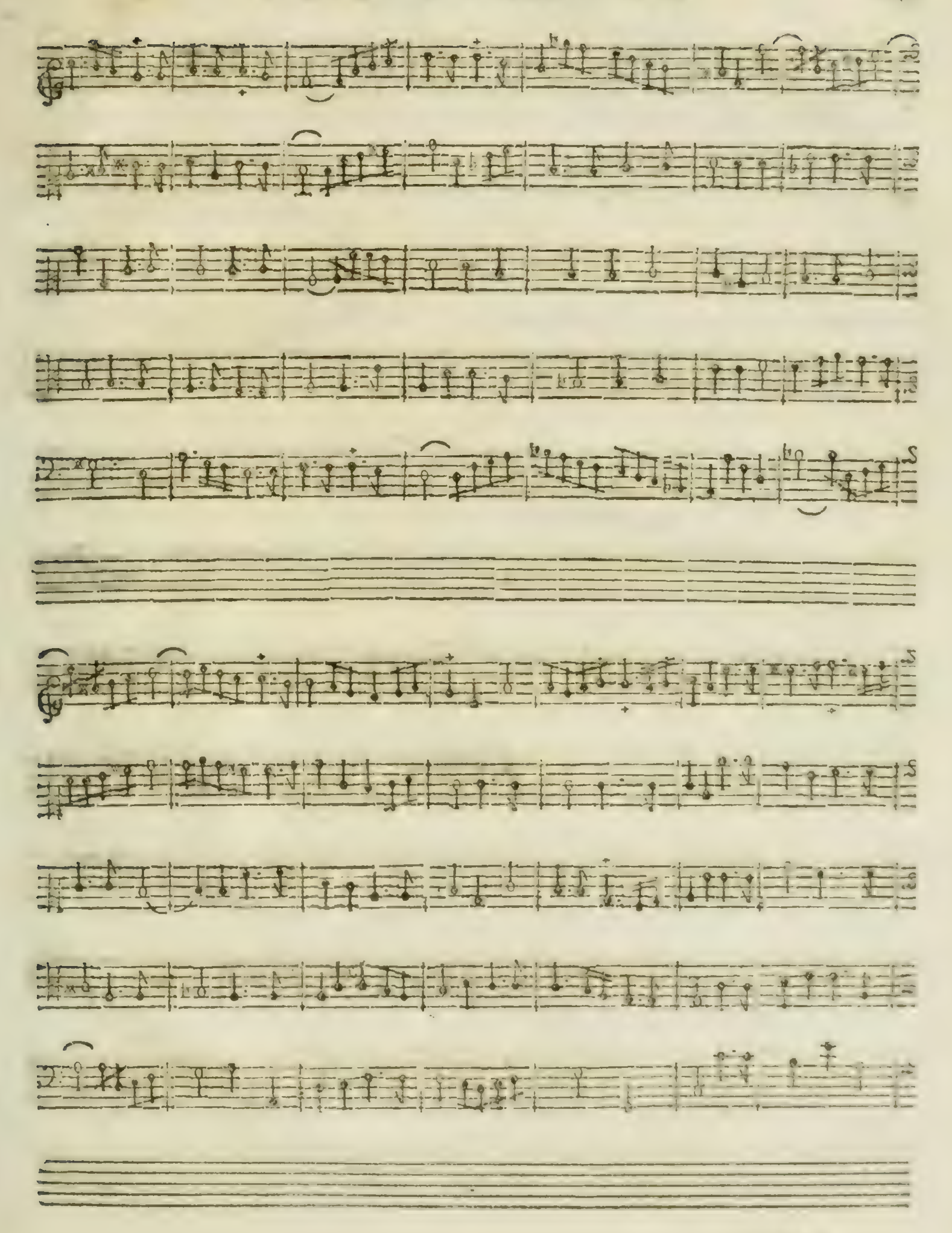

Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent; Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tons ces lieux re- ten- tiſſẽt Du nõ de ces heureux époux.
Basse-Continue.

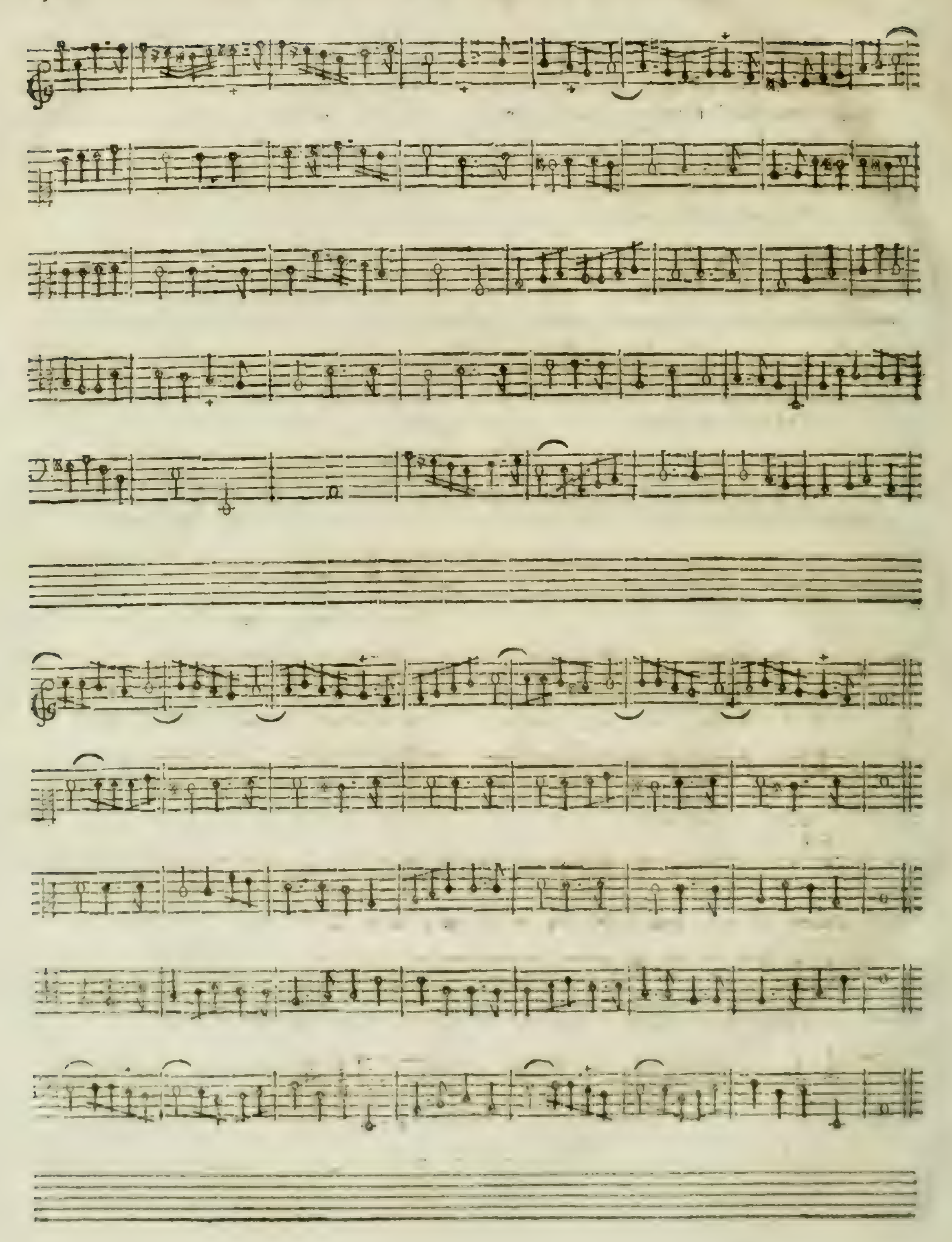

mour & l'Hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
mour & l'Hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
mour & l'Hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
Que l'Amour & l'Hymen les u-
BASSE-CONTINUE.

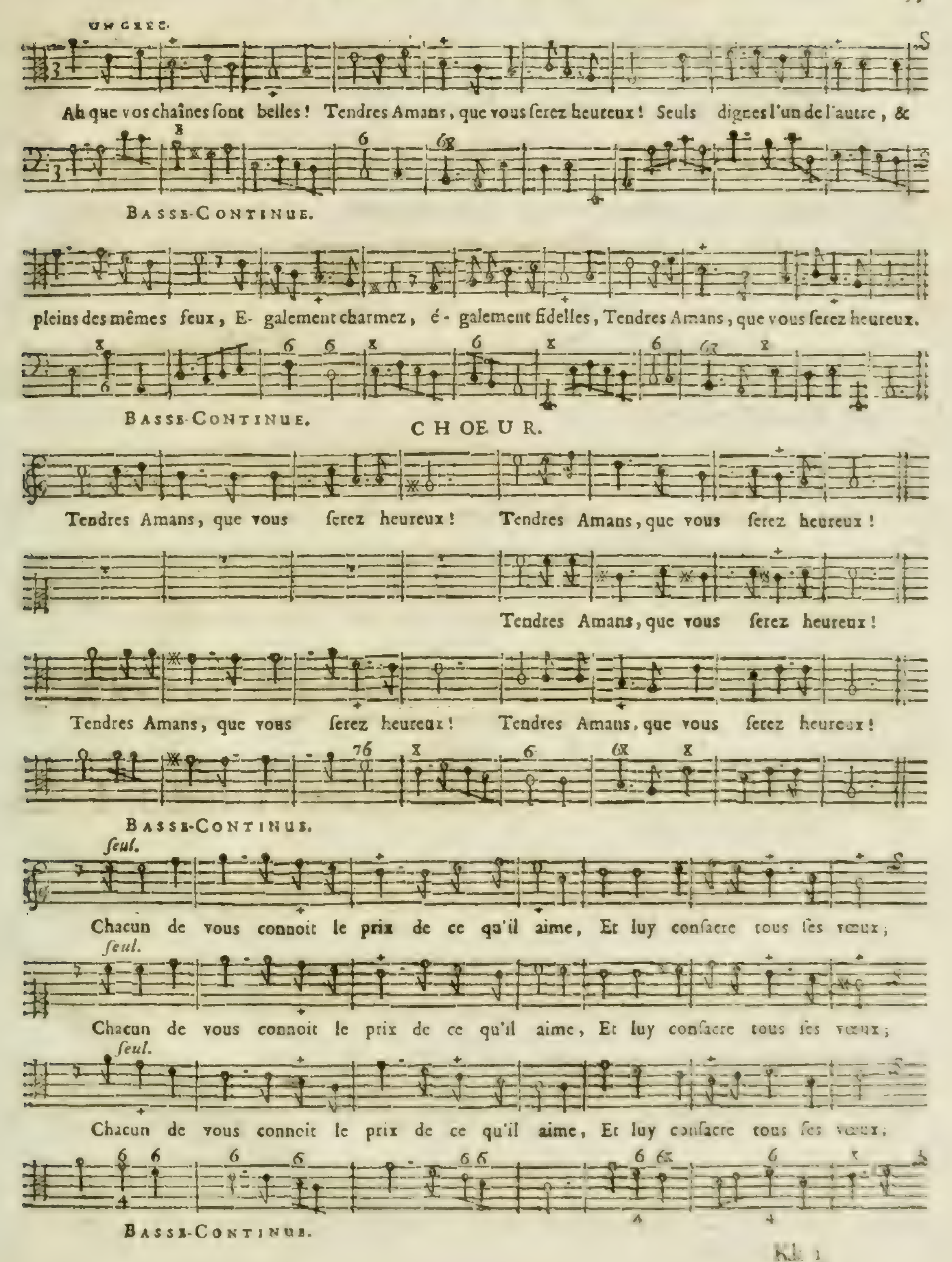

nissent De leurs nœuds les plus doux.
nissent De leurs nœuds les plus doux.
nissent De leurs nœuds les plus doux.
nissent De leurs nœuds les plus doux.
BASSE-CONTINUE.

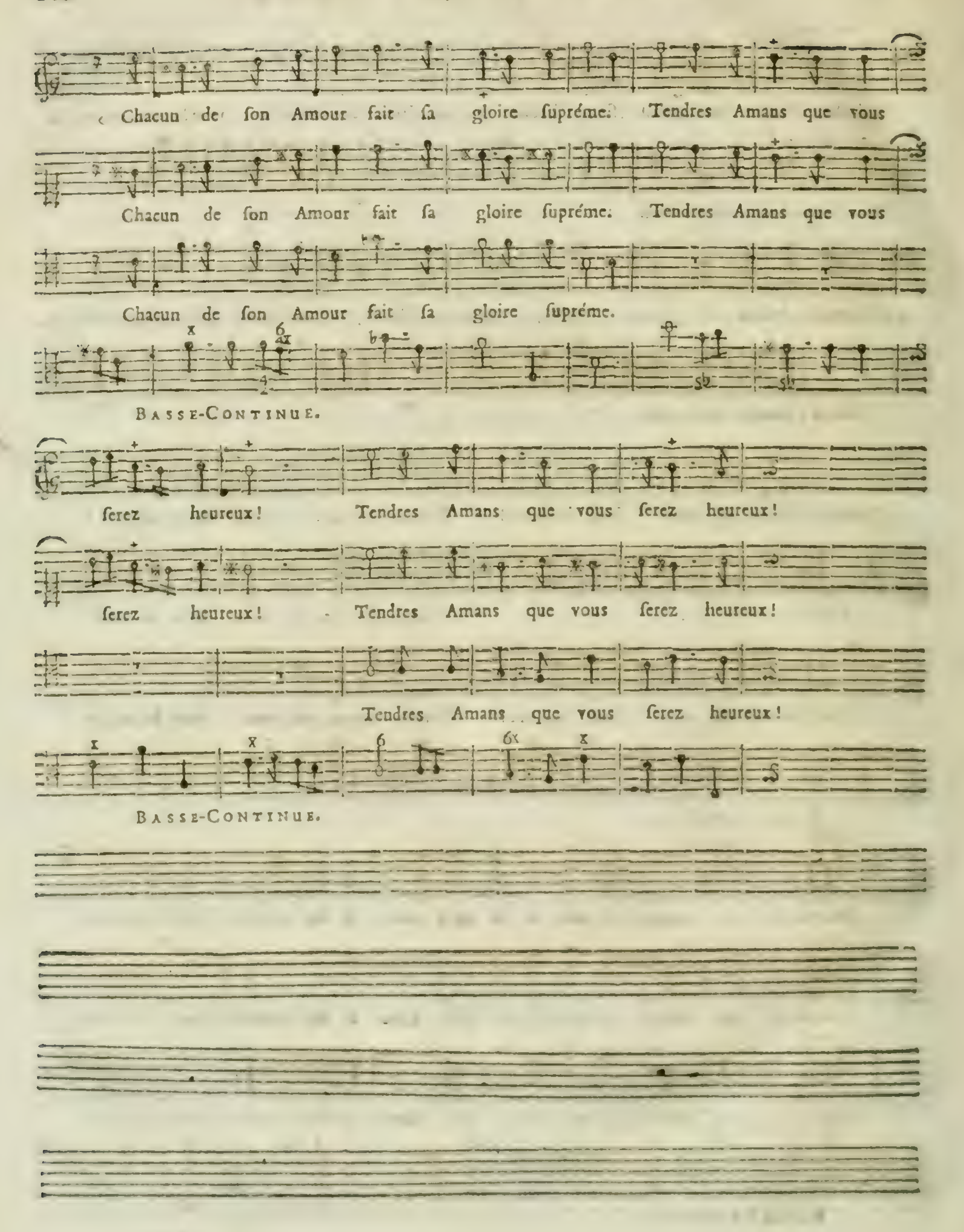

Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les unissent De leurs nœuds les plus doux.
BASSE-CONTINUE.


AIR.






UN GREC.
Ah que vos chaînes sont belles! Tendres Amans, que vous serez heureux! Seuls dignes l'un de l'autre, &
BASSE-CONTINUE.
pleins des mêmes feux, E- galement charmez, é- galement fidelles, Tendres Amans, que vous serez heureux.
BASSE-CONTINUE.
CHOEUR.
Tendres Amans, que vous serez heureux! Tendres Amans, que vous serez heureux!
Tendres Amans, que vous serez heureux!
Tendres Amans, que vous serez heureux! Tendres Amans, que vous serez heureux!
BASSE-CONTINUE.
seul.
Chacun de vous connoit le prix de ce qu'il aime, Et luy consacre tous ses vœux;
seul.
Chacun de vous connoit le prix de ce qu'il aime, Et luy consacre tous ses vœux;
seul.
Chacun de vous connoit le prix de ce qu'il aime, Et luy consacre tous ses vœux;
BASSE-CONTINUE.


Chacun de son Amour fait sa gloire suprême. Tendres Amans que vous
Chacun de son Amour fait sa gloire supréme. Tendres Amans que vous
Chacun de son Amour fait sa gloire supréme.
BASSE-CONTINUE.
serez heureux! Tendres Amans que vous serez heureux!
serez heureux! Tendres Amans que vous serez heureux!
Tendres Amans que vous serez heureux!
BASSE-CONTINUE.



Tendres Amans que vous ferez heureux! Tendres Amans que vous ferez heu-

Tendres Amans que vous ferez heureux! Tendres Amans que vous ferez heu-

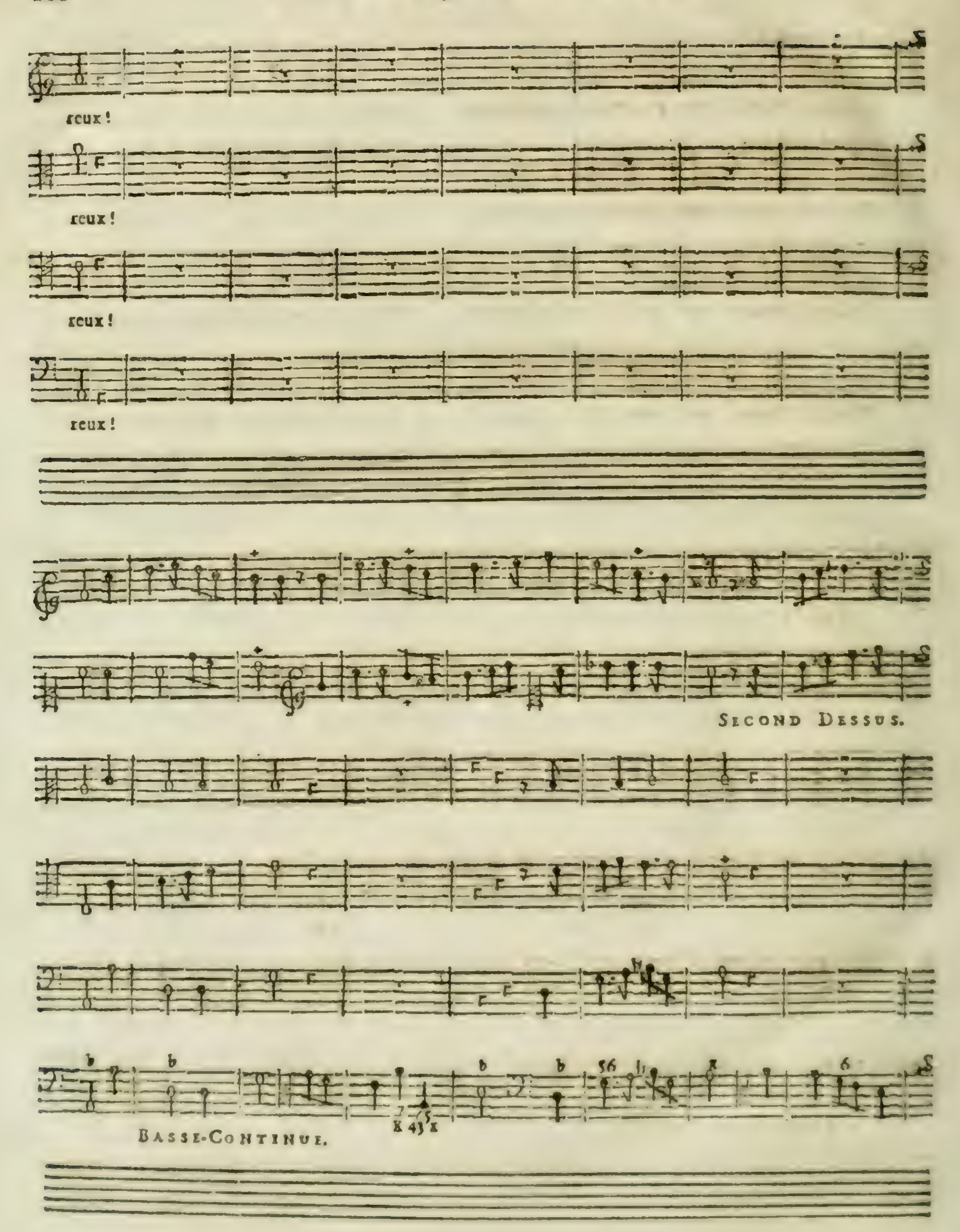
Tendres Amans que vous ferez heureux! Tendres Amans que vous ferez heu-

Tendres Amans que vous ferez heureux! Tendres Amans que vous ferez heu-

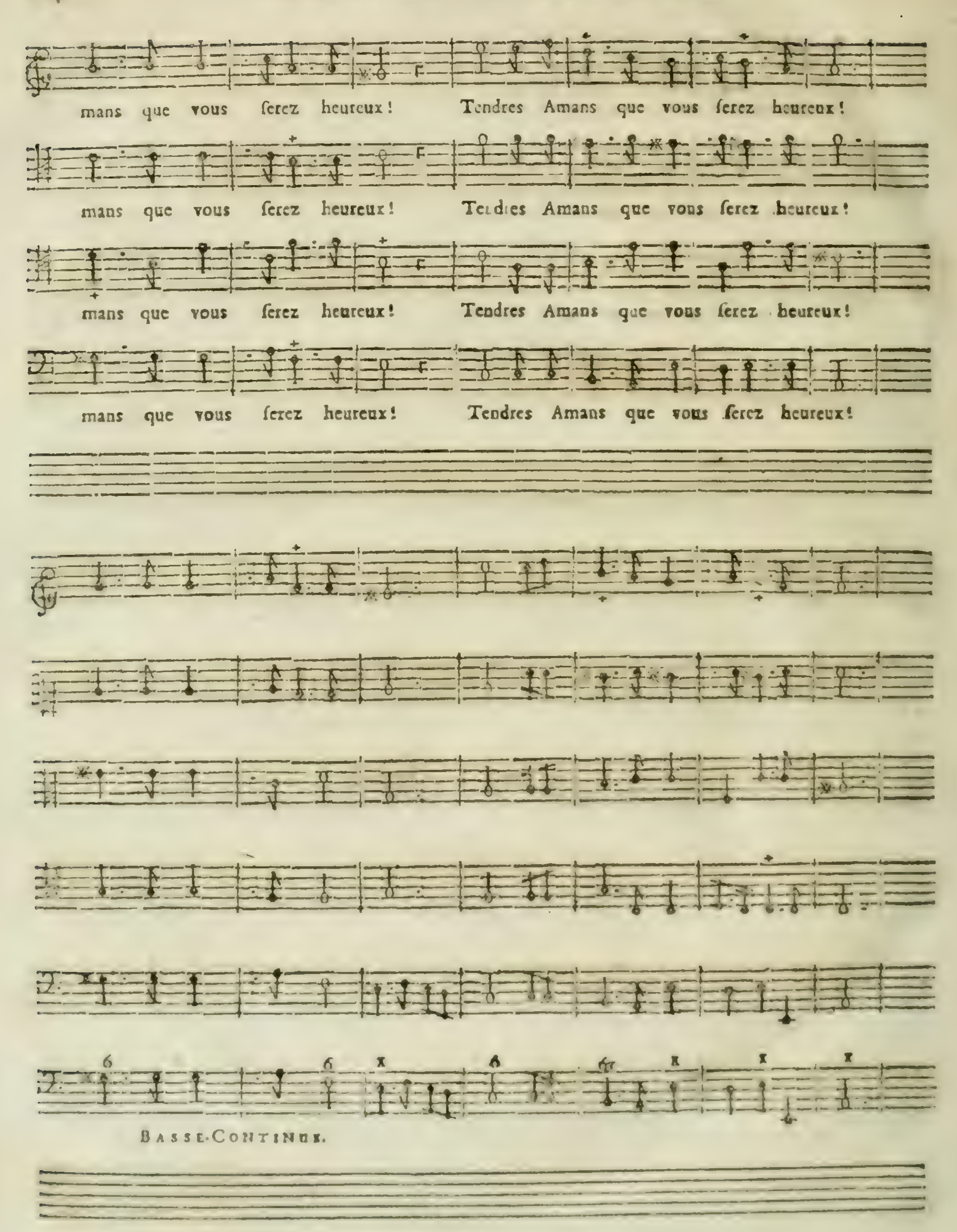
VIOLONS.

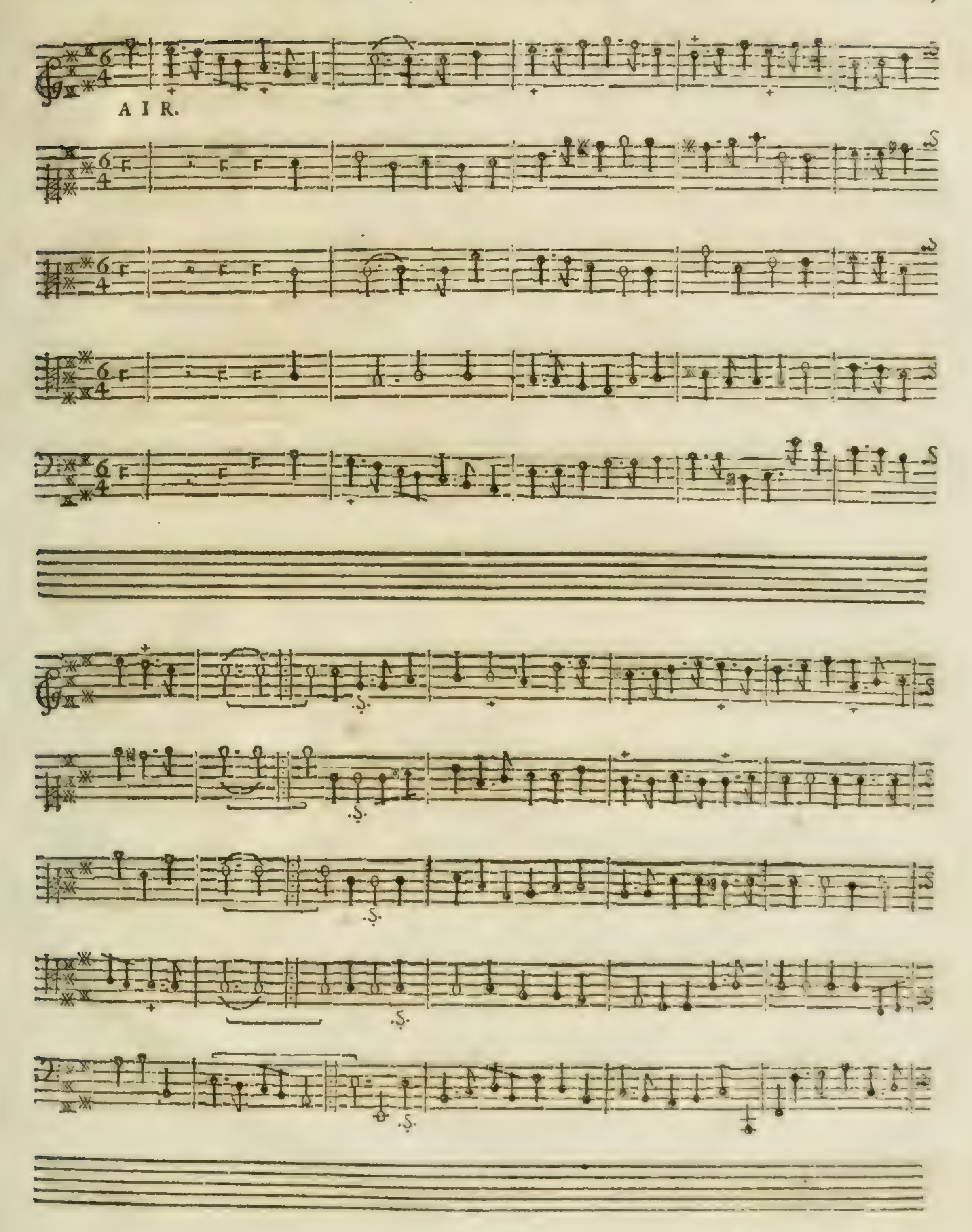
6 x 6 6 x x

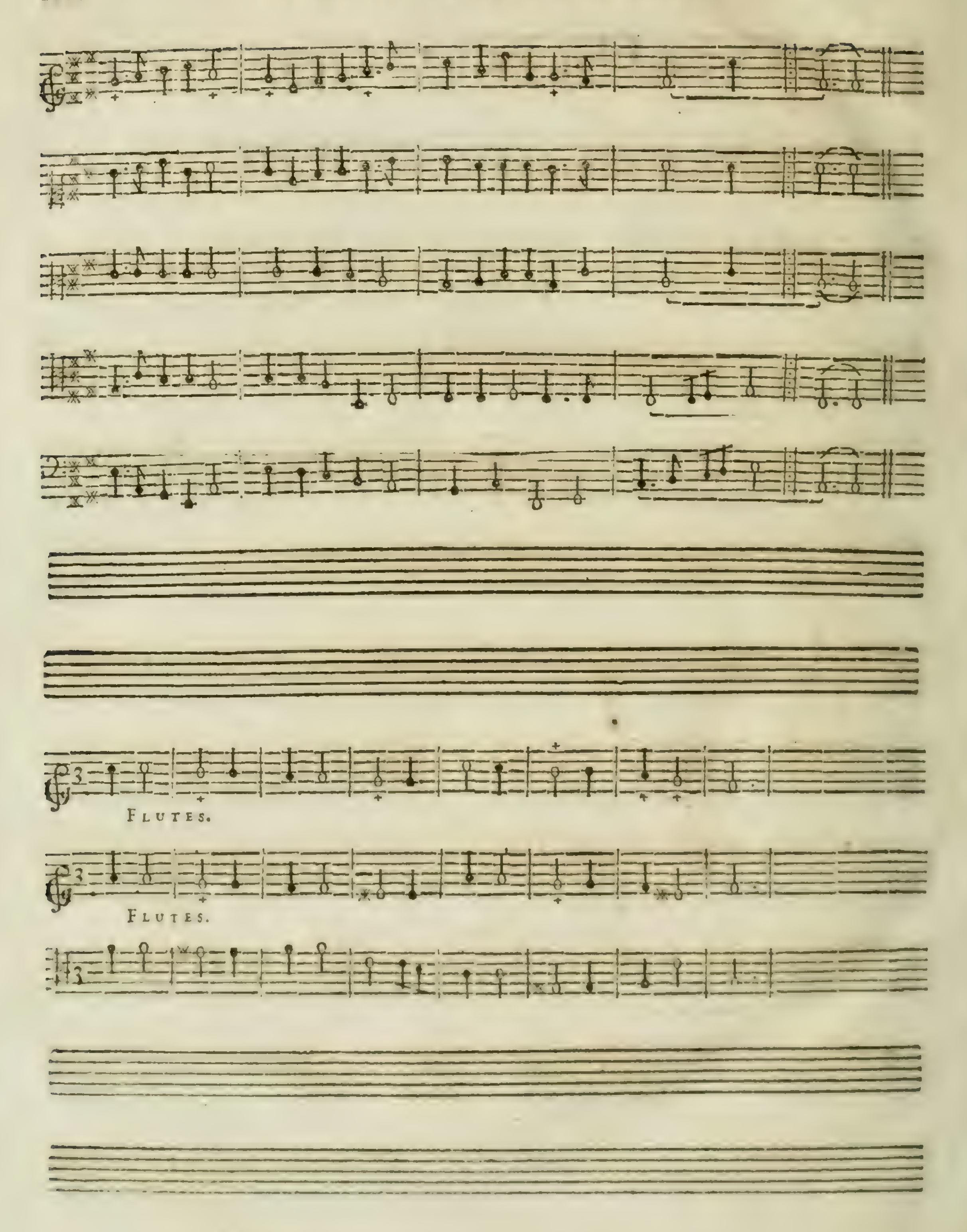
BASSE-CONTINUE.

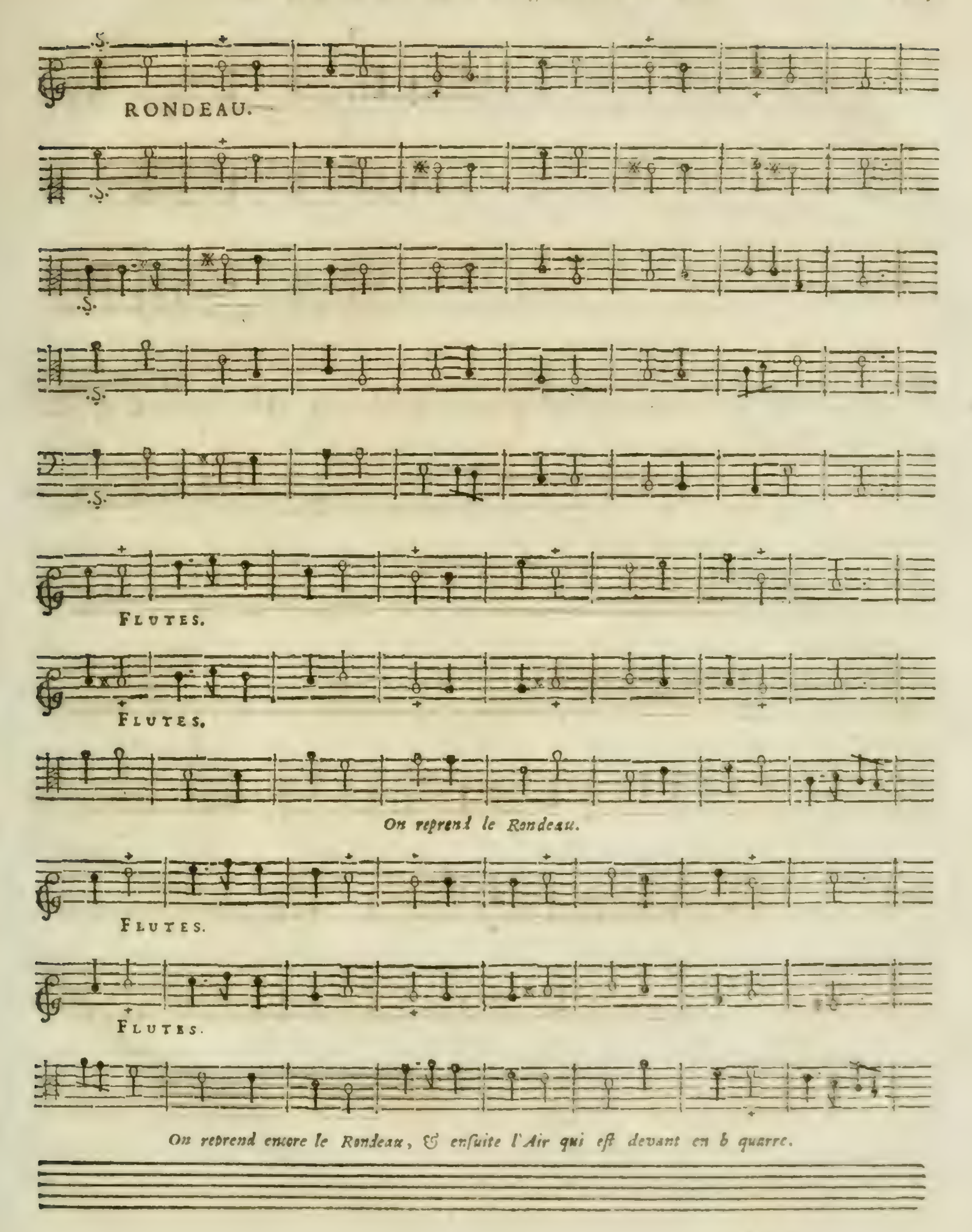

reux!
reux!
reux!
reux!
Second Dessus.
Basse-Continue.

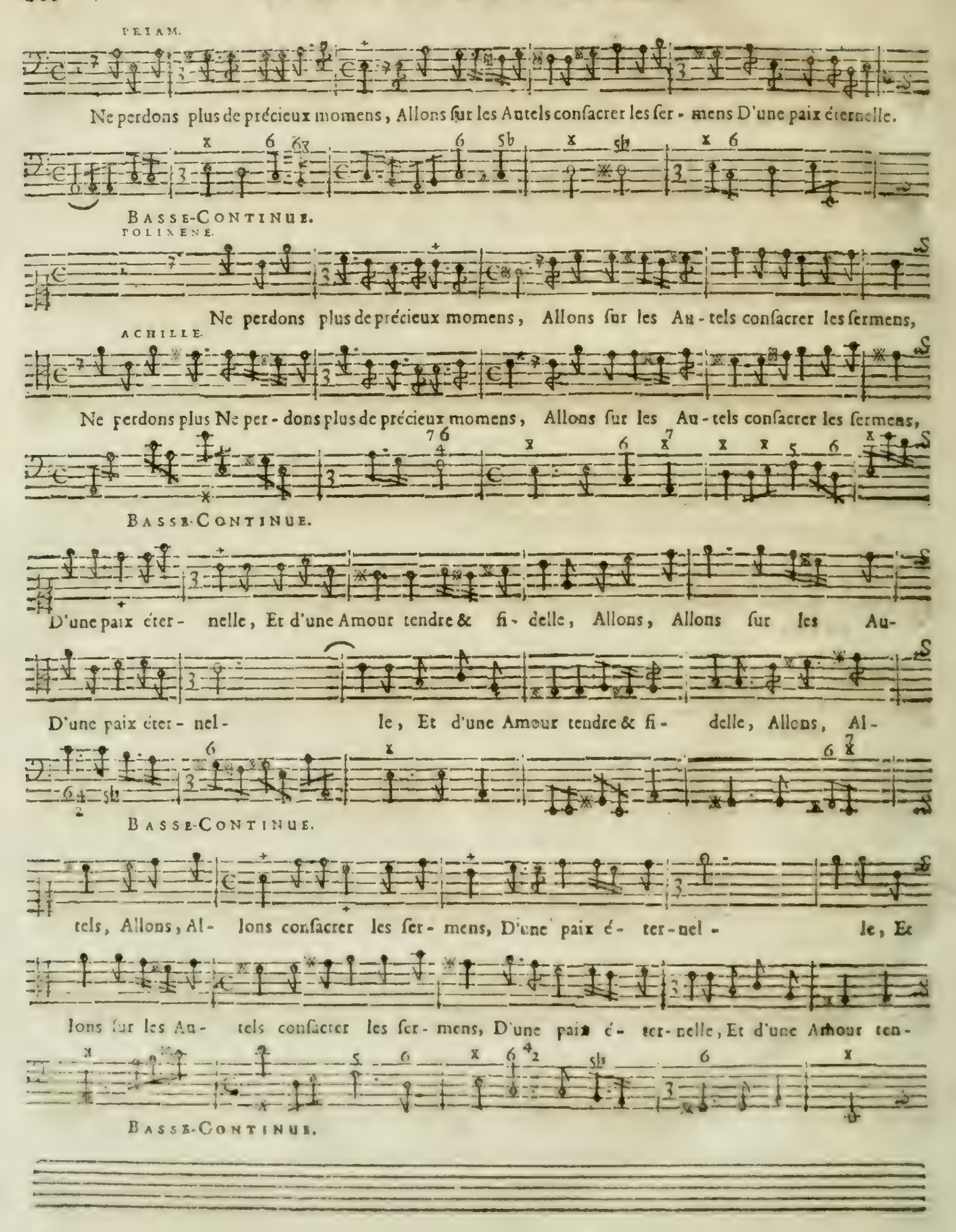

Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres A-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres A-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres A-
Tendres A-
2. DESSUS.
BASSE-CONTINUE.


mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
6 6 x 6 6 x x x
BASSE-CONTINUE.


AIR.


Flutes.
Flutes.


RONDEAU.
FLUTES.
FLUTES.
On reprend le Rondeau.
FLUTES.
FLUTES.
On reprend encore le Rondeau, & ensuite l'Air qui est devant en b quarre.


PRIAM.
Ne perdons plus de précieux momens, Allons sur les Autels consacrer les ser - mens D'une paix éternelle.
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
Ne perdons plus de précieux momens, Allons sur les Au - tels consacrer les sermens,
ACHILLE.
Ne perdons plus Ne per - dons plus de précieux momens, Allons sur les Au - tels consacrer les sermens,
BASSE-CONTINUE.
D'une paix éter - nelle, Et d'une Amour tendre & fi - delle, Allons, Allons sur les Au-
D'une paix éter - nel - le, Et d'une Amour tendre & fi - delle, Allons, Al-
BASSE-CONTINUE.
tels, Allons, Al - lons consacrer les ser - mens, D'une paix é - ter - nel - le, Et
lons sur les Au - tels consacrer les ser - mens, D'une paix é - ter - nelle, Et d'une Amour ten-
BASSE-CONTINUE.



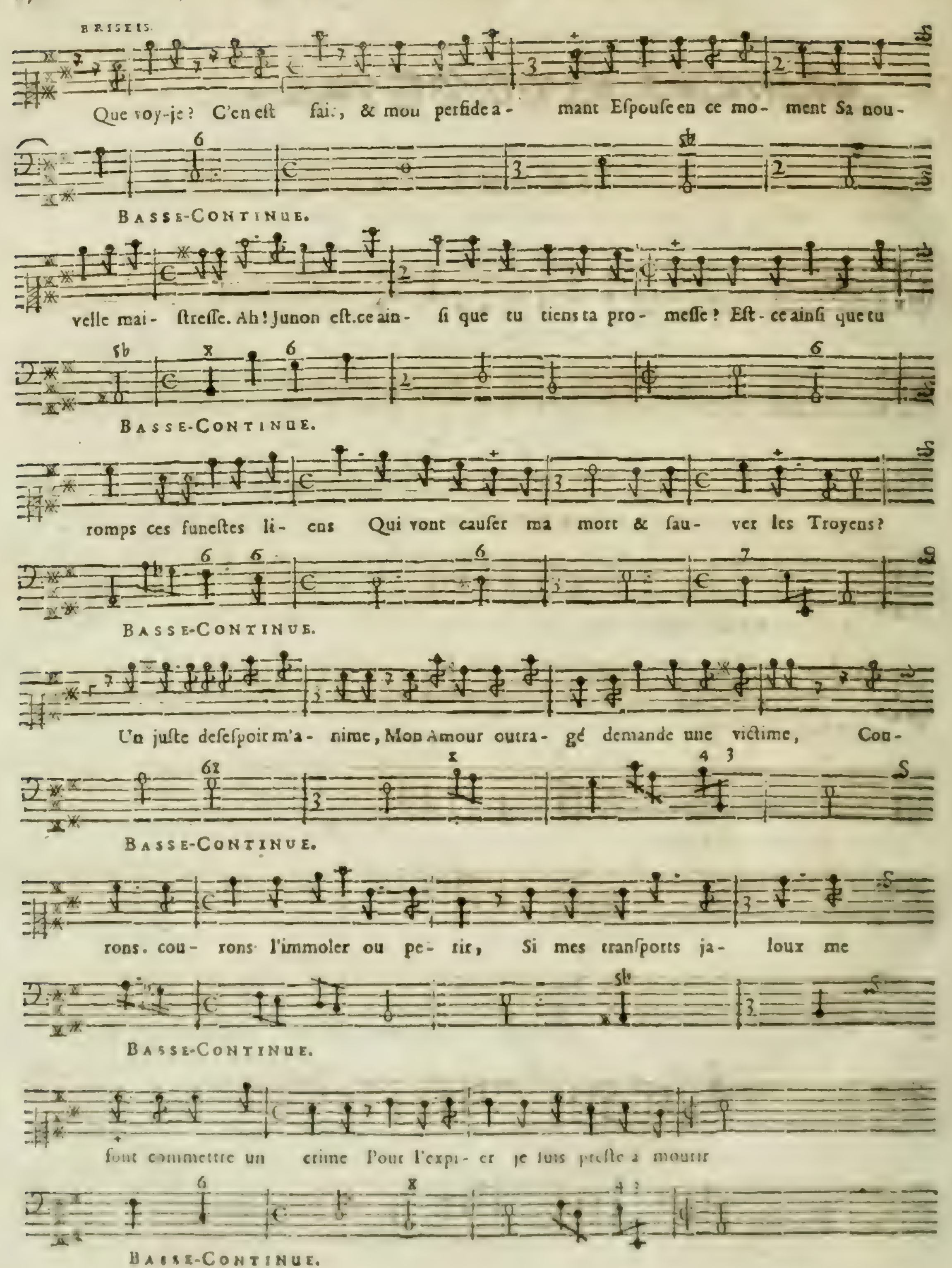
SCENE III.

BRISEIS seule.

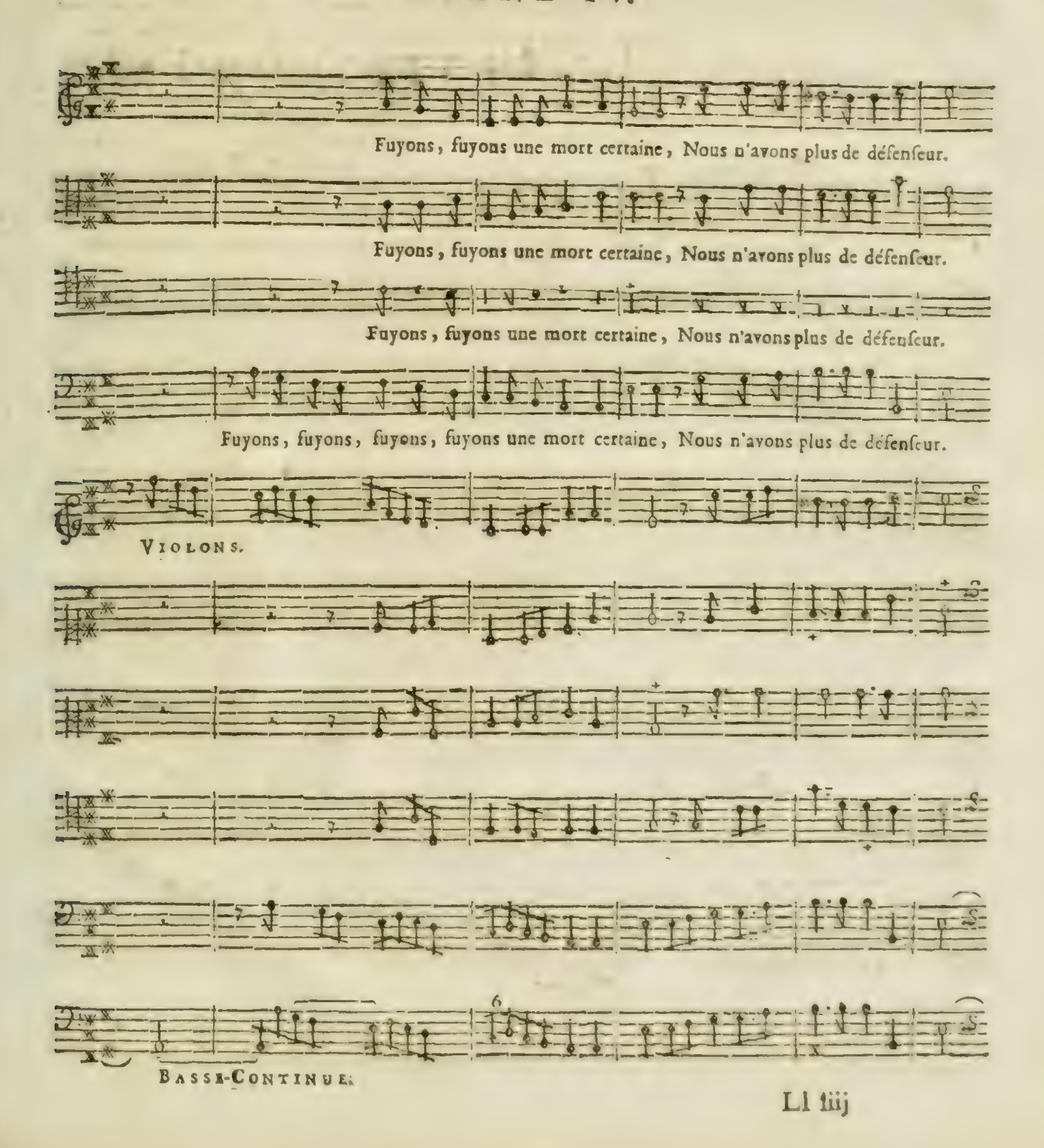
RITOURNELLE.

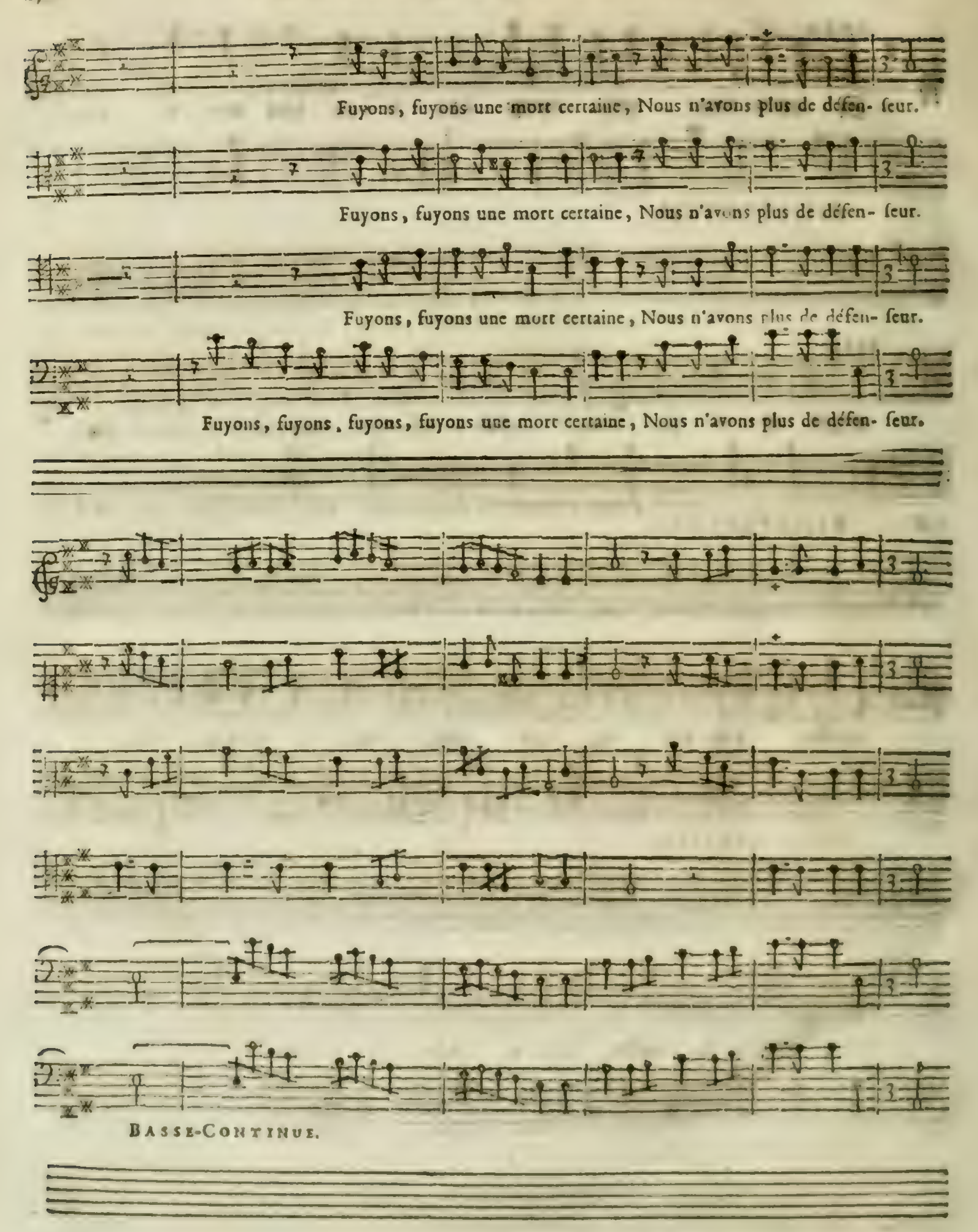
BASSE-CONTINUE.

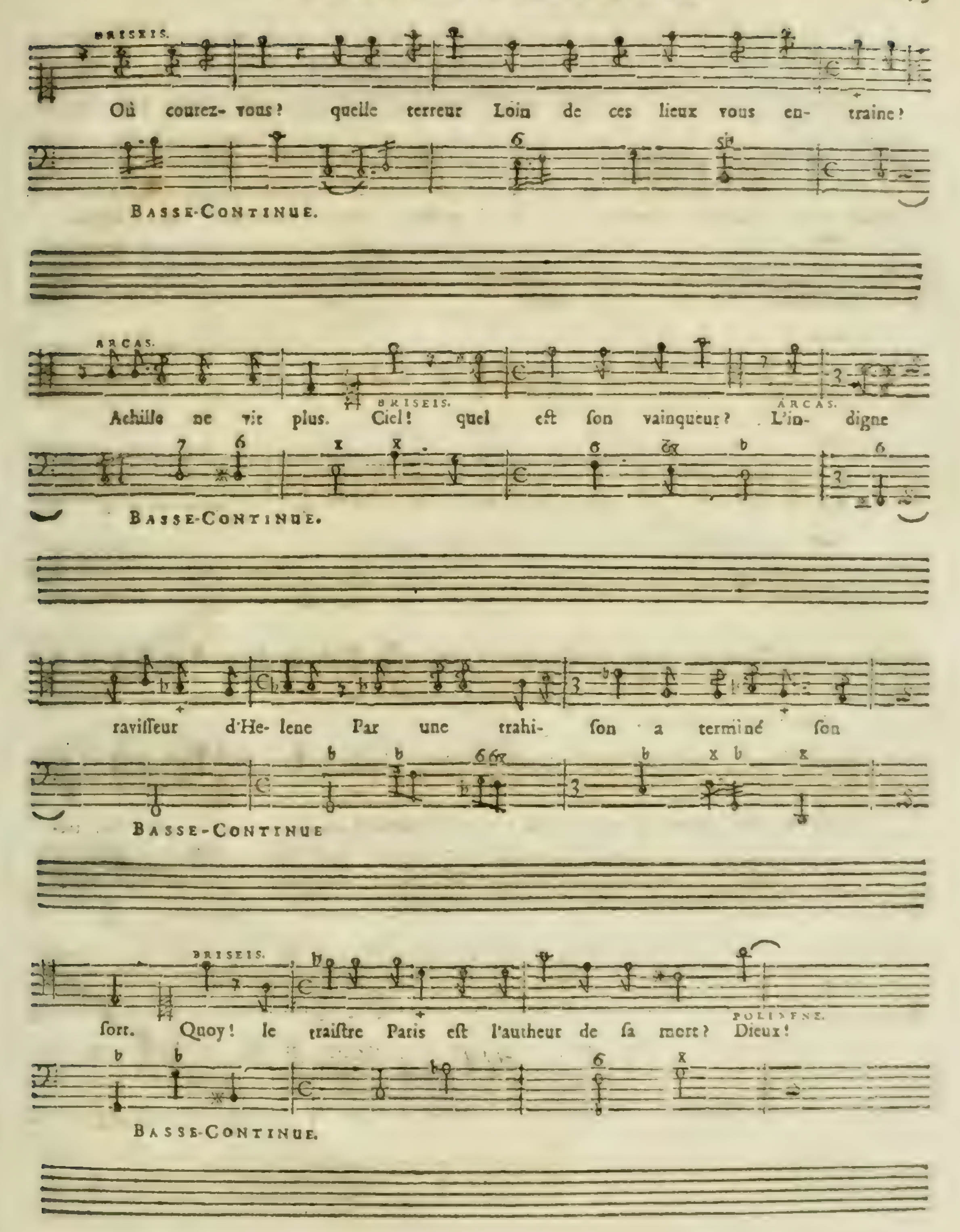
BASSE-CONTINUE.


BRISEIS.
Que voy-je? C'en est fait, & mon perfide a- mant Espouse en ce mo- ment Sa nou-
BASSE-CONTINUE.
velle mai- stresse. Ah! Junon est-ce ain- si que tu tiens ta pro- messe? Est- ce ainsi que tu
BASSE-CONTINUE.
romps ces funestes li- ens Qui vont causer ma mort & sau- ver les Troyens?
BASSE-CONTINUE.
Un juste desespoir m'a- nime, Mon Amour outra- gé demande une victime, Cou-
BASSE-CONTINUE.
rons. cou- rons l'immoler ou pe- rir, Si mes transports ja- loux me
BASSE-CONTINUE.
font commettre un crime Pour l'expi- er je suis preste a mourir
BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.

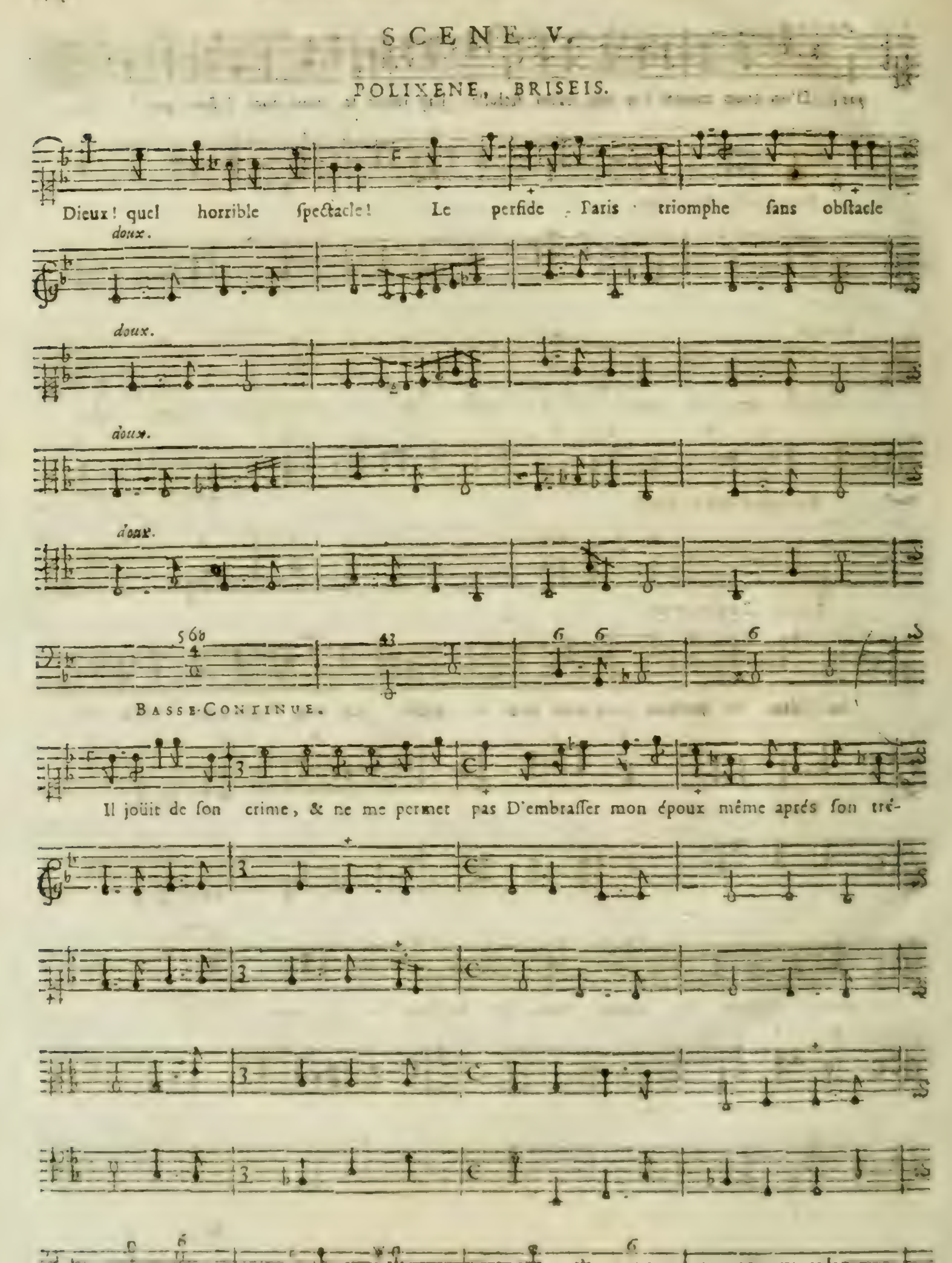

Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenseur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenseur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenseur.
Fuyons, fuyons, fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenseur.
VIOLONS.
6
BASSE-CONTINUE.

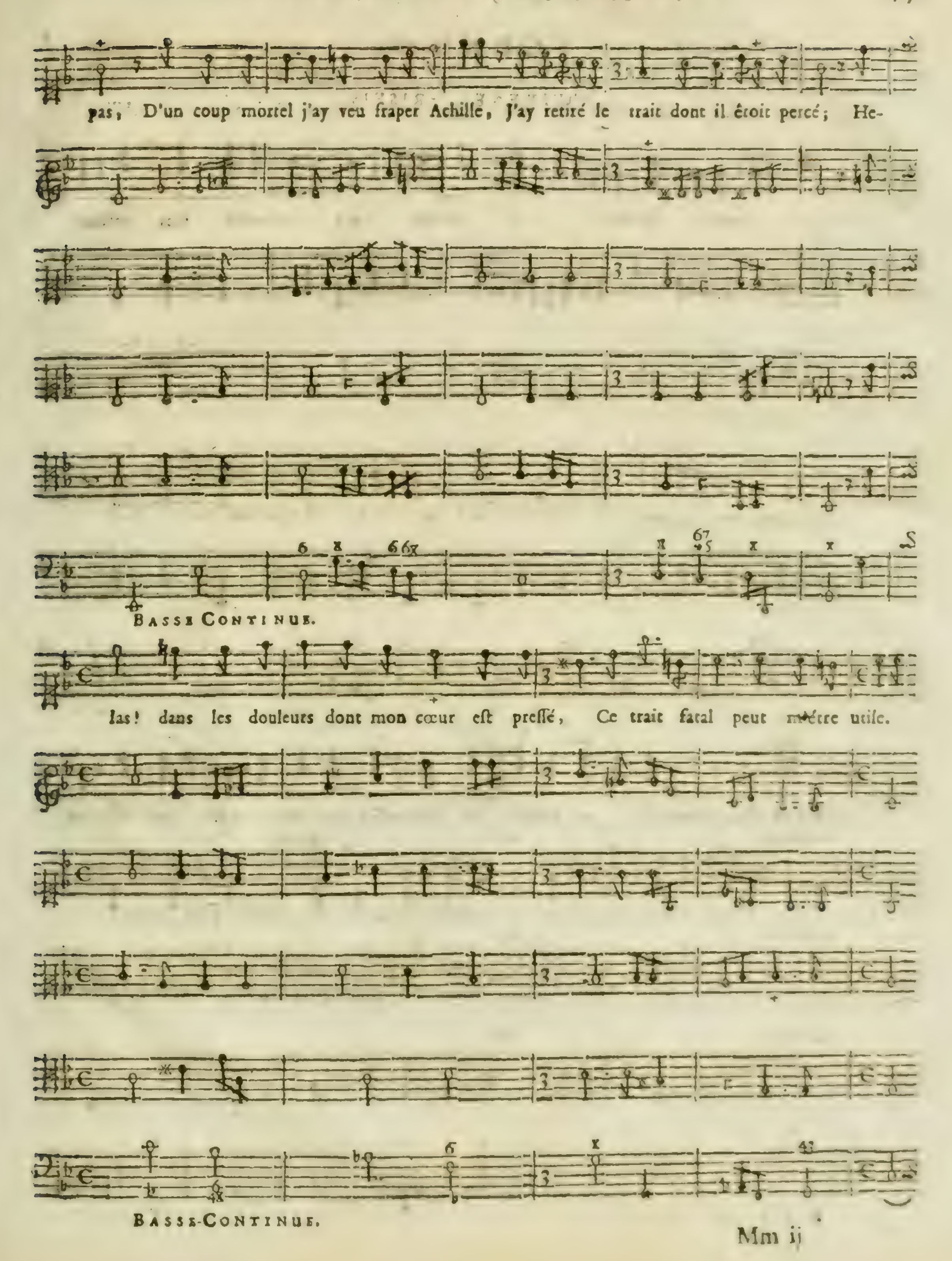

Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- seur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- seur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- seur.
Fuyons, fuyons, fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- seur.
BASSE-CONTINUE.


BRISEIS.
Où courez-vous? quelle terreur Loin de ces lieux vous entraine?
BASSE-CONTINUE.
ARCAS.
Achille ne vit plus.
BRISEIS.
Ciel! quel est son vainqueur?
ARCAS.
L'indigne
BASSE-CONTINUE.
ravisseur d'He-lene Par une trahi-son a terminé son
BASSE-CONTINUE
sort.
BRISEIS.
Quoy! le traistre Paris est l'autheur de sa mort?
POLIXENE.
Dieux!
BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

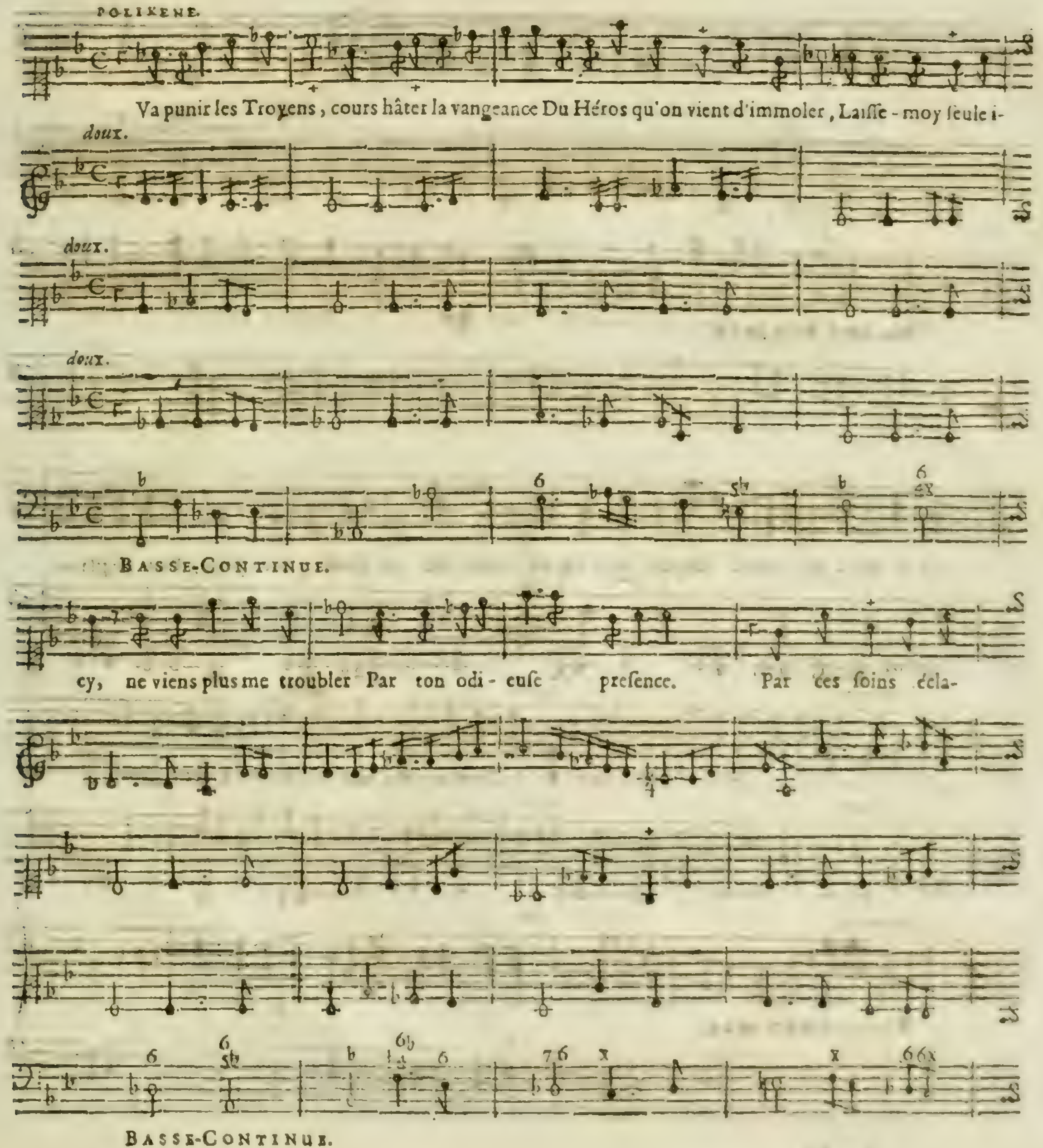
POLIXENE, BRISEIS.

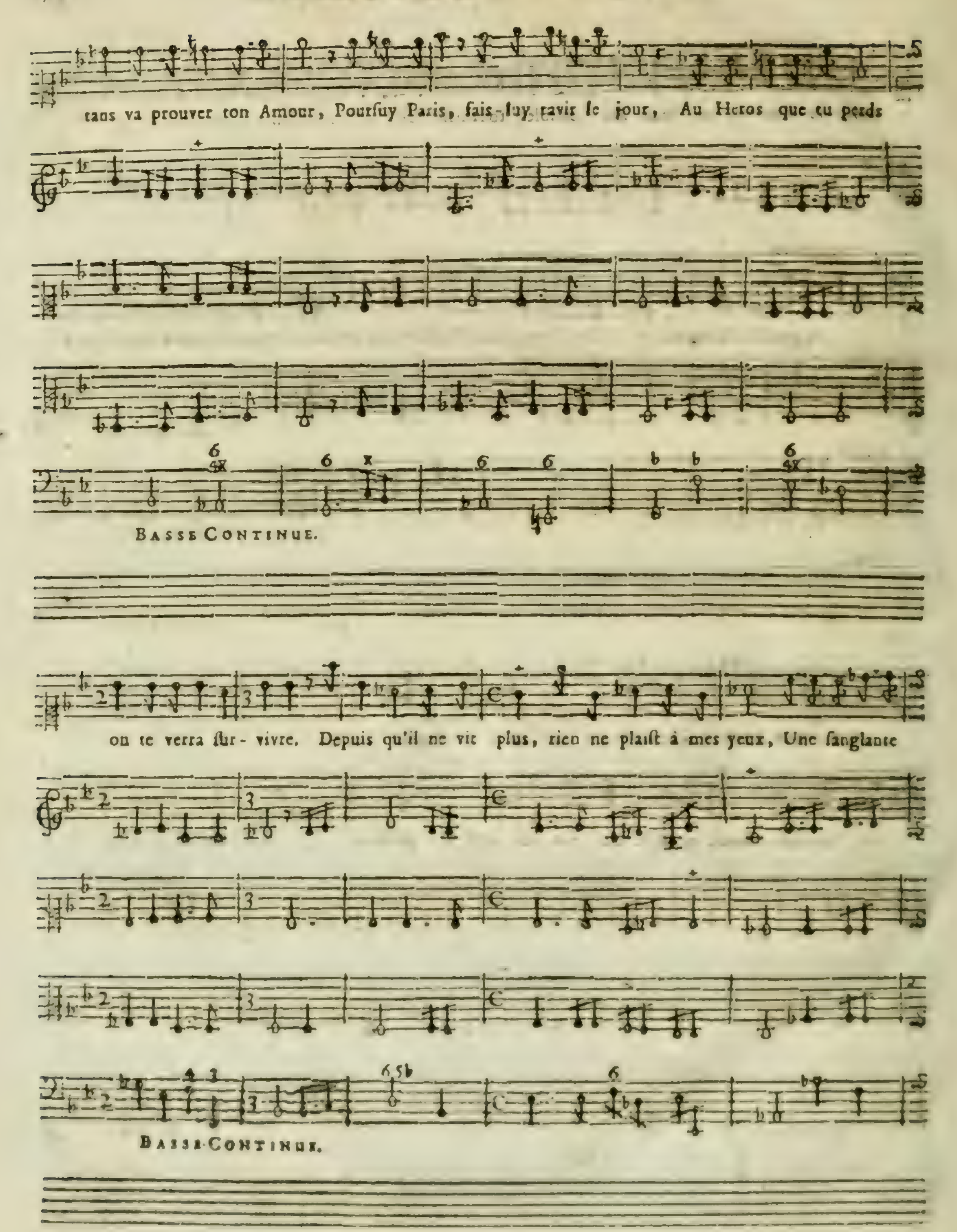


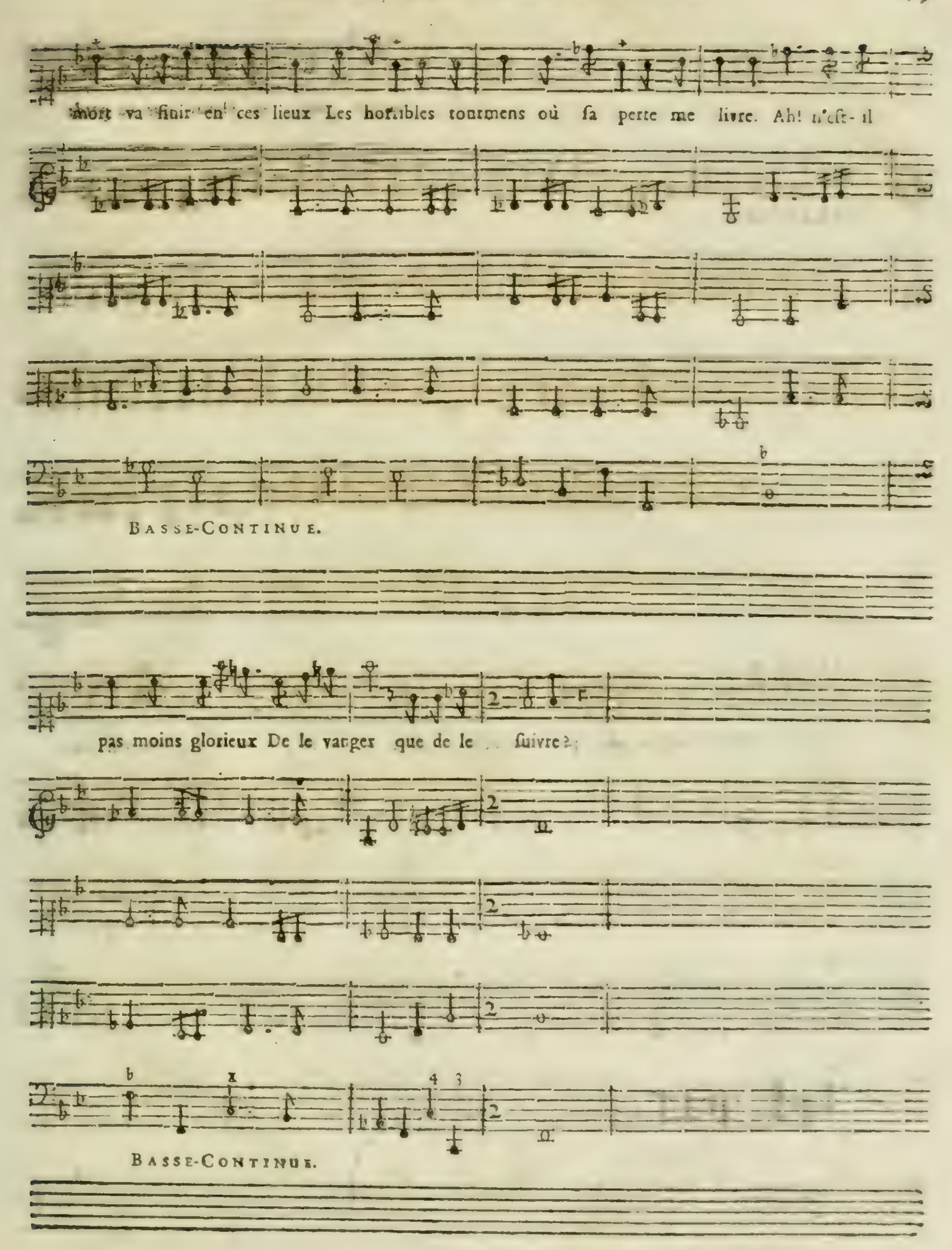

pas, D'un coup mortel j'ay veu fraper Achille, J'ay retiré le trait dont il étoit percé; He-
BASSE CONTINUE.
las! dans les douleurs dont mon cœur est pressé, Ce trait fatal peut m'être utile.
BASSE-CONTINUE.

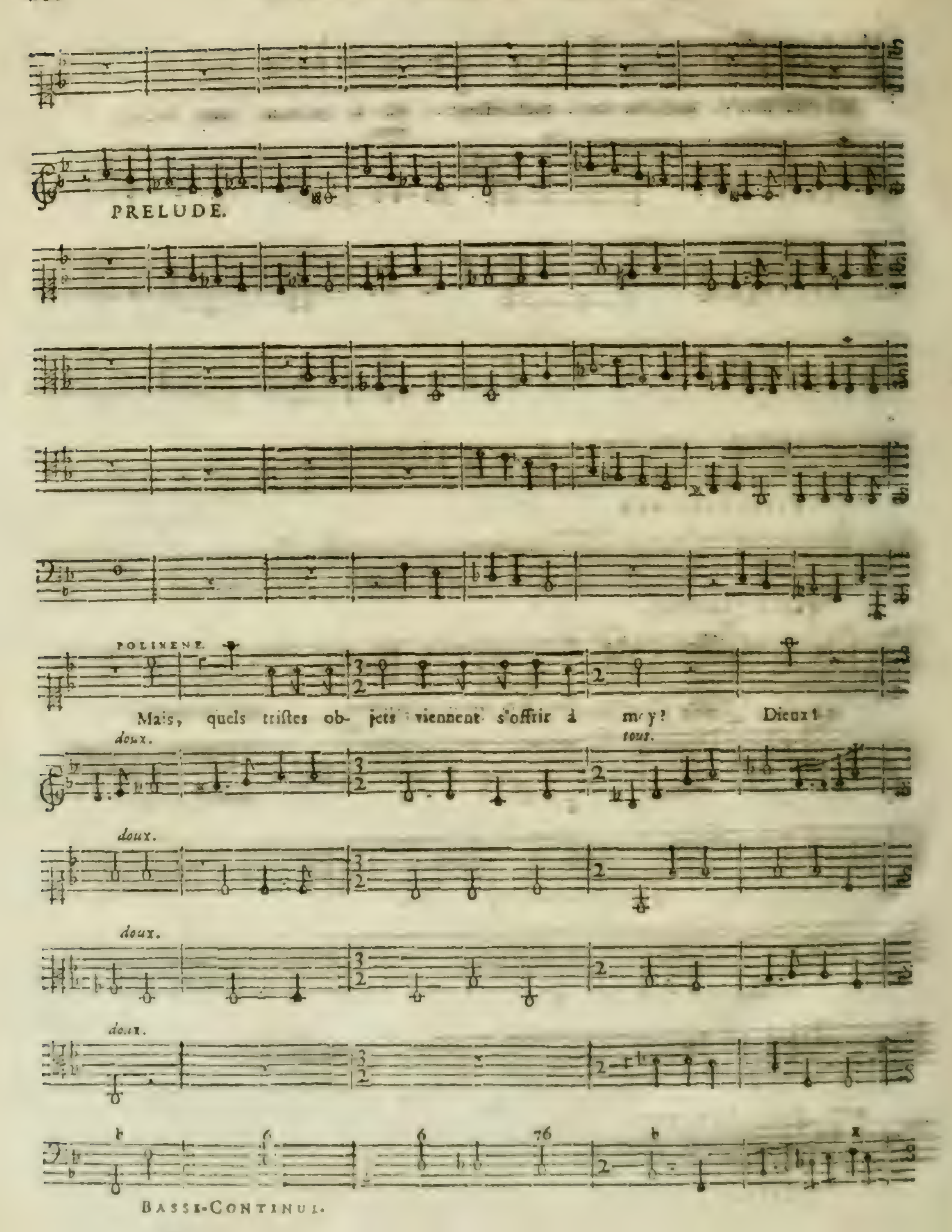

BRISEIS.
Je vay presser nos Chefs & nos Soldats De vanger le meutre d'Achille.
BASSE-CONTINUE.
Oüy, dans mon desespoir je conduiray leurs pas Sur les remparts de vôtre Ville.
BASSE-CONTINUE.
lentement.
viste.
Puisse le juste Ciel se declarer pour nous! Et puissent aujourd'huy les Troyens perir tous.
BASSE-CONTINUE.

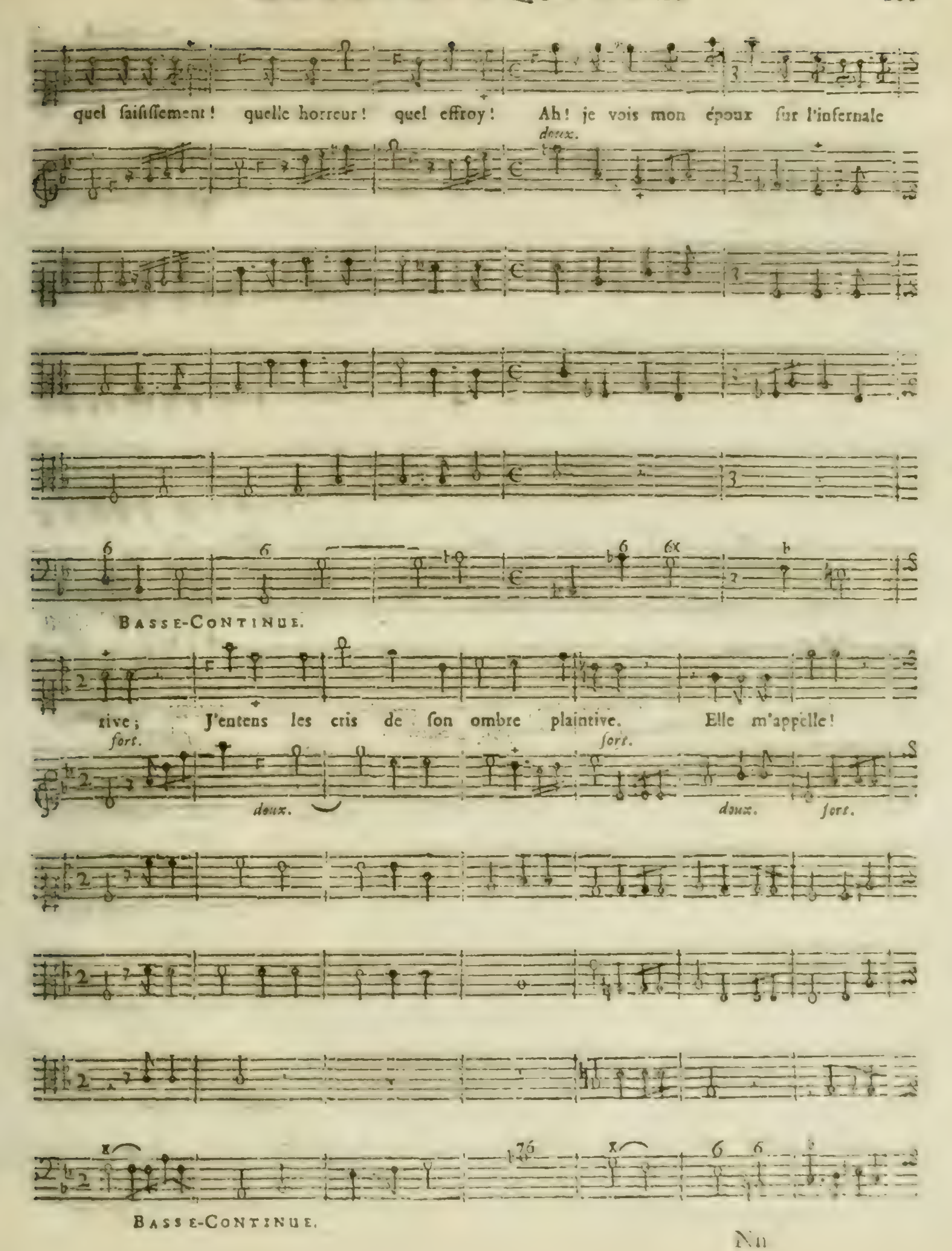
SCENE VI.

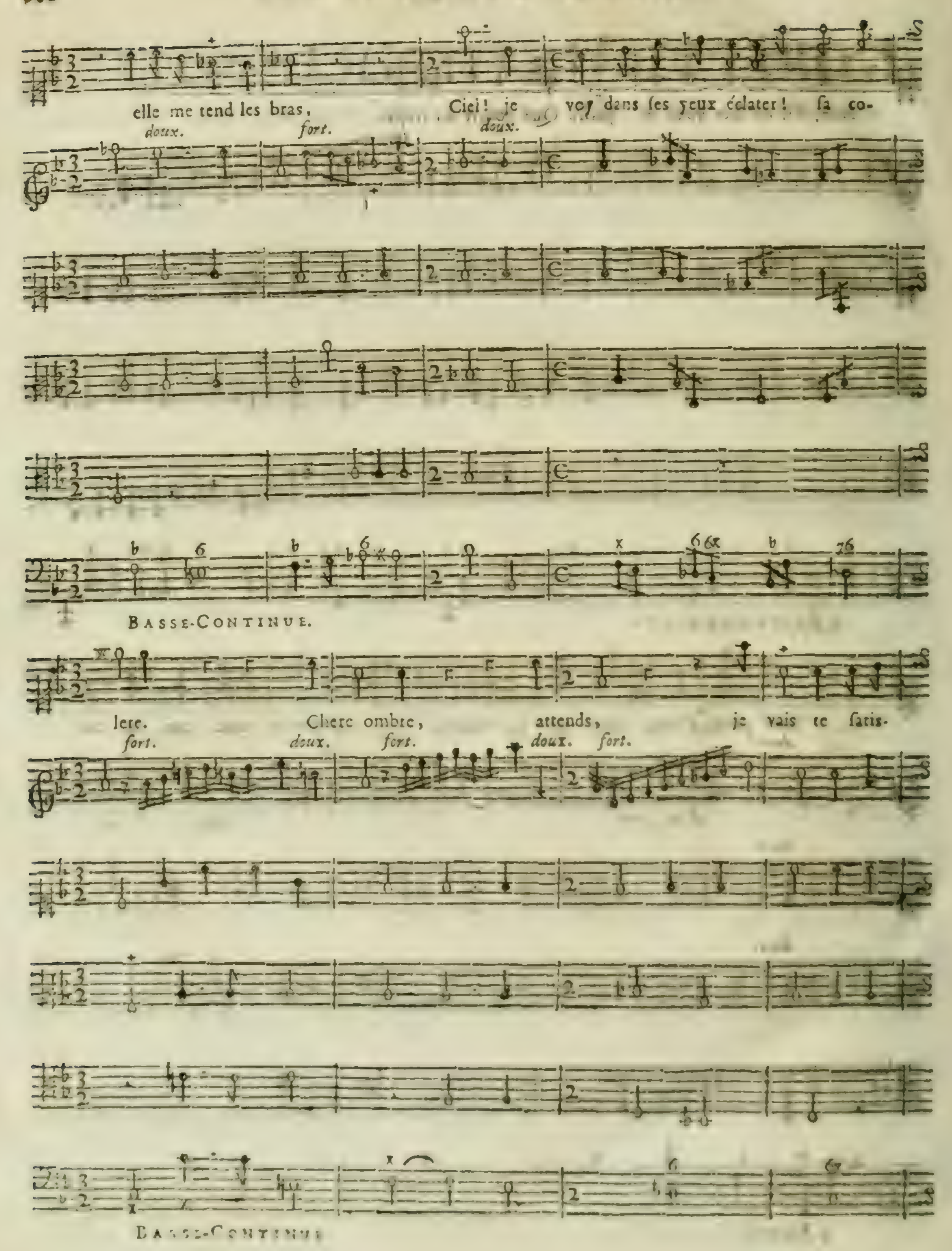

POLIXENE.
Va punir les Troyens, cours hâter la vangeance Du Héros qu'on vient d'immoler, Laisse - moy seule i-
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
cy, ne viens plus me troubler Par ton odi - euse presence. Par ces soins écla-
BASSE-CONTINUE.

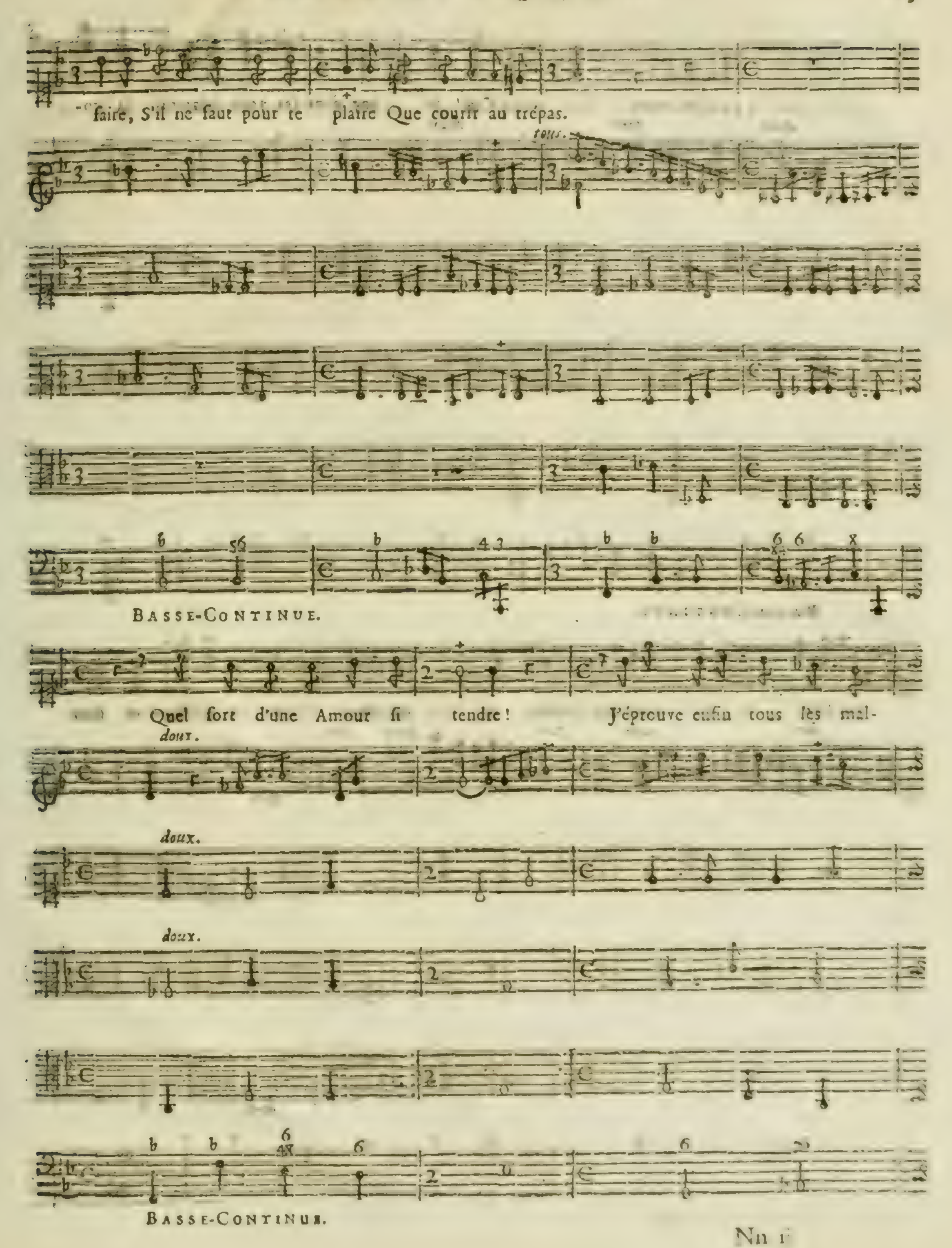

tans va prouver ton Amour, Pourſuy Paris, fais-luy ravir le jour, Au Heros que tu perds
BASSE CONTINUE.
on te verra ſur- vivre. Depuis qu'il ne vit plus, rien ne plaiſt à mes yeux, Une ſanglante
BASSE-CONTINUE.

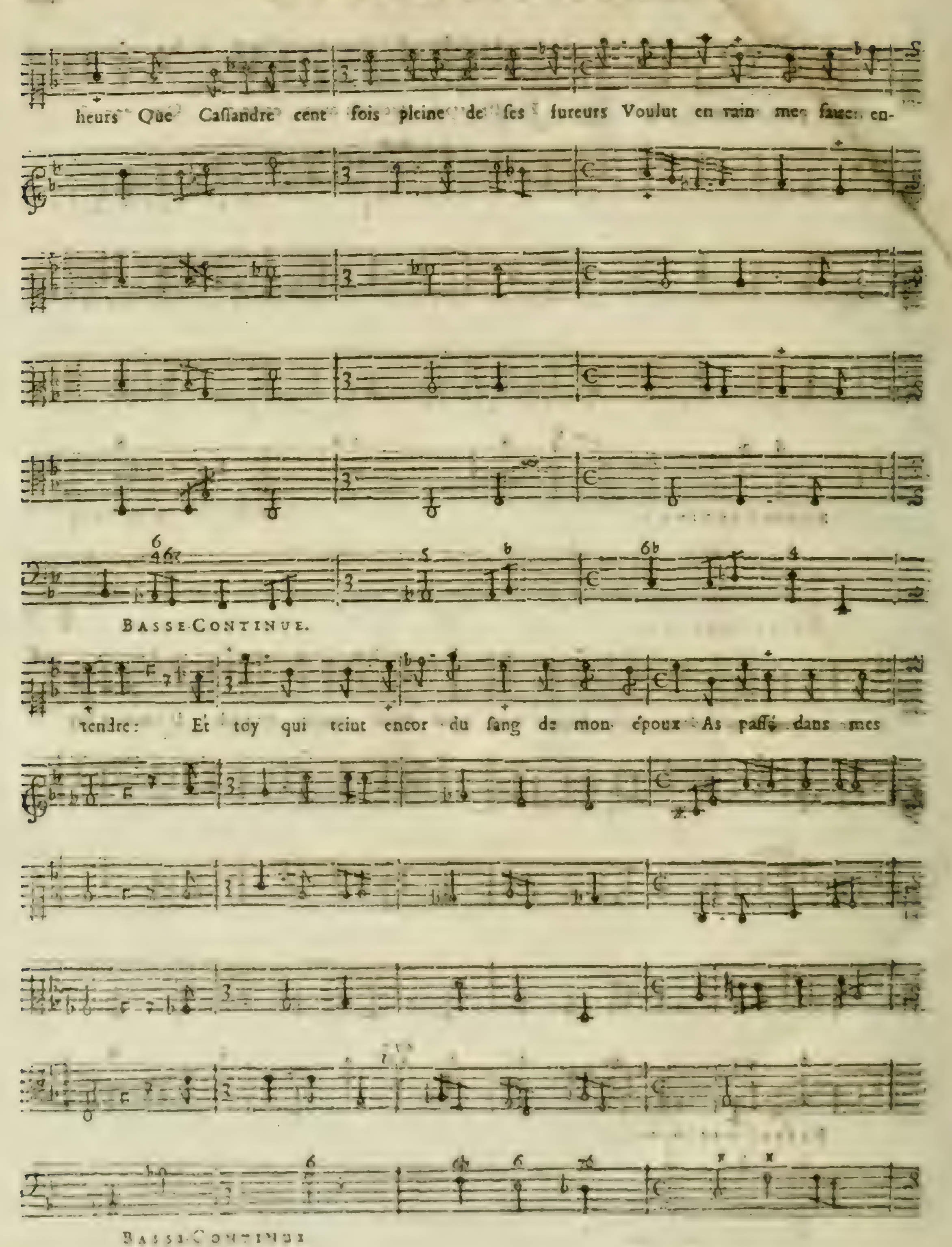

mort va finir en ces lieux Les horribles tourmens où sa perte me livre. Ah! n'est-il
Basse-Continue.
pas moins glorieux De le vanger que de le suivre?
Basse-Continue.

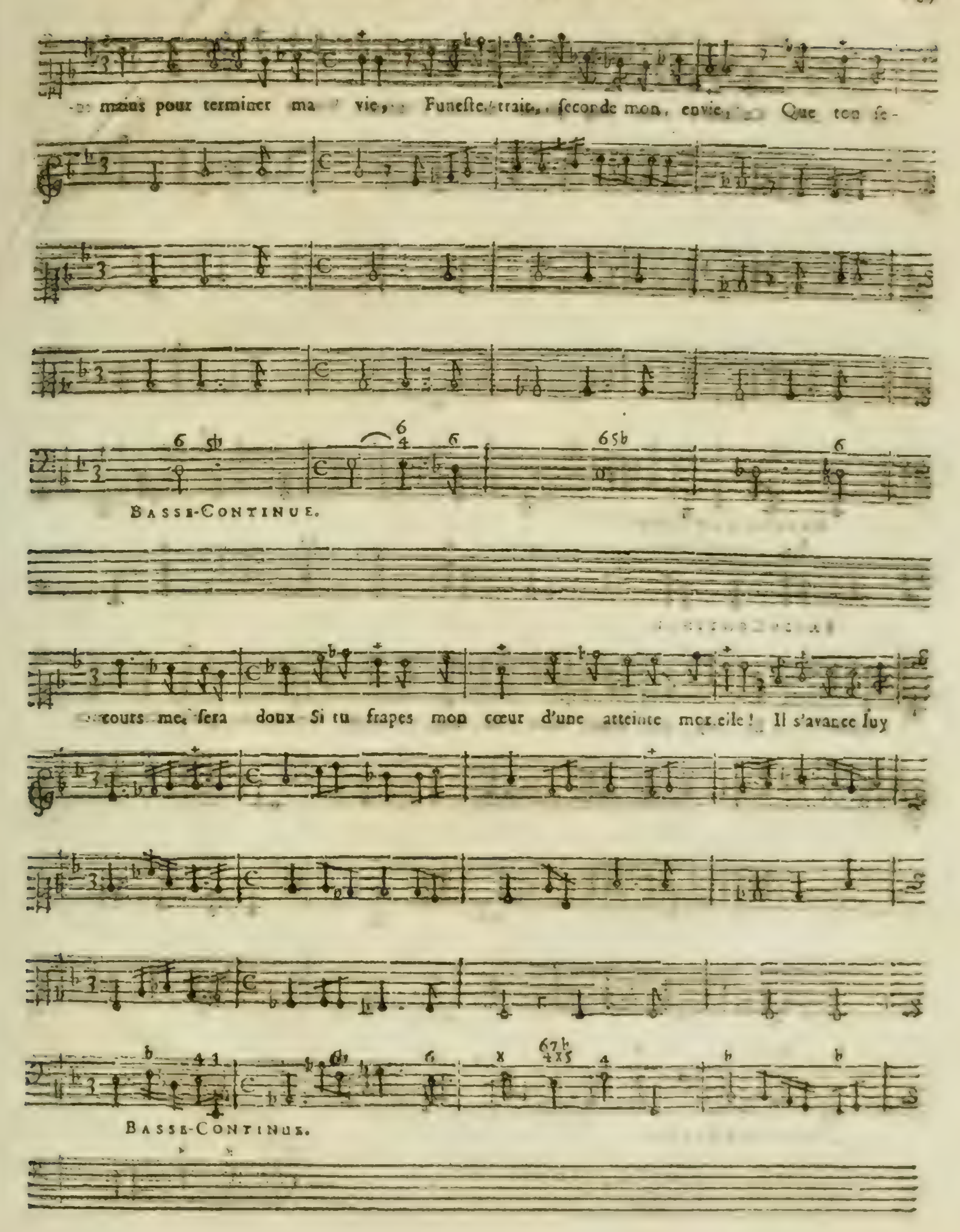

PRELUDE.
POLIXENE.
Mais, quels tristes ob- jets viennent s'offrir à moy? Dieux!
doux.
tous.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

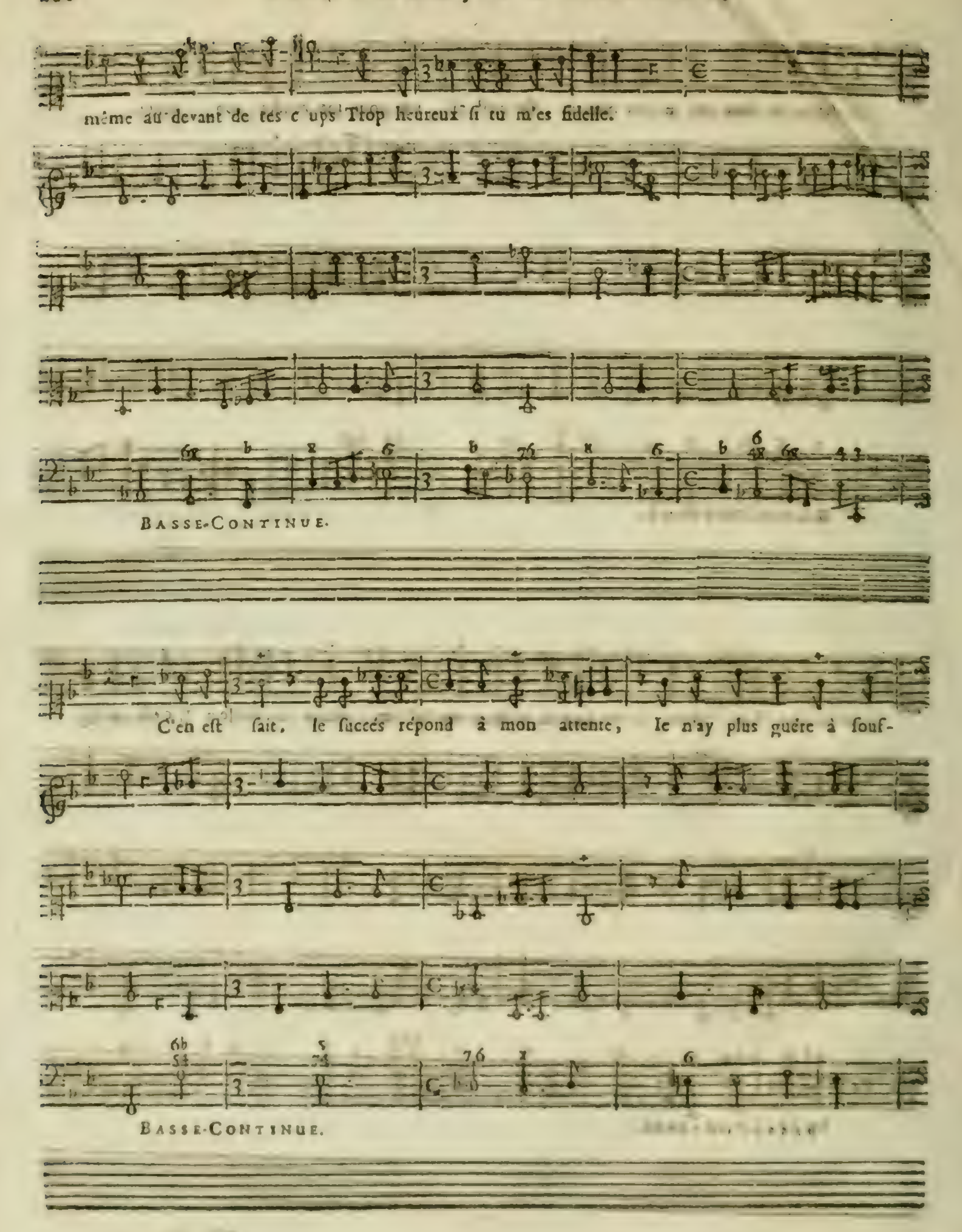

quel saisissement! quelle horreur! quel effroy! Ah! je vois mon époux sur l'infernale
doux.
Basse-Continue.
rive; J'entens les cris de son ombre plaintive. Elle m'appelle!
fort.
fort.
doux.
doux.
fort.
Basse-Continue.

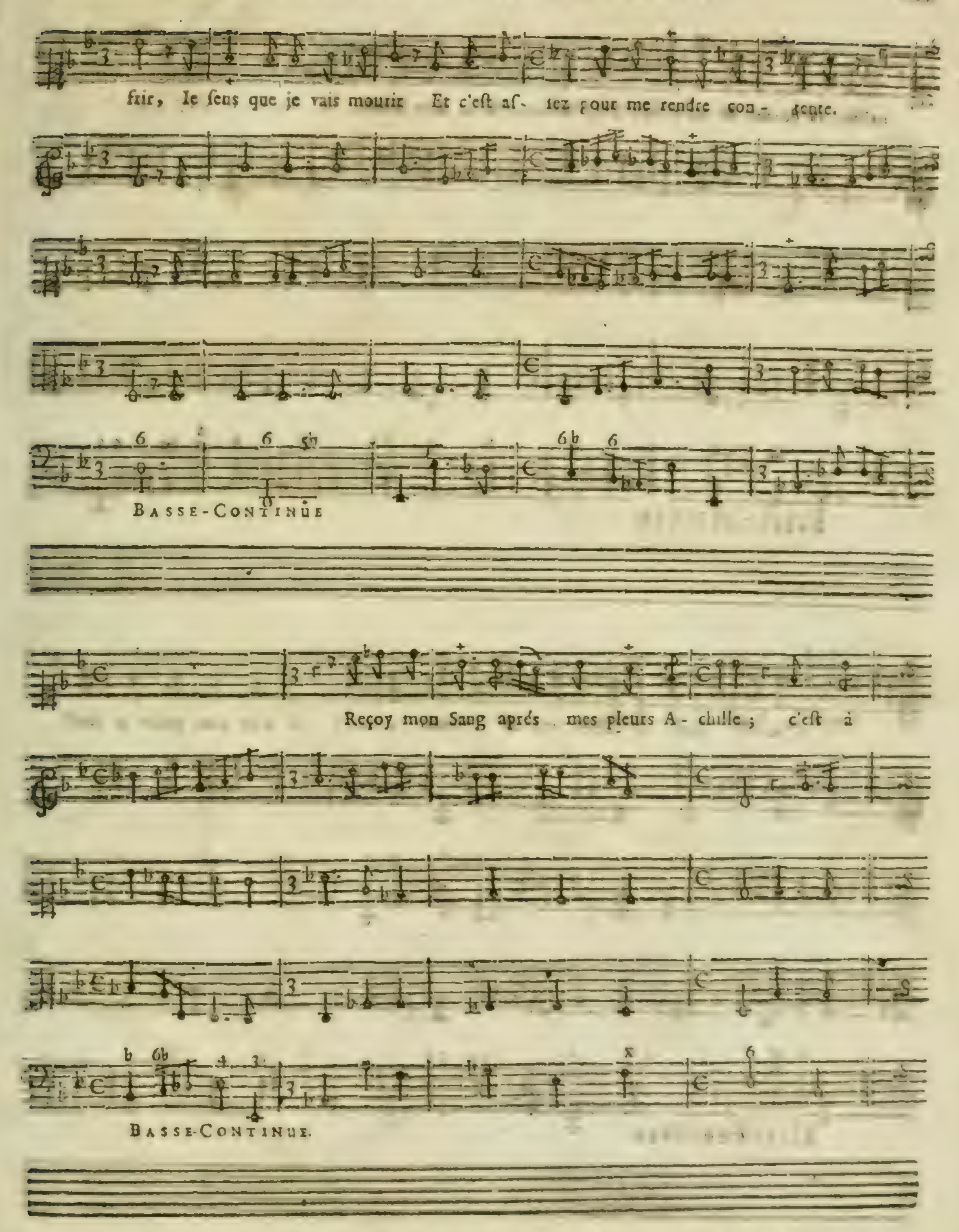

elle me tend les bras, Ciel! je voy dans ses yeux éclater! sa co-
doux. fort. doux.
BASSE-CONTINUE.
lere. Chere ombre, attends, je vais te satis-
fort. doux. fort. doux. fort.
BASSE-CONTINUE

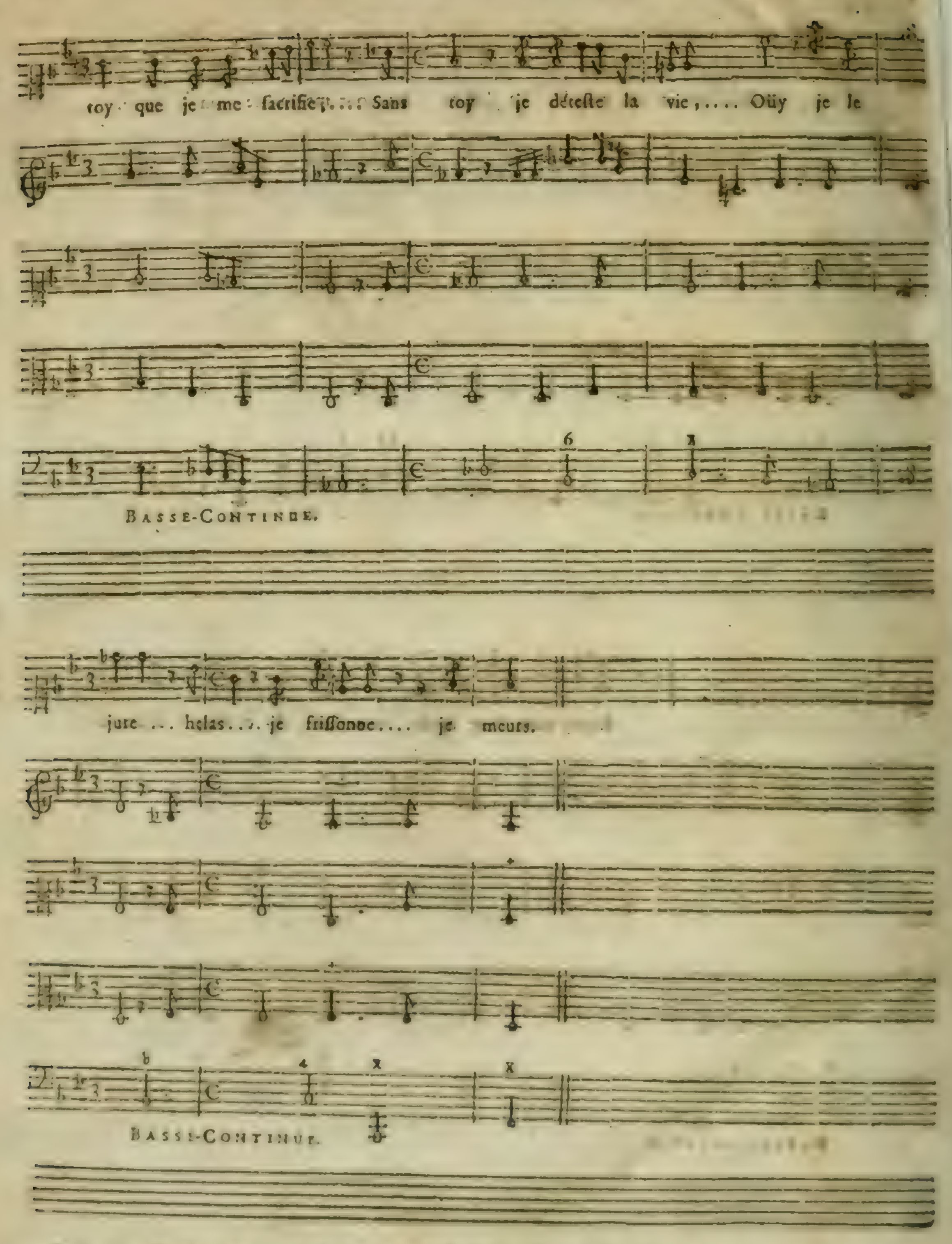

faire, S'il ne faut pour te plaire Que courir au trépas.
tous.
BASSE-CONTINUE.
Quel sort d'une Amour si tendre! J'éprouve enfin tous les mal-
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.


heurs Que Cassandre cent fois pleine de ses fureurs Voulut en vain me faire en-
Basse-Continue.
tendre: Et toy qui teint encor du sang de mon époux As passé dans mes
Basse-Continue.


mains pour terminer ma vie, Funeste trait, seconde mon envie, Que ton se-
BASSE-CONTINUE.
cours me sera doux Si tu frapes mon cœur d'une atteinte mortelle! Il s'avance luy
BASSE-CONTINUE.


même au devant de tes c ups Trop heureux si tu m'es fidelle.
BASSE-CONTINUE.
C'en est fait, le succés répond à mon attente, Ie n'ay plus guére à souf-
BASSE-CONTINUE.


frir, Je sens que je vais mourir Et c'est as- sez pour me rendre con- tente.
BASSE-CONTINUE
Reçoy mon Sang aprés mes pleurs A- chille ; c'est à
BASSE-CONTINUE.



FIN DU CINQUIE'ME, ET DERNIER ACTE.





